

附件五之一

彰化縣 112 學年度國民中小學學生獨立研究作品徵選

作品說明書（封面）

作品編號：（由承辦單位編列）

國小組

數學類

自然、科技類

國中組

人文社會類

組別：

作品名稱：有貓我就推——《貓戰士》系列小說研究

◎封面切勿出現校名、作者、校長及指導者姓名，違者不予收件。

第一階段 研究訓練階段

一、近二年學校獨立研究課程之規劃

本校設有數理及語文資優班，獨立研究為資優班的主要課程之一，是以學校積極投入於課程的規劃，促使學生能有很好的研究動能。課程規劃上，校方每學期都會召開獨立研究說明會，聘請專業講師提供學生一些基礎的概念。其後的課程裡，指導老師則提供先備研究技能的訓練，包含資訊蒐集的能力（如何蒐集正確資料，有效率地尋找各類資訊）、運用適切研究工具的能力（圖書館書籍、報章雜誌及網路資料等）、撰寫報告的能力（電腦軟體的運用、圖表的繪製）以及研究方法的認識（文本分析、田野調查、訪視問卷等）。

此外，學校也規劃各領域的延伸課程，使學生有多元探索的空間，幫助學生發覺自己的興趣和專長，以養成未來學生自己對生命各類問題的不斷探求。

二、學校如何提供該生獨立研究訓練

本校獨立研究大致可分為「訓練」和「研究」兩大階段。訓練階段時，教師先提供完整的獨立研究教學課程，培養學生在研究時所需要的基本技能和研究態度，透過教師講解和實際操練，讓學生能知行合一。研究階段則讓學生以個人或小組的模式進行，讓他們對於自己有興趣的議題或內容進行深度探討與研究，完成書面後報告後，更進一步練習以簡報方式，透過重點式的歸納練習口頭發表。指導老師在研究進行的過程中，堅守輔助者和陪伴者的角色，讓學生能自己探究知識。指導教師也時時留意學生的學習狀況，並提醒報告書寫應注意的細節（如格式、版面安排等），讓學生的研究報告更趨完善。

第二階段 獨立研究階段

一、研究動機

我想參與資優班課程的獨立研究，所以我列了很多主題，我最後會想要選「寫一篇關於狗的小說」作為主題，是因為我平常就很喜歡去圖書館看書，最近又剛好看在貓戰士這系列的書，激發了我想研究這個主題的意願。隨著研究越來越深入，我開始想要試著去寫寫看一篇小說，去體驗看看那些寫長篇小說作者的辛苦，和去訓練自己的文筆，但因為我的文筆不好，所以我打算用仿作的方式去寫。

我剛好自身也很喜歡狗，所以就打算把狗當作小說的主題來寫，加上森林大火、隨意開墾森林等議題，讓我想要趁這個機會，把環保議題呈現出來，讓看到這篇小說的人體會到環保議題的重要。

二、擬定正式計畫、研究問題及工作進度表

(一) 擬定正式計畫

尋找主題



確定主題(貓戰士)



擬訂計畫、研究問題及工作進度表



蒐集資料



撰寫報告及實驗創作



完成研究報告



口頭發表

(二) 研究問題

1. 何謂奇幻文學？
2. 動物書寫有哪些特色？
3. 《貓戰士》的小說特色及文學特徵

(三) 工作進度表

時間	112/9/	9/15-	10/6-	10/20-	11/3	11/10-	11/24-	12/15
工作進度	8	9/22	10/13	10/27		11/17	12/1	
擬定研究主題								
擬定研究計畫								
蒐集相關資訊								
實地訪談								
資料統整								
撰寫資料報告								
定稿繳交報告								
累積進度百分比	12.5%	25%	37.5%	50%	62.5%	75%	87.5%	100%

三、彙整相關文獻

(一) 奇幻文學

依據台灣政治大學歷史研究生江沛文在〈二次戰後奇幻文學的重現：以《魔戒》為例〉中「奇幻的定義」一節所述：「文學家佛斯特（E. M. Forster, 1879-1970）在小說理論文集《小說面面觀》（Aspects of the Novel）中有一〈幻想〉專章，他指出，「幻想」

指的是一種暗示超自然之物存在的寫作手法，如在日常生活中引入實際上並不存在的生物，將平常人引進一個超常的境地，不論是過去、未來、地球的內部或第四度空間；深入人格的底層及分割人格；或對另外一種作品作嘲仿（parody）或改編（adaptation）的工作。這可說是奇幻文學最早的專門討論。」

江沛文進一步指出：「為奇幻文學的現代理論奠定基礎的是托爾金（J. R. R. Tolkien）和路易斯（C.S. Lewis）。《魔戒》的作者托爾金，在〈論仙境故事（On Fairy-Story）〉首先對奇幻下了明確的定義，雖然他並未使用「奇幻」（Fantasy）一詞，而以仙境故事（fairy-story）代之。他所下的定義是所有牽涉或使用「faërie」的故事，不論其目的是諷喻、冒險、道德或幻想。而「faërie」一詞指的是「妖精（fairies）存在的國度」，因而包含了許多精靈或妖精以外的東西，矮人、女巫、龍、自然萬物及人都包含在內。」

（二）動物書寫

動物文學是以觀察、生活、記錄描述它們的生活習慣、生存環境、生存法則和習慣、性格、心理，以及與人接觸交往過程中的經歷、故事，可歸為動物文學。

在歐美著名的作品如達爾文《物種源起》，康拉德·洛倫茲的《所羅門的指環》、吉米·哈利的《大地之歌》系列。又以歐尼斯特·湯普森·西頓被譽為「動物文學之父」。

傳統中國文化，並沒有自己的動物文學。而以動物之名進行的虛構文學作品，則不歸為於動物文學。這兩者有根本的區別有兩點，在寫作手法上表現為非虛構還是虛構，在目的上則表現為關注動物還是關注人類。

(三) 關於《貓戰士》

1. 簡述

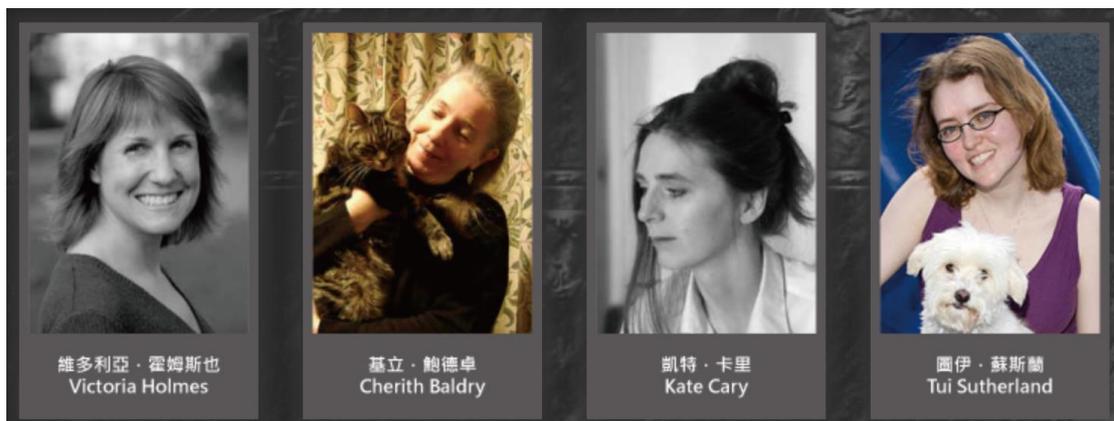
《貓戰士》(英語:Warrior cats) 是一部由多位作家為艾琳·杭特寫作的一系列奇幻文學和動物小說。

2. 作者

艾琳·杭特實為多位作家共筆的筆名。最早負責貓戰士首部曲的兩位，分別是資深的童書作家凱特·卡里(Kate Cary)與基立·鮑德卓(Cherith Baldry)。她們倆都住在英國，一同創作了這個故事，並輪流將它寫成書。最早期是她們最先想到以一個名字——艾琳·杭特，共同現身，以免讀者為了買同一系列的書、還得在兩個作家的書架上才能找齊。

到了二部曲，因為故事角色過多加上史料故事龐大，原本負責貓戰士的編輯—維多利亞·霍姆斯也(Victoria Holmes)加入編寫行列，以確保故事的一致性。後期，除了前面三位，還有一位新加入的圖伊·蘇斯蘭(Tui Sutherland)負責撰寫龐大貓戰士資料的〈荒野手冊〉系列。

另外，後來有三位作者也加入此行列，分別是吉琳恩·菲利浦(Gillian Philip)、茵芭莉·伊西爾斯(Inbali Iserles)、蘿西·貝斯特(Rosie Best)。



貓戰士作者群及照片

3. 小說世界觀

貓戰士由雷族、風族、影族、河族、天族以及偉大的星族這生活在森林中的野貓六族來展開敘述。主要講述了雷族貓在森林中的生活和戰鬥。它們雖然爭鬥不斷，但是有著共同的信仰和守則。他們會在危急的時候互相支援，也會在滿月的時候舉行大集會互相交流。他們相信他們的勇猛是來自虎族；智慧是來自獅族，而速度則是來自豹族。

四、資料分析

(一) 實驗創作的可能

經過文獻資料的整理，我對《貓戰士》有了較深入的了解。這也激發了我對創作的靈感，因此決定進行實驗創作。由於閱讀了奇幻文學和動物書寫的相關資料，所以我想融入此二元素，嘗試寫出一篇有內容的小說作品。

小說內容總共可分為四章節，分別是：一、進入族群；二、族長遭到暗殺；三、索日成為長河族族長；四、兩腳獸逼近，破壞生態。各章節內容大綱如下表所示：

章節	名稱	大綱
1	進入族群	流浪狗羅提斯經過幾次的測試後被部族狗，看上邀請他進族裡，可是卻因為流浪狗的身分而遭到族狗與各部族的歧視。
2	族長遭到暗殺	火掌才剛進部族沒多久，雷族族長就遭到暗殺，族狗紛紛懷疑是他做的，可是族裡卻有一隻狗知道真相，但火掌真的能成功證明自己清白嗎？
3	索日成為河族族長	火心剛晉升為戰士，之前暗殺雷族族長的索日如今卻成為了河族族長，帶領大量流浪狗想統治山森，卻遭到背叛，還被奪取生命，那些流浪狗想統治山森，火心能化解這次危機嗎？
4	兩腳獸逼近，破壞生態	索日的危機剛過去，卻有大批兩腳獸開始亂砍樹木，還放出不名生物，火尾要怎麼化解危機呢？

(二) 實驗創作(內容節錄)

礙於篇幅，本研究報告僅節錄小說的第一節和第二節，若讀者有興趣瀏覽全文，可自行掃描圖之 QR code：



實驗創作題目：〈犬戰士〉

◎第一節：

1-1

天色漸漸昏暗，羅提斯躺在草皮上，正準備閉上眼睛時，卻聽見林子裡持續地傳來微弱的雞叫聲，羅提斯心想：「終於...不知道是哪家的雞逃出籠子?這幾天都沒吃東西快餓死了，這隻雞來得正是時候。」跟著氣味，羅提斯很快地就找到了那隻雞，咻--的一眨眼時間，羅提斯已經咬住那隻雞，一擊斃命，想來那隻雞也不算痛苦，就在羅提斯大快朵頤享受鮮嫩的雞肉時，猛然發覺，空氣中有其他狗的味道，並且朝著他逼近。野外的生活，互搶地盤、打鬥爭食，那是家常便飯，羅提斯沒有絲毫遲疑，馬上鬆開口中的佳餚，起身戒備準備作戰。說時遲，那時快，一坨灰色毛球猛然的從蕨叢噴射出來，一下子就跳到他身上，對著他就是一陣狂咬亂抓，卻被對方甩開，往前跟繼續跟他打，羅提斯在打了一下子後，就發現自己體力漸漸不支，而且打不太過他，於是開始思考該怎麼打贏他，在他思考的時間，對方跳到他背上，打的羅提斯措手不及，羅提斯只好原地裝死，那隻狗得意的看著羅提斯，但是羅提斯往前一撲，一口咬在他身上，鮮血的味道令他放開了口，那隻狗驚訝的看著他，但因為受傷而無法再戰，只好跑回蕨叢裡，羅提斯也因為累，而直接倒在地上呼呼大睡。

羅提斯醒來後，想到昨天的事和看到地上的已經凝固成殷色的血跡，不禁打了個哆嗦，他決定去找條河梳洗一下。找到後，就在

裡面開始梳洗，但是他感覺有人在樹叢裡看他，他吼了一聲，想說可以勸退敵人，果然羅提斯就沒有這種感覺了。晚上在尋找食物時，又聽見蕨叢傳出聲音，羅提斯心想：「又是昨天那隻狗嗎？不過經過昨天之後，應該可以猜出他的招式吧。」但他看到有四個人時，當場愣了一秒，立刻逃跑，不料卻被追上，羅提斯咒罵一聲：「老鼠屎」，那隻灰色公狗跳到羅提斯身上，羅提斯用盡全身的力量才把他甩掉，但下一秒後，他又撲了過來，羅提斯往後一跳，躲過他的攻擊，再把他往後摔，後面的狗卻突然鼓起掌來，那隻陌生的狗說：「打得真好，流浪狗。」他接著說：「夠了！灰掌。你好，我叫電尾，是雷族的副族長，自從灰掌腳出現傷痕回來營地後，我就開始觀察你了，那天在草叢觀察你的也是我。你竟然沒有受過任何戰士訓練就可以打過我們的實習生，而且觀察能力也不錯，你滿厲害的要不要加入雷族。」羅提斯滿臉疑惑的看著他對他說：「戰士訓練？雷族？你在說什麼？」在電尾開口時，他後面的狗卻說：「電尾你在幹什麼？為什麼要讓流浪狗進來我們的部族？」電尾對他說：「鼠疤妳別緊張，最近不是缺人手嗎？多一點狗才會讓部族更強壯，而且這隻流浪狗又著麼訓練有素，讓他加入也沒差。」他接著說：「來吧。」羅提斯心想：「反正多一點見識也好進去看看也沒差」，一路上他跟那隻叫灰掌的狗有說有笑，就這麼進到了他們的營地。

1-2

進到了營地後，電尾就走進了一個洞穴裡，而剛才那隻叫鼠疤的狗則對他說：「你先坐在這裡，等電尾跟碎爪談完後再決定要不要收留你。」羅提斯只好坐在那裡，他聽到鼠疤喃喃自語說：「星族阿！為什麼電尾想要收留一隻流浪狗。」不久後他就聽到有隻狗喊：「請所有能自行行走的狗到岩柱下集合，包括那隻流浪狗。」羅提

斯心想：「他應該就是碎爪，那我應該去那邊吧。」羅提斯走到那時碎爪用眼神示意，請他上來。那條通道十分光滑，並不難走，羅提斯很快就到了上面，碎爪開口說「相信大家前幾天都有看到灰掌受傷，是這隻狗打的，他沒經過任何訓練就可以打贏我們的實習生！」底下的狗都發出驚呼與讚嘆聲，等到聲音停止後，碎爪繼續說：「電尾也測試過他，我想讓他加入我們。」這句話說到一半時，一隻狗開口說：「碎爪，我知道你想讓部族更強大，但是我們無法接受一隻流浪狗跟我們住一起，更何況，其他部族會怎麼想。」碎爪卻開口說道：「我不管其他部族怎麼想，我覺得他勢必可以成為一個強大的戰士。」這時一隻黃紅色的毛狗說：「碎爪，我同意你的想法。」他旁邊的狗卻說：「虎牙，你腦袋進水了嗎？他可是一隻流浪狗諺。」底下的狗開始討論起來，碎爪用尾巴示意大家安靜，接著說：「謝謝你，虎牙。在討論聲中我還是聽到有一些戰士同意。」底下的狗卻又傳出了抗議聲，碎爪聽了只後對著下面的狗吼了一聲，接著問：「不然你們想要怎麼處理？」，這時，下方一隻鐵灰色毛髮的狗說：「如果你想要加入我們，那就下來跟我打一架，敢不敢？還是你害怕了？」旁邊的狗都在附和，羅提斯聽完後憤怒的說：「誰怕誰？」說完便徑直的朝他走去，其他狗在一旁發出驚呼聲，那隻狗說：「還挺勇敢的嘛，流浪狗。」說完便撲了上來，羅提斯迅速向後跳開，接著往前一撲，那隻狗非但沒有躲開，還往前衝，面對羅提斯，羅提斯跳到他背上，爪子往下戳，那隻狗當場痛的大叫，奮力想甩開羅提斯，但羅提斯努力站在上面，爪子還越戳越深，最後那隻狗因體力不支而倒在地上，一旁的狗紛紛用訝異的眼光看著他，碎爪見狀說：「那就這樣決定了。」他轉身面對羅提斯說：「流浪狗你以後將被命名為火掌，虎牙則是你的導師。」

結束後灰掌跑到他旁邊說：「恭喜你了，火掌，你以後就可以跟我一起巡邏邊界了。」火掌說：「太棒了！我從來沒想過我會成為這裡的一員。」這時火掌聽見虎牙在一旁叫他：「火掌，你應該跟我一起去熟悉領域了。」火掌只能先跟灰掌道別，然後跑去找虎牙，跟他一起走出領地，他們走到一個湖邊，虎牙開始跟他講解領地：「那邊的平原是屬於風族的，那邊在湖中的小島是河族的，而這一條河是我們和火族的邊界。」虎牙接著說：「火族比較陰險狡詐，他們脾氣也不怎麼好，記得盡量不要跟他們起衝突」介紹完其他族的領地後，虎牙開始介紹雷族領地，他們回到森林，沿著河流往上走，就看到一條黑色的路，但是味道非常難聞，虎牙說：「這是轟雷路，在新葉季常常有許多怪獸在這邊奔跑。」火掌聽了不禁問到：「怪獸？那是什麼？」虎牙回答道：「有黑白兩個顏色，眼睛會發光，兩腳獸經常從怪獸的肚子裡跑出來，很吵，你可能在巡邏邊界時看到他。」聽到兩腳獸經常從怪獸的肚子裡跑出來，火掌不禁嚇出一身冷汗。回到森林，虎牙路上在跟他講如何用一些森林不同的樹來認路，講著講著，就來到了一個由許多紅色長方形條狀物所建成的東西，虎牙跟他說：「這是廢棄兩腳獸巢穴，暴毛常在這裡種草藥，裡面有很多雞。我們的領地就是這樣。」回到領地時，太陽已經漸漸落下，灰掌在獵物堆旁享用著一隻雞，火掌也過去拿了一隻雞來吃，灰掌問他說：「感覺如何？」他回答：「還不錯，虎牙對我很友善。」吃完後他問灰掌：「我今晚要睡哪裡？」灰掌說：「那個洞叫實習生窩，見習生都睡那。」說完灰掌便走進實習生窩裡，火掌也跟著走進去，他躺在青苔上，心想：「還蠻舒服的。」他就這樣漸漸進入夢鄉。

清晨的陽光從實習生窩的縫隙透進來，照在火掌身上，火掌也從睡夢中醒來，他坐起身來，伸了個大懶腰，便走出實習生窩，一走出來虎牙就叫住他：「我們今天要去練習狩獵會跟灰掌他們一起。」說完後就朝灰掌和一隻不認識的狗走去，火掌跟了上去，就走出了營地，他問灰掌：「那隻狗是誰？」灰掌回答：「他是我的導師，叫做陽射。」灰掌接著問：「你還不知道全族的名字嗎？」陽射轉過頭說：「小聲一點獵物都被你們嚇跑了。」虎牙對陽射說：「他們只是實習生，不用對他們那麼兇。」陽射聽了之後只是哼了一聲就沒再理虎牙了。他們走到廢棄兩腳獸巢穴後虎牙對他們說：「我們今天在這裡狩獵，你有狩獵過嗎？火掌？」火掌回答到：「有啊。」虎牙說：「很好，那你去狩獵吧，等下也在這裡會和。」等下也在這裡會和喔火掌跟他們分開後，就開始聞聞看有沒有雞的味道，火掌聞了一下，便發現草叢有隻雞，火掌慢慢的前進，把尾巴壓低，等到跟牠盛一個狐狸尾巴的距離後，便奮力跳了上去，等到那隻雞發現他時，已經為時已晚，火掌跳到他身上，用爪子抓住牠，用力一咬，那隻雞當場斃命，火掌把牠藏起來，準備去抓其他獵物，這時，他聽到草叢裡有動靜，火掌放低身子，慢慢的過去，但卻踩到了腳下的樹枝，樹枝發出劈啪聲，那隻雞馬上轉身就跑，火掌見狀追了上去，縱身一躍，剛好抓住牠，再往牠的脖子一咬，雞的氣味讓火掌垂涎三尺，火掌忍受不了，所以當場享用了起來，火掌抬頭看了一下太陽，發現已經快到頭頂了，他趕緊跑回廢棄兩腳獸巢穴，發現其他人已經在那等他，陽射看到他後說：「終於來了，我們走吧。」在路上，灰掌看到火掌嘴旁邊的獵物殘渣，便問他：「你是不是在狩獵時偷吃獵物？」火掌點了點頭，灰掌慌張的問：「部族狗必須先把獵物帶回營地才能吃，你這樣會被懲罰的。」火掌聽了之後問道：「會被怎麼懲罰？」灰掌說：「要去幫長老抓蟲子，暴毛會給你老鼠膽汁，那個味道很噁心！」說完灰掌還打了個哆嗦，回到營地時，虎牙去找電尾報告，而灰掌則是去找其他的實習生玩，

火掌沒感受其他異樣的眼光，火掌心想：「看來他們是接受我了，終於不會再被指指點點了。」

1-5

夜晚，渾圓的月亮在夜空高照，火掌跟著族狗走到營地外，火掌不知道他們現在要幹嘛，他問走在一旁的灰掌問道：「我們現在要去哪裡？」灰掌驚訝的看著他說：「你不知道嗎？」下一秒，灰掌似乎想起什麼似的說：「你之前是流浪狗所以才會不知道，我們每個月的月圓會去參加大集會，大部分的狗都會去，四族族長會報告族裡的大小事。」火掌繼續問：「那你們不會發生爭執嗎？」灰掌回答：「在月圓是休戰日，如果發生爭執的話，星族會把月亮遮住。」雖然火掌很想繼續問什麼是星族，但碎爪已經在催促他們了，走了幾步後，火掌便看到一個小島，旁邊有著一圈很深的湖水，但是陸地與小島之間有著一根榕樹樹幹，小島上面是滿滿的橡木，有四根特別粗壯，碎爪和其他的戰士依序走上小島，火掌跟在後面，到了小島，火掌看到上面有多狗，自己的族狗也去找其他族的狗交談，直到碎爪和其他他三隻狗爬上橡木上後才回到自己的部族。首先是一隻叫石爪的狗開始說話：「風族的獵物很充足，族狗也都很健康。」一旁的炎爪垂頭致意後開始說：「火族跟風族一樣，一切都很平安。」鹿爪接著說：「我們也沒什麼事發生，只是兩腳獸最近開始靠近我們營地。」碎爪也開始說：「雷族有了新的實習生，火掌。」這時底下的一隻狗說：「可是我上次去雷族營地時育兒室是空的，就算有新的小狗，離我去雷族營地也沒有六個月阿。」碎爪回答道：「火掌是流浪狗。」底下的狗紛紛傳來驚嘆聲和批評聲，這時，河族一隻黑色毛的狗說：「怎麼能讓一隻流浪狗加入部族呢？」這時同意聲此起彼落，碎爪正想要反駁，但是卻突然閉口，火掌還不知道是為什麼，所以他沿著碎爪看的方向看去，發現烏雲卻遮住了月

亮，一隻狗開口說：「月亮被遮住了，星族生氣了。」只見各族族長紛紛跳下橡木，帶著自己的族狗回去，碎爪也在一旁喊：「雷族狗集合。」，等所有狗都集合完後就回到了營地。

◎第二節

2-1

自從上次大集會完，火掌便常常遭到其他族的挑釁。這天，火掌跟著索日、藻掌和碎爪一起去巡邏，走到邊界時，剛好遇到火族巡邏隊，帶隊的鴉眼挑釁道：「你好阿！碎爪 怎麼會跟流浪狗一起巡邏呢？」碎爪冷靜的回答：「他不是流浪狗，而是我們部族的一員。」鴉眼回答道：「所以雷族可憐到只剩流浪狗了？」火掌聽了之後很想衝上去扒了他的皮，但是索日用尾巴示意要他冷靜，碎爪反駁道：「我們只是讓他熟悉部族，而且他都很認真的負責工作，比你們火族的一些狗好多了，不好好工作反而來挑釁。」鴉眼後面的狗受不了了，立刻跳了過來，鴉眼和其他狗見狀也衝了上來，索日、碎爪上、火掌和藻掌也上前應戰，火掌對上一隻白色毛髮的狗，那隻狗往前衝，想要以體型壓制火掌，但火掌抬起腳來，往他臉上一劃，那隻狗痛的大叫，倒在地上，火掌跳到他的背上，用爪子抓他，但他的力氣很大，很快就把牠甩了下來，這時索日從一旁撞倒他，對他吼：「你和藻掌先回去，剩下的我和碎爪處理。」於是他馬上衝進一旁的蕨葉叢，但他突然想到他沒提醒藻掌，於是他又跑了回去，但是，他卻看到碎爪把鴉眼趕走後，索日就徑直的撲向他，火掌正想出面制止，藻掌卻攔住他，眼看身上已經有傷口的碎爪被索日打的落花流水，很快便倒在地上，沒了呼吸心跳，藻掌才拉著他跑回營地，火掌很生氣的問藻掌說：「你剛才為什麼要攔住我？」藻掌冷靜的回答道：「索日是雷族最強的戰士，你打不贏他的。」正當火掌想要反駁時，索日卻剛好從營地的荊棘隧道跑出來說：「碎爪死了！」所有人都驚訝的看著他，陽射走過去問道：「怎麼會這

樣!？」索日假裝傷心的說：「我們剛才遇到了火族巡邏隊，鴉眼挑釁我們，碎爪一邊反駁一邊挑釁，結果風足受不了，衝了過來，我們上前應戰，火族被我們打的落花流水，碎爪叫我們先回去，但火掌卻不知道去了哪裡，於是我回去找，就看到碎爪死了。」所有狗都看向了他，有些的狗在竊竊私語，灰掌跑過來問他：「是不是你殺了碎爪？」火掌驚訝的看著他，回答道：「碎爪對我這麼好，我為什麼要暗殺他？」這時虎牙說：「是誰殺了碎爪等等在說，應該要先讓電尾成為族長，並且選出新的副族長。」電尾開口說道：「虎牙說的沒錯，我現在宣布虎牙是新一任的副族長。」所有人高聲大喊：「虎牙！虎牙！」但這時火掌卻看到索日眼裡透露不悅的表情，虎牙說：「我保證會盡力做好我的本分，也請各位戰士賜予我忠言。」到了晚上，電尾跟一隻叫暴毛的狗去月池，其他人都在幫碎爪守靈，火掌在守靈的時候聽到一旁的狗說：「絕對是那隻流浪狗幹的，虧碎爪當時還意讓他加入我們，真是忘恩負義。」雖然火掌很想反駁，但他更想為碎爪好好守靈。日正當中，火掌被灰掌叫醒，火掌打了個哈欠，才不情願的從實習生窩裡出來，他昨天一直到早上才去睡覺，所以很累，虎牙看到他之後說：「你終於醒了，走吧，我們今天要去狩獵。」一整個早上，火掌心不在焉，很多獵物都跑了，因為火掌整天都在想如何反駁索日，而虎牙像是看出他想法似的問道：「你是在擔心索日的那件事嗎？」火掌點了點頭，虎牙接著說：「雖然我覺得不是你做的，但照索日說的，兇手只可能是你，畢竟沒有其他人去懷疑索日。」火掌聽了之後說：「其實碎爪是被索日殺的。」虎牙驚訝的問：「你說什麼？」火掌接著說：「當時索日叫我們先回去，而我因為想到我還沒跟藻掌講，所以我回去找他，但我跑回去是因為就看到碎爪趕跑了最後一隻火族狗，但索日卻撲上碎爪，我當時很想衝出去幫忙，但藻掌攔住了我，於是我就只能眼睜睜的看著索日很輕鬆的就殺了碎爪。」虎牙聽完後滿臉驚訝，但很快便恢復冷靜的問：「除了你和藻掌還有誰知道？」火掌回答道：

「灰掌。」虎牙接著說：「我們應該先收集足夠的證據再來揭發真相。」火掌點了點頭，同意了虎牙的想法。

2-2

隔天晚上，是要去大集會的日子，電爪帶著許多的雷族狗來到大集會的地方，其他族的狗都在聊天，只有雷族狗站在榕樹下不為所動，大集會一開始，炎爪便開口說：「火族食物充足，只有前幾天不小心跟雷族在邊界起了衝突。」炎爪點頭示意後，電爪便開始說：「雷族也一樣，但是前幾天跟火族的衝突，我們的前族長碎爪卻意外生亡。」其他族的狗有的發出驚嘆聲有的發出悲傷聲，電爪繼續說：「接下來，藻掌有話要說。」底下的藻掌說：「謝謝你電爪，其實索日就是殺害碎爪的人！」所有人都發出驚嘆聲，但藻掌沒理會他們繼續說了下去：「當天我和火掌有看到索日殺了碎爪，碎爪當時身上有傷口，而且已經沒體力了，所以被索日殺害。」這時蛾心站了出來說：「怎麼可能？這樣的話跟索日講的完全不一樣。」索日這時也在旁邊說：「就算真的是我的話，那證據呢？」這時火掌站了出來說：「我們回去看碎爪的屍體就知道，如果你有跟他打鬥過，那碎爪的屍體上面就絕對有你的毛髮。」火掌突然感覺到一種怪異的感覺，原來是其他族的狗都在用奇怪的眼神看著他們，有些狗還在竊竊私語，這時，一旁的石爪開口說：「電爪，我們不想參與你們這族的事，所以請你們回去再吵。」電爪點點頭示意後便回答：「那麼我現在宣布大集會結束。」各族族長都帶著自己的族狗回去了，在路上蛾心一直用兇狠的眼光看他，另火掌感到很不自在，回到營地，電爪對著大家說：「我們明天在處理碎爪的事，請大家先回去睡覺。」許多狗發出失望的聲音，但火掌不以為意，很快回到實習生鋪倒在青苔上，柔軟的青苔很快就令他進入夢鄉，在夢裡，火掌在一片一望無際的草原上，只見遠處有一隻黑色的狗向他走來，火掌

定睛一看發現那是碎爪，火掌在心中問了一句：「我是在做夢嗎？」碎爪回答他：「沒錯，你是在作夢。」火掌非常驚訝碎爪竟然能回答他，碎爪接著說：「索日將會崛起，若不好好提防，便會有血光之災。」火掌還沒來的急說第二句話，便在實習生鋪醒來，只見太陽還沒升起，可是火掌已經毫無睡意，因為碎爪的話一直讓他耿耿於懷：「若不好好提防，便會有血光之災。」火掌重複著這句話，火掌決定出去晃晃，可是，剛離開營地沒多久，火掌便聞到一股血味，當火掌跟著氣味道那裡時，火掌看到了慘不忍睹的一幕，虎牙全身是血的倒在地上，在那裡還有一搓毛，火掌也很快認出了是誰的。

2-3

早上，電爪便在岩柱上喊：「請所有能自行行走的狗到岩柱下集合。」等到所有狗都到岩柱下後電爪便開始說：「相信昨天有去參加大集會的狗都知道，藻掌和火掌在大集會上指控索日就是殺了碎爪的兇手。」底下的狗開始討論起來，電爪用尾巴示意大家安靜，接著說：「我今天已經請陽射和雨煙去把碎爪屍體挖出來了，我們發現果然有索日的毛髮，並且除了藻掌和火掌之外，還有三個目擊者，半牙、鴉眼和炎爪。」索日的眼神突然一慌，但是很快又恢復鎮定，打算聽電爪接下來要怎麼說，電爪也看出了他的心思，所以直接問他：「你還有什麼要狡辯的嗎？」索日也是直接承認：「沒錯，碎爪是我殺的。」火掌沒想到他會這麼直接的承認，為了讓他受到應有的懲罰，所以，火掌這時開口了：「虎牙的傷也是索日造成的。」一旁的暴毛卻一臉不屑的看著他說：「那種傷痕是只有老虎才能造成的，憑索日的話根本不可能。」火掌反駁道：「可是我在現場有看到索日的毛，也有索日的氣味。」這時索日說話了：「你不要接著說我有辦法跟老虎打交道吧。流浪狗！」接著說：「所以呢你要怎麼處置我呢？電爪？」電爪說：「我要把你驅逐出境，要是還讓我在

雷族地盤上看到你的話，就別怪我們不客氣了。」索日朝營地出口走去，最後還不忘留下一句：「我會回來報仇的，你們給我記好。」

五、研究結果與討論

在進行資料蒐集和實驗創作時，我試著整理了一些研究結果，其內容如下：

(一) 奇幻因子

在創作時，奇幻的因子扮演了很重要的角色。除了可以讓故事推展得更順利外，也能透過一些想像的情節，讓讀者更投入在故事當中。

(二) 動物書寫

在進行動物書寫時，必須特別注重動物特質的描寫，除了神態、毛色、習性外，也要適度加入些人性化的元素，才能讓作品更有立體感，更能抓住讀者的目光。

	《貓戰士》	自創小說〈狗戰士〉
共同	以動物為主題、小說中生活的地方、都有人類這個敵人、有融入奇幻的元素	
差異	以貓為主題	以狗為主題
	多人創作	獨自創作
	大部分敵人、食物不同、角色名字不同、劇情不同	

六、評鑑與檢討

(一) 動機

問題:在一開始找主題時，因為列了很多主題，其中想做的主題又很多，所以很難抉擇。

解決方法:先去把我有能力做的列出來，再去思考:「我是不是真正想做?」

(二)擬訂計畫

問題:在當時，因為不確定自己會寫多少，所以很難排出工作表，加上課業壓力，時間又變得更少。

解決方法:先設好大綱，預估可能會寫什麼，再利用假日時間來寫。

(三)整理相關文件

問題:不知道如何幫角色命名、劇情內容要寫什麼、如何幫動物擬人化……

解決方法:從《貓戰士》系列小說中去模仿

(四)資料分析

問題:背景故事的設定、文章的描述……

解決方法:閱讀更多關於狗的資料、向老師或同學請教這裡如何寫會更通順。

(五)研究結果與討論

問題:進行統整的時候，有點沒有頭緒。

解決方法:後來決定用一些比較簡單的項目，進行比較。

七、參考資料

1. 艾琳·杭特:《貓戰士》(2019年,晨星出版社)

2. 全球媒體研究

<https://globalmedia.fandom.com/wiki/%E5%A5%87%E5%B9%BB%E6%96%87%E5%AD%B8>

3. 晨星網路書店

<https://warriors.morningstar.com.tw/warriors/index.html>