

彰化縣 107 年度國民中小學學生獨立研究作品徵選

作品說明書

第一階段 研究訓練階段

一、近二年學校獨立研究課程之規劃

年級 學期	三年級	四年級	五年級	六年級
上學期	專題研究	專題研究	獨立研究	獨立研究
下學期	專題研究	獨立研究	獨立研究	獨立研究

二、學校如何提供該生獨立研究訓練

1. 三年級安排專題研究，由老師安排適合學生程度之主題進行探索，並將未來進行獨立研究所需之相關技能安排於課程中，希望學生能透過探索主題的過程學會發現問題、解決問題、尋求資源、資料的歸納延伸、相關資訊處理等能力。
2. 四年級上學期分組進行專題研究，藉由討論決定研究主題，運用三年級所學之能力分組完成專題研究。
3. 四年級下學期分組進行獨立研究，過程中除更加熟悉研究所需相關能力外，更強調獨立研究所需之主動性與問題解決。
4. 五、六年級依據學生特質、研究性質採分組或個別形式進行獨立研究，除強調研究產出外，更加強檢討與批判，對於完成作品與研究進行反思。

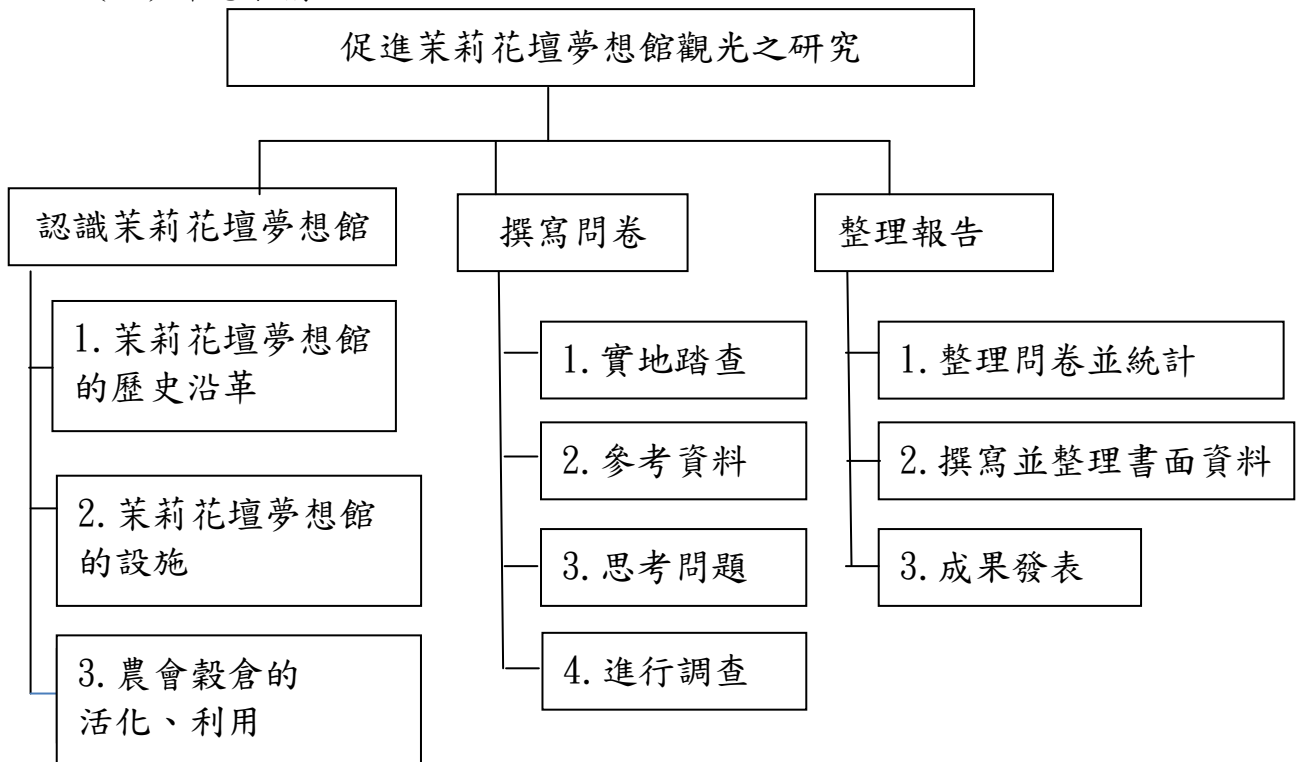
第二階段 獨立研究階段

一、研究動機

我們在討論主題時，有人提到有時假日經過茉莉花壇夢想館，發現裡面的遊客似乎很少，而且身邊去過的人都不會在裡面待很久的時間，大部分的人去過之後就不會想再去第二次，所以我們想要探討為什麼茉莉花壇夢想館的遊客會那麼少並且試著尋找改變這種狀況的方法。

二、擬定正式計畫、研究問題及工作進度表

(一)研究架構



(二)研究問題

1. 農會為什麼會設立茉莉花壇夢想館？
2. 茉莉花壇夢想館有哪些設施？
3. 遊客對茉莉花壇夢想館有哪些看法？
4. 茉莉花壇夢想館該如何增加遊客的觀光意願？

(三)工作進度表

	九月	十月	十一月	十二月
決定研究方向	◎			
蒐集資料	◎	◎		
整理資料		◎	◎	
設計問卷			◎	
進行問卷調查			◎	◎
統計問卷				◎
撰寫研究報告				◎

三、彙整相關文獻

(一)茉莉花壇夢想館的歷史沿革

彰化縣花壇鄉的茉莉花栽種歷史是從民國 50 年開始，由三家村的顧遠美家族開始引進推廣，但隨著北部土地開發及經濟發展，北部農民栽種茉莉花的面積逐漸減少，花壇鄉茉莉花面積種植產量則逐漸增加，所以讓花壇鄉擁有了「茉莉花故鄉」的美稱，茉莉花田全盛期曾高達 180 公頃，民國 65 年行政院院長蔣經國先生來彰化縣花壇鄉巡視地方產業時，還特地到三家村訪視花農，到花田採茉莉花，相當重視茉莉的產業發展。民國 68 年中山高速公路全線通車，臺灣經濟起飛，花茶外銷暢旺，需求量供不應求。

隨著交通便利，三家村一帶種植面積不斷增加，但因時代變遷與科技日益進步，大部分地區走向都市化，而且受到中國大陸、越南等進口茉莉花相關產品的低價傾銷，導致彰化縣花壇鄉茉莉花價格不佳，栽種面積逐漸減少，因此種植茉莉花的農民大幅下降，現今種植面積雖然剩下三十公頃，但仍是全國最大的產地，為了不讓這種產業消失，花壇鄉農會利用閒置七十五年的老穀倉改建成茉莉花夢想館，推廣花壇種植面積廣大的茉莉花，希望藉此提升茉莉花的知名度，而穀倉是農會在民國 26 年的時候開始建造，民國 49 年

完工，在歷經了政權移轉、稻米調製與儲藏加工轉型等近百年來產業的轉變，導致穀倉逐漸沒落，面臨被拆除的危機，儘管穀倉沒有被拆除，但仍然被閒置或廢棄。

近年來許多穀倉開始轉型，花壇鄉農會也跟上這股熱潮，把閒置七十五年的老穀倉和種植面積廣大的茉莉花結合在一起，改建成了茉莉花夢想館，用這種特別的方式來推廣花壇獨有的特色產業，現今農會也成立茉莉花產銷班，並由行政院農業委員會臺中區農業改良場輔導協助茉莉花的種植技術改良，增加產量，也將茉莉花和花壇的花卉、農產品與休閒旅遊結合，推動採花、品茗的套裝行程，並自民國 92 年開始持續舉辦茉莉花文化季活動，迄今已舉辦 10 屆，推廣行銷的成果相當顯著。而花茶工廠亦積極開發茉莉花相關的周邊商品，廣為行銷，希望再創彰化縣花壇鄉茉莉花產業的第二春。

(二)茉莉花壇夢想館的設施

1. 停車場：約 30 格停車位停車收費 50 元，館內有消費即可免費停車。
2. 主題展覽區：介紹了花壇鄉與茉莉花的故事與歷史，並透過生動有趣的互動設施，讓大家也可以多點有趣的拍照方式。
3. 馬卡龍彩繪區：位於夢想館騎樓區，地上充滿了童趣的繪圖，像跳房子、數數與鋼琴鍵盤都很吸引小孩。
4. 香草花園：從風車彩虹門走進去，是一小片的茉莉花花園，裡頭有六種不同的茉莉花種在花園裡，連接著茉莉花花園的是香草花園，出口二側就是停車場。
5. 祕密花園：往祕密花園去，園區裡還有一些不錯的小造景也值得拍照，還有個醒目的幸福鐘，可以敲響幸福的鐘聲。
6. 夢想館：裡面還有介紹不少與茉莉花相關的小知識。還有一面鏤空牆，牆面中放置了不少以茉莉花來當研發主體的相關產品。牆上也會介紹著不少與茉莉花相關的資訊，除了茉莉花外，還有稻米、竹筍、西施柚、楊桃、文旦與土雞等。
7. DIY 教室：需要付費以及預約，才能進行 DIY，價位大約 150 至 500

元左右，可以彩繪茉莉茶罐、手作幸福盆栽、或是茉莉烘茶等體驗。

8. 茉莉廚房：茉莉廚房在夢想館裡，11:00-13:30 會提供簡餐，飲料隨時提供。
9. 茉莉小舖：茉莉小舖在茉莉廚房對面，它是園區商店，販售許多花壇鄉農會嚴選茉莉花產品，還有飲品餐點。

(三)各地穀倉的活化運用

各地穀倉	文化資產	設立時間	說明
北投穀倉	市定古蹟	1938	目前台北地區保存完整穀倉就只剩北投穀倉，為推廣穀倉文化，因此將一號穀倉改建為拾米屋咖啡館
新屋鄉農會倉庫	歷史建築	1940	新屋稻米故事館 2007 年以舊穀倉展示空間利用計畫工程，在內部修建「稻米博物館」，設有農會生鮮超市、全國農會精品館、稻米故事館、百年碾米機館及米食天地館等，在賦予老屋新生命的同時，也是一處兼具教育與文化傳承的旅遊景點。
二結農會穀倉	縣定古蹟	1935	二結穀倉稻農文化館
台灣省糧食局中市西屯一號穀倉	歷史建築	1940	保存完整，目前倉庫為空置狀態。
福興鄉農會碾米廠暨穀倉	歷史建築	1935	由於它見證台灣稻米加工封存的歷史，具生活與農業文化的重要意義，因此彰化

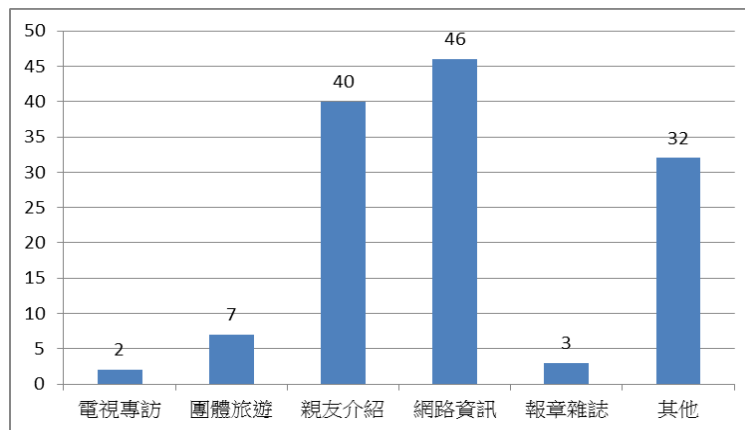
			縣政府將它設為彰化縣地方產業交流中心。
社寮穀倉	歷史建築	1941 年後	目前為社寮農會作為肥料販賣中心。開放參觀，管理維觀為社寮農會
石岡鄉農會碾米穀倉	歷史建築	1942	而穀倉屹立至今約 60 幾年，歷經民國 88 年 921 大地震雖有部分損傷，但地震的契機卻讓原本計畫拆除的日式穀倉，得以保留並整修成為重要的文化地景之一。
潭子農會穀倉	市定古蹟	1931	穀倉設施修復後至今仍然保存完整，未來可能與經典民宿規劃為教育文化的休閒園區
原台中州農會田中倉庫	歷史建築	1937	原台中州農會田中倉庫現今已改名為田中倉庫，目前田中穀倉保存完整，具有規劃農村博館之高度價值。
東山鄉農會日式碾米廠	歷史建築	1934	東山區農會日式木造碾米廠歷經 7 年整修，具有保存重要文化資產，以及傳承東山稻米文化的重要意義。
旗山碾米廠	歷史建築	1941	被公告歷史建築的近百年旗山碾米廠，2016 年因美濃大地震部分牆面被震毀暫停對外開放，2017 底修

			復完成，春節期間也開放參觀並有農漁會百大精品展售。
--	--	--	---------------------------

四、資料分析

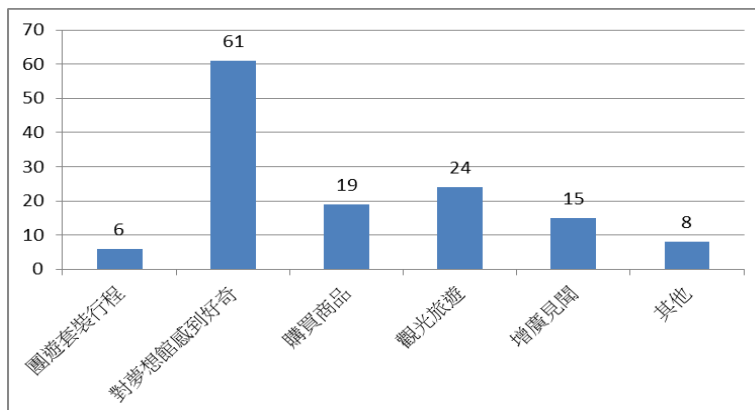
(一) 基本問題

1. 請問您從何管道得知茉莉花壇夢想館？



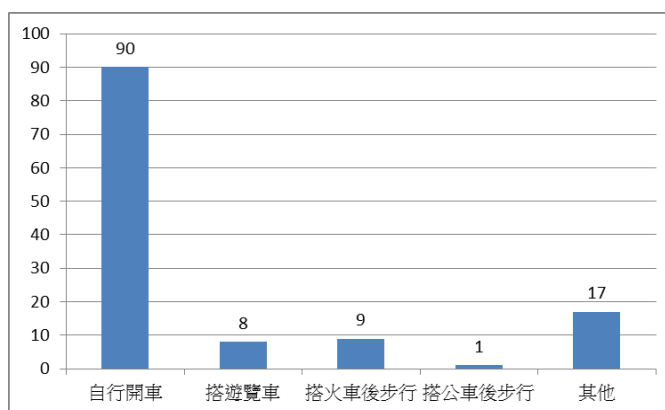
大部分人是透過網路資訊與親友介紹的方式得知茉莉花壇夢想館，而為數不少的人選擇的「其他」則是路過或者住在附近。

2. 為何您會來到茉莉花壇夢想館？



最多人來到茉莉花壇夢想館的原因是「對夢想館感到好奇」，其次才是觀光旅遊。

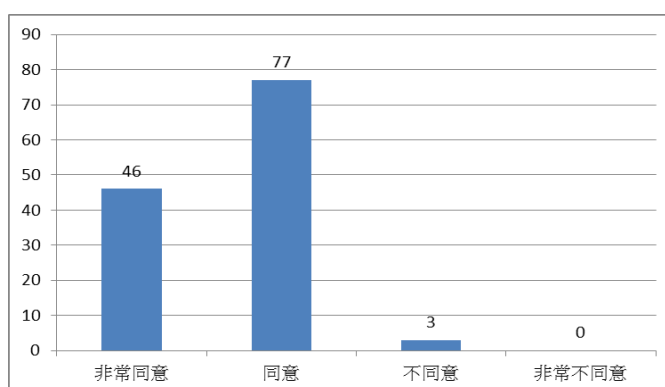
3. 您今天是搭什麼交通工具來的呢？



大部分人都是自行開車(騎車)來的，選擇「其他」的人則是步行。

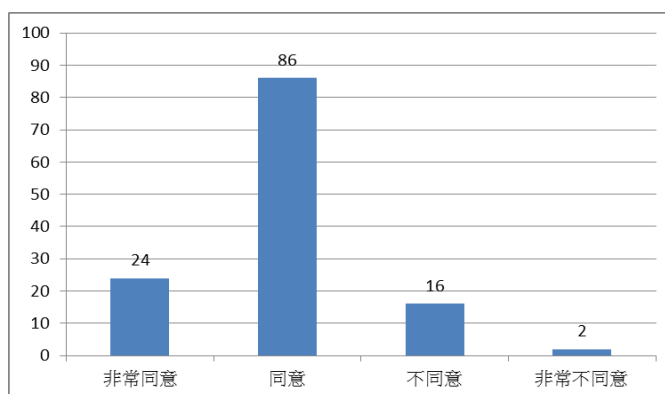
(二) 對於茉莉花壇夢想館的看法

4. 我覺得抵達茉莉花壇夢想館的交通方式很便利



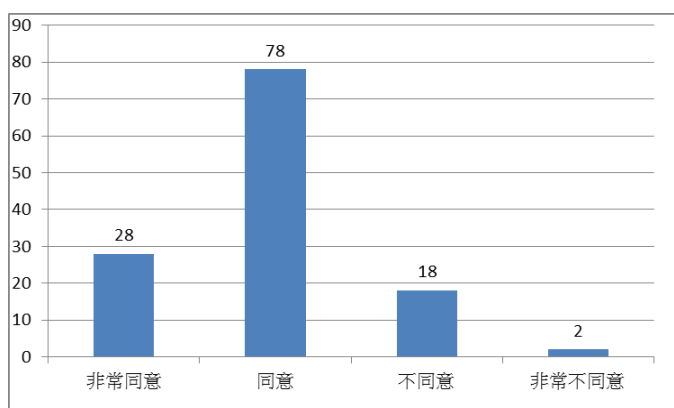
大多數人都同意抵達茉莉花壇夢想館的交通方式很便利。

5. 我覺得茉莉花壇夢想館的參觀動線規劃令人滿意



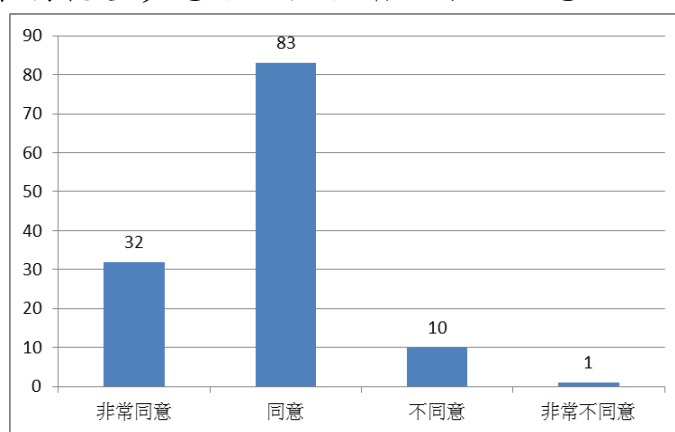
大多數人都同意茉莉花壇夢想館的動線規劃令人滿意。

6. 我覺得茉莉花壇夢想館館內整體環境的設計令人滿意



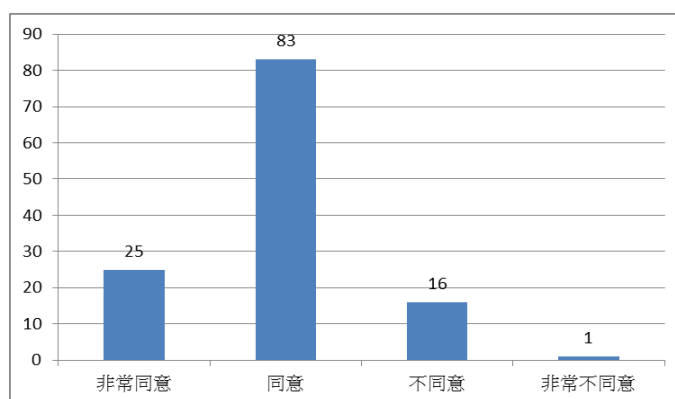
大部分人都同意茉莉花壇夢想館內的整體設計令人滿意。

7. 我覺得茉莉花壇夢想館內整體衛生令人滿意



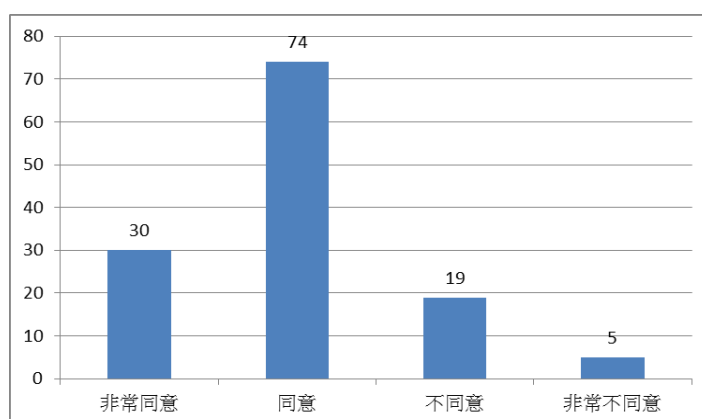
大部分人都同意茉莉花壇夢想館內的整體衛生令人滿意。

8. 我覺得茉莉花壇夢想館的展場導覽說明很清楚



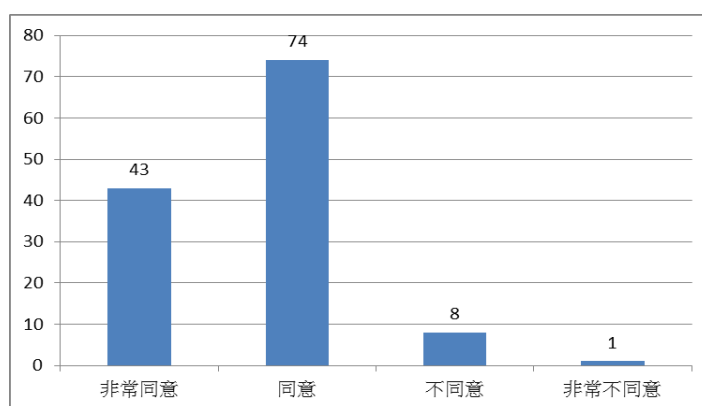
大部分人都同意茉莉花壇夢想館的導覽說明很清楚。

9. 我覺得館內提供了良好互動學習環境



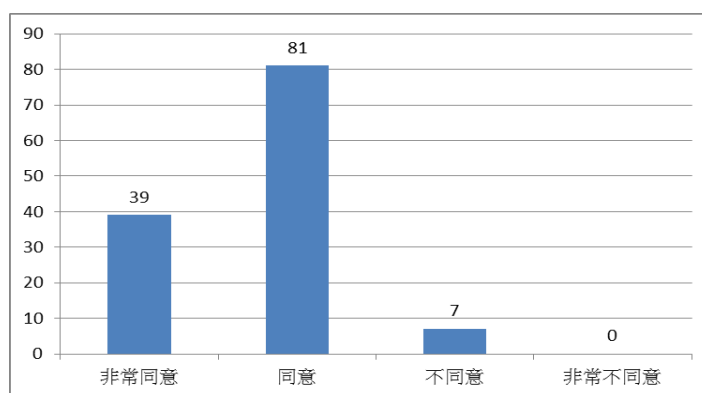
大部分人都同意茉莉花壇夢想館內提供了良好學習互動環境。

10. 我覺得館內服務人員的服務態度良好



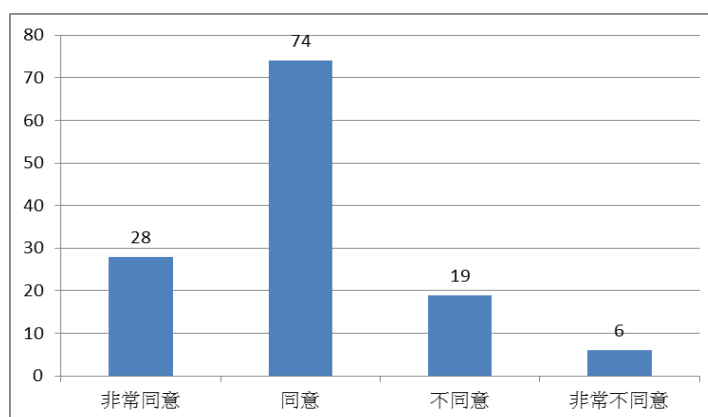
大部分人都同意茉莉花壇夢想館內服務人員的服務態度良好。

11. 我覺得茉莉花壇夢想館呈現的內容有與花壇地方產業文化(茉莉花)結合



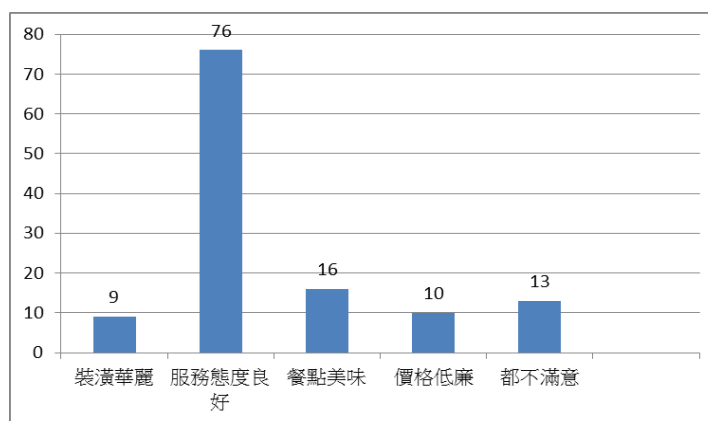
大部分人都同意茉莉花壇夢想館呈現的內容有與花壇地方產業文化(茉莉花)結合。

12. 我覺得參觀茉莉花壇夢想館能夠讓人感到壓力釋放



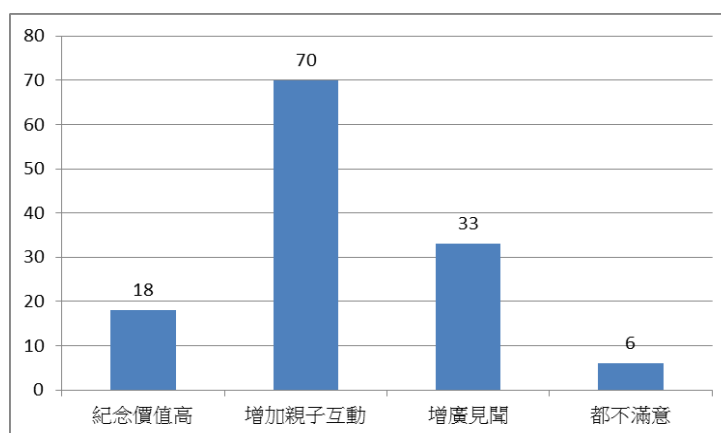
大部分人都同意參觀茉莉花壇夢想館能夠讓人感到壓力釋放。

13. 我覺得茉莉花壇夢想館裡的餐廳令人滿意的原因是



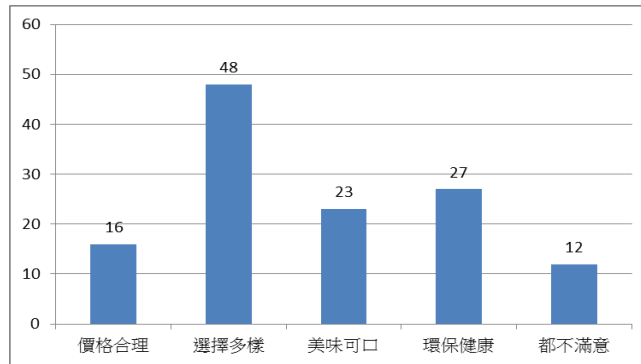
茉莉花壇夢想館裡的餐廳令人滿意的原因，最多人選擇的是「服務態度良好」。

14. 我覺得茉莉花壇夢想館裡的DIY課程令人滿意的原因是



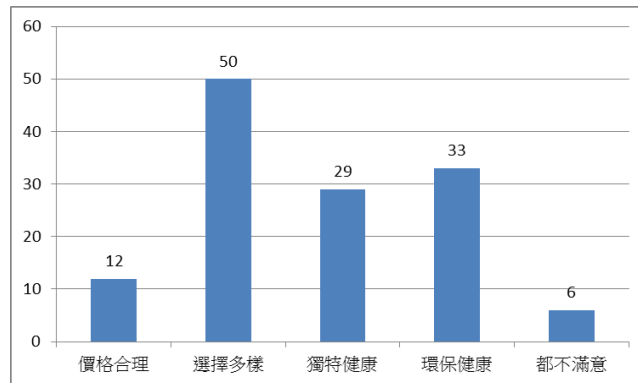
茉莉花壇夢想館裡的DIY課程令人滿意的原因，最多人選擇「增加親子互動」。

15. 我覺得茉莉花壇夢想館裡的周邊商品令人滿意的原因是



茉莉花壇夢想館的周邊商品令人滿意的原因，最多人選擇「選擇多樣」，其次是「環保健康」。

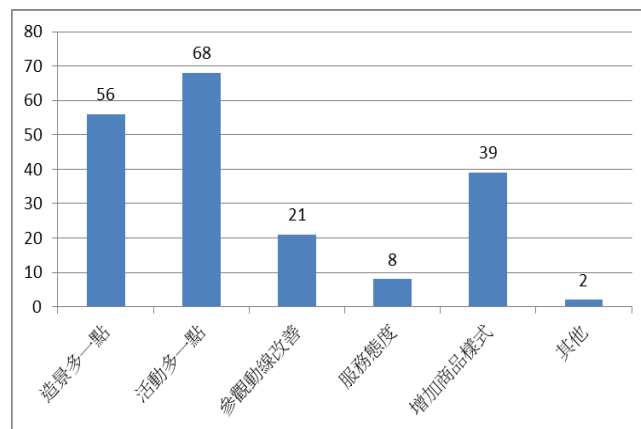
16. 我覺得茉莉花壇夢想館的產品令人滿意的原因是



茉莉花壇夢想館的產品令人滿意的原因，最多人選擇「選擇多樣」，其次是「環保健康」。

(三) 建議改進的地方

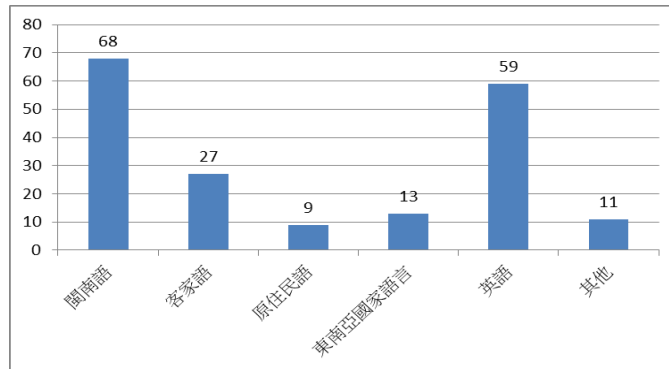
17. 您希望茉莉花壇夢想館做什麼改變(可複選)



希望茉莉花壇夢想館改變的地方，比較多人選擇的為「活動多一點」、「造景多一點」與「增加商品樣式」。

18. 請問您覺得茉莉花壇夢想館應該增加什麼語言導覽及簡介

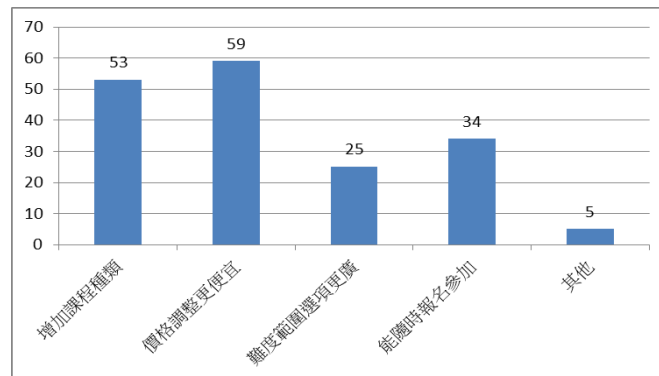
(可複選)



關於茉莉花壇夢想館應該增加什麼語言導覽及簡介，最多人選擇「閩南語」，其次為「英語」。

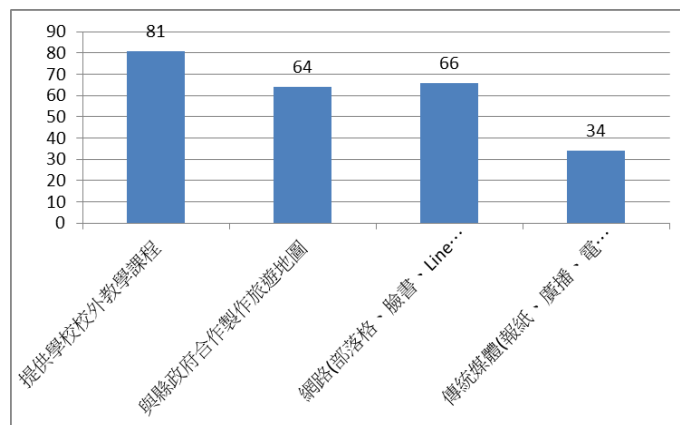
19. 請問您覺得茉莉花壇夢想館的DIY課程應該做什麼改變

(可複選)



關於茉莉花壇夢想館的DIY課程應該做的改變，比較多人選擇「價格調整更便宜」、「增加課程種類」與「能隨時報名參加」。

20. 請問您覺得茉莉花壇夢想館應如何做以增加參訪人數(可複選)



在增加參訪人數方面，「提供學校校外教學課程」最多，其次「網路宣傳」與「與縣政府合作製作旅遊地圖」也很多人選，「傳統媒體宣傳」則最少人選擇。

五、研究結果與討論

(一) 基本問題

大部分人是透過網路資訊與親友介紹得知茉莉花壇夢想館的，其中也有部分的人是因為路過或住在附近，對應來到夢想館的目的也是對茉莉花壇夢想館感到好奇以及觀光旅遊為多數，而交通方式雖然茉莉花壇夢想距離花壇火車站很近，但大部分人還是自行開車(騎車)前往，我們覺得可能跟花壇的大眾交通工具很不發達有關，雖然有火車站，但是搭火車抵達後，除了附近的茉莉花壇夢想館與一般店家以外，並沒有其他具有特色的觀光景點，而花壇鄉的其他景點都距離火車站很遠，交通並不方便。

(二) 對於茉莉花壇夢想館的看法

1. 大部分人都同意茉莉花壇夢想館的交通是便利的，這可能跟大家主要是自行開車前往有關。
2. 在茉莉花壇夢想館的參觀動線規劃、館內整體環境的設計、館內整體衛生以及展場導覽說明等部分，大部分人都表示滿意。
3. 對於茉莉花壇夢想館所提供的互動學習環境及服務人員的服務態度都感到滿意，並且認為茉莉花壇夢想館呈現的內容能與花壇地方產業文化(茉莉花)結合，是一個能夠讓人感到釋放壓力的地方。
4. 茉莉花壇夢想館裡的餐廳令人滿意的原因，最多人選擇的是服務態度良好，DIY 課程令人滿意的原因則是能夠增加親子互動，周邊商品及產品令人滿意的原因則是選擇多樣與環保健康，但是同時也都有人選擇都不滿意。可見在餐廳、DIY 課程、周邊商品與產品等都有需要加強改進的地方。

(三) 建議改進的地方

1. 遊客最希望茉莉花壇夢想館改變的是造景與活動多一點並增加商品樣式。茉莉花壇夢想館雖然由農會穀倉改造而成，但實際上裡面許多建築仍然是穀倉的外型，而且並不常舉辦或宣傳廣為人知的活動，商品樣式部分，雖然令人滿意的原因最多人選擇的是選擇多樣，但是除了茶類商品以外，並沒有特別令人印象深刻的產

品，所以還是有許多人覺得應該增加商品的樣式，而其中也有部分人覺得餐點的美味度要加強。

2. 在導覽與簡介的部分，最多人認為應該增加閩南語與英語的導覽與簡介，雖然在我們發放問卷的時候並沒有遇到外國人，不過我們認為既然要推廣促進夢想館的觀光，所以應該要多增加其他語言的介紹。
3. 在DIY課程的部分，最多人選擇價格調整成更便宜，茉莉花壇夢想館的DIY課程價格範圍為150元到500元，如果想要親子互動同樂，可能必須花費更多的錢，課程種類只有四種，其中包含花季限定的花茶DIY與採花樂，如果非花季時期就只有兩種選擇，所以也有很多人選擇增加課程種類。而且四種DIY課程都需要提前兩週預約，對於許多臨時造訪或者沒有提前規劃行程的遊客都無法體驗。
4. 增加參訪人數的建議部分，除了傳統媒體(報紙、廣播、電視等)宣傳以外，提供學校校外教學課程、與縣政府合作製作旅遊地圖以及網路(部落格、臉書、Line等)宣傳都有很多人選擇，我們在查資料的過程發現許多關於茉莉花壇夢想館的新聞報導，可是大部分遊客卻是透過網路資訊與親友介紹得知茉莉花壇夢想館的，而網路上確實能夠找到許多介紹茉莉花壇夢想館的部落格遊記，我們認為除了透過網路(部落格、臉書、Line等)宣傳外，製作彰化旅遊地圖讓來到彰化旅遊的遊客能夠知道茉莉花壇夢想館也是值得嘗試的方法，而提供學校校外教學課程，能夠讓學生更了解花壇鄉的茉莉花產業，不過我們也覺得目前茉莉花壇夢想館如果要成為合適的校外教學地點，應該要在造景、活動與DIY課程等方面再加強，如果還能夠結合花壇本地的歷史、景點與特色一起規劃，就能使來到這裡進行校外教學的學生更了解花壇的歷史、產業與特色。

六、評鑑與檢討

(一)尋找主題階段

剛開始，老師請我們從各種方向討論出我們有興趣的主題，每個人都有不同的想法，其中我們都有興趣的是與在地文化產業有關的主題。雖然有了共同的方向，我們提議了將近十個主題，大家都有自己的想法，令我們很難決定，經過討論和思考之後我們決定要研究花壇「茉莉花壇夢想館」。在這個階段，我們學會如何將許多雜亂的想法整理成想進行的研究方向，而且也在這過程瞭解除傾聽別人的想法的重要，如果一直堅持自己的想法，不一定能讓別人理解，也對研究進度沒有幫助。

(二)蒐集資料階段

我們在蒐集資料的過程，一開始不太知道如何搜尋資料，常常覺得蒐集到的資料都一直重複，後來把每個網頁、網站和新聞都反覆看了好幾次，漸漸學會從當中另外尋找關鍵字進行搜尋，後來又不知道該如何從所蒐集的資料中選擇有用的部分，最後老師請我們重新討論研究問題，我們才從研究問題中發現如何選擇資料中的重點。

(三)問卷調查階段

我們在這個階段，花了很長的時間。從一開始想問卷題目時，就因為意見不合，花了許多時間調整大家的意見。後來發問卷時，一開始雖然有點害怕與害羞，但是因為是一起行動，很快地就克服了心理上的障礙，而且大部分的遊客都很親切，我們沒遇到什麼困難，學會了請別人幫忙填寫問卷除了要有禮貌，也要把自己的意思說明清楚。眼看問卷調查即將完成，夢想館居然連續兩個周末都休息，好險後來經過緊急討論，我們決定請有去過夢想館的同學與他們的家人幫助我們將剩下的問卷完成。這件事情讓我們學到規劃進度時應該預留一些的時間，以免遇到像這次這樣的情況。

(四) 撰寫報告階段

在撰寫報告的時候，由於我們時間比較緊湊，因此選擇用分工合作的方式分配每個人負責的部分，但是由於組員們各自的時間都有不同的事情要做，導致分工合作上有一點不合，結果在最後才急急忙忙把報告寫出來，所以我們學到下次做事要積極一些，不要等到火燒屁股才來做，不然這樣會來不及，而且在進行分工的時候應該確實考量彼此的狀況，不然就算做了分工也沒辦法順利完成進度。

七、參考資料

1. <http://ants.tw/2017-01-06-469/>

螞蟻幫的櫥櫃(個人部落格遊記)

2. https://atexsee.blogspot.com/2014/07/blog-post_29.html

林小鐵墨旅跡(個人部落格遊記)

3. <http://news.ltn.com.tw/news/local/paper/1169811>

2018.01.19 自由時報網路新聞

4. <http://www.shs.edu.tw/works/essay/2017/11/2017111508593509.pdf>

茉莉花壇夢想館之經營策略及顧客滿意度之探討

5. <https://www.chinatimes.com/newspapers/20161211000387-260107>

2016.12.11 中國時報網路新聞

6. <http://ec.ltn.com.tw/article/paper/37938>

2005.10.10 自由時報專題報導

7. <https://joes.tw/jasminehuatan/>

微笑 Joe 幸運(個人部落格遊記)

8. <http://momotravel.tw/jasminehuatan/>

桃桃's 旅人手札(個人部落格遊記)

9. <http://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=7883>

台灣大百科全書

10. <http://news.ltn.com.tw/news/local/paper/1179366>

2018.02.17 自由時報網路新聞

11. <https://nchdb.boch.gov.tw/>

國家文化資產網

12. <http://ntifotd.blogspot.com/2015/02/11-1922-17-1942-20-134-304-304-10-i-ii.html>

農訊雜誌 300 期-〈特別企劃〉農會穀倉的前世與今生

13. <http://www.jasminehuatan.com.tw/>

茉莉花壇夢想館