

十二年國民基本教育課程綱要  
身心障礙學生領域課程調整應用手冊(示例篇)

中華民國 109 年 7 月

## 十二年國民基本教育課程綱要身心障礙學生領域課程調整應用手冊(示例篇)

參、個別化教育計畫與課程結合之應用示例.....	630
學習功能輕微缺損-國小 .....	630
學習功能嚴重缺損-國小 .....	638
學習功能輕微缺損-國中 .....	647
學習功能嚴重缺損-國中 .....	660
學習功能輕微缺損-普高 .....	669
學習功能輕微缺損-技高 .....	675
肆、課程調整教學示例.....	681
學習功能輕微缺損國小階段.....	681
學習功能嚴重缺損國小階段.....	789
學習功能輕微缺損國中階段.....	825
學習功能嚴重缺損國中階段.....	975
學習功能輕微缺損高中職階段.....	990
學習功能嚴重缺損高職階段.....	1067

## 參、個別化教育計畫與課程結合之應用示例

### 一、學習功能輕微缺損-國小

以下即就國小階段取得學習障礙資格之特殊需求學生為例，說明透過團隊評估後，如何根據學生現況能力及需求參考《十二年國民基本教育課程綱要》各學習領域之學習重點，及本手冊之課程調整建議進行課程調整，擬訂個別化教育計畫之學年、學期目標，安排課程與相關服務與支持策略。並據此來執行教學，使學生能有意義的參與學校活動。

#### (一)個案說明

小芸(化名)目前為國小二年級的學生，經鑑輔會鑑定為學習障礙。小芸在智力測驗評估 表現、健康狀況、感官功能、生活自理方面與一般同儕差異不大；個性溫和、順從，在學校與同學相處良好，能遵守團體活動規則，樂於參與團體活動。小芸母親為了她，特別辭掉工作，專心在家指導其功課，協助小芸做課前預習與課後複習。學科學習方面：小芸會拼讀注音符號、會唸讀課文、會聽寫習過的語詞、具有該年段的數學計算能力與數學基礎概念認知，生活課程、健康與體育領域之學習表現與同儕差異不大。

小芸主要的學習問題在文本內容的理解、造句的產出及數學應用問題的解題。在聽話理解能力較弱，常抓不到老師指令或學習內容的重點，口語描述事情時，常無法完整描述，所使用的語句簡短、詞彙有限。經過資源班老師的教學與觀察，發現小芸的課業在母親的指導下，語詞聽寫與單純計算題能夠達到好成績，但在原班教材中的課文文本理解、造句與數學應用問題理解及解題有顯著的困難，百以上的位值概念不清楚、計算偶有粗心。又因其自信心不足、依賴心重，寫作業時經常等待大人的指示或肯定才敢繼續寫。經治療師評估發現：小芸握筆寫字時手腕運用很少，書寫時肩膀顯得僵硬，書寫姿勢較不穩定，易手痠，動作協調性較弱，會出現同手同腳的情形，大小肌肉的肌力不足，且其專注持續力弱，記憶力短暫。

#### (二)個案優弱勢分析與需求評估

根據上述能力現況描述，茲就小芸之學習優弱勢、學習需求、相關服務與支持需求評估分析如下：

##### 1. 優弱勢

(1)學習優勢為：智力表現與同儕差異不大、個性溫和順從、樂於參與的學習活動、人際關係良好、母親為全職學業輔導與照顧者、能拼讀注音符號，能聽寫習過的生字、語詞，能唸讀課文、具有該年段數學基礎概念與運算能力。

(2)學習弱勢為：專注持續力與記憶力教短暫、歸納統整能力弱、口語語句簡短，較難完整描述事件、對於文本理解、造詞(句)與數學應

用問題理解及解題有顯著的困難、運算偶有粗心算錯、百以上的位值概念較不清，自信心不足、書寫姿勢較不穩定、肌力不足、動作協調性較弱。

## 2. 學習需求

- (1)提升語文能力：增加詞彙量，造詞、造句訓練，閱讀理解與口語敘事能力的訓練。
- (2)加強數學能力：指導數學文字題解題方法。
- (3)提升專注持續力：透過適時鼓勵與提醒，以增長其專注持續力。
- (4)增進肌耐力與動作計畫能力：透過訓練，強化大、小肌肉耐力與肢體動作計畫、協調能力。
- (5)提升自信心：選用符合能力與興趣的學習活動，使其獲得成功經驗而增進自信心。

## 3. 相關服務與支持需求

為了提升小芸的語文與數學能力，安排小芸接受資源班服務，需學務處協助排課事宜；由於小芸的大、小肌肉耐力、動作計畫能力較弱，需安排物理、職能等專業團隊治療到校服務。此外，針對小芸專注力短暫，自信心不足，依賴性又重的問題，資源班教師宜與小芸的任課教師共同討論輔導與教學策略。

## (三)個案課程安排與課程調整

統整小芸的各項能力現況與教育需求評估結果後，經由 IEP 團隊討論，確認小芸的個別化教育計畫內容，會議決議如下：

### 1. 原班課程調整

分析小芸的認知功能及學業表現現況，仍應以參與普通班課程活動為主軸。其理由之一為小芸現階段為小二學生，大部分的課程仍可跟著原班的進度，再則透過與原班同儕的學習互動可增加其語彙量。為使小芸在原班學習能更順利，教師可在學習歷程、學習環境與學習評量方面進行調整，提供支持策略，茲說明如下：

#### (1)學習歷程的調整：

由於小芸自信心不足、依賴性重、專注持續力短暫，任課教師在教學過程中，若需要她表現時，可先請其他同學先示範，或兩人一組共同報告，或者事先告知想問她的題目，請她自己事先去找答案，然後請她回答。一堂課的教學活動盡量分割成幾個動態與靜態交替的活動，來維持小芸學習興趣與注意，亦可安排學習夥伴適時提醒她。如果發現小芸在某些概念或活動的理解速度較慢，則可採小步驟、分段教學輔以具體操作，來協助其理解教學內容或由學習效果比較好的同學，來講解給她聽，因為同年齡層的學生較易體會學習困難處，如此可達教學相長的功效。此外，給予適時具體的讚美與鼓勵，有助於小芸自信心的提升。

#### (2)學習環境的調整：

- ①教室環境佈置：小芸的記憶力較短，學過的內容在一段時間後會忘記，因此，教室環境佈置可配合教學單元佈置成合適的學習情境並與生活經驗做的連結，以加強其學習，教室環境佈置宜簡明、空間安排宜結構化，避免過多的視覺和聽覺上的刺激，影響學生感官的負荷。
  - ②座位安排：小芸除了專注力較不足外，依賴心重，自信心也顯得不足，所以原班座位的安排宜老師走動較頻繁的位置，以利提醒小芸，並運用同儕指導提供更多的支持，同時營造符合能力表現的成功經驗，給予適切、具體的鼓勵，來增進其自信心。但亦須注意運用「逐漸褪除支持」的方法，以協助學生培養獨立學習的能力。
- (3)學習評量的調整：
- ①採用多元評量：對於小芸的學習評量上不只採用作業、紙筆測驗作為評量的方式，還會綜合其平時課程表現、反應或是口語測驗、操作性測驗等方式評量小芸的學習成效。
  - ②增加形成性評量：小芸經常出現「背得容易忘得快」，因此，增加形成性評量的次數與間隔時間，遠比一次性評量來的重要。除了有助於教師瞭解學生在小單元內的學習成效，也能協助學生強化學習記憶與印象。

## 2. 資源班課程安排與課程調整

### (1)一般領域課程：

小芸在語文的文本理解與寫作上表現顯得困難，對於數學抽象概念或文字題理解亦顯困難，因此資源班的課程調整與課程安排說明如下：

#### ①國語文領域

採取外加式課程，每週安排2節，利用導師時間，教導閱讀策略以提升其閱讀理解能力；運用學習策略進行口語表達、造詞、造句訓練；採用多媒體輔助學習或遊戲本位學習，來維持個案的注意力與學習興趣；指導正確握筆，以維持良好書寫姿勢。茲就語文學習策略分述如下：

- a. 提升口語表達與理解能力：剛開始在進行文本閱讀或故事聆聽前，教師可先做重點提示，或提醒要學生注意的地方，採分段學習方式進行。例如：讀（或聽）一小段後，教師以提問方式（或圖片輔助），讓個案回答與內容相關的基本事實問題，教師可協助記錄個案的回答，接著讓個案將每段的回答串聯說出全文重點。之後，教師教導畫重點策略、樹狀圖或故事結構策略，訓練個案摘錄重點與口語敘事能力
- b. 養成正確握筆姿勢：可規定小芸使用三角鉛筆或握筆器，教師示範正確握筆姿勢，隨時注意並糾正其正確握筆姿勢，寫字前，可先做手指伸展運動，讓手指放鬆後再寫字，平時可配合職能治療師的建議，做一些精細動作訓練。
- c. 增進句子長度：以看圖說故事的方式引導個案造句子，給一些情境式詞彙做填充練習，訓練幾個短句組成長句，練習常用句型

的造句，重複練習同一句型時可將習過的語詞放入句子中，選取跟個案生活經驗有關的詞彙作為加深、加廣句子的訓練。

## ②數學領域

採取外加式課程，每週安排 2 節，利用早自習時間，透過具體的操作及生活經驗，讓小芸理解數學的概念並建立對量的感覺，同時以問題解決法指導文字題解題策略，並透過口訣或圖像強化已習得的策略和解題方法，以下就數學學習策略分別說明。

- a. 教導數學概念時，儘量採用具體→半具體→抽象的循序漸進方式，配合個案的生活經驗，設計數學題目，利用實體或電腦輔助或數學遊戲，讓個案透過實際操作，建立數學概念。教學呈現過程中，將數學基本概念或規則，採取學習步驟分析，由易而難的漸進學習，讓小芸一步一步的學習，以增加學習成功的經驗。
- b. 小芸因語文閱讀理解的問題，會影響其理解數學文字題，可先從數學關鍵字開始教導，善用生活化的情境問題來引起其學習動機，進而教導解題步驟，並利用個案聽覺記憶優勢，透過口訣或圖像強化已習得的策略和解題方法。
- c. 教導文字題時，若題目文字過多難以理解時，教師可以將文字簡化或以圖示協助文字閱讀的理解，應用問題的選擇宜注重實際生活中淺顯而常見的情境，以提高個案的解題動機。文字題解題步驟-讀完題目後，將重要數據或關鍵內容畫下來→這個問題要做什麼→提出不了解的地方→選擇一個適合的運算方式→用自己的話把題目再說一次→解題→檢查。

## (2)特殊需求領課程：

在特殊需求課程方面，採融入普通班與資源班相關課程之方式進行。其重點如下：

- ①提升專注力：每節課先說明活動流程、預告活動轉換給予緩衝時間，選用符合其能力興趣之教材及活動，並適時鼓勵與提醒，以維持其專注力。
- ②增進肌耐力與動作協調能力：配合健康體育領域課程提供視動協調訓練，平衡訓練、大小肌力訓練以及手眼協調的訓練。亦可於資源班上課時，提供少量上述相關的訓練，以增進小芸肌耐力與動作計畫能力。
- ③增進自信心：選用符合能力與興趣的學習活動，逐漸增加教材難度與份量，採用小步驟多鼓勵之策略使其獲得成功經驗而增進自信心。

## 3. 擬定學年與學期教育目標

### (1)國語文課程部分：

小芸能正確認念、拼讀及書寫注音符號並能運用注音符號輔助識字及學習閱讀，因此國語文學習表現的「標音符號與應用」之第一學習階段的學習表現則因已具備而不予選用。

①聆聽、口語表達與閱讀：小芸的聽覺記憶與一般同儕無明顯差異，可理解日常生活對話，但對於複雜的指令或學習內容會有抓不到重點而誤解或無法重述其內容的情況；同時小芸在文本理解與歸納、摘錄重點顯得困難，聽完故事後，難以完整敘述故事內容，故針對

個案聆聽、口語表達與閱讀理解的問題，選用學習表現【1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容】、【2-I-2 說出所聽聞的內容】、【◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。】、【5-I-6 用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述】，選用學習內容【Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。】、【Ad-I-2 篇章的大意。】、【Ad-I-3 故事、童詩等。】作為擬訂學年目標之依據。

考量個案有些學習表現(如：1-I-2 與 5-I-6)可能無法達成而採用以分解方式，調整後之學習表現為【**調**1-I-2-1 能學習聆聽不同的媒材

。】、【**調**1-I-2-2 能說出聆聽的內容】、【**調**5-I-6-1 利用圖像策略，協助文本的理解與內容重述】、【**調**5-I-6-2 利用故事結構策略，協助

的理解與內容重述】，而 2-I-2、5-I-3 的學習表現採保留。所擬定 IEP 之學年目標為〈1. 透過聆聽或閱讀，能正確說出 300 字以內短文的內容〉，藉此增強個案聆聽、口語表達及閱讀理解與內容重述能力。將該學年目標分為七個學期目標：

〈上學期〉

1-1 每週聆聽一篇 100~150 字不同媒材故事，透過問答方式，能簡單複述故事重點，連續 3 週，完整性達 80%。

1-2 每週給予一篇 100 字以內的故事短文，透過問答方式，能說出故事重點，連續 3 週，完整性達 80%。

1-3 每週聆聽一篇 150~200 字不同媒材故事，藉由圖像提示下，能複述故事內容，連續 3 週，完整性達 80%。

1-4 每週給予一篇 150~200 字以內故事短文，透過圖像策略，能說出故事主要內容，連續 3 週，完整性達 80%。

〈下學期〉

1-5 每週聆聽一篇 200~300 字以內不同媒材短文，能說出故事重點，連續 3 週，完整性達 80%。

1-6 每週給予一篇 200~300 字以內短文，能運用故事結構策略，摘記文本訊息，連續 3 週，完整性達 80%。

1-7 每週給予一篇 200~300 字以內短文，能運用故事結構策略，用自己的話重述文本內容，連續 3 週，完整性達 80%。

②識字與寫字：小芸握筆書寫時，肩膀僵硬，手腕鮮少出力，經常表示手很痠。因此，針對個案運筆問題，選用學習表現【4-I-4 養成良

好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣】與【4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字】，學習內容則選用【Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。】、【Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。】作為擬訂學年目標之依據。其所擬定 IEP 之學年目標為：〈2. 能正確運筆，寫出力道適中的國字〉，藉此養成個案良好書寫姿勢。將該學年目標分為二個學期目標：

### 〈上學期〉

2-1 每次書寫，能使用腕力、正確握筆，維持良好的書寫姿勢，連續四週，正確性達 80%。

2-2 每次書寫，能正確運筆，寫出力道適中的國字，連續四週，正確性達 80%。

③寫作：小芸在造詞、照樣造短句或照樣造句的表現顯得困難，當遇到造詞或造句作業時，經常表示不會而空白，在聽完別人的造詞，她則完全照抄，而鮮少自己完成。因此，針對個案寫作問題，選用學習表現【6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落】，選用的學習內容【Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。】、【Ac-I-2 簡單的基本句型。】作為擬訂學年目標之依據。考量個案可能無法達成而採用以簡化方式調整後之學習表現【<sup>調</sup>6-I-3-1 寫出語意完整的句子】，擬定 IEP 之學年目標為〈3. 能寫出語意完整的句子〉，藉此增強個案寫作能力。將該學年目標分為三個學期目標：

### 〈下學期〉

3-1 每週一次，給 5 個習過的字卡，每個字卡能自行造出兩組以上的詞，連續 3 週，每次至少完成 8 組。

3-2 每週一次，運用自己造出的語詞，寫出基本常用(見)的句子，連續 3 週，每次至少完成 5 組句子。

3-3 每週一次，給 5 題習過的句型，每個句型能寫出 2 個語意完整的句子，連續 3 週，每次至少寫對 4 題。

## (2) 數學課程部分

小芸的基本運算能力尚可，對於時間、日期、長度、重量、形狀，分類有基本概念，惟經常粗心算錯，百以上的位值概念較弱，遇到抽象概念或文字題則顯得相當困難，是故，針對上述問題，數學領域的 IEP 目標擬定將著重如何解題。

①位值結構：小芸對數詞順序很清楚，但百以上的數的大小比較與位值概念較弱。因此，針對個案位值結構問題，選用學習表現【n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎】、【r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定】，學習內容則選取【N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值「單位百」。位值單位換算。】、【R-2-1 不等號與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。】作為擬訂學年目標之依據。

考量個案可能無法達成而採用以簡化方式調整後之學習表現【<sup>調</sup>n-I-1-1 理解一千以內數的位值結構】、【<sup>調</sup>r-I-1-2 學習數學語言中的關係符號約定】，擬定 IEP 之學年目標為〈1. 能運用位值單位換算，比較 1000 以內數的大小〉，以強化個案位值結構概念。將該學年目標分為四個學期目標：

### 〈上學期〉

1-1 每兩週評量一次，透過數棒(數積木)操作活動，能在位值板上進行 300 以內數的位值單位換算，每次給予 5 題，連續 3 次，每次至



少答對 4 題。

1-2 每兩週評量一次，透過位值板操作，能比較 300 以內的數的大小，並用  $>$ 、 $=$ 、 $<$  作記錄，每次給予 5 題，連續 3 次，每次至少答對 4 題。

〈下學期〉

1-3 每兩週評量一次，透過具體操作活動，能在位值板上進行 1000 以內數的位值單位換算，每次給予 5 題，連續 3 次，每次至少答對 4 題。

1-4 每兩週評量一次，透過位值板操作，能比較出若  $A > (或 =) B$ ， $B > (或 =) C$ ，則  $A > (或 =) C$  的遞移律，每次給予 5 題，連續 3 次，每次至少答對 4 題。

②四則運算解題：單純的加、減、乘計算題小芸是可以獨自完成的，但對於文字題則較難理解，因此，針對個案文字題理解的問題，分別選用學習表現【N-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題】、【r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定】、學習內容選用【N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。】、【R-2-1 不等號與遞移律：「 $>$ 」與「 $<$ 」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。】作為擬訂學年目標之依據。

考量個案可能無法達成而採用以簡化、分解方式調整建議之學習表現【**調** n-I-5-1 在具體情境中，初步解決第一步驟應用問題】、【**調**n-I-5-2 在具體情境中，初步解決兩步驟應用問題】、【**調**r-I-1-3 學習數學語言中的算式約定】，擬定 IEP 之學年目標為〈**2. 能運用習過解題策略，計算簡單的兩步驟應用問題**〉，以提升個案解題能力。將該學年目標分為四個學期目標：

〈上學期〉

2-1 每兩週評量一次，透過畫關鍵字策略，能回答數學題幹內容，每次給予 5 題，連續 3 次，每次至少答對 4 題。

2-2 每兩週評量一次，透過畫關鍵字策略，在步驟提示下，能記錄簡單的兩步驟解題過程，每次給予 5 題，連續 3 次，每次至少答對 4 題。

〈下學期〉

2-3 每兩週評量一次，透過步驟圖策略，能記錄簡單的兩步驟解題過程，每次給予 5 題，連續 3 次，至少答對 4 題。

2-4 每兩週評量一次，透過畫關鍵字與步驟圖策略，能計算簡單的兩步驟應用問題，每次給予 5 題，連續 3 次，至少答對 4 題。

#### (四)相關支援服務策略

##### 1. 行政支援

(1)小芸在資源班的課程安排採外加式課程，預計安排於每周一、三、四、五的導師時間實施，因此協商學校與普通班導師儘量不要在此時段臨時增添活動，若有增添需求，請提早知會資源班教師以做課務調配準備。

(2)每學期安排物理、職能治療師到校服務，提供教師在教學上的運用，以增強小芸在肢體動作協調與大、小肌肉耐力。

(3)小芸的語文領域與數學領域的成績採計為：平時成績 - 原班 80%、資源班 20%，定期考查 - 採用原班成績 100%。

2. 家庭支持：提供家長相關諮詢服務，教養策略、協助申請相關福利補助，例如：教科書補助費、獎助學金…等等。

## 二、學習功能嚴重缺損-國小

以下即就國小階段取得學習障礙資格之特殊需求學生為例，說明透過團隊評估後，如何根據學生現況能力及需求參考《十二年國民基本教育課程綱要》各學習領域之學習重點，及本手冊之課程調整建議進行課程調整，擬訂個別化教育計畫之學年、學期目標，安排課程與相關服務與支持策略。並據此來執行教學，使學生能有意義的參與學校活動。

### 壹、個案說明

阿祥(化名)目前為某國小集中式特教班三年級的學生，經鑑輔會鑑定為重度多重障礙(智能障礙、語言障礙、肢體障礙)，除了認知缺損之外，又因氣切而失去口語能力，目前有接受學校巡迴語言治療師的服務，每學期平均獲得每月一次的抽離服務，語言治療的目標為學習操作 iPad 為主的電子語音溝通設備，以利日常生活的溝通。目前可以指認彩色線條圖(如動物、水果)，也學習注音輸入法，但僅能仿打，無法自行輸出。數學能力可以進行 10 以內的計數和認讀，能辨識三角形、長方形，能分辨物體的幾何特徵，包括：大、小、長、短。也可以簡單分類日常生活常見的物品(如：湯匙、餐具、餅乾、飲料等)。

生理發展比同齡者緩慢，身材大約只有幼稚園小班學生的外貌，能夠自行緩慢行走，但平衡感不佳容易跌倒，肌力不足導致精細動作不佳，但仍可以做出指認圖卡的動作。阿祥的學習動機佳，尤其是一對一的治療活動，多數時間都可以聽從治療師的指令完成要求，但如果是團體上課的情形就容易受到外界干擾而分心，但是只要呼喚他的名字，便可以立即回到上課焦點。

經過 IEP 團隊分析阿祥的能力現況、優弱勢與特殊教育需求後，認為即使阿祥安置在集中式特教班，但仍應優先以普通班課程為首要考量，並同時考量特殊需求。IEP 團隊討論阿祥的個別化教育計畫內容後，其決議如下：

#### 一、普通教育課程方面：

阿祥適齡的學習階段為第二學習階段，依學習需求調整學習重點以作為學年目標擬定之依據，茲就國語文領域和數學領域學習重點的調整與 IEP 學年目標的擬定說明如下：

##### 1. 國語文領域

阿祥雖習得兩年的注音符號，但僅能模仿，加上無口語，因此未來較難只仰賴注音符號提升識字能力，故「標音符號與應用」之第二學習階段的學習表現則不再選用。

### (1) 聆聽、口語表達

阿祥可理解日常生活的簡單對話，但對於複雜的內容則仍需要繼續培養，因此聆聽學習表現選用【1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動】來進行調整，運用簡化、減量、替代、重整的調整原則，調整後的學習表現為【根據多元的生活情境和上課情境，了解對話內容，並以替代性溝通方式與對方回應互動】；且因氣切而失去口語能力，口語表達將融入學校巡迴語言治療師的服務目標，以電子語音溝通設備和其他替代性溝通方式來替代口語能力，因此口語表達學習表現選用【2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法】來進行調整，運用簡化、減量、替代、重整的調整原則，調整後的學習表現為【以替代性溝通方式運用適當詞語、簡單句型來表達想法】。

學習內容則選用【Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵】然而為了符應阿祥的興趣，運用簡化、減量、替代、重整的調整原則，調整學習內容為【各類文本中的飲食、交通工具及休閒娛樂等文化內涵】。

綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈1. 根據多元的生活情境和上課情境，認識飲食、交通工具及休閒娛樂等主題的對話內容，並運用適當的語詞和簡單句型以替代性溝通方式回應。〉，藉此希望透過阿祥有興趣的對話主題，提升聆聽的動機，並促進表達的能力。

### (2) 識字與寫字

雖然家長希望建立書寫能力，但是團隊認為他因肌力不足，書寫比較沒有效率，因此識字與寫字的學習表現會以識字為主，寫字則以培養科技運用能力為主。考量阿祥升上三年級才開始學習識字，因此選用跨第一階段和第二階段的學習表現【4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字】、【4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字】、【4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字】、【4-II-2 利用共同部件，擴充識字量】，因此運用簡化、減量、替代、重整的調整原則，調整後的學習表現為【利用共同部件和部首，認識高頻字至少 300 字】。

接著也選用第一階段和第二階段的學習內容【Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義】、【Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能】、【Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義】、【Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能】，運用簡化、減量、替代、重整的調整原則，調整後的學習內容為【300 個高頻字的字形、字音、字義、常用字部首、部件的表義和表音功能】。

綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈2. 利用共同部件、部首的表義和表音功能，來認識 300 個高頻字。〉，藉以運用有效的識字教學方法開始奠定阿祥的識字基礎。

### (3) 閱讀

阿祥在低年級已經培養出認讀彩色線條圖片的能力，新學年才開始要進入識字目標，因此閱讀學習表現選用跨第一階段和第二階段的學習表現【5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點】、【5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述】、【5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念】、【5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵】，運用簡化、減量、重整的調整原則，調整後的學習表現為【利用圖像、故事結構等策略，在記敘、抒情及應用文本中，掌握句子、段落和文本的理解】。

接著也選用第一階段和第二階段的學習內容【Ac-I-2 簡單的基本句型】、【Ad-I-1 自然段】、【Ad-I-2 篇章的大意】、【Ad-II-1 意義段】、【Ac-II-3 基礎複句的意義】、【Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構】，運用簡化、減量、重整的調整原則，調整後的學習內容為【簡單的基本句型、基礎複句的意義、自然段、意義段、篇章的大意】。

綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈3. 利用各種策略，理解記敘、抒情及應用文本的基本句型、基礎複句、段落和篇章大意。〉，藉以建立阿祥從識字到基礎閱讀的能力。

#### (4) 寫作

阿祥在低年級已經培養出認讀彩色線條圖片的能力，也能用溝通板上的單一彩色線條圖表達生活需求，由於新學年才開始要進入識字和閱讀目標，因此寫作學習表現也選用跨第一階段和第二階段的學習表現【6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落】、【6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作】、【6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品】、【6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作】，運用簡化、減量、替代、重整的調整原則，調整後的學習表現為【使用仿寫、接寫的技巧，且運用輔助科技表達出語意完整的句子、段落，以完成記敘文、應用文的作品】。

接著也選用第一階段和第二階段的學習內容【Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法】、【Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主】、【Ba-II-1 記敘文本的結構】、【Ba-II-2 順敘與倒敘法】、【Be-II-1 生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主】、【Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主】，運用簡化、減量、重整的調整原則，調整後的學習內容為【記敘文的順序法、生活應用方面和人際溝通方面的應用文寫作方法】。

綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈4. 使用仿寫、接寫的技巧，且運用輔助科技完成記敘文語意完整的句子、段落，和生活應用方面和人際溝通方面的應用文。〉，藉以建立阿祥從識字、基礎閱讀到簡單寫作的的能力。

## 2. 數學領域

阿祥的數學能力已能進行 10 以內的計數和認讀，能辨識三角形、長方形，能分辨物體的幾何特徵，包括：角、邊、大、小、長、短。但其他的數學向度尚未有充分的學習經驗，升上三年級後，IEP 團隊希望他可以擴展其他數學向度，因此本學年的數學 IEP 目標將會挑選所有的學習表現向度，並且也期望能以第二學習階段(三年級)的適齡學習重點為基礎，並重整尚未學習過的第一學習階段學習重點，期望能擴展學習範圍也能往前繼續進步。

### (1) 數與量

過去兩年阿祥大多花時間學習數與量向度，因此已經精熟 10 以內的計數和認讀。但由於要考量適齡的學習重點，因此數與量的學習表現和學習內容也選用跨第一階段和第二階段，藉以重整適齡和跨階段的學習重點，由於第一和第二學習階段的數與量的項目佔很大比例，因此以下分數學概念來陳述 IEP 團隊為阿祥擬定學年目標的歷程與依據。

在位值概念方面，雖然阿祥目前只能辨識 10 以內數字，但是由於三年級適齡的學習重點要介紹一萬以內的數值了，而位值架構都是十進位，因此既然阿祥已經學會 10，就可開始介紹十位以上的位值結構，並且教學重點擺在計算機操作，而非兌換位值和書寫數字，因此不採取降齡處理，而是善用重整的調整原則。因此其學習表現選用跨學習階段【n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎】、【n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎】，運用簡化、減量、重整的調整原則，調整後的學習表現為【理解一萬以內數的位值結構】；學習內容選用【N-1-1 一百以內的數：含操作活動】、【N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動】、【N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動】，運用簡化、減量、替代、重整的調整原則，調整後的學習內容為【一萬以內的數：運用計算機的操作活動】。綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈1. 理解一萬以內的位值結構，必能操作計算機表示之。〉，藉以建立一萬元以內的計算機操作技能。

在加減乘除方面，由於加減乘除的概念是連續性的數學概念，因此即使阿祥過去沒有被教導過加減乘除，但是由於三年級適齡的學習重點需介紹乘除法，因此不採降齡處理，而是善用重整的調整原則，將加減乘除一併介紹。其學習表現跨學習階段選用【n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算】、【n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題】、【n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動】、【n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題】、【n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題】、【n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題】、【n-II-4 解決四則估算之日常應用問題】、【n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題】，運用簡化、減量、替代、重整的調整原則，調整後的學習表現為【運用 10 以內的數字來理解加減乘除的意義，並在具體情境中使用計算機解決日常生活應用問題】；學習內容選用【N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用】、【N-1-3 基本加減法：以操作活動為主】、【N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主】、【N-2-2 加減算式與直式計算】、【N-2-3 解題：加減應用問題】、【N-2-4 解題：簡單加減估算。】、【N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元】、【N-2-6 乘法：乘法的意義與應用】、【N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標】、【N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）】、【N-3-2 加減直式計算】、【N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算】、【N-3-4 除法：除法的意義與應用】、【N-3-5 除以一一位數：除法直式計算】、【N-3-6 解題：乘除應用問題】、【N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）】、【N-3-8 解題：四則估算】，運用簡化、減量、替代、重整的調整原則，調整後的學習內容為【基本的加減乘法：以計算機操作活動為主，並也融入錢幣運算的操作活動】。綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈2. 先運用 10 以內的數字來理解加減乘除的意義，再運用計算機來解決日常生活的應用問題和錢幣運算問題。〉，藉以建立加減乘除的日常解題，並學習計算機操作技能，和實際應用在錢幣運算的生活情境。

在分數和小數方面，由於分數和小數也是連續性概念，並且與除法概念有關，因此學習表現選用跨學習階段【n-I-6 認識單位分數】、【n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題】、【n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與

應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義】、【n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用】、【n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數】，運用簡化、減量、替代、重整的調整原則，調整後的學習表現為【先精熟除法概念和計算機操作，再認識分數和小數的意義，且能認識數線上的整數、小數和分數之標示】；學習內容選用【N-2-9 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」】、【N-2-10 知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義】、【N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗】、【N-3-10 一位小數：認識小數與小數點】，運用簡化、減量、重整的調整原則，調整後的學習內容為【簡單同分母分數和一位小數：以 10 以內數字的操作活動來認識分數和小數】。綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈3. 先精熟除法概念和計算機操作，並以 10 以內的數字的操作活動來認識分數和小數，且可以認識數線上的整數、分數和小數之標示。〉，透過降低數值(10 以內)以操作性活動來理解整數、分數和小數的意義，並且善用計算機操作活動來計算小數問題，並認識數線上的數字意義。

在單位換算方面，三年級需學習常用單位，包括：長度、時間、容量、重量、角度和面積，學習表現則選用【n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算】、【n-I-8 認識容量、重量、面積】、【n-I-9 認識時刻與時間常用單位】、【n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積】、【n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題】，運用簡化、減量、替代、重整的調整原則，調整後的學習表現為【認識長度、時間、容量、重量、角度和面積的單位，並能應用在日常生活的估測應用】；學習內容選用【N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主】、【N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主】、【N-2-11 長度：「公分」、「公尺」】、【N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主】、【N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主】、【N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」】、【N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示】、【N-3-12 長度：「毫米」】、【N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主】、【N-3-14 面積：「平方公分」】、【N-3-15 容量：「公升」、「毫升」】、【N-3-16 重量：「公斤」、「公克」】、【N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」】，運用簡化、減量、替代、重整的調整原則，調整後的學習內容為【長度、時間、容量、重量、角度、面積的單位：以日常生活情境的操作活動為主】。綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈4. 以操作活動來認識常見的單位，包括長度、時間、容量、重量、角度、面積，並應用在日常生活的估測解題。〉，藉以建立常見單位的概念和估算能力。

## (2) 空間與形狀

阿祥在二年級已經學會辨識三角形、長方形，並能分辨物體的幾何特徵，包括：大、小、長、短。雖然他因為精細動作受限，沒有學習操作直尺的測量活動，但是他已經認識角、邊的特徵。升上三年級 IEP 團隊希望透過學習計算機，來繼續認識面積和周長的概念和簡單的計算。因此可以選用適齡的學習表現【s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用】、【s-II-2 認識平面圖形全等的意義】、【s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓】，運用簡化、減量、重整的調整原則，調整後的學

習表現為【以操作活動來認識正方形和長方形的面積與周長的概念和全等的概念，並透過平面圖形的構成要素來認識常見的三角形、常見的四邊形與圓】；學習內容則跨第二和第三學習階段選用【S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主】、【S-2-5 面積：以具體操作為主】、【S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主】、【S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形】、【S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」】、【S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主】，運用簡化、減量、重整的調整原則，調整後的學習內容為【平面圖形的構成要素：以操作活動為主】。綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈5. 以平面圖形的構成要素來認識常見的三角形、常見的四邊形與圓。〉，透過操作活動來認識平面圖形的構成要素，藉以定義常見的平面圖形。

### (3) 資料與不確定性

阿祥會簡單的分類活動，雖然因為握筆困難，沒有學習資料分類後的紀錄方法，但是仍可以透過操作活動呈現物品分類後的模式。因此選用適齡的學習表現【d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論】，運用簡化、減量的調整原則，調整後的學習表現為【報讀一維表格、二維表格與長條圖】；學習內容也選用適齡的學習內容【D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主】，運用簡化、減量的調整原則，調整後的學習內容為【一維表格與二維表格：以日常生活的辨識活動為主】。綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈6. 能報讀日常生活中的一維表格、二維表格和長條圖。〉，藉以應用到日常生活上的多元訊息的識讀。

### 3. 自然科學領域

阿祥在低年級有上生活領域的經驗，因此升上三年級後，部分生活領域所建立的能力可以延續自然科學領域的能力，因此 IEP 團隊希望他可以繼續延伸科學的學習經驗，嘗試去認識物理、化學、生物、地科四種不同的科學領域。

在學習表現方面，選用適齡的學習表現，包括有：探究能力-思考智能(t)：【tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。】，運用簡化、減量的調整原則，調整後的學習表現為【能簡單分辨或二分法所觀察到的自然科學現象。】。探究能力-問題解決(p)：【pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。】，運用簡化、減量的調整原則，調整後的學習表現為【能安全操作適合學習階段的物品、器材儀器，並能在別人協助下進行觀察和記錄】。科學的態度與本質(a)：【ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。】，運用簡化、減量的調整原則，調整後的學習表現為【透過動手實作，公開發表自己的成品】

在學習內容方面，則依據物理、化學、生物、地科四種不同的科學領域來選用學習內容。

#### (1) 物理

學習內容選用【INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。】，運用重整的調整原則，調整後的學習內容為【方向、距離可以用來表示教室中或學校裡的物體位置】。【INd-II-9 力有各種不同的形式。施力可能會使物體改變運動情形或形狀；物體受力變形時，有的可



恢復原狀，有的不能恢復原狀。】

運用重整的調整原則，調整後的學習內容為【生活中的力有各種不同的形式。施力可能會使物體改變運動情形或形狀；生活中的物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。】。

綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈1. 能在教室中使用實際操作的方式，使用方向和距離表示教室中或學校裡的物體位置。〉〈2. 能透過動手操作了解生活中的力有各種不同形式，以及施力後物體的運動情形或形狀〉。

### (2)化學

學習內容選用【INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。】，運用重整的調整原則，調整後的學習內容為【有些廚房調味料可以溶於水中，有些不容易溶於水中】。

綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈3. 能操作廚房調味料溶解情形，並在協助下進行觀察與記錄，和公開發表自己的成果〉。

### (3)生物

學習內容選用【INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。】，運用重整的調整原則，調整後的學習內容為【常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但生活中常見的各種類別動物之各部位特徵和名稱有差異。】。另一個學習內容，無須調整【INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。】。

綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈4. 能簡單分辨所觀察到的常見動物的外部型態，並了解不同類別動物的外部型態也會有差異〉。〈5. 能簡單分辨所觀察到的常見植物的外部型態〉。

### (4)地科

學習內容選用【INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。】，運用簡化的調整原則，調整後的學習內容為【岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨】。另一個學習內容，【INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。】，運用減量、重整的調整原則，調整後的學習內容為【太陽有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化】。

綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈6. 透過動手實作，認識岩石、砂、土壤等不同環境的特徵〉。〈7. 透過模擬實作或影片觀察，認識天空中太陽有東升西落的現象，和月亮有盈虧的變化〉。

## 二、特殊需求課程方面

阿祥又因氣切而失去口語能力，目前有接受學校巡迴語言治療師的服務，雖然每學期平均獲得每月一次的抽離服務，但由於語言治療的目標為學習操作 iPad 為主的電子語音溝通設備，以利日常生活的溝通，因此除了語言治療師自己訂定的治療目標之外，不再另外開設溝通訓練課程，反而融入國語文領域的教育目標。然而，由於阿祥雖能夠自行緩慢行走，但平衡感不佳容易跌倒，肌力不足導致精細動作不佳，

因此 IEP 團隊決定結合物理治療師和職能治療師的介入目標，部分目標融入體育課，部分目標則需開設功能性動作訓練的課程，並進一步結合生活管理的課程，以持續建立日常生活的動作能力。

因此功能性動作訓練的學習表現選用【功能性動作技能(特功 2)：具備與日常生活相關的粗大動作及精細動作技能】、【日常生活參與(特功 3)：運用功能性動作技能參與生活作息、學習活動，及非經常性活動】；學習內容選用【移動(特功 V)：在不同地點及情境下，安全地從一處移動到另一處】、【手與手臂使用(特功 VII)：以手和手臂推、拉、丟等方式操作物品】、【手部精細操作(特功 VIII)：以手抓握、撿起、放開等方式操作物品】、【雙側協調與手眼協調(特功 IX)：用雙手共同操作物品，或手、手指與眼睛配合操作物品】。

生活管理的學習表現則從自我照顧(特生 I)：進行飲食、穿著、如廁、沐浴、清潔衛生、裝扮儀容與促進健康等。初階(P)：表達進食需求、維持合宜的穿著、換洗與收納衣物、進行如廁、清潔身體、保持衛生習慣、與維護健康等，選用【特生 I-P-9 選擇適當場所完成衣物穿脫與更換】、【特生 I-P-14 精熟如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲子、擦拭、沖水等】、【特生 I-P-16 具備洗手、洗臉、刷牙及使用牙線的技能】；學習內容則從飲食(特生 I)：與進食及食物備製有關之內容。初階(P)：與認識食物、簡易餐食製作、進食技巧、進食禮儀及衛生習慣等有關之內容，選用【特生 I-P-7 餐前準備與餐後收拾的技巧】。從衣著(特生 II)：主要包含穿著技巧、衣物的認識、清潔與收納，以及衣物選購、服裝禮儀等學習素材。初階(P)：衣物的認識、穿脫技巧、清潔與收納等，選用【特生 II-P-1 衣物穿脫技巧】。從個人衛生(特生 III)：主要包含如廁技巧與禮儀、身體清潔方式、個人清潔的技巧、個人清潔用品的認識，以及青春期的衛生、個人清潔用品的選用與儀容裝扮技巧等學習素材。初階(P)：如廁技巧與禮儀、個人身體清潔與清潔用品的認識等，選用【特生 III-P-1 如廁技巧】。

綜合上述功能性動作訓練和生活管理課程所選用的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈1. 具備與日常生活相關的獨立動作技能，包括穿脫衣服、餐前準備和餐後收拾、如廁。〉，藉以建立獨立的生活能力。

### 三、相關支援服務方面

#### (一) 學習調整

##### 1. 學習歷程的調整：

(1) 學習策略教導：阿祥剛要開始學習識字，因此在國語文領域的識字和閱讀都要善用有效的教學策略，例如：集中識字法、部件識字法等，和圖形組織策略協助文本的理解。在口語和表達方面則要善用輔助溝通(AAC)的教學策略，以建立溝通表達的能力。雖然阿祥的精細動作不佳，但是操作性活動仍然可以維持阿祥的高度學習動機，並且能夠藉此了解數學的抽象概念，因此，數學領域也要善用圖示組織策略、生活情境佈題和操作性活動等，來協助阿祥獲得數學能力。

(2) 教學活動調整：阿祥的專心持續力較短，但是只要透過多元的遊戲活動、動靜穿插、同儕合作學習，都能夠維持阿祥高度的學習動機。

## 2. 學習環境的調整：

(1) 教室環境佈置與教學內容結合：阿祥和其他集中式特教班學生的認知特性相似，雖然學過的內容容易遺忘，但是善用教學單元的情境佈置，和模擬情境的教學情境布置，都有助於阿祥和其他集中式特教班學生將學習情境與生活經驗順利結合，以增強學習保留和類化的能力。

(2) 教室動線規畫：阿祥因為行動緩慢、平衡困難，因此容易跌倒，所以在教室環境動線規劃需要顧及他的行動和移動需求，讓他在學習情境也能有獨立自主的表現。

## 3. 學習評量的調整：

(1) 採用多元評量：阿祥的學習評量只要涉及需要口語表達的內容，都需要使用輔助溝通系統(AAC)，因此在學習評量方面要能允許他以AAC來表示答案，並且也要盡量用操作評量取代紙筆測驗，才能讓阿祥的學習潛能得以展現。

(2) 增加形成性的檔案評量：阿祥學習較緩慢，但是可以蒐集具有進步性的作品形成檔案，藉以展現他歷程性的學習成效。

## (二) 行政支持

1. 安排專業團隊治療：阿祥需要持續加強肢體動作和溝通表達能力，因此需物理，職能，語言等治療師的介入，以提供特教教師可以融入教學之建議。

2. 其他支持：來自單親家庭的阿祥需要相關福利服務的申請，才得以讓阿祥無學習的經濟顧慮，其多重障礙的狀況也需要整體校園共同營造包容身障生的友善環境。

### 三、學習功能輕微缺損-國中

以下即以在國中階段取得自閉症資格之學生為例，說明透過團隊評估後，如何根據學生現況能力及需求參考《十二年國民基本教育課程綱要》之學習重點，及本手冊之課程調整建議進行課程調整，擬訂個別化教育計畫中之學年、學期目標，安排課程與相關服務與支持策略。並據此來執行教學，使學生能有意義的參與學校活動。

#### (一)個案能力現況描述

葉○○（以下簡稱葉生）目前為國中八年級的自閉症學生。葉生智力中等，健康狀況良好，無特殊疾病。感官功能及生活自理能力與一般同儕無明顯差異，動作能力較一般同儕弱，體能較差，動作較緩慢。認知能力方面，記憶力與一般同儕並無明顯差異，能維持專注於學習，偶爾受外在干擾而分心，在提醒下能專注學習，惟學習速度慢，需要較多時間。語言理解能力方面，對於複雜或是較多的指令會混淆或不易掌握重點，在語言表達方面，能把事情或需求表達清楚。但缺乏信心，聲音較小且個性膽小退縮，情緒較壓抑，較固執不易變通。人際互動技巧差，與他人互動較被動且較自我中心，有時會說出不適宜的話語，於同儕團體中不易被接納。

在語文領域國語文方面，個案能理解並適當回應對話的內容，能完整唸讀文章但語速稍慢。閱讀文本後，能提取訊息，簡短的回答問題。不易理解含有抽象詞彙、成語或隱喻的文句，且分析、比較及歸納等能力偏弱，因此文意推論、整合訊息的表現明顯落後於一般同儕。每日能獨立完成聯絡簿的生活札記，也能依題意寫作結構完整的文章，但句型固定、句意淺顯且篇幅偏短，多是直接敘述，少具體描寫或形容、修飾，未能貼切的表現個人的感受和想法。

語文領域英語文部分，具備字母拼音概念，能運用自然發音拼讀出大部份的發音，能背誦單字，聽力能力佳，能聽懂生活常用句子及簡易英文短句，掌握短句的內容，說的部份因葉生個性較害羞，缺乏自信心，在說英文時聲音較小聲。閱讀英文文章困難，能找出自己認識的單字，但無法找出關鍵字句或主題句，較難理解文章所表達的意思及重點。寫的部分，葉生字跡端正漂亮，能仿寫完整句型，但因句型結構理解及文法能力較弱，在短句書寫上錯誤率高，需要不斷的給予協助及提示，在聽說讀寫綜合應用能力上亦有困難。

數學領域學習部分，葉生具備基礎整數四則運算計算能力，但計算速度緩慢、分數及小數計算易有錯誤，正確率約75%；抽象概念理解與邏輯推理能力稍弱，但空間組合為內在優勢能力，能計算邊長為整數之兩個以下複合圖形周長、面積及體積；在坐標平面部分，能完成簡單報讀及標示坐標，並理解二元一兩次聯立方程式的幾何意義；代數部分能計算未知項係數為整數之一元一次方程式，但無法獨立完成應用問題的列式，可在協助下列式後自行解題；資料與不確定部分具備基本統計圖形的報讀、製作及簡單推論能力。個案喜愛動手組裝積木、拼圖、零件等，教學時可結合該興趣提供大量操作，提升葉生學習動機。

## (二)個案優弱勢分析與需求評估

綜合上述能力現況描述，進行葉生之優弱勢分析及需求評估，說明如下：

### 1. 優弱勢分析

記憶力及專注力佳，容易記住學習內容。國語文識字能力佳，但閱讀速度較慢，閱讀理解也偏弱，有理解成語或抽象詞彙的困難，不易掌握文本重要訊息，偶爾會出現錯解句意、文意的情形，能寫出結構完整、句意淺顯的短篇故事；英語拼音及聽辨能力為其優勢，能透過聽來記憶單字或理解內容，但在文本閱讀理解及文字表達方面有困難，無法摘取重點，也無法寫出正確達意的句子；數學空間組合為其優勢能力，且具備具備基礎整數四則運算計算能力但計算速度慢、分數及小數計算易有錯誤，能求解簡易一元方程式但邏輯推理能力稍弱、應用題需在協助下列式；在社會互動方面，缺乏情緒理解、表達與處理的能力，且個性固執，較自我中心，說話直接不會顧慮他人的感受，在班上人際關係差。

### 2. 學習需求

- (1) 提升國文閱讀理解及寫作能力:運用閱讀理解策略，增進閱讀效能。應用寫作策略，積極充實詞彙，加強遣詞造句，提升寫作能力。
- (2) 提升英語閱讀理解及讀寫綜合應用能力:提供英文文本閱讀理解策略，輔助英語閱讀能力的提升。藉由句型架構提示等方式，協助葉生了解句型結構，以提升讀寫的綜合應用能力。
- (3) 加強數學基本能力:藉由學習主題結合生活經驗，透過具體情境協助葉生理解生活中隱含數列、方根、空間圖形性質、一元方程式代數概念、函數與資料分析統計之相關問題，在教學過程中加強實作體驗如組裝積木、拼圖、操作統計軟體等，提升學習動機與學習成效。
- (4) 提升情緒辨識及人際互動的能力:提供模擬的情境給予個案練習，加強個案同理心，能站在他人角度思考。

### 3. 相關服務與支持需求

- (1) 人力資源與協助:輔導室協助安排認輔教師進行認輔，導師協助安排同學擔任志工或小天使協助班級適應，依據鑑輔會之評估提供班級酌減人數。
- (2) 家庭支持服務:協助家長申請身障相關福利補助；充實親職教育知能並提供諮詢及建議。
- (3) 行政支援:教務處協助個案進行區塊排課，以利資源班課程安排，並掌握個案出缺席管理。

## (三)個案課程安排與課程調整

根據葉生的能力現況與需求評估，經由 IEP 團隊討論，確認葉生的個別化教育計畫內容，會議決議如下：

## 1. 原班課程調整

考量葉生的認知功能及學業表現，除了數學領域之外，其他學習領域仍以在原班學習為主。主要原因是葉生絕大部分的課程能跟上同儕的學習進度，此外，在原班有助葉生在同儕互動中學習社會技巧以改善人際關係。但由於葉生學習速度較慢，對於複雜的指令或抽象概念較難理解，且缺少自信心，人際關係較差，為使葉生在原班學習能更順利，教師需要在學習歷程、學習環境與學習評量方面進行調整，提供支持策略，茲說明如下：

①學習歷程的調整：教師在教學時，可以透過提問等方式確認葉生學習狀況，適時給予提示及協助並且安排同儕擔任小天使，對於複雜的指令及作業要求即時提醒或提供協助，並透過合作學習、小組討論的方式增進其理解的廣度與深度。

②學習環境的調整：整齊有序的空間布置及融入布置的標語提示，有助於葉生穩定心緒；座位安排於前側，且於左右安排友善的同儕擔任小天使，以利於教師或是同儕適時給予協助；營造正向友善的班級氛圍，給予葉生心理支持，並適時提供葉生展現優勢能力之機會。

③學習評量的調整：避免僅以紙筆測驗評量葉生學習成果，宜兼採動態評量、實作評量、檔案評量等多元方式進行學習評量。葉生動作及學習速度較慢，在作業繳交時限上，可提供適當的彈性調整；在定期評量時限上，可給予延長作答時間二十分鐘。

## 2. 資源班課程安排與課程調整

### (1)一般領域課程：

#### ①國語文領域：

國語文領域除了在原班進行課程調整外，採取外加式課程，安排每週兩節，利用早自習及自習課時間到資源班接受輔導，透過生活化、脈絡化的讀寫結合課程，增進閱讀理解並強化寫作能力。

對於葉生資源班國語文課程調整方式分述如下：

#### A. 多元活動設計：

進行教學活動時，適時提供線索或提示，以協助其瞭解學習內容；結合生活經驗，提升其理解及應用語文的能力；融入語文遊戲，以增進學習興趣；閱讀文本或練習寫作前，以短片引起動機，連結生活經驗或情緒感受；採取讀寫合的課程設計，同

時增加示範和練習的機會。

B. 友善環境安排：

建立明確的進行規則，使葉生能順利進入學習狀態。營造合作學習的情境，培養發表、討論的能力與自信，進而協助其發展良好的人際互動。

C. 閱讀策略引導：

將解碼、朗讀、摘要、推論、自我提問、筆記及理解監控等策略，適時融入文本閱讀教學活動設計中，協助葉生逐步養成獨立應用策略的能力，有效增進閱讀理解。

D. 寫作策略引導：

透過提問設計，提供思考鷹架；藉由文本閱讀，積極充實詞彙；運用仿寫、改寫等技巧，協助葉生從敘述完整、描寫具體到情意充實。

E. 自學策略引導：

培養葉生使用工具書或資訊科技，增進解決學習問題的能力，提高解決問題的意願；加強時間管理能力，有效規劃及實踐課前的預習、課後的複習，進而主動拓展課外的學習。

② 英語文領域：

英語文領域除了在原班進行課程調整外，另外採取外加式課程，安排每週兩節課，到資源班接受輔導，提供葉生英語閱讀理解策略以增強閱讀理解能力，並加強基本文法概念及句型結構的概念，增進讀寫綜合應用能力。

對於葉生資源班英語文課程調整原則分述如下：

A. 教導閱讀理解策略：

在閱讀前可以預測(predicting)、預覽(previewing)、略讀(skimming)、掃描(scanning)、提問(questioning)，可嘗試使用6W去進行提問及思考、透過掌握關鍵字(keywords)並與生活進行連結，指導葉生學習找出關鍵字句、根據上下文線索推測文意、找出主題句將有助於閱讀習慣的養成，另外也可以指導葉生繪製概念圖透過相關的概念輔助進行文意的分析。使用心智圖教學時，可以預先劃好圖框，在文本中圈出相關重點，讓葉生在老師引導下完成心智圖，以協助其理解課文內容。

B. 將遊戲融入學習：

針對其不擅與人互動的需求，設計活動讓同組葉生有機會透過互動來加強英語學習及人際關係。活動設計除了有趣外，重點是要實際幫助葉生練習，像是利用句型或是段落卡進行排列、撲克牌遊戲，借用抽鬼牌、接龍、UNO等規則，讓葉生在遊戲中練習句型結構或單字，亦可以小組競爭的方式，透過賓果遊戲，或者互相出題讓葉生進行字卡拼湊成句子的遊戲，使枯燥的反覆練

習變為有趣的學習活動。

C. 運用同儕合作學習：

部分課程教學活動內容可以分工，再指派不同學生分頭思考，挑選適合葉生的工作，以小組合作學習的方式進行。

D. 使用輔助工具：

指導葉生使用科技相關輔助工具來協助學習，例如：網路字典、點讀筆、語音輔助系統……等，讓葉生可以自行解決學習英語上所遇到的問題。

E. 養成主動積極的學習習慣：

透過有興趣的主題找出學英語的樂趣，再形成在每次課程中固定學習一些短句或是閱讀短文的主動學習模式。

F. 提升自信心：從葉生學習態度及動機上，可發現另一個學習潛在優勢，若給予葉生大量鼓勵，可增進作業完成率，因此教學時多給葉生鼓勵及提示使其有成功的經驗增進其信心。

③ 數學領域：

數學領域提供抽離式課程服務，抽離原班數學課程，安排每週四節資源班數學課程，以具體的圖像並透過實際操作的方式加強數學基本能力的理解。對於葉生資源班數學課程調整原則分為以下：

A. 數學與生活的連結：

從生活情境與數學概念的連結過程，引導葉生從數學的觀點體驗周遭事物的習慣，進而提高應用數學的能力，在學習計算出生活中等差數列的問題時可從觀察日常生活中有規則性的數列(例如：經緯度、時間、座位等)或圖形過程中，運用歸納的方法，察覺數列和圖形的規律。引導葉生將獲得的數學概念應用到擬真實生活的問題情境中，親身體驗數學的妙用，更可以提高葉生對數學學習的興趣與信心。

B. 循序漸進式的指導：

學習內容的呈現應循序漸進，由具體到半具體進而學習抽象概念。而抽象數學概念的學習應由觀察與操作具體事物開始，並應與葉生的先前知識相配合。例如：從數字計量逐漸到符號的應用；從形狀的處理到平面位置，進而到立體圖形的理解。

C. 應用資訊科技及多媒體：

葉生在數學學習速度較慢且推理思考方面較有困難，在教學上可應用資訊科技工具做為輔助，如：配合圖形動畫，透過動畫可以將較抽象的學習內容具體化、簡單化及趣味化，以多感官刺激提高葉生的學習興趣及反應，亦可增加其對抽象概念及圖形上的理解。



#### D. 趣味化與遊戲化：

運用趣味化、遊戲化的方式來進行教學，例如三角形全等性質單元，可設計遊戲式且互動性多的「大家來找碴」之教學活動，透過搜尋生活中三角圖形配合及三角形全等性質配對活動，增進三角形全等性質概念的 formed，也可過分組活動，增進葉生與同儕成功合作及互動之機會。

#### E. 分段化教學：

由於葉生上課時，注意力較難持續在單一活動，因此可將教學內容分成數個部份，一次呈現一部份，例如：等差數列單元，可依葉生專注時間及學習需求，將內容分為數列、觀察及計算，將等差數列的首項、公差分段教學，先由10以內的首項配合整數為主之公差計算10以內一般項，再延伸至數字較大的數字，事先設計每個教學活動適當的進行時間，避免觀念未建立清楚就造成混淆。

#### F. 以小步驟教學增進成功經驗：

由於葉生個性較內向，可在教學過程中以工作分析法，以小步驟進行教學，由易而難的漸進學習，並可於學習過程中將題目簡化，給予提示增加葉生的成功經驗，使其在享有學習成就感的情形下，維持學習動機。

#### G. 提供策略輔助學習：

葉生在數學概念學習、理解題意的速度較緩慢，雖然熟悉計算過程卻無法自行加以應用解題，可搭配學習策略的運用增進對應用問題之理解，例如：讀題時搭配畫圖策略將題意用具體的圖像呈現。或者運用閱讀策略，從思考問題、自行提問、澄清想法、擬題、寫作等方式，使葉生更容易掌握學習內容及增加對題目的理解。

#### H. 應用合作學習方式：

葉生與同儕互動上較不主動，可以透過小組合作的方式來進行解題與發表能力，或利用同儕小老師協助學習，並藉由小組與個人獎勵制度，使葉生在合作學習情境下互相幫助，共同學習，以提升個人的學習成效並達成團體的共同目標。

#### (2) 特殊需求領域課程：

針對特殊需求部分，葉生個性膽小退縮，情緒較壓抑，較固執且不易變通。人際互動技巧差，與他人互動較被動且較自我中心，有時會說出不適宜的話語，影響人際關係，針對其需求提供每週一節外加式社會技巧課程，加強其情緒辨識及人際互動之能力。

### 3. 擬定學年與學期教育目標

## ◎國文科

葉生的聽覺理解能力與一般同儕無明顯差異，可理解日常生活對話，但對於複雜的指令或學習內容會有抓不到重點而誤解的情形，故選用學習表現【1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法】及【**調**1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果】，結合學習內容【Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義】，擬定 IEP 之學年教育目標：【1. 應用科技與資訊，聆聽新聞報導，並提出解決問題的方法】，再據此擬定上學期目標：【1-1 應用科技與資訊，聆聽三則新聞報導後回答問題。每週評量一次，連續三次，正確率達 80%。】及下學期目標：【1-2 應用科技與資訊，聆聽三則新聞報導後，分析事件的因果邏輯，提出可行的建議。每週評量一次，連續三次，通過率達 80%】，藉此增進個案聆聽的效能。

葉生的語言表達能力亦與一般同儕無明顯差異，能完整陳述事情的原因、經過與結果，也能簡單表達個人的感受和想法。說話時，音量較小且有點缺乏信心。因此，擇取學習表現【2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋】呼應上述聆聽學習表現，參考簡化調整建議【**調**2-IV-3-1 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。】，結合學習內容【Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的】，擬定 IEP 之學年教育目標：【2. 在引導下，理解他人的意見，進而清楚陳述自己的想法】，再據此擬定上學期目標：【2-1 閱讀議論文本，在層次提問下說明作者的觀點或主張。每週評量一次，連續三次，正確率 80%】及下學期目標：【2-2 閱讀議論文本，在引導下表達是否同意作者觀點並說明理由。每週評量一次，連續三次，通過率達 80%】，結合閱讀學習、營造討論情境，提升其口語表達的效能與信心。

從測驗及觀察得知葉生的閱讀理解能力較同年齡孩子弱，能理解簡單句意，但存在理解及記憶抽象生詞或成語的困難，而影響其理解段落的涵義或其中傳達的概念。閱讀時，能讀出文章，但未能掌握重要內容；解題時，能讀出題目，回答簡單的問題，對敘述文字較長或抽象詞彙較多的題目，則經常遭遇困難。依個案學習需求，參考調整建議【**調**5-IV-2-1 理解各類文本的句子、段落與主要概念】，並選用【5-IV-3 理解各類文本的內容、形式和寫作特色】，配合學習內容【Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果】、【Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析】、【Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明】、【Bd-IV-3 對物或自然以及生命的感悟】和【Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係】，擬定 IEP 之學年教育目標：【3. 在提示下，理解各類文本的內容、主要概念、形式和寫作特色】，再據此擬定上學期目標：【3-1 閱讀抒情文本，在層次提問下理解文句的意義。每週評量一次，連續三次，正確率達 80%】、【3-2 閱讀說明文本，在層次提問下說明內容或主旨。每週評量一次，連續三次，正確率達 80%】，及下學期目標：【3-3 閱讀各類文本，在提示下歸納篇章寓意、組織結構。每週評量一次，連續三次，正確率達 80%】和【3-4 閱讀各類文本，在提示下辨析作者的寫作手法及特色。每週評量一次，連續三次，正確率達 80%】，採取漸進模式，增進閱讀理解及應用能力。

就葉生書寫語言能力的學習現況觀察，能完成大部分的書寫作業且字跡端正，書寫速度稍慢，每日能獨立完成短篇日記，但作文偏向簡單的記敘事物，缺乏句型的變化、感受的抒發及意見的表述。就個案目前寫作能力考量，選取調整後之學習表現【**調**6-IV-2-1 依據審

題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章】及【**調6-IV-2-2**能遣詞造句、修改潤飾，寫出文辭通順的文章】，配合學習內容【Ba-IV-1 各種描寫的作用及呈現的效果】、【Ba-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情】，擬定 IEP 之學年教育目標：【4. 依寫作步驟，寫出結構完整、文辭通順的文章，表現自己的想法和感受】，再據此擬定上學期目標：【4-1 在引導下，藉由敘述事件表達想法，寫出結構完整的文章。每二週一篇，400 字以上，完成率達 80%】，以及下學期的目標【4-2 在引導下，藉由描寫景物間接抒情，修改潤飾，寫出文辭通順的文章。每二週一篇，400 字以上，完成率達 80%】，以此提升其語文表達能力。

#### ◎英語科

葉生英文閱讀理解困難，無法掌握文章的重點，在句型書寫上容易出現文法及結構的錯誤，因此將學習重點放在文章的理解及短句的書寫方面。考量葉生之學習需求，採用調整建議之【**調3-IV-9**能透過關鍵字詞及主題句瞭解故事的主要內容與情節】及【**調5-IV-10**能讀懂簡易故事及短文，並在提示下以簡單的句子說出大意】在學習內容方面，則選擇【Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇】並針對葉生的學習表現，調整為【**調Ae-IV-1**簡易短文及故事】然後將調整後的學習表現及學習內容轉化為 IEP 之學年教育目標：【1. 讀懂 200 字以內短文及故事，並以簡單句子說出大意】，將該學年目標分為六個學期目標：

- 1-1 閱讀100字以內的短文或故事後，說出短文及故事中的關鍵字及主題句，每兩週評量一次，連續三週，正確率達到80%。
- 1-2 瀏覽100字以內的短文或故事運用預測的策略，以兩個簡單英文句子說出文本大意，每兩週評量一次，連續三週，完整性達到80%。
- 1-3 閱讀100字以內的短文或故事後，藉由提問的策略以兩個簡單的英文句子說出大意，每兩週評量一次，連續三週，完整性達到80%。
- 1-4 找出200字以內的短文及故事中的的關鍵字及主題句，每兩週評量一次，連續三週，正確率達到80%。
- 1-5 運用概念圖策略，說出200字以內的短文及故事的大意，每兩週評量一次，連續三週，完整性達80%。
- 1-6 能綜合運用閱讀策略摘取文本大意，用三個簡單句子說出200字以內短文或故事的大意，每兩週評量一次，連續三週，完整性達到80%。

葉生的英語理解能力弱，單字量雖尚可但無法像一般學生在學習句型時，可以舉一反三自行寫出句子，但葉生在句子學習上，有較優勢的地方，在給予句型架構的提示下，可以自行寫出英文短句，故葉生選擇《十二年國民基本教育課程綱要》中英語領綱的第5項語言能力「聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能」之學習表現【5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點】，葉生可在提示下完成，故此學習表現不進行調整，針對此學習表現挑選學習內容【Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型】，形成 IEP 中學年目標：【2. 在閱讀200字以內的短文或故事後，能以正確達意的簡單句子寫出文本大意】，將該學年目標分為五個學期目標：

- 2-1 閱讀100字以內的短文及故事後，能依據大意完成簡單句子的填空，每兩週評量一次，連續三次，正確率達到80%。
- 2-2 閱讀100字以內的短文及故事後，在句型架構提示下，能以兩個以上正確的句子寫出大意，每兩週評量一次，連續三次，正確率達到80%。

2-3 閱讀200字以內的短文及故事後，在句型架構提示下，能以三個以上正確的句子寫出大意，每兩週評量一次，連續三次，正確率達到80%。

2-4 閱讀100字以內的短文及故事後，能以三個以上正確達意的簡單句子寫出大意，每兩週評量一次，連續三次，正確率達到80%。

2-5 閱讀200字以內的短文及故事後，能以三個以上正確達意的簡單句子寫出大意，每兩週評量一次，連續三次，正確率達到80%。

## ◎數學科

在數與量方面，考量葉生整數運算能力正確率約75%，且分數與小數容易計算錯誤，學習二次方根及數列主題並應用至日常生活情境有困難，又考量需提升計算機使用能力，選定原課程綱要八年級學習重點中，調整後學習表現【**調n-IV-5 理解二次方根的意義與符號，進行簡易根式四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題**】、【**調n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識簡易等差數列與等比數列，並能依首項與整數公差或公比計算其他各項**】及學習內容【**N-8-1 二次方根**】、【**調N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分。使用計算機「 $\sqrt{\quad}$ 」鍵。**】、【**N-8-3 認識數列**】、【**N-8-4 等差數列**】、【**N-8-5 等差級數求和**】、【**N-8-6 等比數列**】轉化為 IEP 學年目標：【1. 具備二次方根及數列之數與量概念，且能應用輔助計算工具協助解決簡易具體情境問題】，並擬定學期目標如下：

1-1 說出/寫出二次方根的意義及代表符號，每週評量一次，連續三次，正確率達80%。

1-2 完成簡易根式四則運算，每週評量一次，連續三次，正確率達80%。

1-3 應用計算機進行根式計算或估算，每週評量一次，連續三次，正確率達80%。

1-4 辨識生活中數列規律性，辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，每週評量一次，連續三次，正確率達80%。

1-5 能利用等差數列性質解決生活中相關問題，如查詢門牌號碼、電影院座位、火車座位等，每週評量一次，連續三次，正確率達80%。

1-6 能利用等差級數性質解決生活中相關問題，如疊疊樂積木總數、音樂廳座位總數等，每週評量一次，連續三次，正確率達80%。

1-7 能利用等比數列性質解決生活中相關問題，如銀行複利、電腦儲存空間容量等，每週評量一次，連續三次，正確率達80%。

葉生喜愛操作，且空間概念在知覺邏輯推理能力中為相對優勢，在空間與形狀方面及坐標方面中選定調整後學習表現【**調s-IV-2 應用三角形的外角和、凸多邊形的內角和與角的各種性質能於解決幾何與日常生活的問題**】、【**調s-IV-3 應用兩條直線的垂直和平行的性質解決幾何與日常生活的問題**】、【**調s-IV-9 應用平面圖形全等及三角形的全等性質解決幾何與日常生活的問題**】、【**調s-IV-7 理解畢氏定理性質並能應用於數學解題與日常生活的問題**】、【**調s-IV-8 利用特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）及特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）性質解決幾何與日常生活的問題**】、【**s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作**

圖】、【**調**g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及在協助下計算兩個坐標點的距離】及學習內容【S-8-1 角】、【S-8-2 凸多邊形的內角和】、【S-8-3 平行】、【S-8-4 全等圖形】、【S-8-5 三角形的全等性質】、【S-8-6 畢氏定理】、【S-8-7 平面圖形的面積】、【S-8-8 三角形的基本性質】、【S-8-9 平行四邊形的基本性質】、【S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質】、【S-8-11 梯形的基本性質】、【S-8-12 尺規作圖與幾何推理】、【G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式】轉化為學年目標：【2. 理解空間及幾何圖形的概念如角的性質、垂直與平行、全等、畢氏定理、特殊三角形與四邊形基本性質、尺規作圖、坐標幾何等，解決生活中常見空間概念與幾何圖形的情境問題】，並擬定學期目標如下：

2-1 理解三角形與凸多邊形的外角與內角，並利用凸多邊形的內角和公式，計算出三角形、凸多邊形或正  $n$  邊形的內角，每週評量一次，連續三次，正確率達 80%。

2-2 理解平行、垂直的意義與性質並應用與日常生活中，每週評量一次，連續三次，正確率達 80%。

2-3 應用全等圖形的意義及其性質，解決生活中相關問題，每週評量一次，連續四次，正確率達 80%。

2-4 利用特殊三角形(正三角形、等腰三角形)基本性質及面積公式解決生活中相關問題，每週評量一次，連續三次，正確率達 80%  
(下學期)

2-5 理解平行四邊形、正方形、長方形、箏形及梯形的幾何性質及解決相關問題，每週評量一次，連續四次，正確率達 80%。

2-6 運用畢氏定理計算整數為主之直角三角形邊長，並運用解決生活中相關問題，每週評量一次，連續四次，正確率達 70%。

2-7 在協助下利用尺規作圖如複製已知的線段、圓、角、畫出中垂線、角平分線、平行線及垂直線等，並運用解決生活中相關問題，每週評量一次，連續三次，正確率達 80%。

在代數部分，選定學習表現【a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式】、【**調**a-IV-6 利用因式分解和配方法解一元二次方程式，並能運用到日常生活的情境解決問題】及學習內容【A-8-1 二次式的乘法公式】、【A-8-2 多項式的意義】、【A-8-3 多項式的四則運算】、【A-8-4 因式分解】、【A-8-5 因式分解的方法】、【A-8-6 一元二次方程式的意義】、【A-8-7 一元二次方程式的解法與應用】轉化為學年目標：【3. 運用代數概念進行多項式及一元二次方程式的計算或求解，解決日常生活中代數情境問題】，並擬定學期目標如下：

3-1 自 107 年 12 月 1 日至 107 年 12 月 22 日，說出多項式的意義並計算係數為整數之四則運算，每週評量一次，連續三次，正確率達 75%。

3-2 在協助下運用二次式的乘法公式進行運算，每週評量一次，連續三次，正確率達 80%。

3-3 在協助下運用因式分解的方法解一元二次方程式，每週評量一次，連續三次，正確率達 80%。

3-4 在協助下計算一元二次方程式的解及日常生活中一元二次方程式問題，每週評量一次，連續三次，正確率達 80%。

在函數、資料與不確定性部分選定學習表現【f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題】、【d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通】及學習內容【F-8-1 一次函數】、【F-8-2 一次函數的圖形】、【D-8-1 統計資料處理】轉化為學年目標：【4. 理解一次函數的意義，並能應用日常生活中常用統計圖表或統計軟體進行簡單統計分析】，並擬定學期目標如下：

4-1 在協助下理解常數函數及一次函數意義並描繪整數解之圖形，每五天評量一次，連續三次，正確率達 80%。

4-2 在協助下解決日常生活中函數情境問題，每五天評量一次，連續三次，正確率達 75%。

4-3 理解並運用累積次數、相對次數及累積相對次數之概念報讀折線圖，每五天評量一次，連續三次，正確率達 80%。

4-4 運用統計軟體如 EXCEL 進行生活中簡單統計資料處理，每五天評量一次，連續三次，正確率達 80%。

### ◎特殊需求-社會技巧

針對葉生人際互動相處的部分則採外加式的社會技巧課程，協助個案在情緒管理與自我效能(處己)及人際互動(處人)等社會技巧能力之提升。茲就葉生學習重點調整與 IEP 目標擬定，說明如下：

#### (1)處己

葉生思考自我中心，缺乏複雜情緒理解、表達與處理的能力，故選用學習重點之學習表現【特社1-IV-1 分辨及表達矛盾情緒】、【特社1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果】與學習內容【特社A-IV-1 兩難情緒的處理】作為擬訂學年目標之依據。考量個案能力，擬定 IEP 之學年目標為【1. 能透過生活中情境模擬，辨識及處理兩難情緒問題】，將該學年目標分為四個學期目標：

1-1 透過生活情境模擬，辨識複雜情緒，每週評量一次，連續三週，正確率達 80%。

1-2 透過生活情境模擬，表達複雜情緒，每週評量一次，連續三週，正確率達 80%。

1-3 根據情境選擇可被接受的方式處理自己的複雜情緒，每週評量一次，連續三週，正確率達 80%。

1-4 透過情境辨識兩難情緒，每週評量一次，連續三週，正確率達 80%。

1-5 在提示下表達兩難情緒，每週評量一次，連續三週，正確率達 80%。

1-6 根據情境選擇可被接受的方式處理自己的兩難情緒，每兩週評量一次，連續三週，正確率達 80%。

#### (2)處人

葉生說話直接且個性固執，不會顧慮他人感受，故選用學習重點之學習表現【特社2-IV-1運用科技媒體接收他人的訊息，以及解讀科技媒體訊息上的意義】、【特社2-IV-9與他人共同從事活動，分享彼此的感受或想法】與學習內容【特社B-IV-1科技媒體的運用】、【特社B-IV-2同理心的培養】作為擬訂學年目標之依據。考量個案能力，擬定IEP之學年目標為【2.以多元方式表達對他人情緒的理解】，將該學年目標分為四學期目標：

2-1透過生活情境模擬，以口語或肢體語言方式表達對他人的心情與感受之理解，每兩週評量一次，連續三週，正確率達85%。

2-2透過書寫或社群軟體傳訊等多元方式表達對他人情緒的理解與感受，每兩週評量一次，連續三週，正確率達85%。

2-3運用同理心策略，以適當的反應及互動方式回應他人情緒反應，以增進溝通效能，每兩週評量一次，連續三週，正確率達85%。

#### (四)相關支援服務策略

##### 1、行政支援

###### (1)課程安排：

葉生需抽離數學課，在數學課安排上需進行群組排課，協助資源班抽離式課程的安排，另在早自習安排國文及英文的外加課程，在學校活動及班級活動安排時宜盡早與資源班老師做協調。

###### (2)人際互動：

針對葉生自我中心及人際互動的部分可以安排教師認輔，協助校園適應。另針對同儕的部分，協助安排特教入班宣導，讓同儕了解葉生，進而給予葉生包容。

###### (3)安排適性導師：

葉生人際互動較差，個性膽小退縮，較缺乏自信，因此導師的安排宜具有指令明確、教學節奏明朗適中、權威性不明顯等特質的導師擔任。

(4)其他支持：提供班級酌減人數、相關福利服務的申請、友善校園環境的營造等。

##### 2. 評量調整與考試服務

葉生推理理解能力較弱，需較長反應時間，故提供評量時間調整為延長考試時間二十分鐘。針對語文及數學領域的部分，與任課教師進行討論，協助葉生學習，提供成績比例調整，以平時成績占80%及段考成績占20%的比例做為總成績的計算。

##### 3. 家庭支持服務

提供家長相關諮詢服務，協助申請身障相關福利補助，例如：教科書補助費、獎助學金…等等。

#### 4. 人力資源與協助

安排同學擔任志工或小天使協助班級適應，依據鑑輔會之評估提供班級酌減人數。



## 四、學習功能嚴重缺損-國中

以下即就國中階段取得學習障礙資格之特殊需求學生為例，說明透過團隊評估後，如何根據學生現況能力及需求參考《十二年國民基本教育課程綱要》各學習領域之學習重點，及本手冊之課程調整建議進行課程調整，擬訂個別化教育計畫之學年、學期目標，安排課程與相關服務與支持策略。並據此來執行教學，使學生能有意義的參與學校活動。

### 壹、個案說明

阿維(化名)目前為某國中集中式特教班二年級的學生，持有身心障礙證明(第一類)，障礙程度為中度，ICF 編碼為 b.117.2，ICD 診斷編碼為 F71，屬於中度智能不足，經鑑輔會綜合研判也鑑定為智能障礙。除了認知缺損之外，又因顯著的過動特質，目前須服用利他能、利常能、里思必妥等藥物。阿維自國小就安置在特教班，對於學習國字有很高的動機，因此在教育部常用字頻表前 500 字的表現可以認讀 400 多個字，也能進行遠距和近距抄寫，只是習寫速度較慢，寫作能力僅能獨立寫出短語，獨立完成短句的能力欠佳，但經老師引導可以說出或寫出簡單短句，閱讀理解的表現在小二程度以下，可以透過找線索理解表面訊息，但無法整合訊息以及推論理解訊息。數學方面，可以辨識 1000 以內的數字，可以獨立完成兩位數不進位和不退位的加減法計算，九九乘法精熟度不佳，乘法需要從頭背起，因此運算時間很慢，應用題理解不佳，無法正確列式，可以用角邊來定義幾何概念，能報讀生活中常見的二維表格。英文方面可以聽懂和回應簡易生活問句的關鍵字(如:可以聽懂和回應姓名的詢問)，也能聽辨和讀出 A-Z 字母，可以仿寫單字。

阿維的肢體狀況和同儕無異，僅是反應較慢，可以聽理解兩個連續指令，能使用簡單句詢問和回應日常生活需求，但無法使用簡單句型來描述事情，僅能用詞彙來表達，平常溝通會因為錯誤理解對話訊息，而做出不適當的社會回應行為，因此即使喜歡和同儕互動，但是因溝通品質不佳，也造成不適齡且不禮貌的社會行為，因此經常被成人糾正。

經過 IEP 團隊分析阿維的能力現況、優弱勢與特殊教育需求後，認為即使阿維安置在集中式特教班，但仍應優先以普通班課程為首要考量，並同時考量特殊需求。IEP 團隊討論阿維的個別化教育計畫內容後，其決議如下：

#### 一、普通教育課程方面：

阿維適齡的學習階段為第四學習階段，依學習需求調整學習重點以作為學年目標擬定之依據，茲就國語文領域、數學領域、英文領域學習重點的調整與 IEP 學年目標的擬定說明如下：

##### 1. 國語文領域

相較於其他學科領域，阿維的國語文領域是優勢能力，故第四學習階段的所有向度學習表現皆能經調整後設定為學年教育目標。

#### (5) 聆聽、口語表達

阿維雖然已經能理解日常生活的簡單對話，但對於多元且多個指令內容則仍需要繼續培養，因此聆聽學習表現選用【1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。】來進行調整，運用簡化、減量、重整的調整原則，調整後的學習表現為【依據社區生活和職業訓練的情境，分辨三個指令以上的聆聽內容，有邏輯且適切回應】；且雖然能用簡單句表達生活需求，但需要繼續培養描述事情的口語表達能力，又因容易誤解對話訊息，容易表現出不禮貌的回應，因此口語表達學習表現選用【2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。】來進行調整，運用簡化、減量、重整的調整原則，調整後的學習表現為【有效聽聞內容的關鍵字，做出適切的提問或回饋，並注重言談禮貌】。

學習內容則皆選自於文化內涵中的物質文化、社群文化、精神文化三項內容，物質文化：【Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。】社群文化：【Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。】精神文化：【Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。】然而為了要搭配國語課可以訓練的情境，並運用簡化、減量、重整的調整原則，調整學習內容為【各類文本中的飲食、交通工具、名勝古蹟、休閒娛樂、儀式風俗、典章制度、信仰等文化內涵。】。

綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈1. 根據各種上課情境，聽聞飲食、交通工具、名勝古蹟、休閒娛樂、儀式風俗、典章制度、信仰等對話主題的關鍵字，做出適切的提問或回饋，並注重言談禮貌。〉，藉此希望透過多種類型的上課情境，就能培養聆聽的能力，並促進完整性的口語表達能力。

#### (6) 識字與寫字

阿維的識字和寫字是優勢能力，故識字與寫字的學習表現會以持續培養該能力為主要目標。因此識字與寫字的學習表現選用【4-IV-1 認識國字至少 4500 字，使用 3500 字。4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。】，運用簡化、減量、重整的調整原則，調整後的學習表現為【利用各種輔助識字的策略，認識高頻字至少 800 字，使用 500 字，並了解一字多音及一字多義的現象】。

接著也選用第四階段學習內容，文字篇章的字詞：【Ab-IV-1 4000 個常用字的字形、字音和字義。Ab-IV-2 3500 個常用字使用。Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。Ab-IV-4 6500 個常用語詞的認念。Ab-IV-5 3700 個常用語詞的使用。】，運用簡化、減量、重整的調整原則，調整後的學習內容為【800 個高頻字的字形、字音、字義和造字原則、500 個常用字使用、1600 個常用語詞的認念、1000 個常用語詞的使用。】。

綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈2. 利用各種輔助識字的策略，認識 800 個高頻字的字形、字音、字義和造字原則、500 個常用字使用、1600 個常用語詞的認念、1000 個常用語詞的使用，並也了解一字多音及一字多義的現象〉，藉以運用有效的識字教學策略持续提升阿維的識字量。

#### (7) 閱讀

阿維在整合閱讀訊息和推論閱讀訊息比較有困難，學習表現選用跨第三階段的學習表現【5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。】以及適齡的第四學習階段【5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。】，運用簡化、減量、重整的調整原則，調整後的學習表現為【運用自我提問、推論等策略，推論各類文本隱含的訊息、寫作觀點，整合跨領域的知識轉化為實際解決問題的能力】。

接著也選用第三階段的學習內容，文字篇章的篇章：【Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。】，以及適齡的第四學習階段，文字篇章的篇章：【Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。】文本表述的記敘文本：【Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。】抒情文本：【Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。】說明文本：【Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。】議論文本：【Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。】應用文本：【Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。運用簡化、減量、重整的調整原則，調整後的學習內容為【故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇、新詩等的主旨、結構、寓意與分析，以及各類文本的格式與特色】。

綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈3. 運用自我提問、推論等策略，推論各類文本的隱含訊息、寫作觀點，以及了解各類文本的格式與特色，並整合跨領域的知識轉化為實際解決問題的能力。〉，藉以建立阿維擴展閱讀理解的能力。

#### (8) 寫作

阿維已經能獨立寫出短語，但獨立完成短句的能力欠佳，因此寫作學習表現也選用跨第三階段的學習表現【6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-III-6 練習各種寫作技巧。6-III-7 修改、潤飾作品內容。】，以及適齡第四學習階段的學習表現【6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。】，運用簡化、減量、替代、重整的調整原則，調整後的學習表現為【利用各種仿寫技巧，運用輔助科技，寫出表達清楚、符合主題的作品】。

接著也選用第四階段的學習內容，文本表述的記敘文本：【Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。】，抒情文本：【Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。】，說明文本：【Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。】，議論文本：【Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。】，應用文本：【Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。】，運用簡化、

減量、重整的調整原則，調整後的學習內容為【記敘文的順序法、抒情文的自我及人際交流的感受、說明文的圖片說明、議論文本的比較、應用文的生活應用和學習應用方面的簡報、人際溝通方面的書信、便條】。

綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈4. 使用仿寫的技巧，或運用輔助科技，完成順序法的記敘文、心理感受類型的抒情文、圖片說明的說明文、比較類型的議論文、簡報、書信、便條的應用文。〉，藉以建立阿維各種類型的簡單寫作能力。

## 2. 數學領域

相較於國語文領域，數學是阿維的弱勢能力，因此需要部份選用跨第三階段的學習重點，藉以重整適齡和跨階段的學習重點，以下分數學向度來描述 IEP 團隊為阿維擬定學年目標的歷程與依據。

### (4) 數與量

阿維雖能辨識三位數，但由於二次方根涉及乘除法，而他的九九乘法精熟度不佳，故雖選用適齡的第四學習階段學習表現【n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。】，但運用重整、替代、簡化、減量的調整原則，調整後的學習表現為【透過正方形面積公式來理解二次方根的意義、並使用計算機完成 50 以內根式的四則運算和日常生活應用問題。】

接著也選用第四階段的學習內容【N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。】運用減量原則，調整後的學習內容為【二次方根的意義、四則運算。】。

綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈1. 透過正方形面積公式來理解二次方根的意義、並使用計算機完成 50 以內根式的四則運算和日常生活應用問題。〉。

### (5) 空間與形狀

阿維可以辨識基本的幾何圖形，也能用角邊來定應圖形概念，因此可以選用適齡的學習表現【s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。】，運用簡化、減量、重整的調整原則，調整後的學習表現為【理解特殊三角型的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。】。

學習內容選用【S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（ $\cong$ ）。】，運用簡化、減量的調整原則，調整後的學習內容為【兩個三角形圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合，認識全等三角形的意義，並認識全等的符號】。

綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈2. 透過操作方式，理解特殊三角型的幾何性質與兩個三角形全等的意義，並能應用於解決日常生活的問題。〉。

#### (6)座標幾何

阿維會看簡單校園地圖，可做加法的簡單計算，會使用計算機，故以選用適齡的學習表現【g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。】，運用簡化、減量的調整原則，調整後的學習表現為【認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀座標點。】。

學習內容選用【G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點  $A(a, b)$  和  $B(c, d)$  的距離為  $AB = \sqrt{(a - c)^2 + (b - d)^2}$ ；生活上相關問題。】，調整後的學習內容為【標示兩個座標點的距離。】。

綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈3. 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點。〉。

#### (7)代數

阿維因乘除法不精熟，需要仰賴計算機來解決計算挑戰，故雖選用適齡的學習表現【a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。】，但要運用簡化、減量調整原則，調整後的學習表現為【利用10以內來理解一元二次方程式的意義，並能運用計算機解決日常生活的應用問題。】。

學習內容選用【A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。】，運用簡化、減量調整原則，調整後的學習內容為【10以內的一元二次方程式的意義與應用。】。

綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈3. 利用10以內來理解一元二次方程式的意義，並能運用計算機解決日常生活的應用問題。〉。

#### (8)函數

阿維因乘除法不精熟，需要仰賴計算機來解決計算挑戰，故雖選用適齡的學習表現【f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。】，運用簡化、減量調整原則，調整後的學習表現為【理解常數函數和一次函數的意義，並能運用到日常生活的情境解決問題。】。

學習內容選用【F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現  $f(x)$  的抽象型式）、常數函數（ $y = c$ ）、一次函數（ $y = ax + b$ ）。

F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。】，調整後的學習內容為【認識一次函數。】。

綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈4. 能理解常數函數、一次函數的意義，並能應用於日常生活解題。〉。

### (9)資料與不確定性

阿維已能判讀二維表格，選用適齡的學習表現【d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。】，運用簡化、減量、重整調整原則，調整後的學習表現為【理解生活情境的常用統計圖表，及使用統計軟體的資訊表徵，達到日常生活溝通的目的】。

學習內容選用【D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。】，運用替代的調整原則，調整後的學習內容為【理解常用統計圖表，運用 excell 統計軟體，分析平均數、累積次數的簡單統計量】。

綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈6. 能理解生活情境的常用統計圖表，運用 excell 統計軟體，分析平均數、累積次數的簡單統計量，達到日常生活溝通的目的。〉。

### 3. 英語文領域

相較於國語文領域，英文也是阿維的弱勢能力，因此需要部份選用跨第三階段的學習重點，藉以重整適齡和跨階段的學習重點，以下分英語文向度來描述 IEP 團隊為阿維擬定學年目標的歷程與依據。由於英文領域有很多學習表現向度是可以整合的能力，因此下列訂定 IEP 教育目標則會考量整體性的能力來合併訂定學年教育目標。

#### (1)語言能力（聽）

阿維已能聽辨 26 個英文字母及幾句簡易對話的關鍵字，但仍然對於日常生活常見的對話用語的聽理解能力不佳，故雖選用適齡的第四學習階段學習表現【1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。】，運用重整、減量、簡化的調整原則，調整後的學習表現為【能聽懂課堂中所學日常生活用語單詞 50 個，並能運用於日常對話。】

接著也選用第四階段的學習內容【Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。】，運用減量、簡化的調整原則，調整後的學習內容為【日常生活用語單詞 200 個。】。

#### (2)語言能力（說）

阿維已能辨讀 26 個英文字母，但無法獨立說出句型，選用適齡的學習表現【2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。2-IV-3 能依情境使用教室用語。】。運用重整、減量、簡化的調整原則，調整後的學習表現為【能依情境使用並正確發音簡易的日常生活及教室用語。】。

學習內容選用【Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。Ac-IV-2 常見的教室用語。Ac-IV-3 常見的生活用語。】，運用簡化的調整原則，調整後的學習內容為【能正確句子的發音、簡易的教室用語、簡易的生活用語。】。

由於，聽與說的能力是可以整合培養的能力，因此綜合聽和說向度的調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈1. 能聽懂和說出基本句型、常用的教室及日常生活用語。〉。

#### (3)語言能力（讀）

阿維僅能辨識 26 個印刷體大小寫字母，英文單字辨識仍有困難，選用適齡的學習表現【3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。3-IV-4 能看懂簡易的圖表。】，運用重整的調整原則，調整後的學習表現為【能看懂日常生活中簡易的英文標示及圖表】。

學習內容選用【Ac-IV-1 簡易的英文標示。Ae-IV-2 常見的圖表。】，運用重整的調整原則，調整後的學習內容為【日常生活中簡易的英文標示及圖表。】。

#### (4)語言能力（寫）

阿維能獨立書寫 26 個印刷體大小寫字母及自己的姓名，並能抄寫所學的字詞，故選用適齡的學習表現【4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。】，運用簡化、減量的調整原則，調整後的學習表現為【能依各種提示策略，抄寫寫出簡短的句子。】

學習內容選用【Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。】，運用減量的調整原則，調整後的學習內容為【能書寫簡易賀卡。】。

由於，讀與寫的能力是可以整合培養的能力，綜合讀和寫向度的調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈2.能看懂並說出生活常見英文標示、生活用詞。〉。

#### (5)語言能力（聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能）

阿維僅能臨摹抄寫所學的字詞，尚無法以識讀單字和句子，但可以簡單的單詞口頭回應，選用學習表現【5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。】，運用減量、簡化的調整原則，調整後的學習表現為【能看懂日常溝通中簡易的賀卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。】

學習內容選用【Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。】，運用減量的調整原則，調整後的學習內容為【能書寫簡易賀卡、電子郵件。】。

#### (6)學習興趣與態度

阿維缺乏英文的基本詞彙，因此需培養學生利用工具查詢的技能，因此直接選用學習表現【6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。】。

學習內容則選用【Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。】，運用減量的調整原則，調整後的學習內容為【能書寫簡易賀卡、電子郵件。】。

由於，語言能力和學習興趣與態度也是可以整合的能力，因此綜合這兩個向度的調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈3.能使用線上英文字典，找出文字的字義，並應用在簡易賀卡、電子郵件的撰寫。〉。

#### (7)學習方法與策略

阿維在英語文方面學習動機較弱，須提供給學生自我監控的策略，以提升其學習成效，選用學習表現【7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。】，運用簡化的調整原則，調整後的學習表現為【能在老師的引導下，訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並在老師的督促下進行改進】。

學習內容則選用【D-IV-3 訊息因果關係的釐清。】，調整後的學習內容為【能釐清自己學習成效的因果關係】。

綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈4. 能在老師的引導下運用學習計畫檢核英文學習成果，了解學習成效的因果關係，並在老師的督促下進行改進〉。

#### (8) 文化理解

阿維的文化背景知識不足，因此英文課程可以與國內外節慶習俗結合，以提升其文化理解，選用學習表現【8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。】，運用簡化、減量的調整原則，調整後的學習表現為【了解國內外風土民情及主要節慶習俗。】。學習內容則直接選用【C-IV-1 國內外節慶習俗。】。

綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈5. 能了解國內外節慶習俗，並書寫簡易賀卡的內容〉。

#### (9) 邏輯思考、判斷與創造力（區辨、整合訊息，做出合邏輯的判斷力，並發揮創造力）

阿維在抽象概念理解上有困難，需教導尋找因果關係的策略，提升學習成效，選用學習表現【9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。】，運用簡化原則，調整後的學習表現為【能根據提示，從上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。】

學習內容則選用【D-IV-3 訊息因果關係的釐清。】，運用重整、減量的調整原則，調整後的學習內容為【簡易圖表的訊息因果關係。】

綜合調整後的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈6. 能根據提示，從上下語境、簡易圖表等訊息了解因果關係〉。

## 二、特殊需求課程方面

阿維平常溝通會因為錯誤理解對話訊息，而做出不適當的社會回應行為，因此即使喜歡和同儕互動，但是因溝通品質不佳，也造成不適齡且不禮貌的社會行為，因此經常被成人糾正，因此 IEP 團隊決定合併開設溝通訓練和社會技巧課程，以持續建立適齡品質的人際互動關係與社會行為。

因此社會技巧的學習表現選用處人（特社 2）：【特社 2-IV-2 區辨各種溝通訊息的情緒和意圖，並能保留正向內容激勵自己，察覺負向內容保護自己。】學習內容則選用家庭與社會的參與（特社 C）：【特社 C-IV-1 尊重與接納學校的多元意見。】

在溝通訓練的學習表現選用訊息理解（特溝 1）進階（sA）：【特溝 1-sA-1 注意及分辨溝通情境中的多重訊息。特溝 1-sA-2 解讀較長或複雜的訊息內容。特溝 1-sA-5 理解與他人對話的內容。】訊息表達（特溝 2）進階（sA）：【特溝 2-sA-2 依情境需求調整適切的溝通形式。特溝 2-sA-3 表達複雜的溝通訊息。】

學習內容則選用口語（特溝 B）進階（sA）：【特溝 B-sA-3 聊天或討論的技巧。特溝 B-sA-4 摘要他人說話內容的技巧。特溝 B-sA-6 參與活動時的應對技巧。】



綜合上述社會技巧和溝通訓練課程所選用的學習表現和學習內容，擬定 IEP 學年目標為〈1.區辨溝通對象的意圖與情緒，並能尊重對方的多元意見，表現出合宜的社會行為。〉、〈2.正確解讀較長或複雜的聊天對話內容後，並表現在參與活動時的應對技巧。〉，藉以提升較佳的人際互動關係。

### 三、相關支援服務方面

#### (一) 學習調整

##### 1. 學習歷程的調整：

(1) 學習策略教導：在國語文領域，阿維已經有基礎的識字量，在國中階段仍繼續累積識字量，並且使用具體圖形表徵來加強一字多音或一字多義的字彙。在閱讀理解的提升也是國中階段持續加強的重點，因此使用自我提問或推論等策略，來擴增多元文本類型。輔助科技和仿寫策略則用來提升寫作能力。在國中的數學領域，雖然要教導越來越多的抽象概念，但仍可以使用具體表徵的物品、圖形或影像來理解抽象概念，並且善用計算機來繞過計算能力的困難。在英文領域，則為了加強對話和聆聽的整合能力，可以多多模擬日常生活情境，增加實際練習的機會，讓阿維學到實用的英語能力。

##### 2. 學習環境的調整：

(1) 教室環境佈置與教學內容結合：阿維和其他集中式特教班學生的認知特性相似，可以善用教學單元的情境佈置，和模擬情境的教學情境布置，都有助於提升素養能力。

##### 3. 學習評量的調整：

(1) 採用多元評量：除了國語文領域的學習評量可以採用筆試，但其他學科則要使用操作評量和口語評量來部分取代紙筆測驗，才能讓阿維的學習潛能得以展現。

#### (二) 行政支持

1. 其他支持：來自單親家庭的阿維需要相關福利服務的申請，才得以讓阿維無學習的經濟顧慮。

## 五、學習功能輕微缺損-普高

以下就高級中等教育階段取得學習障礙資格之特殊需求學生為例，說明透過團隊評估後，如何根據學生現況能力及需求參考《十二年國民基本教育課程綱要》各學習領域之學習重點，及本手冊之課程調整建議進行課程調整，擬訂個別化教育計畫中之學年、學期目標，安排課程與相關服務與支持策略。並據此來執行教學，使學生能有意義的參與學校活動。

### 壹、個案說明

小宏(化名)目前為就讀南投縣某高中一年級的學生，已於國三經鑑輔會鑑定為學習障礙，主要的學習問題在閱讀理解、口語表達有明顯困難。小宏學習態度佳、上課能專心聽講、注意力集中，但其閱讀困難除影響國語文的學習外，也間接影響其他學科的學習和表現，如數學文字題的解題表現。經過 IEP 團隊討論，分析小宏的能力現況、優弱勢與特殊教育需求後，確認小宏的個別化教育計畫內容，其決議如下：

#### 一、普通教育課程調整方面：

- (一) 分析小宏的整體認知功能及學業表現現況，仍應以參與普通班課程活動為主軸。小宏智力正常，記憶力、注意力、識字等能力未有顯著落差，而且學習態度良好，因此考量小宏的能力現況後，建議小宏的班級課程仍維持在原班上課，其特殊需求部分採用資源班外加式的課程模式。此模式除能讓小宏銜接原班課程，也能藉由與同儕的學習互動提升小宏的學習動機，另在原班的課程中，任課教師也能針對小宏的弱勢能力，進行學習策略教學及課程內容或的調整，使小宏能逐漸跟上班級的學習。
- (二) 小宏在閱讀時雖然讀出正確的字音，但理解完整的句意或文意有困難。對於長篇文章或深度文章，容易失去耐心。根據閱讀篩選困難理解測驗結果顯示，雖然識字的能力比較好，但是閱讀理解能力較差，因此高中課文的理解對他有困難。與他人溝通或聽取訊息時，思考時間長，有時會遺漏重要資訊，需他人重複說話內容或分段覆述。由於小宏溝通困難之情況，當他人無法即時瞭解其說話內容，小宏因挫折而不願再次說明，影響其溝通意願，導致班上人際關係不佳，時常獨來獨往。
- (三) 在基礎數學概念如九九乘法、空格運算以及三則運算能力方面，小宏與普通學生無異。在高中數學學習方面則是有推理困難以及因為閱讀能力不足而影響數學題意理解。在認知能力方面，小宏的工作記憶較差，且推理能力、內在思考能力、組織統整力、內化能力較弱，在聽取他人訊息時需要較長的思考時間。
- (四) 國語文採外加式課程，每週外加 2 節資源班的國文課。在第五階段的國語文學習重點的選用上，採用聆聽、口語表達、閱讀、寫作等四

項能力，並學習相關策略；使用符合小宏能力程度的閱讀教材進行教學，並教導閱讀策略，以多媒體方式增加小宏對教材的理解和口述表達的能力，同時在結構化教學等引導下，了解文章的脈絡。

(五) 數學亦採外加式課程，每週外加 2 節資源班的數學課。在第五階段數學學習重點的選擇上，小宏能學習與同儕相同的學習內容，但需要加強題意閱讀理解、學習解題過程以及學習數學策略，並透過大量練習來達成精熟。透過文字轉化為圖形、圈出關鍵字、工作分析配合口訣以精熟解題步驟等策略來學習，並能將數學觀念與生活情境相互結合。

(六) 茲就小宏 IEP 目標的擬定與學習表現調整，說明如下：

### 1. 國語文部分

(1) 聆聽與口語表達：小宏學習動機和注意力都很好，但工作記憶較弱，思考需要比較長的時間，所以與他人溝通或聽取訊息時會出現困難。針對個案聆聽和口語表達的問題，因此選擇以下的學習表現：**【1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應】**、**【2-V-1 以邏輯性語言精確說出各類文本的文體特質、表現形式與題材內容】**、**【2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通】**、**【2-V-4 樂於參加討論，分享自身生命經驗及對文本藝術美感價值的共鳴】**作為擬訂學年目標之依據，但考量小宏聆聽的困難，故調整前兩項學習表現，採用、的方式調整後的學習表現為**【1-V-1-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息】**、**【1-V-1-2 面對不同的聆聽情境及文化差異，給予話語適切的回應】**、**【2-V-1 能概略說出各類文本的文體特徵、表現方式與內容】**、**【2-V-2 討論過程中，能依據提示適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通】**以及**【2-V-4 樂於參加討論，分享自身生命經驗及對文本藝術美感價值的共鳴】**作為擬訂學年目標之依據。擬定 IEP 之學年目標為：**【1.能回答所聆聽文本的內容】**與**【2.能參與課堂討論】**。再將這些學年目標轉換為學期目標：**【1-1 在聆聽老師講解段落課文後，能選出關鍵詞和主題句，正確性達 80%】**、**【1-2 能複述上課時同學發言的重點，正確性達 80%】**，以及**【2-1 能以完整的句子說出自己的想法或感受，表達的完整性達 80%】**、**【2-2 能針對同學的發言內容提出進一步的問題，問題的完整性達 80%】**、**【2-3 在句型的提示下，能回答同學所提出的問題，內容的完整性達 80%】**。

(2) 閱讀：小宏的認知和識字能力與同學相近，閱讀理解較弱，精準掌握句子和段落的意義有困難，也沒有耐心閱讀長篇文章。小宏對自己的閱讀能力缺乏自信，在考試時遇到較長的問題時容易放棄。針對小宏的閱讀能力狀況，因此選擇以下的學習表現：**【5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法】**、**【5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系】**，**【5-V-4 廣泛運用工具書及資訊網絡蒐集、分析資料，提高綜合學習和應用能力】**作為擬訂學年目標之依據。考量小宏的閱讀理解能力偏弱，故調整前兩項學習表現，使用後的學習表現：**【5-V-1 瞭解文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法】**、**【5-V-2 能依據提示歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系】**。由於說明文是高中階段各領域教材普遍使用但小宏經

常感到困難的文體類型，配合前述學習表現，所擬定的 IEP 學年目標為：【3.能瞭解說明文本的結構和寫作手法】、【4.能利用說明文的結構來瞭解文章的意義】、【5.能歸納和評鑑文章中不同的論點】。再將學年目標轉換為以下的學期目標：【3-1 能分辨描述、列舉、定義之說明文本的差異，正確性達 90%】、【3-2 能分辨問題解決、因果、比較之說明文本的差異，正確性達 90%】、【4-1 能利用說明文的結構圖來摘要文章大意，正確性達 80%】、【5-1 在文意架構圖的提示下，能歸納文章中不同的論點，正確性達 80%】、【5-2 能運用工具書或資訊網絡蒐集的資訊，評鑑文章中特定論點的真實性，正確性達 80%】，藉此來提升小宏廣泛閱讀國語文及其他領域學習材料的能力。

- (3) 寫作：受到口語表達和閱讀理解能力的影響，小宏的短文寫作內容貧乏，句子間和段落間的連貫性都不太好。針對個案的寫作問題，選用學習表現【6-V-3 熟練審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出具說服力及感染力的文章】作為擬訂學年目標之依據。考量個案可能無法達成，故採用以方式調整後之學習表現，【6-V-3 依據範例或提示熟練審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出具說服力的文章】。擬定 IEP 之學年目標為：【6.能根據寫作主題訂定寫作目標】和【7.能利用說明文文體結構，完成 300 字的短文】。再將學年目標分析成為以下的學期目標：【6-1 能根據寫作主題，在學習單上寫出寫作的目的、讀者對象和使用的文體，正確性達 80%】、【7-1 能根據寫作主題，使用適當的說明文文體結構圖為提示，完成寫作大綱，大綱內容的完整性達 80%】、【7-2 能根據大綱，完成 300 字的說明文短文，表達的完整性達 80%】、【7-3 能使用校正學習單，正確完成五個說明文短文的修改或潤飾】，藉此增強個案寫作能力。

## 2. 數學部分

在基礎數學概念和運算能力方面，小宏與一般學生差不多。但工作記憶、推理能力、組織統整能力較弱，以及因為閱讀理解能力弱而影響數學題意理解，在高中數學學習的表現不佳，問題解決尤其困難。因此小宏的 IEP 目標的規劃著重在如何解題。高中階段數學課程綱要的設計，依據學生生涯發展的傾向與數學需求的高低，從高二起分為三個軌道。因為小宏對手作設計以及社會工作有高度的興趣，故數學課程的安排以低數學需求的軌道為主，即高二選數學 B 類和高三不選數學。因此，小宏數學課程的安排，配合普通班的教學內容，著重概念的建立、解題程序的應用和生活實例問題解決的層面為主；由於小宏閱讀理解能力弱，將問題解題策略融入數學領域教學，對其亦是非常重要。

基於上述原則，以數與量的表現類別為例，選擇學習表現【n-V-1 理解實數與數線的關係，理解其十進位表示法的意義，理解整數、有理數、無理數的特質，並熟練其四則與次方運算，具備指數與對數的數感，能用區間描述數線上的範圍，能用實數描述現象並解決問題】作為擬訂學年目標的依據；但考量個案可能無法達成，故改而選擇以、等、方式調整後之學習表現：【n-V-1-1 理解實數與數線的關係，理解其十進位表示法的意義】、【n-V-1-2 理解整數、有理數、無理數的特質，並熟練其四則與次方運算】、【n-V-1-5 在引導下能用實數

【描述現象並解決問題】作為擬定學年目標的參考依據。訂出的學年目標為：【1.能理解數學理論或概念的意義】、【2.能依據公式或應用步驟來解題】、【3.能運用數學解題策略解決生活情境相關的數學文字題】。接著再將學年目標轉換成以下學期目標：【1-1 提供數個解釋數學理論或概念意涵的選項，能選出最恰當的選項，正確率達 80%】、【1-2 在關鍵字線索的提示下，能指出解決生活實例問題所依據的數學理論或概念，正確率達 80%】、【2-1 能依據教導的數學公式或步驟來解數學題目，正確率達 80%】、【3-1 能依據教導的數學解題策略(如圖示表徵解題策略、歷程導向的後設認知解題策略)來解決生活情境相關的數學文字題，正確率達 80%】。

## 二、特殊需求課程方面：

小宏學習態度認真，學習動機是其優勢之一。但是閱讀理解能力弱，以致閱讀教科書、解數學文字題等方面都受到影響；口語表達能力也偏弱，也因而影響其在同學面前表達的意願，導致班上人際關係不佳，有時和同儕引發口角衝突。符合小宏特質和需求的課程的安排，除了從各領域課綱涵蓋的學習表現和學習內容外，社交技巧與學習策略的指導也很重要，其中特殊需求領域社交技巧課程中，以「溝通與人際的互動」類型的策略最適合小宏的需求；而學習策略課程中，以「提升認知能力並能運用於學習中之基礎認知策略」類型的策略最符合小宏的需求。由於小宏組織統整力和內化能力較弱、類化能力也不好，所以學習策略的指導以融入課程領域教學最為恰當。有助於提升小宏學習表現的策略包含閱讀理解策略(特別是說明文理解策略)、口語表達策略和數學解題策略，這些策略的融入已在前面之普通教育課程調整中說明，策略學習的目標也已放入學年和學期目標中。

## 三、普通課程調整方面：

### (一)學習調整

#### 1. 學習歷程的調整：

- (1) 學習策略教導：除了前述之閱讀理解、口語表達、和數學解題策略外，重點提示策略的指導與應用如畫重點、做摘要、畫心智圖、預測、自問自答、找關鍵字等，也有助於小宏學習。後設認知策略中的自我評估、自我監控、自我調整、自我增強等策略則有利於小宏掌握學習的主導權，透過自主的體認和行動來改善自己的學習。
- (2) 教學活動調整：由於小宏閱讀理解能力不好，口語理解能力能力也比較弱，因此多感官的策略和多媒體教學的應用，能發揮輔助文字內容的意義化、幫助理解的效果。對於內容較複雜或難度較高的課程，可以採工作分析方式，將教學目標或教學步驟細分，逐一完成。另外，儘量以生活化的例子來說明教學主題的意涵，並提供在日常活動中實際應用的機會。在練習活動的安排上，也能多出相似題型讓小宏練習，透過反覆練習解題步驟以提昇熟練度，並可將解題步驟類化到相似的題型上。在教學或練

習活動中亦可安排小組合作學習時間，同儕間的討論和指導除有助於小宏認知學習外，也提供讓小宏安全的口語表達練習的機會。

## 2. 學習環境的調整：

- (1) 提供多元探索機會：小宏因為閱讀理解較為困難，所以不喜歡閱讀課外書，這樣的狀況也侷限其背景知識的成長。教室裡可以安排一個角落，每兩週或每月呈現一個特別的主題(如新知、新書)，多元呈現相關的書籍、海報、圖片、活動宣傳、網路資訊、名人專訪影片等，讓不同能力和興趣的學生都能藉此擴增知識和見聞，小宏也能因此獲益；教師可以設計一些有獎徵答的題目，必需要翻閱書籍才能找到答案，對於課外書籍接觸受限的學生，這樣的安排提供了閱讀的動機和樂趣。
- (2) 妥善安排座位：小宏的口語能力比較弱，座位安排在靠近教師講桌的位置，比較有利於他從老師的口語、板書、肢體動作或相關媒材中接收教學的內容；靠近老師的座位也讓小宏回答問題時不必太大聲，比較不擔心出錯。

## 3. 學習評量的調整：

- (1) 採用多元評量：小宏閱讀理解能力不佳，影響其紙筆測驗的表現，建議除了傳統的紙筆測驗外，可以運用多元評量的方式，包括口語測驗、實作評量、檔案評量、動態評量等，以了解其學習的歷程和學習表現。
- (2) 實施形成性評量：說明文的閱讀理解技巧對高中階段學生而言非常重要，除了策略教學以外，宜透過每週一次的形成性評量，即時掌握小宏在說明文各種結構上的進步情形，如果進步狀況不理想，還來得及調整教學，以促成最大幅度的成長。
- (3) 提供考試服務：小宏因為閱讀理解速度較慢，需要較長的考試時間才能表現出真實的水準，換句話說，延長時間後考試分數的效度會比較好。在以文字題為主的考試情境下，延長考試時間較符合小宏的需求。
- (4) 成績採計：小宏的國語文和數學課程都在原班進行，利用普通班課程以外的。時間到資源班上外加式的補救課程，成績採計的方式以普通班為主，資源班為輔。依據個別化教育計畫的教育目標與評量標準：整體而言，學生的學習表現達 80%，即為達到標準成績計算採除了採計小考、段考以及作業成績以外，亦參考小宏的上課參與度、學習表現、進度幅度作為評分依據。

## (二)行政支持

小宏因為口語表達較為費力，比較不願意在上課中發言，也比較沒有自信，故為其申請語言治療師到校評估以及提供諮詢。由於口語問題所造成的誤會，偶有因此發生人際的衝突，需要適性的導師安排以及輔導老師的協助。考試服務方面基於延長時間的需求，需要教務處協助安排考試的場所和監考人員；他在資源班的課表安排和成績採計也需要教務處幫忙。其他支持包含相關福利服務的申請、友善校園環境的營造等。

### (三)轉銜服務

小宏為高一普通班學生，導師觀察其對動手做和設計有興趣，也在週記中反映自己喜歡社會工作。除此之外，實施興趣量表可以幫助小宏瞭解自己學習興趣方向，再透過生涯規劃課程讓小宏一步步釐清自己的人生目標。參加大學校園的參訪、蒐集科系的基本資料、評估自己的優勢能力等，都可透過轉銜的規劃，幫助小宏一步步往下一個階段的目標邁進。

## 六、學習功能輕微缺損-技高

以下就高級中等教育階段取得智能障礙資格之特殊需求學生為例，說明透過團隊評估後，如何根據學生現況能力及需求參考《十二年國民基本教育課程綱要》各學習領域之學習重點，及本手冊之課程調整建議進行課程調整，擬訂個別化教育計畫中之學年、學期目標，安排課程與相關服務與支持策略。並據此來執行教學，使學生能有意義的參與學校活動。

### 壹、個案說明

小明(化名)為目前就讀於台中市某技術型高中綜合職能科一年級的學生，他在國小一年級即被鑑定為智能障礙學生而接受特殊教育，其主要的學習問題在閱讀速度緩慢、理解閱讀內容有困難、書寫緩慢、內在思考的能力較弱，且較無自信心，因此學習態度較為被動且缺乏學習動機。小明個性容易緊張、對未來的生涯發展方向沒有想法。以下依據小明的能力現況、優弱勢與特教需求的分析，來規劃其個別化教育計畫內容。受限於篇幅，以小明在學習上需求性最顯著的國語文和綜合活動-生涯規劃課程為討論的範圍。

#### 一、普通教育課程調整方面：

(一)小明的整體認知能力在輕度智能障礙的範圍。小明整體的認知能力與特教班同儕相較，為中等偏中上的程度，情緒穩定但有注意力不集中的現象。其空間能力、短期記憶能力比較好，口語表達清晰、發音清楚，對於語辭意義，經反覆練習後能記住，但類化應用能力較弱。在操作課程的表現與同儕相較為中下的程度。對自己的表現缺乏自信，與同儕的互動較少。(二)在國文語方面，參考國中讀寫及閱讀能力評估、國中轉銜資料、及目前老師的觀察結果，發現小明閱讀理解能力較弱，尤其對抽象、隱喻或文言文的文章最感困難。在使用語辭的能力及閱讀流暢性表現也偏弱。在寫字方面，其書寫字跡端正整齊，但受限於精細動作不靈活，寫字較費力且速度較慢；在寫作方面，小明雖能正確寫出簡單句子，卻不能進一步擴展句子和組成文章。

(三)在生涯規劃方面，小明的優勢能力包含能蒐集整理學習歷程資料放置檔案本、能使用就業網站搜尋工作職缺、有身體界線概念，能尊重自己及他人身體，碰到踰矩行為能拒絕並通報師長；有時間觀念，能遵守學校作息的基本概念。但在參與活動方面，較為被動，非常需要他人的引導，亦無法對教師的提問主動回應。對於自己的興趣及未來生涯發展方向，尚未有自己的想法。



(四) 考量小明的能力現況及教育需求，建議小明之國語文課程安排在綜合職能科一年級高能力組進行，每週 3 節課。以提升閱讀理解能力、閱讀流暢性和寫作能力為教育目標。在國語文領域課程綱要之學習重點的安排上，學習表現採用第五階段口語表達中詞彙以及閱讀和寫作的部分，學習內容以文字篇章和文本表述為重。除能力可及之處維持原學習重點外，課程調整的主要方向為、的調整，再融入動機和學習策略之指導。

(五) 生涯規劃課程安排在綜合職能科小明所屬的班級中進行，每週 1 節課。參考綜合活動領域生涯發展課程綱要第五階段之學習重點，採用和替代方式調整課程。藉由觀察、討論、檔案製作等方式建立生涯規劃的概念和策略，以及自我探索能力，並藉由參與 IEP 會議學習特殊需求領域生活管理課程中自我倡議之能力。

(六) 茲就小宏 IEP 目標的擬定與學習表現調整，說明如下：

#### 1.國語文部分

(1) 口語表達：小明在口語表達中的語辭應用方面有困難，雖然他能死記教導過語辭的意義、背誦例句，但不會在溝通的情境實際運用。針對此問題，選用學習表現【2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點】作為擬訂 IEP 學年目標的依據，但考慮此項目對小明而言，故調整為【2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，表達個人觀點】。擬訂的學年目標為【1.能選擇適當的語辭來描述自己對特定主題或事件的感受或想法】，再將此學年目標轉換成以下的學期目標：【1-1 提供與生活經驗相關的新聞事件，能使用五個語辭來表達對此事件的感受或想法，語辭的適切性達 80%】和【1-2 給予三種職業類型，能各用兩個語辭來描述每一種職業類型工作人員所需要具備的特質，語辭的適切性達 70%】。

(2) 閱讀：考量閱讀小明閱讀流暢性不佳，閱讀理解能力弱，學習動機也偏低，故採用學習表現【5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野】和【5-V-4 能結合電腦科技，提高語文表達與資訊互動的應用與解決能力】，經評估這兩項學習表現沒有調整的需要，故直接以原本的學習表現為依據來設計 IEP 學年目標。藉此所擬訂出的目標為【2.能閱讀 200 字短文】和【3.能運用工具書或資訊網絡查詢，了解成語的意義和使用方法】。再將學年目標轉換為以下的學期目標：【2-1 能閱讀 200 字短文，每分鐘正確朗讀的字數達 110 字】、【2-2 能閱讀 200 字短文，每分鐘正確朗讀的字數達 150 字】和【2-3 在閱讀 200 字短文後，能根據文意架構圖為輔助來重述文章的兩個重要內容，完整性達 70%】、【3-1 運用工具書或資訊網絡查詢五個指定的成語，能完成成語句子填空作業單，正確率達 80%】，擬藉以提升小明閱讀流暢性和閱讀理解的能力。資訊網路的運用是小明喜歡的學習方式之一，使用資訊除了培養閱讀能力的目的外，也有強化其閱讀動機的考量。

(3) 寫作：受到寫字速度慢和閱讀理解能力的限制，小明寫作流暢性也不好，雖然能夠組合句子，要從句子拓展到文章則有明顯得困難。針對個案的寫作問題，選用學習表現【6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品】，作為擬訂學年目標之依據。考量個案可能無法達成，故採用以方式調整後之學習表現，【6-V-3 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現個人作品】。擬定 IEP 之學年目標為【4.能寫出描繪生活經驗的記敘文】、【5.能寫出寫給特定對象、達成特定目的所撰寫的書信】。接下來，再將學年目標分析成為以下的學期目標：【4-1 能在聯絡簿上使用 3-5 句子描述當天的心情以及影響心情的顯著事件，完整性達 80%】、【4-2 能使用連接詞將聯絡簿上記錄心情和事件的句子連結成短文，完整性達 80%】、【4-3 能使用至少一種修辭法來修飾聯絡簿上記錄心情和事件的短文，正確率達 80%】、【5-1 能寫一封感謝父母辛苦養育自己的信，完整度達 80%】、【5-2 能寫一封跟老師分享未來夢想的信，完整度達 80%】、【5-3 能寫一封給同學表示讚許或欣賞對方的信，完整度達 80%】和【5-4 能寫一封說服導師修改班級清潔工作分配與增強規則的信，完整度達 80%】，以提升小明寫作的流暢性。

## 2.生涯規劃部分

雖然小明認知學習的層面相較於其特教班同儕在中到中高的程度，但他沒有目標設定的概念，對學習及生活沒太多想法。就讀於就業導向的技術型高中，但因他的操作能力弱、動機低，實作課程的表現相對低落，對自己也沒有自信。為了幫助小明透過自我覺察、瞭解職業選擇和法規，以訂定生涯目標和發展生涯行動計畫，生涯規劃課程選取學習表現【2-V-1 具備分析與統整個人特質、生涯態度與信念的能力】、【5-V-1 能探索生涯相關資源，評估個人生涯發展進路】、【6-V-1 了解職業生活相關資訊，啟發對未來職業生活的想像】作為設計 IEP 學年目標的依據；考量難度偏高，小明可能無法達成，所以將學習重點 2-V-1 為【具備了解與統整個人特質、生涯態度與信念的能力】。配合學習表現，為設計小明的 IEP 目標，採用學習內容【A-V-3 高職生涯發展的階段任務與生涯目標】、【B-V-2 個人學習歷程檔案的自我探索】、【D-V-4 科技資訊與生活技能】、【E-V-4 認識工作環境與工作需求】、【G-V-3 運用決策技巧適性選擇生涯進路】與【H-V-3 生涯行動計畫與學習檔案的建立與檢核】；由於鼓勵身心障礙學生參與自己的 IEP 會議和轉銜會議，表達對自己教育服務內容和未來發展的看法已是明顯的趨勢，也能與特殊需求領域中，生活管理課程中自我倡導的學習內容結合，故將學習內容 G-V-3 以【參與個別化教育計畫及轉銜會議，藉由自我決策，適性選擇生涯進路】替代。

依據前述學習表現和學習內容，所擬的 IEP 目標為：【1.能統整生涯資訊，參與自己的 IEP 會議，以當事人中心進行生涯評估與抉擇】、【2.能透過他人學習歷程檔案的觀摩，蒐集整理個人學習歷程資料】、【3.能瞭解職業生活和工作環境與需求】。接著再將學年目標轉換成以下學期目

標：【1-1 能統整生涯資訊，參與自己 105-1 期末 IEP 會議，以當事人中心進行生涯評估與抉擇，在會議中相關發言至少 1 次】、【1-2 能統整生涯資訊，參與自己 105-2 期初 IEP 會議，以當事人中心進行生涯評估與抉擇，在會議中相關發言至少 2 次】、【1-3 能統整生涯資訊，參與自己 105-2 期末 IEP 會議，以當事人中心進行生涯評估與抉擇，在會議中相關發言至少 3 次】、【2-1 能觀摩 3 本他人的學習歷程檔案，說出歷程檔案中的共同元素，正確率達 80%】、【2-2 能完成學習歷程檔案的書背、封面、目錄及分頁，完成度達 90%】、【2-3 能完成自己的履歷表，放入學習歷程檔案，完成度達 80%】、【2-4 能蒐集自己的優良作品、獎狀、幹部證明與服務證明，經學校認證後放入學習歷程檔案，完整度達 80%】、【3-1 能從教師提供的職業選項表列中選出三種自己最感興趣的工作項目】、【3-2 在教師引導下，能在學習單上寫出自己感興趣的三種工作所需要的就業條件、工作環境和待遇，完整度達 80%】、【3-3 在教師引導下，能說出自己的能力和三種感興趣的工作條件之間，一致和不一致的地方，完整度達 70%】和【3-4 在教師引導下訪問兩位同學，能在學習單上記錄每一位同學最感興趣的工作項目、就業條件、工作環境和待遇，完整度達 70%】。

## 二、特殊需求課程方面：

小明的閱讀理解能力偏弱；雖然說話清晰，但語辭的應用能力不佳；受限於動作發展的問題，書寫和涉及操作學習的科目都明顯表現低落。除學習表現的問題，學習動機也低落；生活沒有目標，對未來也沒有想法；社交技巧差，較少跟同學互動。但小明的優勢能力也不少，如基礎數學、機械記憶、空間能力等；情緒穩定、對生活週遭的事件有興趣。除了各領域課綱涵蓋的學習重點，特殊需求領域中學習策略、社會技巧課程融入學科領域教學最符合小明的學習需求。生活管理課程中的自我決策向度的學習表現(包含展現自我覺察、自我管理、自我選擇和決定的行為與態度)以及自我倡導、心理賦權與自我實現等學習內容主題，也適合融入小明的生涯規劃課程中實施。

## 三、相關支持服務方面：

### (一)學習調整

#### 1.學習歷程的調整：

- (1) 結合生活經驗：小明容易被生活相關的事情所吸引，對其的教學活動安排不論是國語文或是生涯規劃課程，皆宜以功能性知識和多元生活經驗為重心。例如在寫作的學習經驗安排上，包含吸引小明注意的生活事件描述，以及提供他機會練習書寫不同目的的信件給真實的收件者。生涯規劃多數學習重點需與人互動，且涉及生活範圍，故採取觀摩、訪談、IEP 會議參與等方式，以引起動機、促進學習。
- (2)教學活動調整：因應小明之注意力問題，搭配動畫、影音等多媒體方式呈現學習內容，以提升學習專注度。並運用重點提示及各種視覺提示線索提高小明對教材重點的注意。同時，聽指令透過動手畫重點，運用到聽、視及動覺的多感官學習。教學過程中活動採用合作學習

及遊戲教學的方式進行，提供小明主動參與活動的機會，並讓教師得以觀察他主動參與的情形。活動過程中給予明確而簡單的指令規則，幫助小明在能理解的情況下參與課堂活動。最後，因為小明書寫緩慢，所以在書寫練習的作業中，建議減少書寫份量，或是改以電腦輸入代替書寫練習。

## 2.學習環境的調整：

因小明有注意力短暫及不集中的問題，在座位安排上，宜在中間靠前的位置或坐在靠近老師的位置，並同時有熱心同儕願意給予協助，適時協助提醒小明。透過同學的協助，讓老師在課堂上隨時都能注意小明的學習表現，並可依當下狀況進行調整。在教室環境規劃方面，黑板的呈現訊息需結構化且步驟化，除課程內容外，其餘不相干的事物不要呈現。另需考量學習過程會使用電腦學習，小明喜歡電腦操作，故可將電腦學習區放置教學區旁，能讓小明專注在同樣區域。心理環境方面，營造友善的學習環境，透過系統化的課程引導與設計生活相關的課程主題，以引導其主動參與。最後需給予反應時間調整，使小明有機會呈現主動參與的行為。

## 3.學習評量的調整：

在評量調整方面，小明考試需延長時間作答，需請教務處協助安排考試時程及協調安排監考教師。因小明閱讀理解困難、閱讀速度緩慢、注意力不集中等問題，因此評量也可調整為報讀或圖文搭配等輔助呈現方式。受限於其書寫速度，宜適時調整其反應方式，改以電腦輸入或是實地參訪後，以口語問答等方式取代。在成績計算方面，綜合小明的學習需求，在能力受限的部分，題目可考慮作配分比例調整，讓評量的結果除反應能力外，亦可兼顧他努力的部分。

## (二)行政支持

小明因為腕關節異常，走路會左右搖晃，且手部動作僵硬，故為其申請物理治療師到校評估以及提供諮詢與服務。無障礙校園設施也由總務處定期維護，以方便小明行走。評量調整和考試服務牽涉到額外的人力和空間，由教務處負責安排。由於小明容易焦慮，於是請輔導室老師教導其放鬆課程。其他支持包含相關福利服務的申請、友善校園環境的營造等。

因小明為高一綜合職能科學生，實作課程能力較差，家長期待其未來能夠順利就業，因此在轉銜服務上，安排了職業試探、職業體驗及職業安全的相關課程，並提供高二職場實習的相關資訊給家長做為參考，積極鼓勵家長讓小明認識不同的職業及參



## 肆、課程調整教學示例

### 一、學習功能輕微缺損-國小

#### 國語文領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	語文領域 / 國語文	單元名稱	夢幻全壘打
學習階段/年級	第 <u>三</u> 階段/ <u>六</u> 年級	設計者	官素芬、林雅慧
教學時間	五節課	教學地點	六年○班教室
教材來源	第六冊第十二課(南一版)		

#### 學生能力描述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

一、障礙類型：輕度智能障礙

二、一般現況能力：

1. 理解能力較一般學生弱，操作能力同一般學生。
2. 注意力短暫，學習動機普通。
3. 情緒穩定，活潑、有一起玩的同學。

三、語文領域能力表現

1. 聆聽：能理解生活用語及指令，二項以上工作指令需要分解或重述，較不易出錯。
2. 閱讀：字詞義理解能力落後 pr16，摘要推論能力有缺陷 pr2。
3. 識字：識字量偏低 pr8，字形辨識能力弱。
4. 書寫：能抄寫、字形潦草。
5. 口語表達：語詞、短句為主要回答方式，條理性與邏輯性低。

#### 設計依據

核心素養	總綱 核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	領域 核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中，學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>學習重點</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>因應個案之需求調整學習重點</b></p>
<b>學習表現</b>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音和字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息和觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p style="text-align: center;"><b>調整後學習表現</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。</p> <p>⊙2-III-1-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力。</p> <p>⊙2-III-1-2 觀察生活情境的變化，積累說話材料。</p> <p>⊙2-III-3-1 運用適切的語詞，表達內容。</p> <p>⊙2-III-3-2 運用說話技巧，表達內容。</p> <p>⊙4-III-2-1 分析字形結構成部首及部件。</p> <p>⊙4-III-2-2 運用字的部件了解文字的字音和字義。</p> <p>⊙5-III-1 流暢朗讀指定文本。</p> <p>⊙5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>⊙5-III-8 運用教師提問，推論文本的觀點。</p> <p>⊙6-III-2 培養基本的寫作能力。</p>
		<p style="text-align: center;"><b>調整後學習內容</b></p> <p>⊙Ab-III-4-1 常用多音字及多義字。</p> <p>⊙Ab-III-5 2700~4500 個常用語詞的認念。</p> <p>⊙Ab-III-6 2200~3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>⊙Ac-III-4 各類文句表達的情感。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>
<b>學習內容</b>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	

## 教學活動設計

學習目標

調整後學習目標

<p>1. 能認識棒球這項運動，並了解簡易規則。 (認知)</p> <p>2. 能運用本課成語，造出語意完整順暢的句子。 (技能)</p> <p>3. 能分析故事中人物的情緒變化。(技能)</p> <p>4. 明白即使與長輩期望不同，也可以擁有屬於自己的夢想。(情意)</p> <p>5. 探索自我、擁有夢想，承諾並堅持自己的目標。 (情意)</p>	<p>1. 能認識棒球這項運動，並了解簡易規則。(認知)</p> <p>2. 能運用本課成語，造出語意完整的句子。(技能)</p> <p>3. 能應用提示分析故事中人物的情緒變化。(技能)</p> <p>4. 明白可以擁有屬於自己的夢想。(情意)</p> <p>5. 探索自我、發現自己的夢想與目標。(情意)</p>		
教學活動	教學時間	學習評量	調整措施
<p>★課前準備：學生預習活動：</p> <p>1. 學生先閱讀課文並標註自然段。</p> <p>2. 上網查詢大力水手的故事。</p> <p>3. 上網查詢棒球規則。</p> <p>&lt;看全文、想經驗&gt;</p> <p>1. 請學生快速瀏覽課文15秒。</p> <p>2. 課文名稱有幾個字？如何斷詞呢？</p> <p>★由課文名稱「夢幻全壘打」猜一猜內容可能是…</p> <p>3. 作者？</p> <p>&lt;看圖片、猜大意&gt;</p> <p>1. 在第104頁、105頁圖片中看到什麼？(TS) (人物、動作、表情)</p> <p>★圖片給的訊息是…</p> <p>2. 在第106頁、107頁圖片中看到什麼？(SS)</p> <p>3. 在第108頁、109頁圖片中看到什麼？(SS)</p> <p>【喚起學生對課文名稱的先備知識、生活經驗】</p> <p>1. 我看過棒球比賽嗎？ (學生以雙手○X回答，有○、沒有X)</p> <p>2. 我看過打全壘打嗎？ (學生以雙手○X回答，有○、沒有X)</p>	<p>3分</p> <p>3分</p> <p>7分</p>	<p>能專注 瀏覽課 文訊息 口頭評 量</p> <p>能表達 課文圖 片內容</p> <p>能發表 個人經 驗 實作評 量</p>	<p>★課前準備：同儕協助</p> <p>1. 學習弱勢學生均安排學習夥伴(能力中等或能力優者均可，意願為優先考量)</p> <p>2. 夥伴學生在課前協助確認自然段註記正確。</p> <p>給予任務：教師請個案朗讀題目一次並回答問題：課文名稱有幾個字？</p> <p>★猜一猜內容：</p> <p>提示：教師提示題目可依語詞切分為：夢幻/全壘打，幫助個案推測課文內容。</p> <p>視覺提示：教師示範以雙手在頭上指尖相碰代表○，雙手在胸前交叉代表X回答。</p>



<p>3. 關於棒球比賽，我知道…</p> <p>★教師準備：</p> <p>(1) 展示布(夾掛於黑板上)、四張白色紙張(本壘、一壘、二壘、三壘)及投手、守備員(捕手、一壘手、二壘手、游擊手、三壘手、右外野手、中外野手、左外野手)、打擊者等人形剪裁紙張，讓學生將壘包及各人形名稱黏貼在展示布上對應的正確位置。</p> <p>(2) 教師提問(選擇題)，請學生用手指頭表示答案選項：</p> <p>① 棒球比賽時，守備方共有幾個人在場上？ ①8個人 ②9個人 ③10個人。</p> <p>② 當打擊者打出全壘打時，他可以跑幾壘得分？ ①1壘 ②2壘 ③3壘 ④4壘。</p> <p>③ 下列何種情形，打擊者可以上到一壘？ ①四壞球保送 ②擊出的球被接殺 ③三振出局。</p> <p>(適時請班上棒球隊員補充說明)</p> <p>&lt;課文內容深究&gt;</p> <p>一、課文朗讀：老師示範領讀，再請學生朗讀課文。(提醒學生留意文意的情緒及口氣)</p> <p>二、教師重點提問，學生舉手回答或分組討論後回答。</p> <p>1. 祖母贊成主角打棒球嗎？她的想法是什麼？</p> <p>☆參考答案：祖母不贊成主角打棒球，且非常不能諒解父親送棒球給主角，認為主角要好好讀書寫字，成為一個有用的人。</p> <p>2. 課文第二段中提到，主角的階段性任務是什麼？</p> <p>☆參考答案：等四壞球保送或觸身球保送。</p> <p>3. 課文第四段中提到，為什麼主角常夢見自己像大力水手吃了菠菜？</p> <p>☆參考答案：主角希望自己像大力水手吃了菠菜後可以力挽狂瀾、反敗為勝，表示他很想成為強壯的人。</p> <p>4. 原先教練對主角的指示只有觸身球保送，但主角卻揮棒了，你認為原因是什麼？</p> <p>☆參考答案：主角想把握表現的機會，所以用力</p>	<p>3 分</p> <p>10 分</p>	<p>能用手 指表示 正確選 項</p> <p>能流暢 朗讀</p> <p>能回答 問題 能聆聽 同學的 發表 能小組 合作討 論 口頭評 量</p>	<p>給予任務：教師明確要求每個人都必須用手指表示正確選項。</p> <p>&lt;課文內容深究&gt;</p> <p>一、提示：教師站在個案旁邊提示朗讀到哪裡並陪同個案一起朗讀。</p> <p>二、教師重點提問：</p> <p>1. 簡化：教師將本題組的7小題區分出易、難，當個案未主動舉手時，教師選擇容易的題目指名個案回答，並提示段落，協助個案專注於學習內容。例如請個案回答第1題前半段提問。(參閱學習單)</p> <p>2. 鼓勵：第6、7題採小組討論，此時教師移動至個案所在組別，並引導與鼓勵個案參與討論。</p>
---	------------------------	---	---

<p>揮棒；或者是無心的行為造成了勝利。</p> <p>5. 課文第二十段中提到「快點，再不跑就完蛋了。」當時主角的想法是什麼？</p> <p>★教師口頭提示：跑與不跑的結果是…</p> <p>☆參考答案：跑了，會被祖母抓個正著；不跑，就無法贏得比賽，成為英雄。最後為了榮耀，主角選擇要跑。</p> <p>【上述 1.~5. 題為事實性問題】</p> <p>6. 你認為這場球賽的結果，可以用什麼成語來形容？為什麼？【分組討論~推論性問題】</p> <p>☆參考答案：反敗為勝。一開始比數是一比三，主角的球隊暫時落後，輪到主角上場，沒想到他揮出全壘打，翻轉逆勢，成功反敗為勝。</p> <p>7. 你覺得作者為什麼將課文題目訂為「夢幻全壘打」？【分組討論~評論性問題】</p> <p>☆參考答案：對作者來說，他從來沒有揮過全壘打的經驗，以往不是被三振出局就是揮棒落空，而這一次在重要關頭竟然揮出全壘打，如夢幻般的不可思議。</p> <p>&lt;我有喜怒哀樂&gt;</p> <p>1. 教師事先準備事件卡，讓學生將事件卡黏貼於展示布上對應的壘包旁。</p> <p>☆用綠色紙製作事件卡，如：</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">用力一揮，擊出全壘打</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">看到祖母一喘一喘的跑來</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">不顧一切往一壘衝(奔上一壘)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">轉個彎奔上二壘</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">站在三壘躊躇不決</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">被祖母抓個正著，邊挨打邊求饒</div> <p>2. 教師引導學生由本壘→一壘→二壘→三壘→回到本壘，討論並寫出各事件引發主角的情緒轉折(例如:驚恐、興奮…)及祖母的情緒反應(例如:憤怒、火冒三丈)，讓學生將寫好的情緒卡黏貼於展示布上對應的壘包事件旁。</p>	<p>12分</p>	<p>實作評量參與發表</p>	<p>給予任務：教師口語指示，組內每個人的情緒想法都要被關注並呈現，使個案必須參與合作學習活動。</p>
--	------------	-----------------	--

<p>☆主角的情緒寫在藍色紙上，祖母的情緒寫在粉紅色紙上。</p> <p>&lt;家庭作業&gt;</p> <p>★設計理念：學生已具備課堂上經由操作活動、視覺提示等創造性經驗，再藉由學習單文字理解複習，強化且深化學習效果。</p> <p>1. 請學生自己寫出課文內容深究應用練習學習單(寫出事件及心情之填充題)。</p> <p>2. 完成內容深究提問單。(個人複習今日課堂上多層次提問問題)</p> <p>3. 【我畫課文、我話課文】</p> <p>(1)請學生於課後分組討論課文故事大綱。</p> <p>(2)再畫出故事分鏡圖:各組分工合作，將課文內容分段，依序畫出四張漫畫。</p> <p>3. 預告下節課堂學習活動</p> <p>(1)各組將完成的漫畫貼在黑板上，由其他組觀察圖片後，討論並排出正確的順序。</p> <p>(2)原小組公布正確圖畫順序，並派組員代表上台看圖說故事，歸納課文大意。</p> <p>(第一節結束)</p>	<p>2分</p>	<p>完成應用練習學習單</p> <p>完成內容深究提問單</p> <p>完成故事分鏡圖</p>	<p>&lt;家庭作業&gt;</p> <p>1. 簡化學習單：改編為學習單為調整版，提供個案較多的作答提示，降低難度(有心情選項參考之填充題)。</p> <p>評量調整： 完成度 100% ，正確率 80% 以上。</p> <p>2. 簡化並減量內容深究提問單：改寫為有選項參考之勾選題，降低學習單難度。</p> <p>評量調整： 完成度 100% ，正確率 80% 以上。</p> <p>3. 我畫課文、我話課文： 評量調整：圖畫完成度 50% 以上。</p> <p>(第一節結束)</p>
<p>一、我畫課文、我話課文</p> <p>1. 各組將完成的漫畫貼在黑板上，由其他組觀察圖片後，討論並排出正確的順序。</p> <p>2. 原小組上台發表，公布正確圖畫順序並重述故事。(7組隨機抽出2組發表)</p> <p>3. 教師帶領全班學生依據前2組之發表，在黑板書統整歸納課文大意。</p> <p>4. 全班學生仿寫記錄課文大意。(以100字為限)</p> <p>二、繪聲繪影:語詞描繪</p> <p>1. 教師設定課文裡之語詞：「躊躇不決」，給予全班學生數個提示線索(線索提示：4個字，無法確定主意，猶豫，很難選擇)，請學生依教師提示之線索分組討論並找出課文中此正確語詞，將此語詞寫在紙上。</p> <p>2. 教師給每組一個語詞題目，請各組依拿到之語詞設計3~4個提示線索(不能說到語詞裡的字)，</p>	<p>15分</p> <p>20分</p>	<p>一、我畫課文、我話課文</p> <p>1. 部份協助：教師請個案帶其圖畫到講台前，一起示範操作—如何黏貼軟性磁鐵並張貼在黑板上。</p> <p>4. 個別指導：教師行間巡視個案是否執行紀錄課文大意並提供協助。若無法於課堂完成紀錄，則於下課時再個別指導。</p> <p>二、繪聲繪影</p> <p>1. 鼓勵：小組討論時，教師行間巡視至個案所在小組協助與鼓勵參與討論</p>	<p>一、我畫課文、我話課文</p> <p>1. 部份協助：教師請個案帶其圖畫到講台前，一起示範操作—如何黏貼軟性磁鐵並張貼在黑板上。</p> <p>4. 個別指導：教師行間巡視個案是否執行紀錄課文大意並提供協助。若無法於課堂完成紀錄，則於下課時再個別指導。</p> <p>二、繪聲繪影</p> <p>1. 鼓勵：小組討論時，教師行間巡視至個案所在小組協助與鼓勵參與討論</p>

<p>其他組經討論後輪替(編號1、編號2...編號4)寫出答案。</p> <p>★語詞題目:心血來潮、力挽狂瀾、反敗為勝、水泄不通、苦苦哀求、異口同聲、不顧一切。</p> <p>3.請學生統整語詞詞意，並書寫於課本內各個語詞旁。</p> <p>4.請學生利用語詞造完整順暢之句子。</p> <p><b>三：綜合活動</b></p> <p>1.指派家庭作業：語詞作畫學習單，請學生作為家庭作業完成。</p> <p>2.指派家庭作業：在生字簿寫生字、注音、部首各一遍，造詞二個以上。</p> <p style="text-align: center;"><b>(第二節結束)</b></p>	5分	語詞作畫學習單 生字簿	<p>3.替代：課文語詞詞意未能於課堂完成之部分，以「口頭說出」方式替代。</p> <p>4.提供補充訊息：教師請全班學生重述同學所造的句子，除了藉此要求全班學生專注學習，也協助個案藉由「聆聽」達到學習效果。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1.減量學習單：提供減量版語詞作畫學習單。</p> <p>2.減量與簡化家庭作業：在生字簿寫生字一遍、注音、部首、造詞一個以上(可查詢課本)。</p> <p style="text-align: center;"><b>(第二節結束)</b></p>
<p><b>一、生字你我他：</b></p> <p>1.老師將16個生字卡陳列於黑板上。</p> <p>2.每組學生輪流上台自由選擇寫出各個生字的注音、部首及造詞。</p> <p>3.教師視情況補充說明較難生字之字形、字音、字義、部首及造詞、造句等用法，或鼓勵學生協助講解。</p> <p><b>二、語詞追追追：</b></p> <p>(一)課文第一~第三自然段：</p> <p>1.請每個學生仔細讀第一~第三段課文內容，將不懂的陌生語詞用鉛筆圈起來。</p> <p>2.請各組學生於組內輪替展示自己不懂的陌生語詞，組內其他同學協助解決釋義。</p>	18分          20分	上台寫生字的注音、部首及造詞          參與討論	<p><b>一、生字你我他</b></p> <p>2.簡化： 一般生在座位翻閱上一節課後生字簿作業，查詢確認答案並記憶後上台書寫，但不可將答案(生字簿作業)帶上台抄寫。 調整為個案可帶生字簿作業上台邊看邊寫各生字的注音、部首及造詞。</p> <p><b>二、語詞追追追</b></p> <p>1.個別指導：教師在學生進行閱讀及將不懂的陌生語詞用鉛筆圈起來時作行間巡視，並檢視個案是否有圈難詞。</p> <p>2.鼓勵：小組討論解釋難詞時，教師行間巡視至個案所在小組協助與鼓勵參與討論，適時提出一個該組有圈且已解決的難詞，請個案回答</p>

<p>3. 經討論後，各組將組內同學都不懂的語詞紀錄於空白紙上，張貼展示於黑板，由其他組同學協助解決釋義或造句，老師適時引導與介入。</p> <p>4. 全班學生將陌生困難語詞之詞意書寫記錄於課文裡語詞旁。</p> <p>(二)課文第四~第十四自然段:</p> <p>1. 請每個學生仔細讀第四~第十四段課文內容，將不懂的陌生語詞用鉛筆圈起來。</p> <p>2. 3. 4. 內容歷程同上。</p> <p>(三)課文第十五~第二十三自然段:</p> <p>1. 請每個學生仔細讀第十五~第二十三段課文內容，將不懂的陌生語詞用鉛筆圈起來。</p> <p>2. 3. 4. 內容歷程同上。</p> <p><b>三：綜合活動</b></p> <p>家庭作業：語詞成文學習單。</p> <p style="text-align: center;">(第三節結束)</p>	2 分	<p>以檢視其參與討論的情形。</p> <p>4. 個別指導：教師行間巡視至個案所在座位，給予提示、協助將語詞之詞意書寫記錄於課文裡語詞旁。</p> <p><b>三：綜合活動</b></p> <p>簡化：提供簡化版語詞成文學習單。</p> <p style="text-align: center;">(第三節結束)</p>
<p><b>一、字音字形寫一寫：</b></p> <p>(一)多音字：</p> <p>教師引導學生完成字音字形學習單「多音字」部分。</p> <p>(二)形近字：</p> <p>1. 請學生分組討論字音字形學習單「形近字」部分。</p> <p>2. 請學生在黑板上寫出各題之形近字與造詞。</p> <p>★教師讓各組學生討論後，組內每個人輪流(皆要)上台自行選會寫的題目，並在答案下方註明組別以利最後加總小組分數。</p> <p>3. 教師帶領學生一起檢視黑板上之形近字與造詞，並請其他組學生適時予以補充。</p> <p><b>二、修辭找一找：</b></p> <p>(一)課文第一~三意義段：</p> <p>1. 請每個學生仔細讀第一~三段課文內容，將修辭句子用( )標註出來。</p> <p>2. 請學生發表找到的修辭句子，教師適時引導與解釋並請學生在句子旁寫出各修辭法。</p> <p>3. 請學生討論並應用修辭創造句子。</p> <p>(二)課文第四~六意義段：</p>	20 分	<p><b>一、字音字形寫一寫：</b></p> <p>(二)形近字：</p> <p>2. 提供機會：讓個案優先上台，提供充分的選擇機會。又規定每個人皆要上台才能加分，鼓勵同組學生協助個案。</p> <p><b>二、修辭找一找：</b>個別指導 教師行間巡視，確認個案閱讀段落與討論段落相同，協助個案進行記錄。</p> <p>調整策略同上。</p>



<p>第二題【先是……接著……】之例句：先是遠處傳來打雷聲，接著開始下起大雨。</p> <p>5. 請學生分組討論並發表【先是……接著……】之造句。</p> <p>★教師規定造句內容須與「大自然」或「校園」有關。</p> <p>6. 請學生寫出寫作教學學習單第二大題句型練習第二題【先是……接著……】之造句。</p> <p><b>三、國語習作第三大題詞義辨別</b></p> <p>1. 請學生翻開課本 105 頁，發表利用國語辭典或電腦 google 查出「一旦」的意思：</p> <p>(1) 有一天。</p> <p>(2) 極短暫的時間。</p> <p>(3) 一個早上。</p> <p>2. 請學生思考國語習作第三大題五個句子裡「一旦」的意思各為何。組內進行討論。</p> <p><b>四、國語習作第五大題閱讀測驗：</b></p> <p>1. 請學生利用 30 秒瀏覽閱讀文本。</p> <p>2. 分組朗讀題目。</p> <p>3 依文本訊息之提取或推論完成閱讀測驗題目。</p> <p><b>五、夢想達陣：我的夢想</b></p> <p>☆教師引導學生思考並發表：</p> <p>1. 請學生說一說自己的夢想是什麼？</p> <p>2. 為了實現自己的夢想，請學生想一想需要具備哪些能力？</p> <p>3. 假如自己的夢想不是長輩所支持的，你會如何應變呢？</p> <p>4. 在實現夢想的過程中，難免遇到困難或挫折，你會怎麼做呢？</p> <p>☆延伸寫作：我的夢想</p> <p>1. 寫作內容須使用課文裡五個以上的語詞、課文裡三種以上的修辭、「…萬一…」及「先是…接著…」等二個句型。</p> <p>2. 結合資訊課程讓學生將寫作內容電腦打字。</p> <p>3. 結合綜合課程學生發表與分享，或將寫作內容張貼於教室公布欄。</p> <p style="text-align: center;"><b>(第五節結束)</b></p>	<p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p>	<p>參與討論</p> <p>能流暢朗讀</p> <p>寫作評量</p>	<p>5. 關注：教師行間巡視，協助及鼓勵個案參與討論。</p> <p><b>三、國語習作第三大題詞義辨別：</b></p> <p>鼓勵：分組討論時，教師巡視到個案小組鼓勵個案參與討論。</p> <p>3. 提示：教師行間巡視，協助及提示個案關鍵語詞。</p> <p><b>五、夢想達陣：我的夢想</b></p> <p>鼓勵：鼓勵個案說自己的夢想</p> <p>1. 簡化與減量：寫作內容須使用課文裡三個以上的語詞、「…萬一…」或「先是…接著…」其中一個句型。</p> <p>2. 減量：寫作內容電腦打字完成度 50% 以上。</p> <p style="text-align: center;"><b>(第五節結束)</b></p>
<p><b>教學設備/資源</b></p>	<p>影音播放設備、課文朗讀音檔、ppt 提問、彩色筆、電視、展示布、人形剪裁名</p>		

稱卡、事件卡、課文內容深究應用練習學習單、課文內容深究應用練習學習單(簡化版)、內容深究提問單、內容深究提問單(簡化版)、我畫課文 我話課文學習單、語詞作畫學習單、語詞作畫學習單(減量版)、語詞成文學習單、語詞成文學習單(簡化版)、字音字形學習單、國語習作、寫作教學學習單、寫作教學學習單(簡化版)。
--

(原版)

## 夢幻全壘打

姓名：(            )

### 內容深究提問單

1. 祖母贊成主角打棒球嗎？她的想法是什麼？
2. 課文中，主角的階段性任務是什麼？
3. 為什麼主角常夢見自己像大力水手吃了菠菜？
4. 文章最後提到「快點，再不跑就完蛋了。」當時主角的想法是什麼？
5. 原先教練對主角的指示只有觸身球保送，但主角卻揮棒了，你認為原因是什麼？



6. 你認為這場球賽的結果，可以用什麼成語來形容？為什麼？

7. 作者為什麼將課文題目訂為「夢幻全壘打」？

(調整版)

## 夢幻全壘打

姓名：( )

內容深究提問單(請把最適當的答案在□裡打✓)

1. 祖母贊成主角打棒球嗎？她的想法是什麼？

答：(1)  祖母贊成主角打棒球。  祖母不贊成主角打棒球。  
(2)  祖母希望主角好好運動。  祖母希望主角好好讀書。

2. 課文中，主角的階段性任務是什麼？

答： 等四壞球保送或觸身球保送。  揮出全壘打

3. 為什麼主角常夢見自己像大力水手吃了菠菜？

答： 可以搬運重物。  可以在比賽時力挽狂瀾、反敗為勝。

4. 你認為這場球賽的結果，可以用什麼成語來形容？為什麼？

答： 水泄不通。  反敗為勝。

5. 作者為什麼將課文題目訂為「夢幻全壘打」？

答： 因為主角在夢中揮出全壘打。  
 因為主角在重要關頭竟然揮出全壘打，如夢幻般的不可思議。

(原版)

# 夢幻全壘打

姓名:( )

這場球賽中，主角和祖母的心情有何變化？

主角：

階段	本壘	本壘	一壘	二壘	三壘	本壘
事件		用力一揮擊出全壘打	不顧一切往一壘衝(奔上一壘)	轉個彎奔上二壘		1. 硬著頭皮奔回本壘 2.
心情	驚恐					興奮 驚恐

(時間)



祖母：

階段	本壘	本壘	一壘	二壘	三壘	本壘
事件	持著家法一喘一喘跑來	祖母愈跑愈近	祖母追了上來		站在本壘板上，揮動著棒子	拿家法修理主角
心情	生氣					

(調整版)

# 夢幻全壘打

姓名:( )

這場球賽中，主角和祖母的心情有何變化？

<心情>參考答案：

高興	期待	驚恐	害怕	猶豫	興奮	自信	生氣
火冒三丈	躊躇不決						

主角：

階段	本壘	本壘	一壘	二壘	三壘	本壘
事件	看到祖母一喘一喘的跑來	用力一揮擊出全壘打	不顧一切往一壘衝(奔上一壘)	轉個彎奔上二壘	看到祖母在本壘板等他	硬著頭皮，奔回本壘。邊挨打邊求饒
心情	驚恐					興奮 驚恐

(時間)

祖母：

階段	本壘	本壘	一壘	二壘	三壘	本壘
事件	持著家法一喘一喘跑來	祖母愈跑愈近	祖母追了上來	祖母又著手，氣呼呼看主角	站在本壘板上，揮動著棒子	拿家法修理主角
心情	生氣					

(原版)

夢幻全壘打

姓名：( )

### 語詞成文：

1. 請自己選擇課文裡的三個(或四個)生字。
2. 每個生字造一個語詞。
3. 利用這三個(或四個)語詞寫成一段完整通順的句子。(語詞順序自訂喔!)
4. 請把這三個(或四個)語詞用( )標註出來。
5. 可以在空白處為自己的句子畫上插圖喔!

例如：

生字	振	挽	敗	譽
造詞	力圖振作	挽回	失敗	聲譽
語詞成文： 經過這次(失敗)的教訓，陳叔叔(力圖振作)，終於(挽回)公司的(聲譽)。				

我的創作：

生字				
造詞				
語詞成文：				
生字				
造詞				
語詞成文：				

(調整版)

# 夢幻全壘打

姓名：( )

## 語詞成文：

1. 請自己選擇課文裡的一個(或二個)生字。
2. 為這個生字造一個語詞。
3. 利用這一個(或二個)語詞寫一個句子。
4. 請把這一個(或二個)語詞用( )標註出來。
4. 可以在空白處為自己的句子畫上插圖喔!

例如：

生字	敗
造詞	失敗
語詞成文： 經過許多次的(失敗)，她終於完成這個作品。	

生字	挽	菠
造詞	挽著	菠菜
語詞成文： 我(挽著)媽媽的手到市場買(菠菜)和豬肉。		

我的創作：

生字		
造詞		
語詞成文：		
生字		
造詞		
語詞成文：		

(原版)

# 夢幻全壘打

姓名：( )

語詞作畫：

下列語詞，請自己選擇其中 4 個，各造出一個完整順暢的句子，並配合句子作畫：

心血來潮 力挽狂瀾 反敗為勝 水泄不通 苦苦哀求 異口同聲  
不顧一切

1. 語詞：	2. 語詞：
造句：	造句：
作畫：	作畫：
3. 語詞：	4. 語詞：
造句：	造句：

作畫：	作畫：
-----	-----

(調整版) 夢幻全壘打 姓名：(                    )

語詞作畫：

下列語詞，請自己選擇其中 2 個，各造出一個句子，並配合句子作畫：

心血來潮    力挽狂瀾    反敗為勝    水泄不通    苦苦哀求    異口同聲 不顧一切
--

1. 語詞：
造句：
作畫：
2. 語詞：



造句：

作畫：

(原版)

## 夢幻全壘打

姓名：( )

### 一、照樣造句：

機會會來敲我的大門。

( )會來( )你的( )。

( )會來( )你的( )。

### 二、句型練習：

(一)……萬一……

例句：酒後開車，萬一意識不清撞到人，後果不堪設想。

(二)先是……接著……

例句：先是遠處傳來打雷聲，接著開始下起大雨。

(調整版)

## 夢幻全壘打

姓名：( )

一、照樣造句：

機會會來敲我的大門。

( 勝利 )會來( )你的( 肩膀 )。

( )會來( )你的( )。

二、句型練習：

(一)……萬一……

例句：酒後開車，萬一意識不清撞到人，後果不堪設想。

(二)先是……接著……

例句：先是遠處傳來打雷聲，接著開始下起大雨

## 國語文領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	語文領域 / 國語文	單元名稱	社區好鄰居-走過小巷
學習階段/年級	第一階段/二年級	設計者	葉琬婷
教學時間	5 節課	教學地點	資源班
教材來源	康軒版二上第五課		

### 學生能力描述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

#### 一、黃生

##### (一) 一般現況能力

1. 障礙類別：學習障礙。
2. 注意力不集中，上課多話喜歡發表，經常因為過多聯想而離題。
3. 記憶力差，學過的很容易忘記。

##### (二) 國語文領域能力

1. 聆聽與口語表達：缺乏聆聽的習慣，通常自己一直說個不停，口語表達能力差，經常誤用詞彙或是說出冗長的敘述。
2. 標音符號與應用：能靠注音讀出短文，可以用注音寫出不會的字，但聲調錯誤多。
3. 識字與寫字：識字量少、記憶力差，要反覆練習並與生活經驗結合才能記住國字。缺乏筆畫筆順概念，字跡潦草且錯字多。
4. 閱讀：能靠注音讀出短文，理解力差經常答非所問，根據自己經驗回答而不是依據文本內容。
5. 寫作：能獨立造詞造句，但有很多國字注音不會寫而出現語法問題。

#### 二、謝生

##### (一) 一般現況能力

1. 障礙類別：學習障礙。
2. 專注力不集中，容易分心，反應速度較慢。
3. 肢體協調度差動作比較慢。

##### (二) 國語文領域能力

1. 聆聽與口語表達：聽覺理解能力差，常抓不到他人說話的重點，在陳述事情緒時使用的語句較簡短或缺乏連貫性。
2. 標音符號與應用：拼讀速度慢，能用注音讀出短文，可以用注音寫出不會的字。
3. 識字與寫字：記憶力短暫，學過的字容易忘記，動作協調性差，握筆較吃力寫字容易手痠。
4. 閱讀：閱讀課文速度慢且理解力差，讀完後聽不懂老師的提問。
5. 寫作：造詞造句能力差，還不能獨立完成一個完整的造句。

### 三、張生

#### (一) 一般現況能力

1. 障礙類別：輕度智能障礙。
2. 注意力不集中，上課容易分心。
3. 肢體協調差，動作很慢。

#### (二) 國語文領域能力

1. 聆聽與口語表達：口語表達能力弱，詞彙提取慢，講話容易結巴且經常辭不達意。
2. 標音符號與應用：注音不熟練，能讀出注音但書寫有困難，經常會出現字音或字形混淆問題。
3. 識字與寫字：教過的字大多能記得，單獨語詞呈現時能正確念出，但讀字速度很慢，且只會讀不太了解意思，造詞有困難。缺乏筆畫筆順概念，字型結構鬆散像畫圖，連仿寫都有困難，握筆姿勢不正確寫字速度慢。
4. 閱讀：閱讀速度很慢，可以念出課文內容但理解有困難。
5. 寫作：尚未能獨立完成一個句子。

## 設計依據

核心素養	總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	領域核心素養具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
學習重點		因應個案之需求調整學習重點
學習表現	1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2- I -2 說出所聽聞的內容 3- I -2 運用注音符號輔助識字，也能利用	調整後學習表現
		黃生 ①1- I -3-1 能理解話語、詩歌、故事的訊息。 保留 2- I -2

	<p>國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4- I -1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4- I -4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣</p> <p>4- I -5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5- I -1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6- I -1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p>		<p>保留 3- I -2</p> <p>㊦4- I -1-1 認識常用國字至少 700~1,000 字</p> <p>㊦4- I -1-2 使用至少 400~700 字</p> <p>保留 4- I -4</p> <p>保留 4- I -5</p> <p>保留 5- I -1</p> <p>保留 6- I -1</p>
<p><b>學習表現</b></p>	<p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -2 說出所聽聞的內容</p> <p>3- I -2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4- I -1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4- I -5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5- I -1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6- I -1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p>	<p>謝生</p>	<p><b>調整後學習表現</b></p> <p>㊦1- I -3-1 能理解話語、詩歌、故事的訊息。</p> <p>保留 2- I -2</p> <p>保留 3- I -2</p> <p>㊦4- I -1-1 認識常用國字至少 700~1,000 字</p> <p>㊦4- I -1-2 使用至少 400~700 字</p> <p>保留 4- I -5</p> <p>保留 5- I -1</p> <p>保留 6- I -1</p>
<p><b>學習表現</b></p>	<p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2- I -2 說出所聽聞的內容</p> <p>3- I -2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4- I -1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4- I -4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣</p> <p>4- I -5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5- I -1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>張生</p>	<p><b>調整後學習表現</b></p> <p>保留 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>㊦1- I -3-1 能理解話語、詩歌、故事的訊息。</p> <p>㊦2- I -1 以正確發音說出語意完整的話。</p> <p>保留 2- I -2</p> <p>保留 3- I -2</p> <p>㊦4- I -1-1 認識常用國字至少 700~1,000 字</p> <p>㊦4- I -1-2 使用至少 400~700 字</p> <p>保留 4- I -4</p> <p>保留 4- I -5</p> <p>保留 5- I -1</p> <p>保留 6- I -1</p>

	6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。		
學習內容	Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。	調整後學習內容	
		㊦Aa-I-3-2 三拼音的拼讀和書寫。 ㊦Ab-I-1 700~1,000 個常用字的字形、字音和字義。 ㊦Ab-I-2 400~700 個常用字的使用。 ㊦Ab-I-3-1 常用字的筆畫。 ㊦Ab-I-3-2 常用字部件的空間結構。 保留 Ac-I-1	

## 教學活動設計

### 學習目標

黃生

1. 讀出課文內容(注音輔助)。
2. 讀出課文生字語詞(無助音輔助)並造詞。
3. 寫出課文生字語詞。
4. 欣賞描述視覺、聽覺感受的文本，分享生活中相關經驗。
5. 運用疊字詞描述動作，增進造句能力。

謝生

1. 讀出課文內容(注音輔助)。
2. 讀出課文生字語詞(無助音輔助)並造詞。
3. 寫出課文生字語詞。
4. 欣賞描述視覺、聽覺感受的文本，分享生活中相關經驗。
5. 運用疊字詞描述動作，增進造句能力。

張生

1. 在老師引導下讀出課文內容(注音輔助)。
2. 讀出課文生字語詞(無助音輔助)並造詞。
3. 寫出課文生字。
4. 欣賞描述視覺、聽覺感受的文本，分享生活中相關經驗。
5. 運用疊字詞描述動作，增進造句能力。

教學活動	教學時間	學習評量	調整措施
<b>一、課文預測</b> <b>(一) 與舊經驗結合</b> 1. 先不翻開課本閱讀。 2. 老師提問「這一課課文名稱是走過小巷，你們家門口是小巷還是大馬路?你曾經走過小巷嗎?」	7	回答提問	1. 鼓勵【黃、謝生】先回答開放性問題，讓【張生】模仿 2. 開放性問題無法回答時，圖片提示或老師示

<p>3. 「小巷和大馬路有什麼不一樣？」</p> <p>4. 「當你走過小巷的時候，曾經看到什麼景象或是看到什麼東西呢？」</p> <p><b>(二) 預測課文內容</b></p> <p>1. 老師提問「課文標題是走過小巷，你們猜猜看課文裡面可能會提到哪些事情？」</p> <p><b>(三) 預測內容與課本內容相對照</b></p> <p>1. 翻開課本看圖片，對照剛才大家討論的內容。</p> <p><b>(四) 觀看課文相關影片</b></p> <p>1. 播放電子書課文前導動畫，引起學生興趣與動機。</p>		<p>範，或將開放性問題改成選擇題或是非題</p>
<p><b>二、課文朗讀</b></p> <p><b>(一) 分段領讀</b></p> <p>1. 老師帶領學生朗讀第一段。(老師領讀時強調詩的節奏感，包括停頓、重音、語速、句調)</p> <p>2. 學生指讀第一段。</p> <p>3. 依序念完成其他段落(自然段)。</p> <p><b>(二) 個別指讀</b></p> <p>1. 學生個別依自己的速度指讀。</p> <p>2. 老師個別指導朗讀能力較弱的學生。</p>	5	<p>回答提問</p> <p>保持安靜、專注看影片</p> <p>模仿老師語調速度念課文</p> <p>1. 確認學生有用手指逐字大聲唸出課文</p> <p>2. 個別指導【張生】念課文</p> <p>3. 當老師指導【張生】時，鼓勵【黃、謝生】互相唸給對方聽</p>
<p><b>三、課文形式(詩歌體)介紹</b></p> <p>1. 老師引導學生說出讀完這一課(詩歌體)和其他課文(記敘文)的差異。</p> <p>2. 老師提問「剛才我們一起念完了這一課的課文，你們有沒有發現這一課和前幾課有甚麼不一樣？」(自由表達)</p> <p>3. 「有沒有發現這一課和哪一課的課文比較像？」(第一課開學日)</p> <p>4. 「這兩課有哪些部分很像呢？」(課文內容比較短、有重複的字句、一句一句分開來、句子沒有連在一起、容易閱讀、好像唱歌)</p> <p>5. 「你們都有找出相似的部分，現在我們來找找看這一課比較容易朗讀、讀起來好像在唱歌的秘密。」</p> <p>6. 引導學生圈出本課押韻的字。「我們把每一句話最後一個注音圈出來，就會找到它的秘密。第一句話我靜靜的走過小巷，把巷的注音圈起來。第二句話馬叔叔家的矮牆上，把上圈起</p>	8	<p>1. 回答提問</p> <p>2. 圈出課本上的注音(韻腳)</p>

<p>來」依序引導學生圈出巷、上、花、光。</p> <p>7. 老師刻意指著投影螢幕上國字圈出來的尤韻 「你發現祕密了嗎？」(都有尤)</p> <p>8. 同上引導其他段落找出押韻。</p> <p>9. 「原來這篇課文的祕密就是每一句話最後一個字，大部分都是用尤這個注音，所以念起來很像在唱歌。」</p> <p>10. 「像這一篇課文一樣短短的，每一句話分開來寫、一行一行排列的方式，很好讀、讀起來有點像在唱歌、重複的，然後可以發現它的注音祕密的，就叫詩歌」在黑板上寫下詩歌。(介紹詩歌的特色，重點在讓學生在朗誦時感受詩歌的重複性與押韻)</p> <p><b>四、課文分段提問</b></p> <p><b>(一) 老師念第一段課文後提問</b></p> <p>1. 「馬叔叔家種了什麼？」(黃花)</p> <p>2. 「馬叔叔家的黃花種在哪裡？」(矮牆上)</p> <p>3. 「一朵朵的小黃花，正在贏接早上的陽光。這句話代表是什麼時間走過小巷呢？」(早上)</p> <p>4. 「我靜靜的走過小巷。請問這個我是誰？我是用什麼樣子走過小巷呢？」(輕輕的)</p> <p>5. 「為什麼我要輕輕的走過小巷？」(自由表達)</p> <p><b>(二) 老師依序念完每一段課文後提問(略)</b></p> <p><b>(三) 結合生活經驗</b></p> <p>1. 「為什麼這個小朋友會認識馬叔叔、王媽媽、陳奶奶？」(引導學生了解這些人應該是住在附近的鄰居，曾經和他們打招呼，大家彼此認識。)</p> <p>2. 「當你經過家附近的巷子時，曾經看過甚麼景象？」(引導學生觀察社區景物)</p> <p>3. 「當你經過家附近的巷子時，曾經看過什麼人，你認識他嗎？你怎麼打招呼？你有沒有去過他們家？」(引導學生說出與鄰居之間的相處互動經驗)</p> <p>〈第一節結束〉</p>	20	<p>1. 回答提問</p> <p>2. 找出課本上的答案</p> <p>1. 課文提問時，老師手指著課文內容提示【黃、謝生】，手指著課文圖片提示【張生】</p>
<p><b>一、課文朗讀(同第一節)</b></p> <p><b>(一) 分段領讀</b></p> <p><b>(二) 個別指讀</b></p>	5	<p>以適切的速度正確念完課文</p>



<p>二、生字教學(本課生字前半段 7 個+認讀字 4 個)</p> <p>(一) 生字筆畫練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放電子書光碟「生字筆畫」讓學生書空。</li> <li>2. 提示生字書寫個別重點(如:蝴的右邊是肉不是月)</li> <li>3. 讓學生在個人小白板上再寫一次生字。</li> </ol> <p>(二) 生字造詞練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生口語造詞(自由發表)。</li> <li>2. 引導學生找出並圈出課本上的生詞。</li> <li>3. 在作業簿上寫出造詞。</li> </ol>	20	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專注看筆畫教學</li> <li>2. 仿寫正確的國字</li> <li>3. 口語造詞</li> <li>4. 寫出造詞</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 容易錯的字讓學生用不同顏色描寫部件</li> <li>2. 【張生】使用較大格子書寫國字</li> <li>1. 鼓勵【黃、謝生】先造詞,讓【張生】模仿</li> <li>2. 出現同音異字時在黑板上書寫正確國字讓學生分辨</li> </ol>
<p>三、字義分析</p> <p>(一) 字義教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放自編字義教學 PPT 【內容為本課語詞，每一頁只呈現一個語詞，搭配至少三張以上圖片、照片或動畫】</li> <li>2. 利用圖片內容解說語詞意思。</li> <li>3. 配合動作說明語詞意思。</li> </ol> <p>例一：「走過是甚麼意思？」</p> <div data-bbox="124 1176 555 1503" data-label="Image"> </div> <p>「你看看這張圖(左上)他們走過哪裡?(自由表達：路、山路、小路)；這張圖(左下)他們走過哪裡?(樓梯、花園、公園)；這張圖(右下)這是走過哪裡?(小巷)。你有沒有走過小巷?你曾經走過什麼地方？」</p> <p>例二：「嫁妝是甚麼意思？」</p>	15	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專注看教學 PPT</li> <li>2. 找出課本上的語詞</li> <li>3. 念出語詞</li> <li>4. 回答提問</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵【黃、謝生】先挑戰識字(從較難的開始挑戰,有困難再降低難度),過程中有唸不出來的字,老師先提示正確音,再讓學生念一遍</li> <li>3. 老師帶著【張生】唸一遍,再讓他獨立挑戰</li> </ol>



## 嫁妝

「你看看這張圖(左上)這是新娘要結婚的時候，爸爸媽媽幫她準備的禮物，恭喜她要結婚了，這是新的枕頭棉被，因為結婚是令人高興的喜事，所以通常是紅色的東西。這張圖(左上)」有更多的嫁妝，有新的碗盤、新衣服、新鞋子等等，這些都是嫁妝。這兩張圖(左下及右下)都是新娘，新娘才會有嫁妝，新娘和爸爸為什麼哭了?因為很高興他要結婚了，送他很多嫁妝，但是結婚了代表要離開爸爸媽媽生活，通常不會住在一起，所以還是會有點難過。你是男生/女生?所以你結婚的時候爸爸、媽媽會不會幫你準備嫁妝?要離開爸爸、媽媽，你會不會難過想哭?」

### (二)字義配對練習

1. 老師說出語詞的意思或播放圖片，讓學生找出課本上的正確語詞。
  2. 老師依學生能力播放語詞評量 PPT，評估學生本課識字量。(先教挑戰三，再依能力降低調整難度)
- 挑戰三：本課生字語詞(難度未調整)  
 挑戰二：本課生字語詞(簡量版)以具體、常用詞彙優先  
 挑戰一：本課課文中的單字、獨體字、生活常用字

### (三)語詞應用練習

1. 老師播放語詞圖片，讓學生說出相關的經驗或造句。
2. 如：語詞 **郵差**  
 提問「你有沒有看過郵差?郵差穿什麼顏色衣服?郵差在什麼地點工作?郵差的工作是什麼?你想不想當郵差?」

〈第二節結束〉

<p>一、<b>課文朗讀</b>：個別指讀</p> <p>二、<b>生字教學</b>(本課生字後半段 7 個)</p> <p>三、<b>部件練習</b></p> <p>1. 利用<b>部件學習單</b>辨識兩個字的相同部分並造詞。</p> <p>2. 「念念看這兩個字，<b>娘</b>和<b>浪</b>，找找看這兩個字有哪個部分是一樣的呢？」(良)</p> <p>3. 「還有沒有其他的字也有一樣的良呢？」(郎、廊)</p> <p>4. 「你看看老師黑板上寫了良、良，這兩個字一樣嗎?有哪裡不一樣?」</p> <p>5. 造詞練習。 「娘可以造什麼詞?浪可以造什麼詞?」</p> <p>6. 完成學習單。</p> <p>四、<b>多音字練習</b></p> <p>1. 利用<b>多音字學習單</b>辨識在語境下，字音的差異。</p> <p>2. 念語詞「念念看這兩個詞，<b>郵差</b>和<b>差不多</b>，讀起來一樣嗎?有哪裡怪怪的?」</p> <p>3. 念句子「念念看這個句子，<b>郵差</b>先生<b>差不多</b>要送完今天的信了，讀起來一樣嗎?有哪裡怪怪的?」</p> <p>4. 分別練習用<b>郵差</b>、<b>差不多</b>口語造句。</p> <p>5. 完成學習單。</p> <p>〈第三節結束〉</p>	<p>3</p> <p>20</p> <p>15</p> <p>5</p>	<p>以適切的速度正確念完課文</p> <p>1. 專注看筆畫教學</p> <p>2. 仿寫正確的國字</p> <p>3. 口語造詞</p> <p>4. 寫出造詞</p> <p>1. 找出相同部分</p> <p>2. 回答提問</p> <p>3. 口語造詞</p> <p>4. 完成部件學習單</p> <p>1. 念出正確的音</p> <p>2. 口語造句</p> <p>3. 完成多音字學習單</p>	<p>用紅藍兩色筆區別部件</p>
<p>一、<b>課文朗讀</b>：個別指讀</p> <p>二、<b>故事圖片順序排列</b></p> <p>1. 老師念第一段課文，讓學生找出相對應的圖片(將課本圖片分成四小張)</p> <p>2. 發下第一段課文(小張)，讓學生將圖片貼在課文下方。</p> <p>2. 提問「這一段講到了他經過誰家?」(馬叔叔家)</p> <p>3. 「在剛剛發下去的文章中，把<b>馬叔叔</b>圈起來，畫</p>	<p>3</p> <p>15</p>	<p>以適切的速度正確念完課文</p> <p>1. 專注聽老師念課文</p> <p>2. 正確完成圖片順序</p> <p>3. 圈出正確</p>	<p>1. 老師重複重點語詞(如：黃花)提示【三位學生】</p> <p>2. 若還找不出答案,指著課文圖片提示</p>

<p>一個箭頭連到圖片上」老師示範。</p> <p>4. 「馬叔叔家的矮牆上種了什麼花？」(黃花)</p> <p>5. 「把矮牆上的花塗上黃色」</p> <p>6. 依序完成人物、地點、看到的景色。</p> <p><b>三、故事重述</b></p> <p>1. 老師指著剛剛圈出來的人地事做示範「我走過小巷的時候，經過了馬叔叔家(手指著<b>馬叔叔</b>)，他家的矮牆(手指著<b>矮牆</b>)上開了黃色的花(手指著<b>黃花</b>)。」</p> <p>2. 老師示範後讓學生按照圖片提示方式重述每一段故事內容(分段練習)。</p> <p>3. 學生獨立發表，看著圖片重述課文故事內容。</p> <p><b>四、寫字練習</b></p> <p>1. 每一輪由學生自己挑選要挑戰的國字(剛才圈選的內容)，如三個學生會挑選出三個語詞。</p> <p>2. 由老師帶領學生在黑板上寫一次語詞和注音。</p> <p>3. 學生在作業簿上再寫一次語詞和注音。</p> <p>4. 老師考聽寫(一次只考一個語詞)。</p> <p>5. 訂正與老師獎勵後再挑戰下一輪。</p> <p>〈第四節結束〉</p>	<p>10</p> <p>12</p>	<p>的字</p> <p>4. 回答提問</p> <p>5. 完成老師指令</p> <p>1. 專注看老師示範</p> <p>2. 完成老師指令</p> <p>3. 重述故事內容</p> <p>1. 鼓勵【黃、謝生】看著圈出來的字唸出故事</p> <p>2. 老師手指著圖片提示【張生】說出故事</p> <p>1. 念出正確語詞</p> <p>2. 仿寫正確語詞</p> <p>3. 注意聽老師念語詞</p> <p>4. 聽寫出正確語詞</p> <p>1. 可調整在個人白板上書寫生字練習一遍,再考聽寫</p> <p>2. 【張生】書寫速度慢,可以考較少的生字,讓【黃、謝生】比賽</p>
<p><b>一、課文朗讀：個別指讀</b></p> <p><b>二、短語(疊字詞)練習</b></p> <p>1. 利用<b>疊字詞學習單</b>練習疊字詞(<b>靜靜的</b>、<b>輕輕的</b>、<b>慢慢的</b>)。</p> <p>2. 「念念看課本第一段，我用什麼方式走過小巷呢？」(<b>靜靜的</b>)</p> <p>3. 「誰要表演一下<b>靜靜的</b>是什麼樣子？」(自由發揮)</p> <p>4. 「誰還知道可以<b>靜靜的</b>做什麼事情？」(自由發表)</p> <p>5. 展示圖片，提問「小弟弟睡著了，睡著了是什麼樣子呢？」(如:靜靜的睡著了)</p> <p>6. 完成學習單。</p> <p><b>三、句型練習</b></p> <p>1. 利用<b>句型學習單</b>練習造句(<b>正在</b>、<b>忙著</b>)。</p>	<p>2</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>正確念完課文</p> <p>1. 回答提問</p> <p>2. 做出正確動作</p> <p>3. 完成學習單</p> <p>1. 回答提問</p> <p>2. 做出正確動作</p> <p>【張生】寫字速度慢,可以只寫一句造句,其他鼓勵用口語表達</p>

<p>2. 「念念看課本第一段，一朵朵的小黃花<b>正在</b>做什麼呢？」（正在迎接早上的陽光）</p> <p>3. 「所以我經過馬叔叔家的矮牆，會看到小黃花怎麼樣呢？向著陽光還是低頭？」（向著陽光）</p> <p>4. 「現在念第二段，蝴蝶<b>正在</b>做什麼呢？」（娶新娘、飛來飛去）</p> <p>5. 「正在，就是現在在做什麼，你們<b>正在</b>做什麼呢？」</p> <p>（上課）「老師<b>正在</b>做什麼呢？」（教我們國語）</p> <p>6. 展示圖片，提問「小妹妹<b>正在</b>做什麼呢？」（如：正在睡覺）</p> <p>7. 完成學習單。</p> <p>8. 學生輪流分享自己造的句子。</p> <p><b>四、寫作練習（觀察紀錄）</b></p> <p>1. 利用<b>觀察紀錄單</b>練習寫出走過操場時，觀察到的事情。</p> <p>2. 「下課的時候你們最常去哪裡玩？你走過操場的時候會看到什麼？」（自由發表）</p> <p>3. 完成學習單。</p> <p>〈第五節結束〉</p>	8	<p>3. 完成學習單</p> <p>4. 念出學習單上的造句</p> <p>5. 聆聽同學的造句</p> <p>1. 回答提問</p> <p>2. 完成學習單</p> <p>【張生】寫字速度慢，可以用圖畫表示，並鼓勵用口語表達</p>
---	---	--

### 教材編寫示例：字義教學 PPT

#### 挑戰三：本課生字語詞(難度未調整)

<p style="text-align: center; color: pink;">挑戰 3</p> 	  <p style="text-align: center; color: red; font-size: 24px;">走過</p>  	  <p style="text-align: center; color: red; font-size: 24px;">小巷</p>  												
  <p style="text-align: center; color: red; font-size: 24px;">嫁妝</p>  	  <p style="text-align: center; color: red; font-size: 24px;">迎接</p>  	<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>• 陽光</td> <td>• 正在</td> <td>• 黃花</td> <td>• 靜靜</td> <td>• 矮牆</td> <td>• 叔叔</td> </tr> <tr> <td>• 娶</td> <td>• 忙著</td> <td>• 蝴蝶</td> <td>• 屋前</td> <td>• 輕輕</td> <td>• 迎接</td> </tr> </table>	• 陽光	• 正在	• 黃花	• 靜靜	• 矮牆	• 叔叔	• 娶	• 忙著	• 蝴蝶	• 屋前	• 輕輕	• 迎接
• 陽光	• 正在	• 黃花	• 靜靜	• 矮牆	• 叔叔									
• 娶	• 忙著	• 蝴蝶	• 屋前	• 輕輕	• 迎接									


挑戰二：本課生字語詞(簡量版)以具體、常用詞彙優先

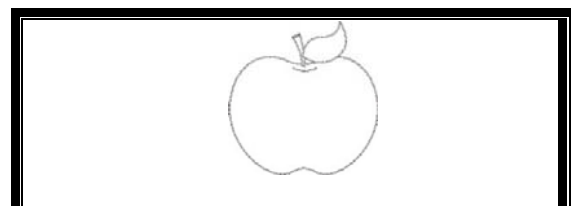
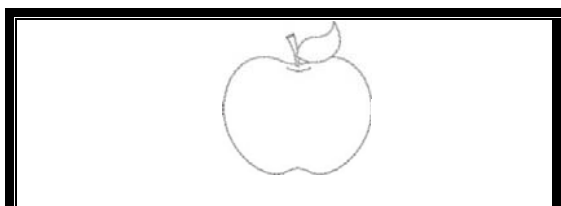
<p>挑戰 2</p> 	 <p>黃花</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 新娘</li> <li>• 蝴蝶</li> <li>• 黃花</li> <li>• 叔叔</li> <li>• 小巷</li> <li>• 走過</li> <li>• 美麗</li> <li>• 郵差</li> </ul>
---	---	--

挑戰一：本課課文中的單字、獨體字、生活常用字

<p>挑戰 1</p> 	 <p>叔叔</p>	 <p>黃</p>
 <p>花</p>	<p>風</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 花</li> <li>• 黃</li> <li>• 奶奶</li> <li>• 叔叔</li> <li>• 風</li> <li>• 美</li> <li>• 紅</li> </ul>

部件學習單

【找出相同的部分，把他圈起來，寫在  裡，再造詞。】

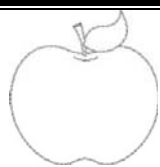


陳

東

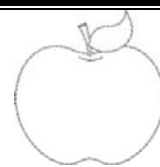
浪

娘



靜

精



握

屋

多音字學習單

【先寫出正確的注音，再填入適當的語詞，完成句子。】

差

差

差

差

差  
點  
兒

出  
差

了。

班火車不能去南部

他

就錯過那一

差

差

差  
不  
多

郵  
差

今天的信了。

要送完

故事圖片順序排列學習單(可放大列印，四段落橫向排列)

【注意聽老師念故事，把圖片貼在故事下方。】



<p>我輕輕的走過小巷， 王媽媽屋前的樹上 蝴蝶忙著娶新娘， 紅紅的花朵是嫁妝。</p>	<p>我靜靜的走過小巷， 馬叔叔家的矮牆上， 一朵朵的小黃花， 正在迎接早上的陽光。</p>

<p>每天 我慢慢的走過小巷， 輕輕的，慢慢的， 好像走過美麗的花廊</p>	<p>我慢慢的走過小巷， 風是一個好郵差， 她忙著把陳奶奶 院子裡的花香送過來</p>

疊字詞學習單

※念念看：靜靜的、輕輕的、慢慢的、快快的、悄悄的

【看圖說說看，用上面這些語詞完成句子。】

				
<p>【 】 。 【 】</p>	<p>【 】 。 【 】</p>	<p>【 】 。 【 】</p>	<p>【 】 。 【 】</p>	<p>【 弟弟 】 【 靜靜的 】 【 】</p>

句型學習單

【看圖說說看，再用「...正在...」造句。】



【

【

【

【

】。

】。

】。

】。

】

】

】

】

】

】

】

】

】

】

】

】

蝴蝶

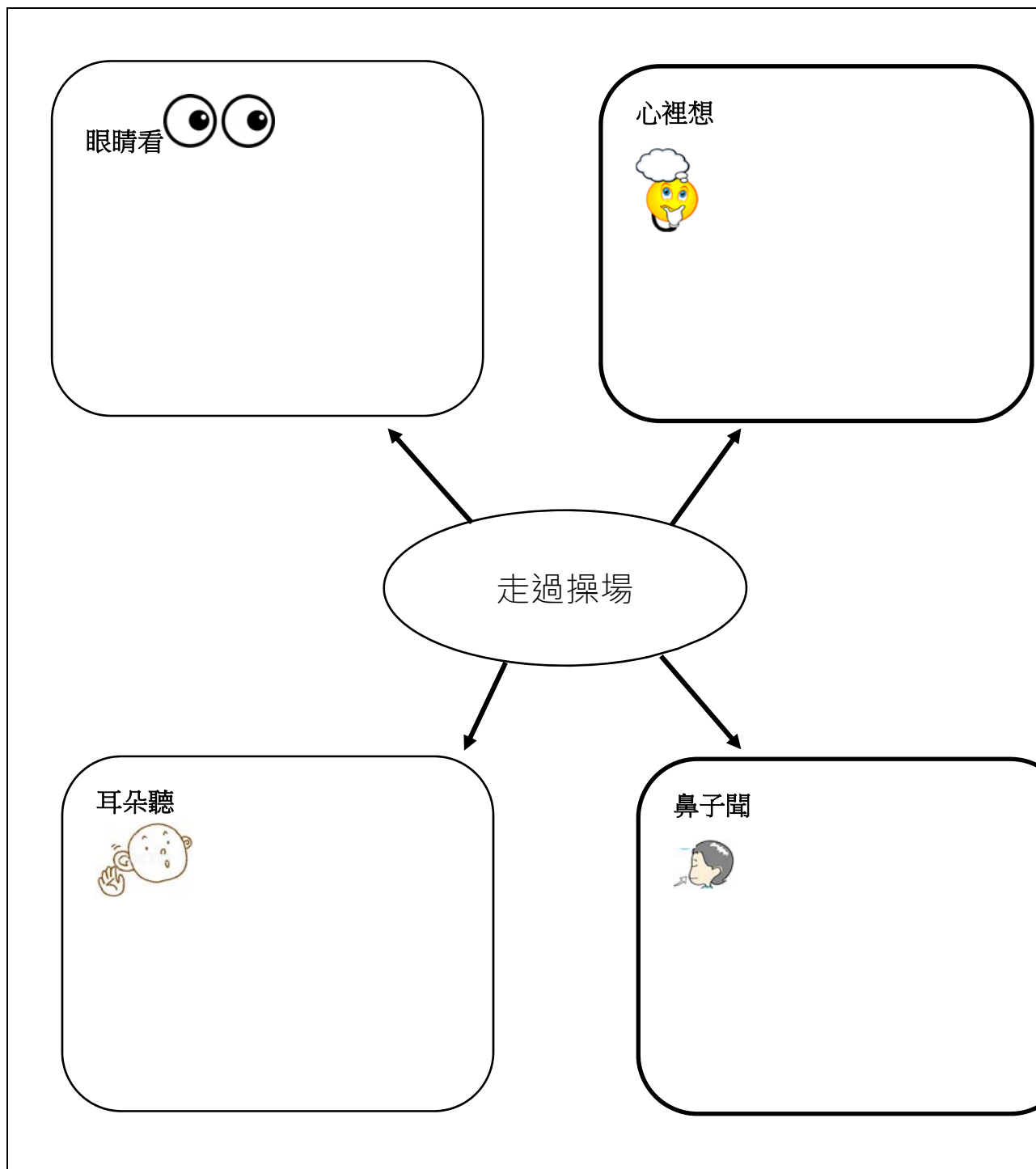
正在

※下課的時候，你是不是經常和同學到操場玩呢？

說說看，從操場旁走過會看到什麼？聽到什麼聲音？

聞到什麼味道？那個時候你心裡在想什麼呢？

【把你的感覺記下來。】



### 英語文領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	語文領域-英語文(English)	單元名稱	What color is it?
學習階段/年級	第二階段/三年級(Grade3)	設計者	劉心瑜、簡華慧、林冠州
教學時間	2 節課，每節 40 分鐘(2 periods)	教學地點	嘉義縣大林鎮三和國民小學
教材來源	Hess eSTAR 1 (通用版)		

### 學生能力描述

一、**障礙類別**：情緒行為障礙 (ADHD)

二、**現況能力**：

1. 目前有服用利他能藥物，過動與注意力不集中情形改善良多，課堂上尚能專注學習。
2. 注意力短暫、易分心、不善於選擇性注意，長短期記憶力不佳，學習動機較低弱。
3. 人際關係不佳，易口出穢言、攻擊同學，容易與同學起衝突，定期接受輔導教師二級輔導，特教教師亦有提供行為功能介入方案，問題行為持續改善中。
4. 常會不遵守團體規範而有脫序行為。
5. 粗大、精細動作及協調性尚佳。
6. 遇挫折易焦慮、生氣，持續時間長達 40-60 分。
7. 熱心喜歡幫忙做事情。

三、**語言能力表現 (聽說讀寫綜合應用)**：

1. 聽:聽辨、聽懂能力與同儕無異
2. 說:能回答問題，說話清晰，回答皆是簡短句子，使用簡單的字詞。
3. 讀:能辨識字母、單字，句子辨識有困難。
4. 寫:可以臨摹書寫但書寫出單字、句型有困難。
5. 語言綜合應用能力:聽、說是學生的優勢能力，書寫能力尚可，讀是學生主要的障礙。

### 設計依據

核心素養	總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	領域核心素養具體內涵	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1

	<p>具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2</p> <p>積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>
--	--

## 設計依據

學習重點		因應個案之需求調整學習重點
<b>學習表現</b>		調整後學習表現
	<p>◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所習得的字詞。</p> <p>◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所習得的字詞。</p> <p>◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中習得的字詞。</p> <p>4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。</p> <p>◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>6-Ⅱ-1 能專注於老師的說明與演示。</p> <p>6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。</p>	<p>◎1-Ⅱ-7</p> <p>調◎1-Ⅱ-10-1 在協助下能找出簡易句子中的關鍵字。</p> <p>調◎1-Ⅱ-10-2 在協助下能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>調◎2-Ⅱ-3-1 在協助下能說出課堂中所習得的字詞。</p> <p>◎3-Ⅱ-2</p> <p>調4-Ⅱ-3 能透過格線協助仿寫課堂中所習得的字詞。</p> <p>調4-Ⅱ-4-1 能仿寫課堂中所習得的簡單句。</p> <p>調4-Ⅱ-4-2 在引導下，能正確抄寫課堂中所習得的簡單句。</p> <p>調◎5-Ⅱ-2 能透過手指協助指認書本中相對應的書寫文字。</p> <p>6-Ⅱ-1</p> <p>6-Ⅱ-2</p> <p>6-Ⅱ-4</p>
<b>學習內容</b>	<p>Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 字母語音。</p> <p>B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通</p>	<p style="text-align: center;"><b>調整後學習內容</b></p> <p>Aa-Ⅱ-2</p> <p>Ab-Ⅱ-3</p> <p>B-Ⅱ-1</p>

## 教學活動設計

學習目標	調整後學習目標
------	---------

1. 能聽、說、讀、寫本單元主要生字。 2. 能用 What color is it? / It' s red. 詢問他人物品顏色並能適當的回應。 3. 能應用生活用語於日常生活中。 4. 能了解圖片情境、認識故事寓意，唸出對話的內容。 5. 能依格式書寫學習單字和句子。	1. 能聽、說、讀、仿寫本單元主要生字。 2. 能用 What color is it? / It' s red. 詢問他人物品顏色並能適當的回應。 3. 能應用生活用語於日常生活中。 4. 能了解圖片情境、認識故事寓意，唸出對話的內容。 5. 能仿寫課堂中所習得的單字和句子。
--	---

教學活動	教學時間	學習評量	調整措施
<p>第一節 First Period:(40 mins)</p> <p><b>暖身活動 Warm up</b></p> <p>1. 教師呈現電影 <u>The Little Mermaid</u> 的海報圖片</p>  <p>報圖片</p> <p>2. 老師問：「what color do you see in the poster?」</p> <p><b>發展活動 Presentation and Practice</b></p> <p><b>※單字教學 Vocabulary Teaching:</b></p> <p>1. 教師使用發音規則 (phonics rules) 教導 6 個生字 yellow, black, blue, green, red, white.</p> <p>2. 學生使用發音規則拼讀生字。</p> <p>3. 合作學習：每一個小組學生互相幫忙練習 6 個單字。一分鐘後老師會請幾組學生一起唸出單字。</p> <p><b>※單字練習 Vocabulary Practice:</b></p> <p>1. 活動 Activity: Show Me the Color 教師說出顏色，學生需找出此顏色的物品並說出來。EX:</p>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>5'</p>	<p>觀察學生表現</p> <p>學生合作</p> <p>聽學生發音</p>	<p>(1)預習、複習策略： 請英文教師提供 E-book 光碟給資源班老師，由資源班教師教導學生或請家長協助運用 E-book 先自行預習及複習。</p> <p>(2)合作學習： 先事先分組將學生分配在友善接納他的組別。</p> <p>(3)教師先將學生分組，選擇可以與學生合作的組員。</p> <p>(4)多給學生具體讚美與鼓勵強化自信提高學習動機。</p>

T: Show me Red. S: (Take out a red pen)  
Red

※句型教學 Sentence Pattern Teaching:

1. 教師播放 What Color Is it?歌曲。
2. 教師問學生：「聽到什麼？」

實作評量  
觀察

(5)教導學生將本課單字標記或輔以記憶策略，如瑞德喜歡戴紅色的帽子。





**※句型練習活動 Sentence Pattern**

**Practice:**

**Activity :**







1. 教師使用簡報練習本課句型。  
\*\*PPT: Picture of Unit 3 Stationery in different color
2. 教師問學生：“What is it?”  
學生答：“It’ s a / an \_\_\_\_\_.”  
然後教師再問：“What color is it?”  
學生答：“It’ s \_\_\_\_\_.”
3. 小組練習：  
小組 1 和小組 2 問：“What color is it?”  
小組 3 和小組 4 回答：“It’ s \_\_\_\_\_.” 然後再互換。

**綜合活動 Wrap up**

**活動: Meet to score**

1. 老師發給每位學生 1 張紙請學生塗上顏色(只能塗 1 色)。
2. 學生站起來找對手一起玩遊戲. 規則如下:  
  - ◇ Play paper, scissor, stone.
  - ◇ 輸的人問 ” What color is it?” , 贏的回答 “It’ s \_\_\_\_\_” .
  - ◇ 贏的人要猜輸的人紙上塗的顏色。猜對獲得 1 點, 輸的人需在贏的人紙上簽名。此遊戲分數最高的人獲勝。
3. 教師複習本課單字, 指派回家作業。  
作業單內容如下:

**Color and Write**

	yellow	_____
	black	_____
	blue	_____
	green	_____
	red	_____
	white	_____

10'

口語評量  
觀察

(6)若學生無法說出完整句子則簡化如下：  
“What color is it?”  
→ “What color ?”  
“It’ s red.” →  
“Red.”







10'

實作評量  
口語評量  
觀察

(7)若學生找伙伴有困難給予協助並留意其互動及輸贏情緒控管。

(8)可調整作業單提示格線的比例如下。

**Color and Write**

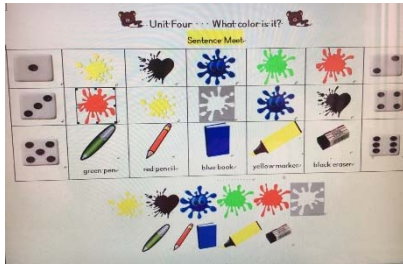
	yellow	_____
	black	_____
	blue	_____
	green	_____
	red	_____
	white	_____

第二節 Second Period:(40 mins)

暖身活動 Warm up

活動: Sentence Meet

1. 2 個學生 1 組進行遊戲來練習句型。



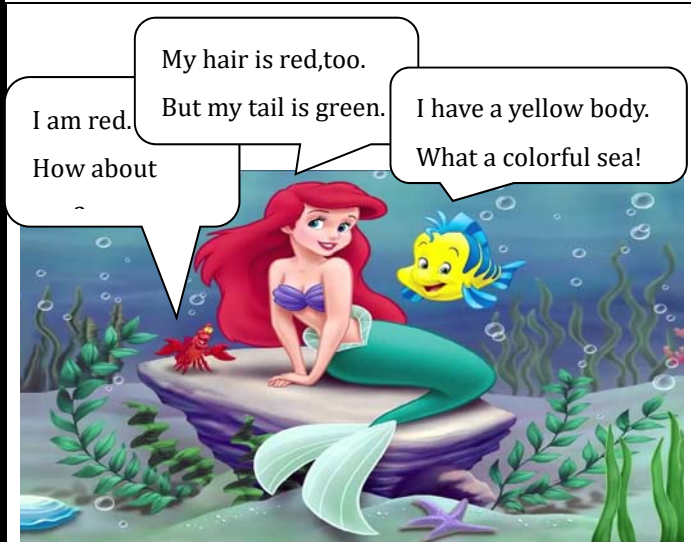
2. 規則如下:

- (1) 兩人一組，各放置代表自己顏色的棋子在起點處。
- (2) 學生輪流擲骰子，骰出來的點數是哪一方的，那一方就可以在該軌道上前進一步，對方說出問句，移動方回答正確就可以往前進一格，念錯則退回上一步。
- (3) 當兩方棋子相遇時，兩方猜拳，輸方就要退回起點重新開始，時限內越多自方棋子抵達對方者勝。

發展活動 Presentation and Practice

※故事教學 Story:

1. 改編 little mermaid 的圖片對話，讓學生念讀對話語句。



15'

學生合作

(9)教師引導能包容及指導個案的學生與其 1 組。

口語評量  
觀察

(10)教師協助個案用手指到開始位置。並指導學生一邊聽一邊用手指跟字。

10'

口語評量  
觀察

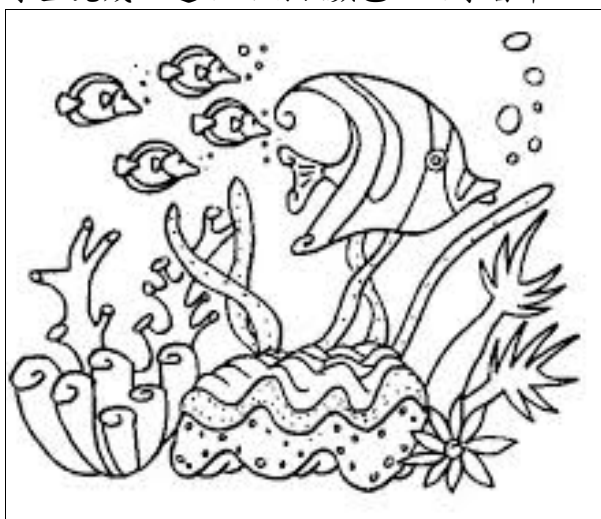
(11)引導學生與能力較佳者或小老師同組，若無法說出完整句子請同組者帶著學生一起說出。

2. 教師播放海洋珊瑚礁白化相關議題影片。  
<https://www.youtube.com/watch?v=WYG1J3IOxAA>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Bf6d6f7MD-Q>

3. 學生分享片中所見的感想。

4. 教師依據故事內容及圖片提問，可以想什麼辦法幫忙珊瑚礁找回自己的顏色(結合關懷保育海洋生態之議題)。

5. 學生完成”還給珊瑚礁顏色”之學習單



綜合活動 Wrap up

1. 教師播放 CD，學生聽 CD 完成 Workbook。

10'

5

實作評量  
口語評量  
觀察

(12)教師可調整學生回答內容的質量，如讓學生和同組同學先討論後再回答，或是自己想出簡短的中文語句，再由教師提示關鍵字的英語字詞加深學生印象。

教學設備/資源：  
<https://www.youtube.com/watch?v=WYG1J3IOxAA>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Bf6d6f7MD-Q>

## 數學領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	數學領域	單元名稱	因數與倍數
學習階段/年級	第三階段/五年級	設計者	呂美玲
教學時間	8 節課/示範第 4 節	教學地點	普通班教室
教材來源	康軒版五上第二單元		

### 學生能力描述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

#### 一、張生

##### (一) 一般現況能力

1. 障礙類別：學習障礙。
2. 語文理解與知覺推理稍偏弱。
3. 易分心，專注力不佳，極易受外界影響。
4. 目前有穩定就醫及按時服藥。

##### (二) 數學領域能力

1. 知道整除的意義，且數的四則運算能力佳，正確率高。
2. 應用問題解題能力較弱，因閱讀理解力不佳。
3. 數學邏輯的理解力佳。
4. 對於除法算式，被除數、除數及商的關係，觀念清楚。
5. 對於倍數算式，被乘數、乘數及積的關係，觀念清楚。

### 設計依據

<b>核心素養</b>	<b>總綱 核心素養 具體內涵</b>	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	<b>領域 核心素養 具體內涵</b>	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
<b>學習重點</b>		<b>因應個案之需求調整學習重點</b>
<b>學習表現</b>	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	<b>調整後學習表現</b> ①n-III-3-1 認識因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數及最小公倍數的意義。
<b>學習內容</b>	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	<b>調整後學習內容</b> ※無須調整。

## 教學活動設計

學習目標	調整後學習目標			
1. 了解公因數的意義、找法及其應用。	※無須調整。			
教學活動	學生可能的反應	教學時間	形成性評量	調整措施
<p style="text-align: center;">〈第四節開始〉</p> <p>一、引起動機 老師拿出 8 顆糖果，12 片餅乾，要平分裝袋，每袋的糖果一樣多，每袋的餅乾也一樣多，共有幾種裝法？ 老師提問： 1. 可以全部裝成一袋嗎？ 2. 可以平分裝成兩袋嗎？ 3. 還可以怎麼分？你怎麼知道的？</p> <p>二、發展活動 ★全班異質分組討論： (一)教師布題：有 24 片餅乾，36 根棒棒糖，要平分裝袋，每袋的棒棒糖一樣多，每袋的餅乾也一樣多，共有幾種裝法？分別可以裝成幾袋？說說看，把作法寫下來。 1. 老師請同學先個別思考作答再小組討論、全班共論。 2. 同學說可以分成 6 袋，說說看：你怎麼知道的？</p> <p>老師引導： 6 可以整除 24，所以 6 是 24 的什麼數？ 6 可以整除 36，所以 6 是 36 的什麼數？ 6 是 24 的因數也是 36 的因數，所以我們稱 6 是 24 和 36 的什麼數？</p>	<p>*學生可能答案： ①a: 可以裝成 1 袋 ②a: 可以裝成 2 袋 ③a: 還可以裝成 4 袋，因為 8 可以被 4 整除、12 也可以被 4 整除。 ③b: 可以分 3 袋(誤)。12 可以被 3 整除、但是 8 不能被 3 整除。所以不能分 3 袋。</p> <p>*學生可能答案： 因為 24 可以被 6 整除、36 也可以被 6 整除，6 是 24 的因數也是 36 的因數。6 是 24 和 36 的公因數。 6 是 24 的因數 6 是 36 的因數 6 是 24 和 36 的公因數。</p>	<p>5 分</p> <p>30 分</p>	<p>【觀察】 學生能依題意列出正確算式，並算出正確答案。 【對話】 學生能說出列出算式的原因，及其計算的方法。</p> <p>【觀察】 學生能依題意列出正確算式，並算出正確答案。 【對話】 學生能說出列出算式的原因，及其計算的方法。</p>	<p>【張生】若無法完整答題，使用小白積木及花片分別代表糖果和餅乾，實際分分看。教師再引導回答問題。</p> <p>【張生】若無法完整答題，使用小白積木及花片分別代表糖果和餅乾，實際分分看。教師再引導回答問題。</p>

<p>2. 老師提問:還有嗎?可以平分成幾袋? 每袋的棒棒糖和餅乾都一樣多。</p> <p>3. 同學說:可以分成 12 袋, 說說看:你怎麼知道的?</p> <p>4. 還有嗎? 老師依照學生報告內容, 提問, 統整。</p> <p>所以這一題的題目, 要求的是 24 和 36 的公因數。</p> <p>5. ~由學生發表~:</p> <p>24 和 36 的公因數有 1. 2. 3. 4. 6. 12. , 總共有 6 種裝法, 可以裝成 1 袋. 2 袋. 3 袋. 4 袋. 6 袋. 12 袋.</p> <p>(二)教師布題:老師有一張長 20 公分、寬 16 公分的長方形方格紙。老師想把它全部剪成一樣大小的正方形, 且正方形的邊長為整公分。請問, 有幾種剪法?正方形邊長可以是幾公分?最長的是幾公分?</p> <p>1. 老師請同學先個別思考作答再小組討論、全班共論。</p> <p>2. 同學說:可以剪成每邊長 1 公分的正方形。說說看:你怎麼知道的?</p> <p><b>老師引導:</b></p> <p>1 可以整除 20, 所以 1 是 20 的什麼數? 1 可以整除 16, 所以 1 是 16 的什麼數? 1 是 20 的因數也是 16 的因數, 所以我們稱 1 是 20 和 16 的什麼數?</p> <p>2. 老師提問:還有嗎?可以剪成每邊長是多少公分的正方形?</p> <p>3. 同學說可以分成 2 公分, 說說看:你怎麼知道的?</p>	<p>*學生可能答案: 可以分成 12 袋、4 袋、3 袋...等 因為 24 可以被 12 整除、36 也可以被 12 整除</p> <p>*學生可能答案: 因為 20 可以被 1 整除、16 也可以被 1 整除, 1 是 20 的因數也是 16 的因數。1 是 20 和 16 的公因數。</p> <p>1 是 20 的因數 1 是 16 的因數 1 是 20 和 16 的公因數。</p> <p>*學生可能答案: 可以分成 4 公分、2 公分...等 因為 20 可以被 2 整</p>		<p><b>【觀察】</b> 學生能依題意列出正確算式, 並算出正確答案。</p> <p><b>【對話】</b> 學生能說出原因, 及其計算的方法。</p>	<p><b>【張生】</b>無法完整答題, 教師給予多張長 20 公分、寬 16 公分長方形方格紙, 實際操作。</p>
---	--	--	--	--

<p>4. 還有嗎? 老師依照學生報告內容, 提問, 統整。</p> <p>所以這一題的題目, 要求的是 20 和 16 的公因數。</p> <p>5. 20 和 16 的公因數中, 最大的數是多少? 它就是 20 和 16 的最大什麼數?</p> <p>6. ~~由學生發表~~:</p> <p>20 和 16 的公因數有 1. 2. 4. 其中 4 是最大公因數。可以剪成每邊長 1 公分的正方形、每邊長 2 公分的正方形、每邊長 4 公分的正方形, 總共有 3 種剪法。最大的正方形是邊長 4 公分。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>◎老師提問統整:</p> <p>1. 何謂公因數? 請試著舉例說明。</p> <p>2. 說一說, 在日常生活中有沒有什麼樣的問題需要用到公因數?</p> <p>3. 發下【公因數及最大公因數】學習單練習, 無法完成留作回家作業完成。</p> <p style="text-align: center;">〈第四節結束〉</p>	<p>除、16 也可以被 2 整除, 2 是 20 的因數也是 16 的因數。2 是 20 和 16 的公因數。</p> <p>*學生可能答案: 20 和 16 的公因數有 1. 2. 4. 其中 4 是 20 和 16 的最大公因數。</p> <p>*學生可能答案: 家裡的客廳長 560 公分、長 400 公分, 想在客廳的地板上鋪滿大小相同的正方形地磚, 且是要最大的正方形地磚, 問可以鋪邊長幾公分的正方形地磚? 需要幾塊地磚?</p>	5 分	<p>【觀察】 學生能依題意列出正確算式, 並算出正確答案。</p> <p>【對話】 學生能說出列出算式的原因, 及其計算的方法。</p>	<p>一般生寫附件一學習單</p> <p>張生寫附件二學習單</p>
<p>教學設備/資源</p>	<p>課本、教學簡報、古氏積木、花片、一張長 20 公分、寬 16 公分的長方形方格紙</p>			

附件一

**【公因數及最大公因數】**

過關小高手：\_\_\_\_\_日期：\_\_年\_\_月\_\_日

**【闖關題】**

1. 有一張長 24 公分、寬 18 公分的長方形方格紙。小芸想把它全部剪成一樣大小的正方形，且正方形的邊長為整公分。請問，正方形邊長可以是幾公分？最長的是幾公分？
  
2. 把 20 枝鉛筆和 30 枝原子筆平分給小朋友，每個小朋友的鉛筆一樣多，原子筆也一樣多，全部分完，可以分給幾個小朋友？最多分給幾個小朋友？
  
3. 在長 36 公尺、寬 24 公尺的長方形花圃四周。每隔相同的距離立一根木樁，一共有幾種不同的距離？這個距離最長是幾公尺？
  
4. 有汽水 56 瓶、麵包 64 個，要分給小朋友吃，每個人拿到的要一樣多，可以分給幾個小朋友，有幾種分法？全部列出來。而最多可以分給幾個小朋友？



5. 男生 48 人和女生 72 人合起來分組，每組的男、女生人數都要一樣多，全部要分完，每組最少有幾人？共分成幾組？

附件二

**【公因數及最大公因數】**

過關小高手：\_\_\_\_\_日期：\_\_\_年 \_\_\_月 \_\_\_日

**【闖關題】**

1. 有一張長 24 公分、寬 18 公分的長方形方格紙。小芸想把它全部剪成一樣大小的正方形，且正方形的邊長為整公分。請問，正方形邊長可以是幾公分？最長的是幾公分？

**【提供數張長 24 公分、寬 18 公分的長方形方格紙，實際操作】**

2. 把 20 枝鉛筆和 30 枝原子筆平分給小朋友，每個小朋友的鉛筆一樣多，原子筆也一樣多，全部分完，可以分給幾個小朋友？最多分給幾個小朋友？**【提供古氏積木代表鉛筆或原子筆，實際操作】**

3. 在長 36 公尺、寬 24 公尺的長方形花圃四周。每隔相同的距離立一根木樁，一共有幾種不同的距離？這個距離最長是幾公尺？**【提供數張長 36 公分、寬 24 公分的長方形方格紙，實際操作】**

4. 有汽水 56 瓶、麵包 64 個，要分給小朋友吃，每個人拿到的要一樣多，可以分給幾個小朋友，有幾種分法？全部列出來。而最多可以分給幾個小朋友？**【提供古氏積木代表汽水及麵包，實際操作】**

5. 男生 48 人和女生 72 人合起來分組，每組的男、女生人數都要一樣多，全部要分完，每組最少有幾人？共分成幾組？【提供古氏積木代表男生及女生，實際操作】

## 生活領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	生活課程	主題名稱	下雨天
學習階段/年級	第一_階段/_二_年級	設計者	柳健玫
教學時間	11 節	教學地點	普通班
教材來源	翰林第四冊第四單元、康軒版第四冊第五單元		

### 學生能力描述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

林生(輕度智能障礙)	李生(注意力不足過動症)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解弱動作慢，口語表達弱，語句簡短。</li> <li>2. 專注持久力較弱，若沒有提醒就會放空，不易持續專心任何活動。</li> <li>3. 學習上較依賴，較難獨力完成指定的工作。</li> <li>4. 個性較害羞，性情溫和。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 個性大方，好幫助人 但經常幫不到重點。</li> <li>2. 思考獨創，常有特別的點子，但常無法具體表達或規劃出來。</li> <li>3. 難以安靜坐在位子上，難以等待輪流。</li> <li>4. 在他人未問完問題時，即搶答。經常打斷他人正在進行的遊戲或談話。</li> <li>5. 話多，易受外在刺激而分心。</li> <li>6. 對有興趣的活動經常欲罷不能，而影響下一活動進行；反之，不感興趣的活動就顯得不耐煩。</li> </ol>

### 設計依據

核心素養	總綱核心素養具體內涵	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能同理心應用在活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>
	生活課程核心素養具體內涵	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>

		<p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美</p> <p>的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	
生活課程	學習表現主題軸	<input type="checkbox"/> 1 悅納自己 <input checked="" type="checkbox"/> 2 探究事理 <input type="checkbox"/> 3 樂於學習 <input checked="" type="checkbox"/> 4 表達想法與創新實踐 <input type="checkbox"/> 5 美的感知與欣賞 <input type="checkbox"/> 6 表現合宜的行為與態度 <input checked="" type="checkbox"/> 7 與人合作	
	議題融入	環境教育、人權教育	
<b>學習重點</b>		<b>因應個案之需求調整學習重點</b>	
學習表現/學習表現說明	<p><b>單元活動一 兩天的情景</b></p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-4-3 從了解問題中思考可能的原因，以提出解決的方法並採取行動。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-5-2 蒐集訊息、整理訊息，並對事物做出預測或判斷。</p> <p><b>單元活動二 兩天的校園</b></p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-2-1 願意耐心聽完對方表達意見。</p> <p><b>單元活動三 兩的奏鳴曲</b></p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-2-1 嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-4-3 在工作過程中，願意協助他人</p>	林生	李生
		<p><b>單元活動一</b></p> <p>2-I-4-3 學習發現問題並依他人提出的方法採取行動(簡化、減量)</p> <p>2-I-5-2 蒐集訊息、整理訊息(簡化)</p> <p><b>單元活動二</b></p> <p>2-I-1-1(保留)</p> <p>7-I-2-1(保留)</p> <p><b>單元活動三</b></p> <p>4-I-2-1(保留)</p> <p>7-I-4-3 在工作過程中，主動尋求他人協助。(減</p>	<p><b>單元活動一</b></p> <p>2-I-4-3(保留)</p> <p>2-I-5-2(保留)</p> <p><b>單元活動二</b></p> <p>2-I-1-1(保留)</p> <p>7-I-2-1(保留)</p> <p><b>單元活動三</b></p> <p>4-I-2-1(保留)</p> <p>7-I-4-1(保留)</p>

	<p>或尋求他人協助。</p> <p><b>單元活動四 雨的色彩</b></p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-2-2 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。</p>	<p>量)</p> <p><b>單元活動四</b></p> <p>4-I-2-2(保留)</p>	<p><b>單元活動四</b></p> <p>4-I-2-2(保留)</p>
學習內容	<p><b>單元活動一 雨天的情景</b></p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試</p> <p><b>單元活動二 雨天的校園</b></p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現</p> <p><b>單元活動三 雨的奏鳴曲</b></p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助</p> <p><b>單元活動四 雨的色彩</b></p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用</p>	保留	保留
<b>教學活動設計</b>			
學習目標	調整後學習目標		
	林生	李生	

<p><b>單元活動一 雨天的情景</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出雨天遇到的情景。</li> <li>2. 能針對問題提出解決策略。</li> <li>3. 能參與討論，表達自己的看法。</li> <li>4. 能學會雨具的使用與收納方式。</li> </ol> <p><b>單元活動二 雨天的校園</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用五官進行雨天的觀察活動。</li> <li>2. 能記錄觀察的發現。</li> <li>3. 能說出自己對雨天的感受。</li> <li>4. 能耐心聽完對方表達意見。</li> </ol> <p><b>單元活動三 雨的奏鳴曲</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能靜心聆聽雨聲。</li> <li>2. 能發現雨落在不同物體的聲音。</li> <li>3. 能嘗試不同器材模仿雨聲。</li> <li>4. 能與小組共同規劃、完成任務。</li> </ol> <p><b>單元活動四 雨的色彩</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能表現自己對雨的感受和想法。</li> <li>2. 嘗試畫出各種線條，感受線條的變化。</li> <li>3. 運用粉蠟筆與水彩混合使用的技巧，畫出雨天的情景(或感受)。</li> <li>4. 能欣賞他人畫作。</li> </ol>	<p><b>單元活動一</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. (保留)</li> <li>2. 能發現問題(簡化)</li> <li>3. 能參與討論(減量)</li> <li>4. (保留)</li> </ol> <p><b>單元活動二</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. (保留)</li> <li>2. 在提問下，能說出觀察後的發現。</li> <li>3. 在他人引導下，能說出自己對雨天的感受。</li> <li>4. (保留)</li> </ol> <p><b>單元活動三</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. (保留)</li> <li>2. (保留)</li> <li>3. (保留)</li> <li>4. 完成他人指定的任務。(減量)</li> </ol> <p><b>單元活動四</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 在他人示範下，表現自己對雨的感受或想法。</li> <li>2. 能嘗試模仿畫出各種線條。</li> <li>3. (保留)</li> <li>4. (保留)</li> </ol>	<p><b>單元活動一</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. (保留)</li> <li>2. (保留)</li> <li>3. (保留)</li> <li>4. (保留)</li> </ol> <p><b>單元活動二</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. (保留)</li> <li>2. (保留)</li> <li>3. (保留)</li> <li>4. (保留)</li> </ol> <p><b>單元活動三</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在肢體提示下，能靜心聆聽雨聲。</li> <li>2. (保留)</li> <li>3. (保留)</li> <li>4. (保留)</li> </ol> <p><b>單元活動四</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. (保留)</li> <li>2. (保留)</li> <li>3. (保留)</li> <li>4. (保留)</li> </ol>
<p><b>教學備註</b></p> <p>一、這個單元需要雨天來配合，較難掌控，因此教師需有備案(如：以影片、圖片協助)，單 元活動的順序亦可視情況調整(如：配合雨天，先進行“雨天的校園”活動)。</p> <p>二、本活動最好配合下雨的日子教學。若無，則提供情境圖片(翰林)或教師事先拍攝情境圖 片。</p> <p><b>三、教師帶領林生、李生的策略</b></p> <p>(一)共同策略</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對林生、李生的表現，給予<u>具體行為描述</u>。如：「你今天上課表現很好」建議調整為「老 師看到你剛剛有主動舉手發言，很好」、「老師看到，在分組討論時，你有專心聽別人的 發言。做得很好。」</li> </ol>		

2. 每個單元活動結束後，可私下詢問學習夥伴，協助上是否遇到困難，進而調整策略，同

時具體、正向感謝學習夥伴的協助。

3. 對林生、李生的要求，若屬全班性共同遵守的規範(如：發言要舉手)，則做全班性指示，

避免單對個案做指示。

4. 教導林生與李生學習策略，如：學習活動流程表、發言控制術…，這些策略平常即可訓

練，並全面執行於各個領域的教學中。

## (二) 個別策略

### ★林生調整措施

1. 口語表達較弱，個性害羞的調整：

(1) 分組討論時段，可先由一個學習夥伴先說，再鼓勵他說。

(2) 全班討論時，老師可問他是否同意對前一位發言者所說的話，是否有補充？

(3) 小組發表時，可先由組員事先告知他要說的內容，再由組員充補說明。

(4) 提問過程中可適時邀約林生發言或請他複述前一發言者的回答，然後詢問他的想法(或發現)是否也一樣。

2. 分心、依賴的調整：

(1) 學習夥伴提醒。

(2) 由其他組員先示範，他再行動。

### ★李生調整措施

1. 話多、插話的調整

(1) 教師在提問前，可讓全班說出“發言”的班規或者請李生幫全班說出(示範)班級的“

發言”班規。

(2) 面對李生在上課的過動行為，如：當他想離座時，教師儘量採取身體矯正法(可靠近他的座位或用手輕按，使其坐下)、或正向語句引導法(走近他，輕柔地說：「你寫好了嗎？老師看看」以阻止其離座)。教師提醒時，以輕觸動作提示，學習夥伴則用手勢提醒，減少口語勸阻，避免口角之爭。

(3) 給予發言時間限制、發言控制術的視覺提示

(4) 給予合法任務，(如念題目，或複述老師的指導語) 解決他要說話的癮。

2. 分心、隨意離座的調整：

(1) 教學流程明確，活動緊湊。

(2) 給予合法走動的機會，如：收發教具、示範。

3. 難以等待輪流、活動轉換、不耐煩的調整：

(1) 善用他的熱心，請他幫忙協助。

(2) 提前預告活動即將在幾分鐘後結束或設定計時器。

(3) 給一張活動流程表，每完成一個活動即打勾，所有活動都勾過表示課程結束，可降

低

其不耐煩的行為。

教學活動	學習 評量	調整措施
<p style="text-align: center;"><b>單元活動一 雨天的情景(2節)</b></p> <p><b>一、學生經驗</b></p> <p>雨天上、下學途中，路上交通凌亂，地上積水，天色較灰濛，容易發生意外…雨天到校後，學生身上或鞋襪濕濕的，雨具橫躺教室角落…。</p> <p><b>二、教師教學準備(或引導策略)</b></p> <p>(一) 事先分組，四人一組。</p> <p>(二) 強調共同合作、共同討論。</p> <p>(三) 各組自行排好發表的順序，給予每人上台機會。</p> <p>(四) 讓學生發現問題、尋找可行的解決方案。</p> <p>(五) 讓學生透過討論、協商方式，做出決議。</p> <p><b>三、教學資源：</b></p> <p>(一) 雨天情境圖(翰林出版，或教師自行拍攝)。</p> <p>(二) 各組討論記錄版、記錄筆、8開海報紙。</p> <p>(三) 學習環境安排：分組區塊。</p> <p><b>四、教學活動</b></p> <p>(一) 教師：「今天下雨耶！剛剛來上學的路上，和你們平常上學時有甚麼不一樣？」全班共同討論。(依學生經驗發表：馬路塞車、地上積水、有人被水濺到、鞋子會濕，被別人的雨傘弄濕…)。</p> <p>(二) 教師：「雨天進教室，如果你的衣服或頭髮或鞋子濕濕的，你怎麼會怎麼做讓你比較舒服</p>	全班討論	<p style="text-align: center;"><b>教師事前準備</b></p> <p>1. 事先將全班組別排好。 林生與李生的學習夥伴特別挑選，林生、李生分屬不同組。</p> <p>2. 事先教導學習夥伴帶領林生、李生的一些小策略。如視覺、動作提示…。</p>



<p>？」</p> <p>(三) 教師：「你們都變得舒服了，可是老師發現教室好像不舒服。你們找找看」(若無此情境，視需要呈現圖片)，讓學生自由觀察，提出發現。</p> <p>視需求引導學生觀察(如：地面、桌子、座位濕濕的，雨具的擺放…)</p> <p>(四) 教師：「要如何做才能讓教室看起來舒服？請各組討論可行的方法？」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組討論，討論後做成記錄並發表。</li> <li>2. 根據各組提出的方法，全班共同討論最適合的方法(如：雨具擺放的位置、進教室前先把雨具上的雨水抖一抖、把桌面或地上擦乾…)</li> <li>3. 教師引導討論過程中，要尊重他人想法及服從多數人的意見。</li> </ol> <p>(五) 教師：「大家都討論得很好，也決定好我們班雨衣和雨傘擺放的位置，可是，這兩種雨具要怎麼收比較好？」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組派一名學童示範雨衣穿著與收納或雨傘使用與收合。</li> <li>2. 教師指導正確的雨衣穿著步驟與雨傘使用方式。</li> </ol> <p style="text-align: center;">〈第一~二節結束〉</p> <p style="text-align: center;"><b>單元活動二 雨天的校園 (3 節)</b></p> <p><b>一、學生經驗</b></p> <p>雨天時，多數學童被禁止到戶外，除了外出，</p> <p>少有機會駐足在雨天的戶外，感受雨的氣息。</p> <p><b>二、教師引導策略(或教學準備)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一) 利用五官感受雨帶來的不同體驗。</li> <li>(二) 可事先拍攝影片「雨中的校園」，以防教學當天沒有下雨。</li> </ol> <p><b>三、教學資源</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一) 雨具</li> <li>(二) 「下雨天」繪本(上誼出版)</li> <li>(三) 便利貼、海報紙</li> </ol> <p><b>四、教學活動</b></p>	<p>提出發現</p> <p>分組討論</p> <p>實作</p> <p>全班共創</p>	<p>引導林生觀察，發現，鼓勵他說出他的發現。</p> <p>教師可以林生或李生做為講解正確的雨衣穿著步驟與雨傘使用方式的示範。</p>
---	---	--

(一) 繪本導讀

1. 教師：「下雨天時，可以出去外面走走嗎？」
- 依學生經驗回答(可以或不可以)，教師可追為何？
2. 教師呈現繪本封面：「猜猜看，下雨時，這兩個小朋友，可不可以出去外面走走？」這是一本有圖沒文字的繪本，教師可逐頁呈現，讓全班看圖共創故事(或者教師當說書人)。
3. 請學生分享讀後感。
4. 教師預告要去雨中走走，各組先討論要準備那些東西。

(二) 漫步雨中

1. 出發前，教師提醒：
- (1) 地上濕濕或有積水，要注意哪些事？
  - (2) 穿雨衣或撐傘走路時，要注意哪些事？
  - (3) 待會兒，要用眼睛、耳朵、鼻子和身體去發現與感受雨天的校園。
2. 在校園走動過程中，教師可以適時提醒：
- (1) 看一看，雨是甚麼樣子？，雨落在不同東西上是否有不同的樣子？
  - (2) 聽聽看，雨有聲音嗎？
  - (3) 聞聞看，雨有味道嗎？
  - (4) 摸一摸，雨落在手上的感覺？
  - (5) 校園的景物，在雨天中跟平常有不一樣嗎？

(三) 討論各自的發現。

- 1. 回教室後，讓學童檢視自己衣服、頭髮，如有淋濕先擦乾，雨具是否放置妥當。
- 2. 請學生將自己觀察回來的發現，寫在便利貼上，並貼在海報上。

眼睛 圖示	耳朵 圖示	鼻子 圖示	手 圖示	腳 圖示
----------	----------	----------	---------	---------

分組討論

觀察

實作

李生可能對走出教室顯得格外興奮，因此教師在出發前可請李生當小幫手，說出注意事項，再由全班複誦一次。

在校園走動時教師可刻意安排李生與林生在身旁，以利引導兩位學生觀察重點。

林生可以給想一想流程表：眼睛(圖示)看到 00，耳朵(圖示)聽到 00，鼻子(圖示)，手(圖示)摸到，腳(圖示)踩起來或依引導策略提示。

貼便利貼	貼便利貼	貼便利貼	貼便利貼	貼便利貼
------	------	------	------	------

引  
看  
麼  
怎  
雨  
事。  
現。

〈引導策略〉-先讓學生自由寫，教師視情況

導學生：

- (1)眼：雨的樣子看起來像甚麼？大雨，小雨  
起來一樣嗎？落在不同東西上，有甚  
變化？(落在水池、地上，樹葉上…)動、植物呢？天空呢？
- (2)耳：雨落在不同東西上，有不同聲音？
- (3)鼻：雨有味道？
- (4)手：大小雨落在你手上的感覺不一樣？
- (5)腳：腳走在走廊，跑道、草地走起來感覺

麼樣？

4. 小組時間：每個人跟自己的小組分享今天在  
中的校園，發現最有趣或印象最深的一件事。
5. 請學生利用時間去觀摩海報上每個人的發現。

〈第三~五節結束〉

### 單元活動三 雨的奏鳴曲(2節)

#### 一、學生經驗

經由「雨天的校園」活動，學生發現雨的聲音，會因雨的落在不同物體上形成不同聲音。

#### 二、教師引導策略

- (一) 聽雨聲時，要營造寧謐的氣氛，教師在學童聆聽過程中引導語要輕柔。
- (二) 讓學生從嘗試、探索中發現，進而學習。

#### 三、教學資源

分組分享

先讓一位組員發表，後再邀林生分享，允許他跟別人一樣也沒關係。

依提問  
回答

1. 全班聆聽時，教師可自然地在李生附近走動，以方便預防李生隨意離座或干擾的行為。
2. 教師在說指導語時，可站在

<p>(一) 教師課事先上 youtube 網站收集不同雨聲的影片(音樂)或自己收錄不同雨聲。</p> <p>(二) 仿聲器材：豆子、鐵盒，塑膠片(袋)，三角鐵、鈴鼓、木魚、寶特瓶，沙鈴、響板…。</p> <p>(三) 任務卡，內容：「大雨落在 00 的聲音」、「小雨落在 00 的聲音」、「雷雨在 00 的聲音」、「狂風暴雨打在 00 的聲音」。</p> <p><b>四、教學活動</b></p> <p>(一) 雨聲靜靜聽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生閉上雙眼，教室營造寧靜的氛圍，請學生回想上一單元「雨天的校園」在校園所聽到的雨聲，此時，撥放雨聲的音樂(沒有影像) 音樂由小雨聲→大雨聲→雷雨聲漸漸出現。</li> <li>2. 教師：「待會兒，老師會再放一次音樂，請同學猜猜看這聲音，可能是雨落在哪裡所發出來的？」重播音樂，在某段暫停，讓學生發表。</li> <li>3. 教師引導學童說出對不同雨聲的感覺。</li> <li>4. 聽完後，教師引導學童利用狀聲詞說出不同的雨聲。(如：淅瀝淅瀝、嘩啦嘩啦、叮叮咚咚、滴答滴答…)。</li> </ol> <p>(二) 雨聲叮叮咚</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師：「找找看教室有那些東西敲起來像雨聲？」，讓學生自由探索。一段時間後，教師拿出仿聲器材，讓學童再試試這些器材所發出的聲音。</li> <li>2. 分組：每組兩張依任務卡內容，模仿雨的聲音，任務卡內容的 00，由各組決定。各組可使用樂器或教室物品來敲出最接近雨聲的聲音。</li> <li>3. 各組發表分享。</li> </ol> <p>(三) 雨的奏鳴曲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先將剛剛小組執行的任務，分好「大雨聲」、「小雨聲」、「雷雨聲」，「狂風暴雨聲」。</li> <li>2. 各組學生準備好剛剛使用的器材，依教師敘述</li> </ol>	<p>分組討論</p> <p>發表分享</p> <p>實作</p>	<p>李生身旁或眼神看著李生。</p> <p>在引導狀聲詞時，可讓林生依句型模組套用說出完整句子如：「大雨落在(指物體)上發出(狀聲詞)」。</p> <p>引導林生嘗試探索。</p> <p>可請李生、林生協助發器材或任務卡。</p> <p>教師在講述情境時，可自然地走到李生的組別。</p> <p>林生由學習夥伴協助。</p>
--	-----------------------------------	---

<p>的情境，模仿雨打在物體的聲音。  (教師設定的情境，可依學童在任務卡所設定的</p> <p>的</p> <p>情景描述，如：「某天下午，雷聲轟轟響起，接著大雨打在路上，啪啦啪啦作響，…雨越下越快，叮叮咚咚地打在鐵皮屋上……雨變小了，滴~答~滴~答~落在水桶裡…」。</p> <p>〈第六~七節結束〉</p> <p><b>單元活動四 雨的色彩(4節)</b></p> <p><b>一、學生經驗</b>  這是本主題最後一個活動，學生經歷前三個</p> <p>活動，已對雨有深刻感覺，這次活動引導學生將心中對雨的感覺彩繪於畫紙上。</p> <p><b>二、教師引導策略</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 尊重學生的想像，僅依需求提示。</li> <li>2. 透過觀摩來學習。</li> </ol> <p><b>三、教學資源</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雨天畫作數幅</li> <li>2. 粉蠟筆、水彩(學生自備)</li> <li>3. 半開畫紙(海報紙)</li> <li>4. 學生畫紙</li> </ol> <p><b>四、發展活動</b></p> <p>(一) 線線像甚麼</p> <p>教師：「你們覺得雨的樣子像甚麼？我們來畫畫看雨的樣子。」每組一張半開畫紙。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可引導學生使用不同的筆。</li> <li>2. 請學生嘗試畫出各種雨勢的線條(如細細雨、狂風中的雨、滂沱大雨)。</li> <li>3. 先讓學生自由發揮，教師視情況引導學生運用不同粗細線、點點、長線、短線、圈圈、直線、斜線…。</li> <li>4. 各組討論哪些線條適合細雨，那些線條像大雨，那些線條像狂風暴雨，那些線條還像…</li> <li>5. 各組分享。</li> </ol> <p>(二) 畫作欣賞</p> <p>教師：「剛剛，各組都很有創意，現在我們來看看一些跟雨天有關的畫」。教師呈現數幅雨天畫作，簡單介紹手法與畫境。</p>	<p>實作</p> <p>小組討論</p> <p>分享</p> <p>實作</p> <p>實作</p> <p>實作</p> <p>實作</p>	<p>若發現林生遲遲沒動筆，引導林生先觀摩同組學習夥伴，模仿夥伴的線條。</p> <p>林生若構圖困難，可請學習夥伴讓他參考模仿。</p> <p>請李生提醒全班之前教過的正確使用畫具動作，避免弄髒別人。</p>
---	---	---

(三) 當粉蠟筆遇到水彩時

1. 教師：「當粉筆和蠟筆畫在一起會怎樣呢？」  
發下圖畫紙給每個學生，讓學生自由嘗試。
2. 請學生分享嘗試的結果。
3. 教師：「今天我們要用粉蠟筆與水彩這個特性來畫雨。」
4. 教師示範粉蠟筆與水彩的混合運用技巧。

(四) 雨的色彩

1. 教師提問：
  - (1) 下雨時，外面的景物看看起來跟平常不一樣？  
樣？  
(引導：天空看起來怎麼樣？地上？馬路上？…)
  - (2) 下雨時，你的心情如何？
  - (3) 下雨時，那些景物讓你印象最深？
2. 請學生畫出雨天的景色(或感覺)，教師引導：
  - (1) 先想想雨天的景色，有印象最深的情景？
  - (2) 用粉蠟筆畫出主要內容。
  - (3) 用粉蠟筆畫出雨滴或雨絲。
  - (4) 在用水彩在畫中的背景塗上顏色。
3. 作品分享發表。
4. 張貼於教室。

〈第十一~十二節結束〉〈本單元結束〉

## 社會領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例




### 教學單元活動設計

<b>單元名稱</b>	三下-地名的由來	<b>設計者</b>	周佩縈、楊萬教
<b>教學班級</b>	三年級	<b>教學時間</b>	三節課
<b>教材來源</b>	康軒版第二冊	<b>教學地點</b>	普通班
<b>學生能力描述(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)</b>			
<b>陳生(感官功能缺陷—聽障)</b>	<b>林生(MR)</b>	<b>張生(情障生)</b>	
<p><b>【優勢能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能主動表達和文章相關的事件。</li> <li>能依照學習單中的提示，自行從課文中搜尋答案。</li> </ol> <p><b>【弱勢能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>有構音障礙，部分語音不清楚。</li> <li>因聽力影響生字的聲調的判斷，進而影響了閱讀的流暢度。</li> <li>造句常有不通順及結構不完整的情形產生。</li> </ol>	<p><b>【優勢能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>理解能力較一般學生弱，操作能力同一般學生，注意力短暫，學習動機普通。</li> <li>對有興趣的內容能仔細聆聽教師提問並回答題。</li> <li>能依照教師舉出的例子，造出結構類似句子。</li> </ol> <p><b>【弱勢能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>表達上常會有詞彙的提取困難，需適時引導講出想法。</li> <li>表達上常因個性內向，較為退縮，需適時的鼓勵。</li> </ol>	<p><b>【優勢能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>記憶力佳能記起前幾堂所參與過的課程內容。</li> <li>溝通能力佳，與老師和同儕流暢對答、參與討論。</li> </ol> <p><b>【弱勢能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>專注力弱，上課易分心，常無法聆聽完整內容，而回答錯誤，但是提醒下能專注於課程活動。</li> <li>個性較為衝動、急躁，不利於人際互動，需適時提醒學習輪流等候。</li> <li>對於分組競賽的勝負較為在意，需適時提醒參與活動該有正向心態。</li> </ol>	
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。		
<b>核心素養呼應說明</b>	學生先從生活環境中的經驗，推測家鄉地名的由來，再經由教師引導及學習活動了解家鄉地名的由來會受到自然環境與居民活動的影響有所改變。		
	<b>學習重點</b>	<b>因應個案之需求所做的調整</b>	
<b>學習內容</b>	Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb- II -1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	Ab- II -1  Cb- II -1	
<b>學習表現</b>	1b- II -1 解釋社會事物與環境之間的關係。	調1b- II -1 以優勢能力或多元方式，表達社會事物與環境之間的關係。	

	<p>3b- II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b- II -3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>調3b- II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料。</p> <p>調3b- II -3 整理資料，製作成簡易的圖表，並以優勢能力或輔具支持下加以說明。</p>		
學習目標	<p>1.透過資料搜尋發現家鄉地名由來與自然環境之間的關係。 (1b- II -1、Ab- II -1、Cb- II -1)</p> <p>2.透過資料搜尋發現家鄉地名由來與居民活動之間的關係。 (1b- II -1、Ab- II -1、Cb- II -1)</p> <p>3.能與同學運用學習策略合作完成學習任務，並了解家鄉地名的由來與居民活動和自然環境間的關係。 (3b- II -1、3b- II -3、Ab- II -1、Cb- II -1)</p> <p>4.運用製作桌遊卡及遊戲活動，深入了解家鄉地名的由來。 (1b- II -1、Ab- II -1、Cb- II -1)</p>	<p>1.透過閱讀資料及同儕學習發現家鄉地名由來與自然環境之間的關係。</p> <p>2.透過閱讀資料及同儕學習發現家鄉地名由來與居民活動之間的關係。</p> <p>3.能與同學合作完成T圖表格、心智圖的製作。</p> <p>4. 運用製作桌遊卡及遊戲活動，了解家鄉地名的由來。</p>		
議題融入	無			
教學設備/資源/座位	<p>◎教師：家鄉地名由來簡報、地名拍拍樂遊戲規則簡報、引起動機文本、桌遊卡(學生人數*4)、半開海報(每組一張)、地名字卡(每組一份)、心智圖學習單(每生一張)</p> <p>◎學生：文具用品、著色用具</p> <p>◎環境調整安排：陳生安排於中間位置，以利聽取，並請旁邊同儕協助提醒；林生安排於中間靠講台位置；張生安排於前排位置，且座位附近安排小老師，提醒該生專心或提供所需的協助。</p>			
學習目標	教學活動內容及實施方式	教學時間	學習評量	調整措施
	<p><b>【認識地名了解家鄉】</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>●教師準備：文本資料</p> <p>教師引導學生閱讀文本內容： 「星期六，曉平和爸爸、媽媽回到羅東探望爺爺奶奶，路途中經過了一間賣糕餅的商店，招牌上寫著「老懂餅」，引起了曉平的興趣。 「媽媽，妳看那一間餅店在賣「老懂餅」呢！他是不是寫錯字了呢？」 「呵呵！這間餅店並沒有寫錯字喔！羅東以前的名字叫「老懂」，羅東賣的餅，當然也就是「老懂」餅了。」媽媽笑著回</p>	<p>閱讀 5分鐘</p>	<p>能夠安靜閱讀 文本資料。</p>	<p>陳生：於課前事先閱讀。 林生：重點劃線。 張生：提醒閱讀一段文章就打勾，逐段完成。</p>



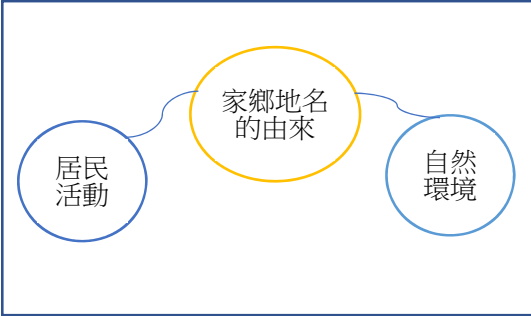
<p>答。 「羅東以前叫做「老懂」？這個名字可真是有趣！但是為什麼要叫「老懂」呢？」曉平繼續追問。 「據說很久以前，羅東原本是滿布樟木、老榕、相思樹的叢林，很適合猴子居住，所以當時樹林中棲息了大群的猴子，而住在這片土地上的平埔族稱猴子為「老懂」。」爸爸解釋說。 「原來如此，但是為什麼現在我們不叫老懂，要叫羅東呢？」 「那是因為後來的漢人來到這片土地開墾時，聽到平埔族人稱這片土地為老懂，翻譯過來就變成羅東了。」媽媽回答。 「原來，羅東以前是有很多猴子居住的樹林呀！而羅東地名的由來是因為平埔族的關係，真是有趣呢！」曉平開心的說著。</p> <p>教師提問(1)： 透過這篇文章，你能說出「老懂」是什麼意思嗎？ 學生回答(1)：猴子 教師提問(2)： 為什麼羅東又叫「老懂」呢？ 學生回答(2)： b.因為很久以前這裡是一片有很多猴子居住的樹林。(平埔族將猴子叫做老懂) 教師歸納：從羅東的地名由來可以知道過去這個地方曾經發生過的事以及地方環境的特色，所以知道地名的由來可以幫助我們更深入的了解家鄉。</p> <p><b>二、發展活動一：地名分分看</b> ●教師準備：地名簡報(依自然環境與居民活動各舉出 2~3 個) 教師提問(1)： 透過地名的由來，我們可以更深入了解家鄉，一般我們將地名的由來分為兩類，一是與自然環境相關的地名、二是與居民活動相關的地名。請各位同學依據簡報圖示討論並說說看，哪些地名與自然環境有關？哪些地名與居民活動有關？ ◎與自然環境相關的地名：</p>	<p>問答 5 分鐘</p> <p>能夠了解教師提問問題，並回答。</p> <p>能夠說明羅東地名與當地自然特色及平埔族活動有關。</p> <p>討論 5 分鐘</p>	<p>能夠了解教師提問問題，並回答。</p> <p>能夠說明羅東地名與當地自然特色及平埔族活動有關。</p> <p>能夠就題目進行討論，並聆</p>	<p>陳生：提供更多的說明，並允許其使用自己的學習方式；必要時展示相關圖片，或以書寫方式替代口語回答問題。 林生：多引導、鼓勵表達說出。 張生：適度提供輪流等待的學習。</p> <p>透過小組合作學習、討論分享，並</p>
--	--	--	---

<p>1. 透過資料搜尋發現家鄉地名由來與自然環境之間的關係。</p> <p>2. 透過資料搜尋發現家鄉地名由來與居民活動之間的關係。</p> <p>3. 能與同學運用學習策略合作完成學習任務，並了解家鄉地名的由來與居民活動和自然環境之間的關係。</p>	<p>學生回答： 恆春—因為天氣一年四季都很像春天 竹山—很多竹子的山</p> <p>◎與居民活動相關的地名： 學生回答： 公館—與建築物有關係 大稻埕—曬稻米的地方</p> <p>教師依據學生回答簡略介紹該地地名的由來，並視學生答題狀況了解學生對於分類是否清楚，若還有疑問，教師宜加以說明。</p> <p style="text-align: center;"><b>三、發展活動二—地名搜查線</b></p> <p>●教師準備：家鄉地名字卡、地名分類學習海報(一組一張)</p> <p>●學生準備：口紅膠</p> <p>教師發下一組一份家鄉地名字卡、一張半開地名分類學習海報(T 圖)，並請各組準備口紅膠。</p> <p>教師說明：請各組同學就地名字卡的分類進行討論，若決定好分類則在字卡背面寫上原因，並將該字卡浮貼於該分類的表格內。</p> <p>◎T 圖學習海報(一組一張)</p> <table border="1" data-bbox="284 1294 826 1758"> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">  </td> <th colspan="2" style="text-align: center;">家鄉地名搜查線</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">與自然環境 相關</th> <th style="text-align: center;">與居民活動 相關</th> </tr> <tr> <td style="height: 100px;"></td> <td style="height: 100px;"></td> <td style="height: 100px;"></td> </tr> </table> <p>◎地名字卡(名片大小即可)</p>		家鄉地名搜查線		與自然環境 相關	與居民活動 相關				<p>問答 5 分鐘</p> <p>討論並完成作品 20 分鐘</p>	<p>聽同學的想法後歸納出答案。</p> <p>能夠將地名的由來分成自然環境及與居民活動相關兩類，並說明原因。</p> <p>能夠進行分組討論，並完成作業</p>	<p>聆聽同學的想法後歸納出答案。</p> <p>(老師透過示範、說明與聯想的運用，引導學生了解家鄉地名的由來。陳生：必要時可以書寫方式替代口語表達。)</p> <p>分組時安排小老師協助引導討論。</p> <p>陳生：鼓勵在小組討論中表達，必要時可以書寫方式替代口語表達。</p> <p>林生：設計線索卡/錦囊妙計，提供引導協助。</p> <p>張生：必要時明確指定分組任務。</p>
	家鄉地名搜查線											
	與自然環境 相關	與居民活動 相關										

	正面：  八德(八塊厝)	背面：(浮貼處) 地名的解釋：			
3. 能與同學運用學習策略合作完成學習任務，並了解家鄉地名的由來與居民活動和自然環境間的關係。	<p><b>●說明：</b>本討論無關對錯，主要是引導學生討論思考並進行分類。</p> <p><b>●本活動進行至本節課結束，下課前提醒學生完成。</b></p> <p><b>【探索家鄉地名】</b></p> <p>一、引起動機</p> <p><b>●教師準備：</b>家鄉地名搜查線正確分類簡報、家鄉地名的由來說明簡報</p> <p><b>●學生準備：</b>家鄉地名搜查線分類學習海報</p> <p>◎教師請各組將完成海報張貼於黑板，並請各組同學就內容進行檢視各組的異同。</p> <p>◎教師請各組說明最難分類的地名有哪些？為什麼？</p> <p>二、發展活動—地名搜查百分百</p> <p>◎教師將正確的分類公布，並針對地名的由來進行說明。</p> <p>教師提問：聽完家鄉地名的由來，說說看你覺得哪一個地名由來最有趣或讓你最感動？為什麼？</p>	<p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>能察覺各組間的異同。</p> <p>能說出學習過程中最困難的部分，並知道為什麼。</p> <p>能專心聆聽並查覺重點。</p> <p>能說出學習印象最深刻的地名，以及表達出對家鄉的關懷。</p>	<p>在引導、提示下能察覺各組間的異同。</p> <p>在口頭引導、提示下，說出學習過程中最困難的部分，並知道為什麼。</p> <p>陳生：必要時可以書寫方式替代口語回答問題。</p> <p>張生：注意是否因困難度而不專心或情緒上的感應。</p> <p>必要時提問重點是什麼？以確認學生知道。</p> <p>鼓勵引導學生說出學習印象最深刻的地名，以及表達出對家鄉的關懷。</p>	

<p>4. 運用製作桌遊卡及遊戲活動，深入了解家鄉地名的由來。</p>	<p>◎各組別就該組錯誤的部分進行修正。 修正方式：</p> <p>1.字卡分類錯誤：將錯誤的地名字卡以紅筆畫叉。並重新寫上新的字卡，並將正確的說明寫上後，浮貼於正確處。</p> <p>2.說明寫錯：則以紅筆將錯誤說明畫叉，並以藍筆寫上正確說明。</p> <p><b>三、總結活動</b></p> <p>●教師巡視各組修正狀況，並總結家鄉地名的由來可以反應當地的自然環境或是過去居民活動的狀況，有助於我們更了解自己的家鄉過往的風貌。</p> <p>●教師說明桌遊卡製作事項。教師發下每生至少四張桌遊卡，請學生隨機選定四個家鄉地名，製作該地名的地名卡，並在卡片正面發揮創意為地名畫上插畫，同時於卡片背面簡述地名由來，下一節課時為課堂上的學習工具。</p> <p>舉例說明：</p> <p>--正面</p> <div data-bbox="280 1234 561 1520" data-label="Image"> </div> <p>--背面</p> <div data-bbox="280 1630 561 1942" data-label="Text"> <p>中壢地名由來： 客家人稱地塹地形為「壢」，同時是旅客跟商人往來的中途站，所以稱為「中壢」</p> </div>	<p>5 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>12 分鐘</p>	<p>能於時間內分工合作修正錯誤</p> <p>能專心聽講</p> <p>能了解桌遊卡的作業模式並完成</p>	<p>明確的分工與任務指派。</p> <p>必要時提問桌遊製作事項？以確認學生清楚過程。</p> <p>在引導提示下完成桌遊卡的作業模式</p>
-------------------------------------	--	--------------------------------------	---	--

<p>3.能與同學運用學習策略合作完成學習任務，並了解家鄉地名的由來與居民活動和自然環境間的關係。</p>	<p><b>【家鄉地名拍拍樂】</b></p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>●教師準備：家鄉地名拍拍樂的遊戲規則說明、課前須確認每一位學生桌遊四格卡已完成且正確</p> <p>●學生準備：上一節課完成的桌遊四格卡</p> <p>◎教師說明「家鄉地名拍拍樂」遊戲規則：</p> <p>1.開始：每生手持四卡，並熟記該卡內容。</p> <p>2.隨機找四人一組，大家丟牌，只要其中有兩張以上有相同地名則有該地名牌者要搶先壓牌，先壓牌者須說明相同地名的地名由來，由同組遊戲者檢視其說明是否正確，正確則可以將有相同地名者的卡片收歸己有，持相同地名卡片但未搶答者，則損失一卡。</p> <p>3.以此類推，有人無卡則視作淘汰，可在一旁做為裁判，遊戲循環至有人勝出為止。</p> <p>◎教師說明結束，請四位學生出來示範，確認所有學生了解遊戲規則，方可進行遊戲。</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>能專心聆聽並了解遊戲規則</p>	<p>陳生：注意是否完全清楚遊戲規則。</p> <p>林生：提供示範機會，以利清楚遊戲規則。</p> <p>陳生：再三叮嚀遵守遊戲規則，並注意輪流等待。</p>
<p>4.運用製作桌遊卡及遊戲活動，深入了解家鄉地名的由來。</p>	<p><b>二、發展活動</b></p> <p>1.學生進行家鄉地名拍拍樂活動，過程中教師於課室進行走動巡視，了解學生遊戲狀況，並協助學生順利進行遊戲。</p> <p>2.遊戲過程中需注意秩序的掌控。</p> <p>3.遊戲優勝者可給予適當的鼓勵。</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>能說出地名的由來，並判斷同學說明內容的正確性。</p>	
<p>3.能與同學運用學習策略合作完成學習任</p>	<p><b>三、總結活動</b></p> <p>◎教師引導學生再次從「自然環境」及「居民活動」兩種分類複習家鄉地名。</p> <p>◎教師請學生兩兩一組討論並完成心智圖。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>能專心聆聽。</p> <p>能合作完成心智圖 (心智圖必須確認學生已有先</p>	<p>小老師協助引導完成心智圖。</p>

<p>務，並了解家鄉地名的由來與居民活動和自然環境間的關係。</p>			<p>備經驗，若無經驗，則可以貼字卡方式完成)</p>	
------------------------------------	---	--	-----------------------------	--

## 藝術領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	藝術/視覺藝術	單元名稱	鶯歌一條街計畫
學習階段/年級	第三階段/五年級	設計者	劉美玲
教學時間	12 節課	教學地點	普通班
教材來源	自編		

### 學生能力描述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

#### 一、陳生

##### (一) 一般現況能力：

1. 輕度智能障礙伴隨注意力缺陷過動症，目前有服用利他能。
2. 能用簡單的語句表達自己的需求，也能聆聽簡短的指令。
3. 情境的理解與判斷需要老師給予協助。

##### (二) 藝術領域能力：

1. 能獨立使用刀具進行裁剪。
2. 能進行簡易的圖形描繪，握筆填色時需透過提示使該生能夠塗在指定範圍內。

### 設計依據

<b>核心素養</b>	<b>總綱核心素養具體內涵</b>	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
	<b>領域核心素養具體內涵</b>	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
<b>關鍵內涵</b>	<b>學習表現</b>	<b>調整方式</b>	<b>學習表現調整建議</b>	<b>學習內容</b>	<b>調整方式</b>	<b>學習內容調整建議</b>
媒介技能	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	簡化	①1-III-3 在示範等策略提示下，能嘗試學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	保留	視 E-III-2
創作展現	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	簡化減量	①1-III-6 在引導與輔助下，能學習設計思考，進行創意	視 E-III-3 設計思考與實作。	保留	視 E-III-3

			發想或實作。			
審美理解	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	簡化分解	調2-III-5-1 在提示等策略下，能表達生活物件及欣賞藝術作品的看法。  調2-III-5-2 在提示等策略下，能欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	保留	視 A-III-2
藝術參與	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	簡化	調3-III-1 在提示等策略下，能嘗試參與、記錄各類藝術活動，進而指出或覺察在地及全球藝術文化。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	保留	視 P-III-2

### 教學活動設計

學習目標		調整後學習目標				
表現	媒介技能	1-1 能選取切、割、黏、貼的工具並完成學習單作品。	1-1 在示範等策略提示下，能嘗試選取切、割、黏、貼的工具並完成學習單作品。			
	創作展現	1-2 能參與設計思考，回應想法或實作。	1-2 在引導與輔助下，能參與設計思考，回應想法或實作。			
鑑賞	審美理解	2-1-1 能體驗與感覺社區藝術，回應自己的看法。	2-1-1 在提示等策略下，能體驗與感覺社區藝術，回應自己的看法。			
		2-1-2 能回想老街歷史，和感受土地記憶。	2-1-2 在提示等策略下，能回想老街歷史，和感受土地記憶。			
實踐	藝術參與	3-1 能參與團體分工合作、討論與分享。	3-1 在提示等策略下，能參與團體分工合作、嘗試討論與分享。			
		3-2 能從模仿實作中理解立體建築，進而跨領域轉化實踐生活創意。	3-2 在提示等策略下，能嘗試從模仿實作中理解立體建築，進而跨領域轉化實踐生活創意。			
調整後學習目標		對應學習表現	對應學習內容	對應領綱核心素養	對應總綱核心素養	
1-1 在示範等策略提示下，能嘗試選取切、割、黏、貼的工具並完成學習單作品。		調1-III-3	視 E-III-2	藝-E-A1	A1	
1-2 在引導與輔助下，能參與設計思考，回應想法或實作。		調1-III-6	視 E-III-3	藝-E-A1	A1	
2-1-1 在提示等策略下，能體驗與感覺社區藝術，回應自己的看法。		調2-III-5-1	視 A-III-2	藝-E-B3	B3	
2-1-2 在提示等策略下，能回想老街歷史，和感受土		調2-III-5-2	視 A-III-2	藝-E-B3	B3	



地記憶。				
3-1 在提示等策略下，能參與團體分工合作、嘗試討論與分享。	調3-III-1	視 A-III-2	藝-E-C2	C2
3-2 在提示等策略下，能嘗試從模仿實作中理解立體建築，進而跨領域轉化實踐生活創意。	調3-III-1	視 P-III-2	藝-E-C2	C2

<b>教學活動</b>	<b>教學時間</b>	<b>學習評量</b>	<b>調整措施</b>	
-------------	-------------	-------------	-------------	--

創造學習成就—內化成功經驗：

- 1.1. **建構**：由「紙作家具」來練習家平面與立體的結構關聯性。
- 1.2. 發下學習單，平面圖形上的直線為「剪」、虛線為「摺」。
- 1.3. 教學過程中教師不拿出已完工之成品，僅說明原則：直線為「剪」、虛線為「摺」，讓學生摸索與試誤、觀察與辨明——由平面紙張翻摺成為立體物件的過程。
- 1.4. 「過關斬將」：嘗試不同種類的平面圖，組裝出不同類型的家具。

等級	挑戰內容
小學生	凳子
小老師	桌子
小助教	櫃子

- 1.5. 可請學生利用文具放置於紙作家具上來測試承載重量及結構穩妥，思考改善空間、鼓勵觀摩討論。



2 節

1. 在提示下能表達對於任務的瞭解。  
2. 能適當地嘗試選取切、割、黏、貼的工具。  
3. 紙作家具學習單作品之實作評量。

1. 陳生容易抗拒任務、傾向說不會，教師宜循循善誘與導引，鼓勵學生先辨別直線與虛線之不同後，再於學習單上剪出圖形、摺出線條。
2. 黏貼組合圖形時易遇到困難，請陳生多嘗試不同的貼法，找出一種能穩固紙張使其成型的方法，亦可參考同組同學的作法。
3. 鼓勵陳生積極挑戰下一關，建立學習成就與自信，有安全感，陳生就願意發揮。
4. 要求陳生觀摩同學的成品，嘗試自己處理，不依賴他人。

～第一、二節結束～

建立溝通管道－夥伴支持系統：

- 2.1. **翻轉**：「萬丈高樓瓶地起」－發想問題解決之道。
- 2.2. 「選美」：利用 PE 瓶、乒乓球、電氣膠帶、剪刀，以小組競賽方式進行「多、長、玩、高」的評比。
- 2.3. 第一關為比賽誰「多」：讓學生利用 PE 瓶來運送乒乓球，方法僅限制一手不能直接碰到乒乓球，60 秒內看哪一組累計最多顆？更可提供班際記錄，讓學生有完成任務的使命，亦促進小組協調合作、想方設法。
- 2.4. 接下來的關卡為互推 PE 瓶比賽誰「長」（作用力與反作用力）、利用課本、乒乓球和 PE 瓶的組合比賽誰的溜滑梯好「玩」（地心引力）。
- 2.5. 最後則為比賽誰「高」：讓學生利用 PE 瓶疊羅漢，看哪一組累計最多瓶？方法僅限制一電氣膠帶各分配 1 公尺長可利用、全班各組作品組合好後須移至指定場地，手不能扶著高塔 30 秒內屹立不搖且最高者即獲勝，更可提供班際記錄，讓學生有完成任務的使命，亦促進小組協調合作、想方設法。
- 2.6. 讓學生互相聆聽彼此的想法，從觀察、思考、試誤、討論中凝聚團隊氣氛。



～第三、四節結束～

提高學習動機－給予正向增強：

- 3.1. **閱讀**：「陶到巷子裡」－遊鶯歌老街。
- 3.2. 走讀導覽：用身體與感官來觀察鶯歌老街。
- 3.3. 結合在地店家的社區資源，讓學生進行家鄉土地踏查、店面設計觀摩、參訪禮儀形塑。

2  
節

1. 在提示下能表達對於任務的瞭解。
2. 闖關任務之實作評量。
3. 軼事記錄之觀察小組合作情況。

1. 安排關係較好、接納度高的同儕在同一組。
2. 陳生位置、小組位置皆安排於教師旁。
3. 小組任務由手腳併用到動腦思考，循序漸進地加深任務難度，讓陳生因勢利導融入小組，自在地相互接納。
4. 請小組分配工作、團隊合作：運乒乓球、握瓶子、貼膠帶、拿剪刀、想辦法，小組成員各司其職。
5. 小組競賽是良性學習，過程比結果重要，鼓勵學生打開思考的大門和累積跳躍學習的能量。
6. 觀察陳生是否找到「自己的位置」。
7. 亦協助陳生的小組夥伴找到「自己的位置」。

2  
節

1. 在引導下能觀察老街、新創店

1. 提醒要去走讀老街，進入店家與試喝飲品的禮貌。
2. 告知輪流及等待的時間。
3. 鼓勵用身體與感官來觀察鶯歌老街。

- 3.4. 隨機抽測學生對老街歷史的理解，並帶領學生實地觀察有古樸原貌的建築、嶄新設計的店舖，不做評價、留下印象與記憶。
- 3.5. 提醒學生留意老街上其他的風土人情。
- 3.6. 欣賞老街之美，不只建築，還有什麼呢？



～第五、六節結束～

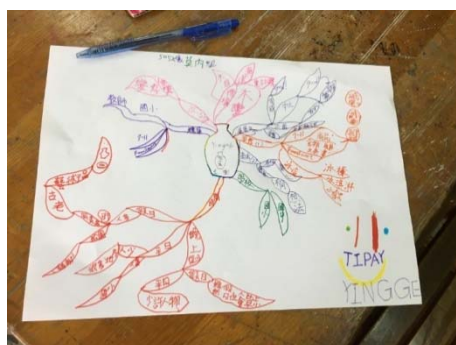
舖，並隨機抽測提問使其回答，鼓勵支持之。

2. 軼事記錄之導覽活動觀察記錄。

- 4. 讚美陳生有意願和教師分享與討論。
- 5. 和陳生分享其他老街相關圖片與繪本(大溪老街)，並詢問相同與不同之處。

形成學習遷移—小組共同完成任務：

- 4.1. **實踐**：老街有什麼？需要改、不要變的地方是……以設計思考模組進行新「鶯歌一條街」建設計畫，小組內部分配各項學習單任務(老街心智圖、改變心智圖)，雖一人執筆但必經共同討論與同意。
- 4.2. 「一組一店」：以六頂思考帽方式，小組共同討論開設一家獨一無二、具陶瓷專業、老街風格的店舖。
- 4.3. 依照小組討論的陶瓷老街店舖概念所呈現的六個面向(六頂思考帽心智圖)，來設計書面的店舖空間規劃圖(平面設計圖)。
- 4.4. 討論應準備的工具材料：紙箱、回收物、剪刀、美工刀、切割墊、保麗龍膠……。

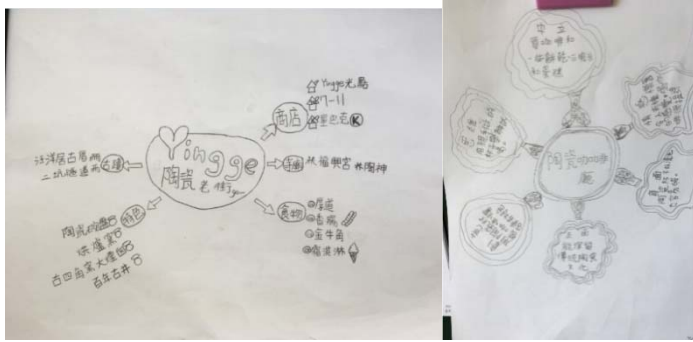


4 節

1. 經鼓勵積極實踐內在想法。  
2. 能在小組中與他人共同達成活動任務與完成店舖建築。  
3. 設計圖、學習單之實作評量。

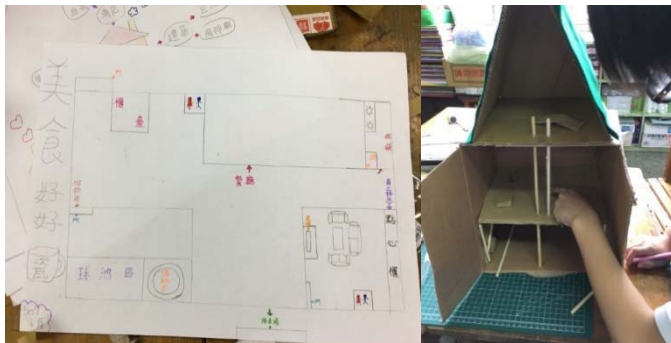
- 1. 讓學生在提示下，能全程參與「鶯歌一條街」設計思考歷程，回應想法。
- 2. 立即給予口頭回饋；學生只要表現進入了學習，都是值得鼓勵，以此來增加學生創作信心。
- 3. 協助分配小組心智圖任務，仍須要求陳生執筆完成一張心智圖，不因其所不能而不為，請小組成員共同討論並而耐心協助完成，可查字典或參考他組，不可代筆。
- 4. 提示小組成員：陳生能參與的工作種類—收集材料、觀摩他組作品、切割分類、尋求支援。
- 5. 請小組分配工作、各司其職、團隊合作。





~第七、八節結束~

- 4.4. 帶了工具和材料，就依照小組討論的店舖平面设计圖來開工囉。
- 4.5. 分配工作：店舖門面、家具設計、商品製作。
- 4.6. 工具使用：安全第一—刀具及切割墊要搭配使用，勿傷桌面及身體，保麗龍膠保存要確實，才能每次易擠好用。
- 4.7. 紙箱、回收物（如瓶蓋、塑膠盒等）等材料要一起收集、一起保存，一起承擔責任才有小組使命感。
- 4.8. 實際製作過程中，發現操作技術問題、小組討論解決方法、共同嘗試摸索、有問題大家一起給力。



~第九、十節結束~

6. 請陳生收集物資、觀摩他組、回報問題，並請組內成員協助陳生進行店內擺設家具的設計與組裝。
7. 協助陳生回憶先前的紙作家具經驗，以獨自動手完成一套桌椅，並鼓勵陳生從現成物（如瓶蓋、塑膠盒等）來發散想像成為桌椅。
8. 讚美陳生和小组夥伴的分工合作。

理解多元回饋—自評與他評體驗：

2

1. 經鼓

1. 立即給予口頭回饋；陳生只要表

- 5.1.體察：回顧小組作品記錄與討論歷程。
- 5.2.我是誰：從貝爾賓團隊角色理論學習單來內省小組成員的工作分配與實際操作角色，以理解缺一不可的小組合作能量，有主有從、有光亦有影。
- 5.1.投票：他山之石可以攻錯，參觀其他班級的小組集體創作成品展覽，並利用圓點貼紙來給喜歡的作品按讚、加油，在自己和別組作品的點數量體中去體驗自評與他評。



～第十一、十二節結束～

- 節 勵積極實踐內在想法。
- 2.能在小組中與他人共同達成活動任務之軟事記錄。
- 3.作品創作之實作評量、作品鑑選之同儕評量。

- 現進入了學習，都是值得鼓勵，以此來增加學生創作信心。
- 2.上次陳生已能在協助下執筆完成心智圖，故仍請小組成員耐心協助完成，可查字典或參考他組，不可代筆。
- 3.討論團隊角色時留意小組溝通的情況，適時給予整組回饋。
- 4.小組在活動過程可找到實際操作的團隊角色，但要全組同意才能填入，勿一意孤行，一個人也不是只扮演一種角色。
- 5.協助陳生提出回饋給其他成員。
- 6.在參觀展覽和投票過程中，鼓勵陳生表達想法和融入活動。

### 教學設備/資源

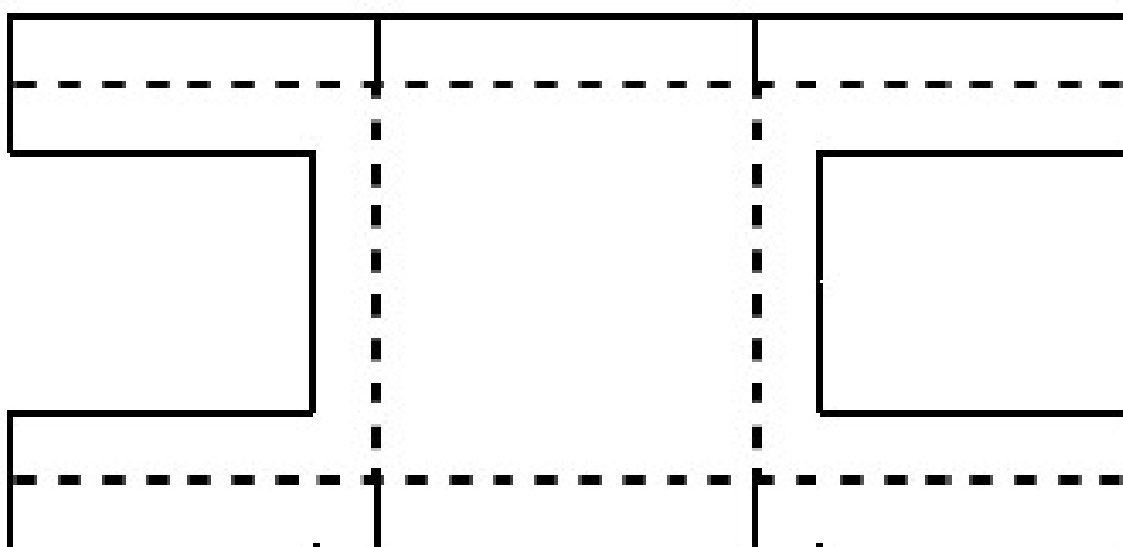
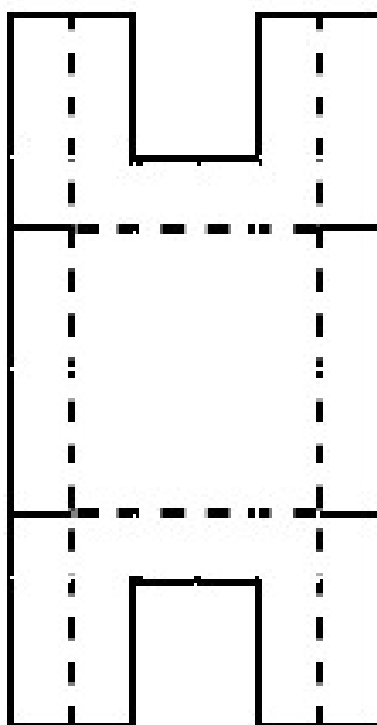
第一章	建構	「紙作家具」學習單、剪刀、膠水。
第二章	翻轉	PE 瓶、乒乓球、電氣膠帶、剪刀。
第三章	閱讀	遊鶯歌老街、走讀導覽、社區店家支援。
第四章	實踐	紙箱、回收物、剪刀、美工刀、切割墊、保麗龍膠。
第五章	體察	團隊角色理論學習單、圓點貼紙。

### 教學評量

學習構面	關鍵內涵	A	B	C	D	E	評量方式	評量人員
表現	媒介技能	在提示下，能適當地嘗試選取切、割、黏、貼的工具並完成學習單作品。	在提示下，能大部分地嘗試選取切、割、黏、貼的工具並完成學習單作品。	在提示下，能部分地嘗試選取切、割、黏、貼的工具並完成學習單作品。	在提示下，僅能有限地嘗試選取切、割、黏、貼的工具並完成學習單作品。	未達D級	實作評量-紙作家具學習單	教師評量自己評量

	創作展現	在引導與輔助下，能參與設計思想或實作。	在引導與輔助下，能參與設計思想或實作。	在引導與輔助下，能參與設計思想或實作。	在引導與輔助下，僅能提及設計思想或實作。	未達D級	實作評量-設計圖、學習單、作品、鑑賞票選	教師評量 同儕評量
鑑賞	審美理解	在提示下，能完整地說明於社區藝術的體驗與自己的看法。	在提示下，能大部分地說明於社區藝術的體驗與自己的看法。	在提示下，能部分地說明於社區藝術的體驗與自己的看法。	在提示下，僅能有限地說明於社區藝術的體驗與自己的看法。	未達D級	語評量-引導觀察隨機抽測 問題回答 軼事記錄-導覽活動觀察記錄	教師評量 自己評量
		在提示下，能完整地詮釋老街歷史和感受土地記憶。	在提示下，能大部分地詮釋老街歷史和感受土地記憶。	在提示下，能部分地詮釋老街歷史和感受土地記憶。	在提示下，僅能少部分地詮釋老街歷史和感受土地記憶。	未達D級	實作評量-設計圖、學習單	教師評量
實踐	藝術參與	在提示下，能積極地參與團體分工合作、嘗試討論與分享。	在提示下，能適當地參與團體分工合作、嘗試討論與分享。	在提示下，能部分地參與團體分工合作、嘗試討論與分享。	在提示下，僅能有限地參與團體分工合作、嘗試討論與分享。	未達D級	實作評量-闖關任務 作品 軼事記錄-觀察小組合作情況	教師評量
		在提示下，能完整地於中建模理解立體轉化實踐生活創意。	在提示下，能大部分地於中建模理解立體轉化實踐生活創意。	在提示下，能部分地於中建模理解立體轉化實踐生活創意。	在提示下，僅能少部分地於中建模理解立體轉化實踐生活創意。	未達D級	實作評量-作品、鑑賞票選	教師評量 同儕評量

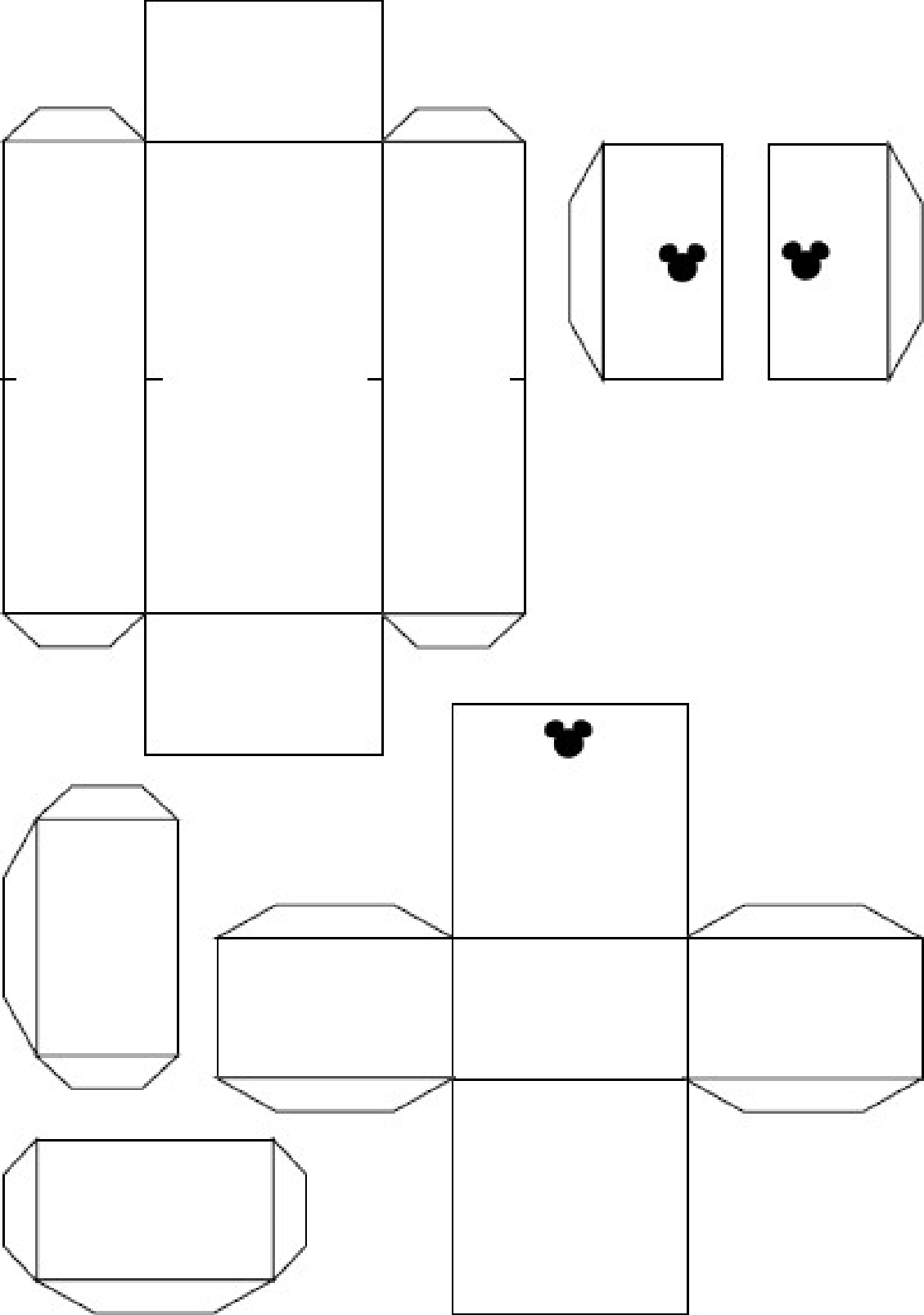
# 紙作家具 Paper Furniture Worksheet 1







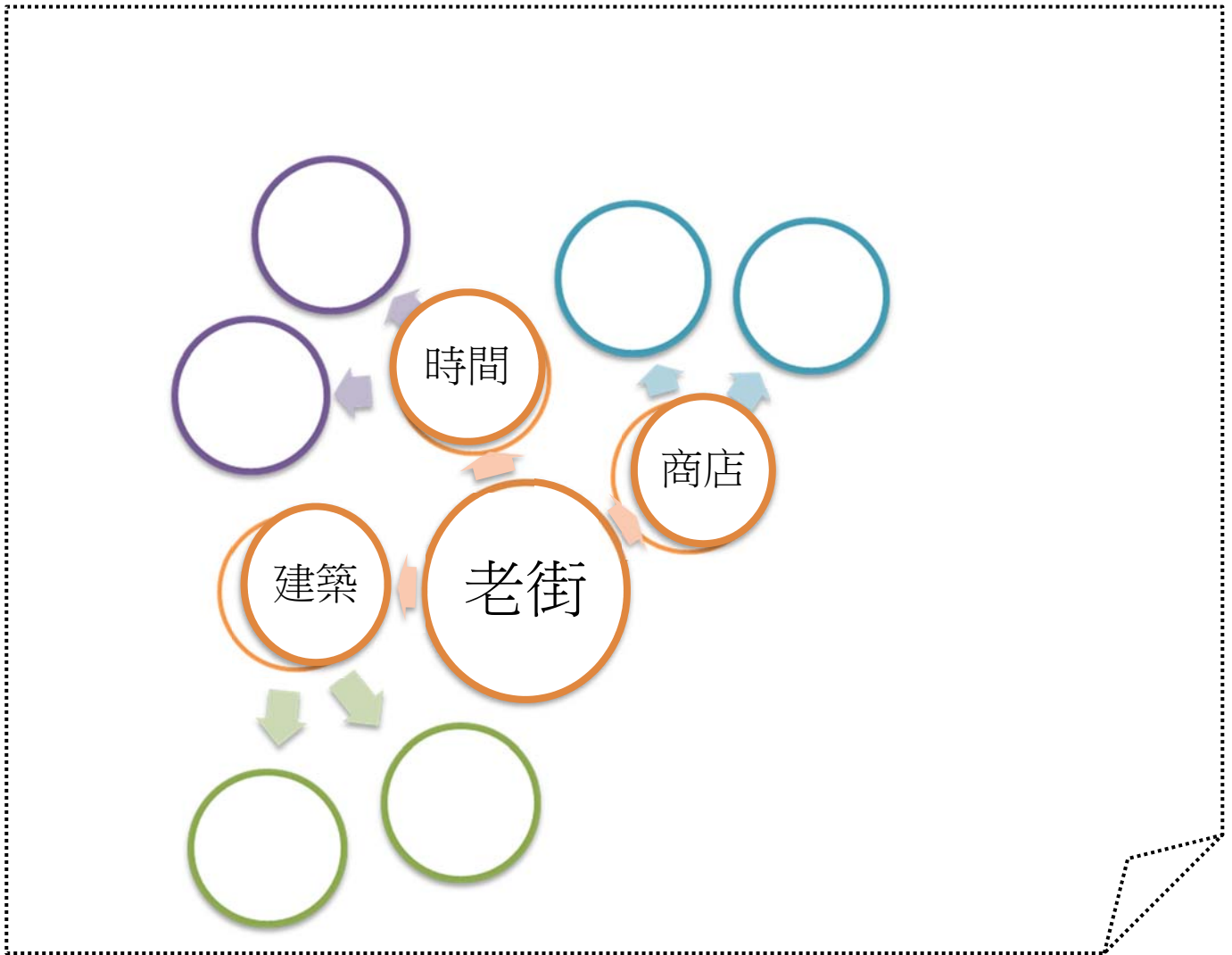
紙作家具 Paper Furniture Worksheet 2



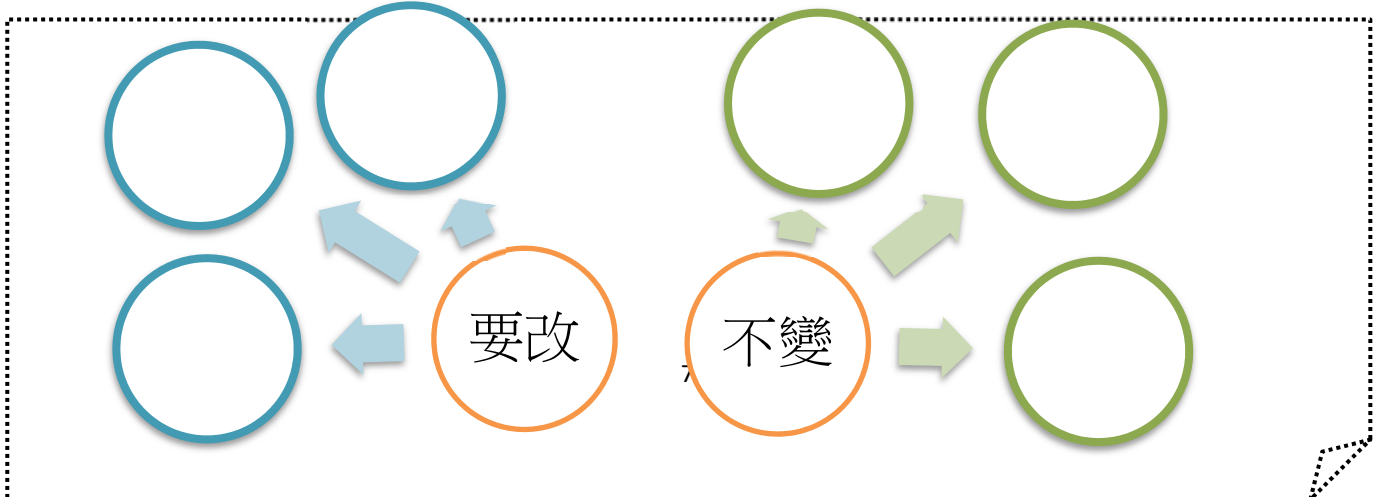
班級：

組別：

老街有什麼？

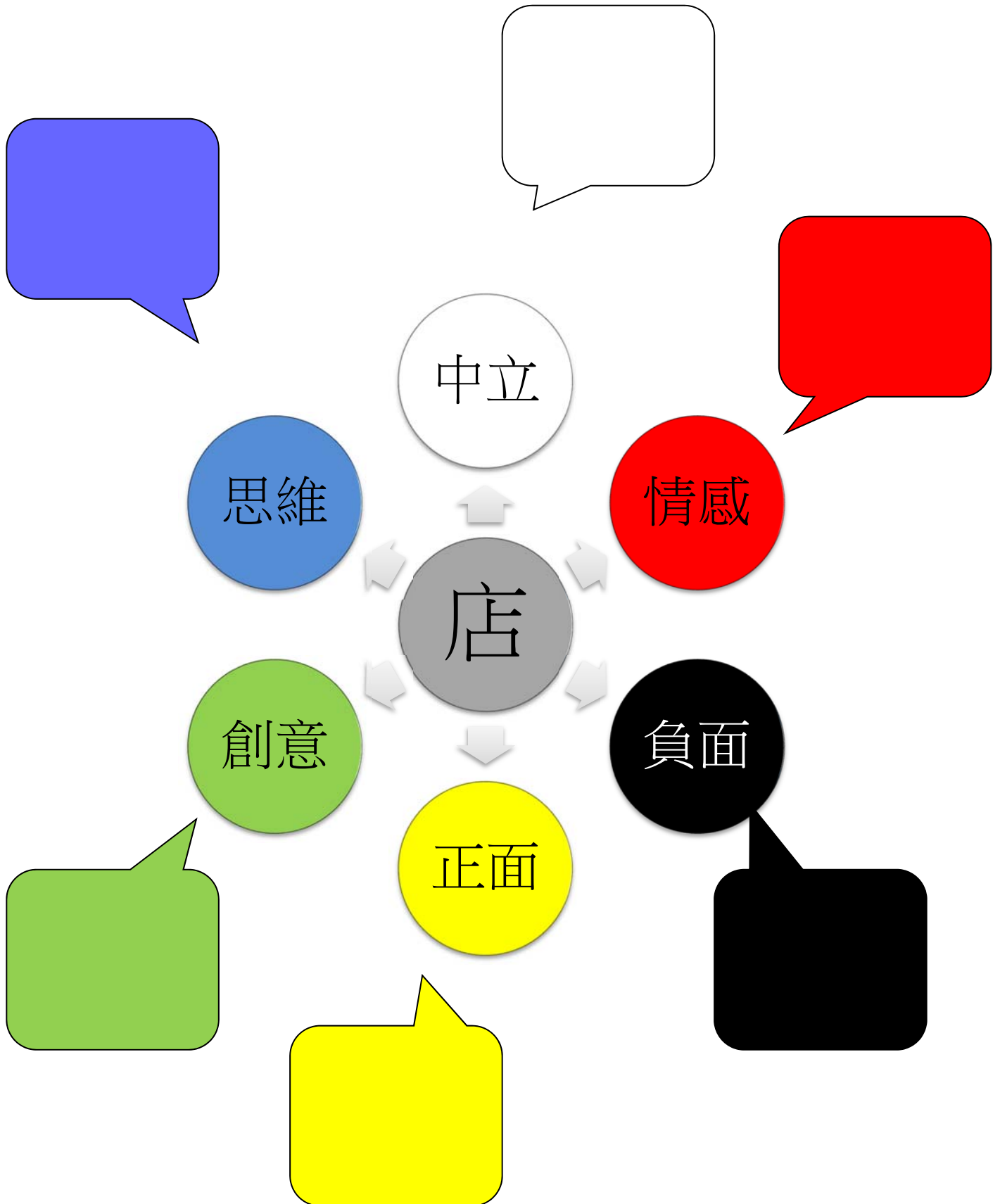


需要改、不要變的地方是.....

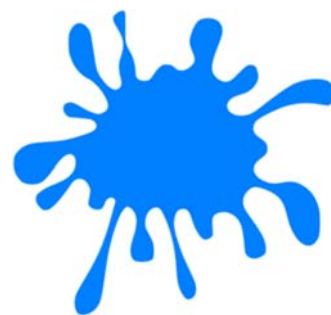




用六頂思考帽把你們想開的店，具體描述一下吧！！



來規劃店舖的平面設計圖囉！



班級：

組別：

貝爾賓團隊角色理論 一個人不是只有一種角色喔～～

類型	角色	功用	人格特質	性格缺點
行動派	白龍馬	吃苦耐勞、盡職盡責	嚴肅認真、追求完美	容易焦躁
	沙和尚	把想法變為行動，達成目標	順從可靠、尊重傳統	過於保守
	孫悟空	為團隊帶來動力，渴望成功	勇於挑戰、積極前進	衝動失控
人際派	唐三藏	釐清問題、合理分工，不一定最聰明	控制局面、不帶偏見	操縱別人
	外交官	引入外部資訊、取他人支援	人脈廣泛、消息靈通	很快沒興趣
	和事佬	解決摩擦、避免不合、凝聚團隊	善於傾聽、有社交手腕	爛好人
思考派	小紅帽	分析問題，避免好意見被忽略	小心謹慎、顧全大局	缺鼓舞能力
	點子王	創意思考與建議，避免僵化與局限	打破成規，敢提出意見	不善溝通
	專業達人	能提供專門知識技能，有極佳建議	高度專業、態度專注	專業較狹窄

行動派	白龍馬	人際派	唐三藏	思考派	小紅帽
	沙和尚		外交官		點子王

	孫悟空			和事佬			專業達人	
--	-----	--	--	-----	--	--	------	--



班級：

組別：



六頂思考帽：

粉紅閃光讚：



## 藝術領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	藝術領域/表演	單元名稱	肢體好好玩
學習階段/年級	第二階段/四年級	設計者	林俊良(嘉義縣鹿滿國小)
教學時間	1 節課/40 分鐘	教學地點	普通班/舞蹈教室
教材來源	自編		

### 學生能力描述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

#### 一、鍾生

##### (一) 一般現況能力

1. 障礙類別：中度自閉症。
2. 智力中等，具基本認知能力，能聽懂日常生活的指令，對於抽象事物的理解上需要給予較具體的經驗。
3. 能理解具體的詞彙及簡短的指令，對於抽象或較複雜的詞彙需多給予提示(如具象化或給予情境的示範)使其理解。
4. 對於訊息重要性的區辨能力需給予提示。

##### (二) 藝術領域能力

1. 說話聲音小，不太能夠表達意見。
2. 參與團體活動時，不會主動與同齡同儕相處與表達。
3. 喜歡玩積木和說故事，但動作知覺、感覺統合與小肌肉動作需在他人示範引導輔助下完成。
4. 大部分能跟著團隊活動、模仿老師及同學設計的動作。
5. 能隨著團隊展現肢體動作，僅少部分發表自己的意見。

### 設計依據

核心素養	總綱核心素養具體內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
	領域核心素養具體內涵	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
關鍵內涵	學習表現	調整方式	學習表現調整建議	學習內容	調整方式	學習內容調整建議

表演元素	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	簡化	① 1-II-4 在引導與輔助下，能嘗試感知、試探與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	保留	表 E-II-1
審美感知	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	簡化	① 2-II-3 在引導與輔助下，能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	保留	表 A-II-3
生活應用	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	簡化	① 3-II-5 在引導與輔助下，能透過藝術表現形式，認識或探索群己關係及互動。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	保留	表 P-II-4

### 教學活動設計

學習目標	調整後學習目標		
一、能以身體為創作媒材，用自己的方式展現屬於自己的表演。 二、能和同學一起討論小團體的集體創作同時進行表演。 三、能安靜的欣賞同學的創作。 四、能表達自己或小組的創作理念。 五、能發表對他人創作的見解或感受。	一、在教師或同學提示下能做出和同學不一樣的肢體創作。 二、能在教師和同學的引導下，和同學一起進行集體遊戲創作，並於表演時成為其中的一份子。 三、別組同學進行表演時，能安靜的欣賞。 四、經鼓勵後能表達自己的想法。 五、經鼓勵後能表達自己對別人作品的意見。		
教學活動	教學時間	學習評量	調整措施
<b>暖身活動</b> 活動一：「擊物接力～個人肢體開發」 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教學目標：               <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 個人肢體的伸展與創造。</li> <li>■ 暖身活動。</li> <li>■ 訓練觀察能力。</li> </ul> </li> <li>● 活動流程：               <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 將學生分成兩組，不足部分由教師加入讓兩組人數一樣多。</li> <li>■ 將各組學生面對一張椅子或牆壁，排成縱隊。</li> <li>■ 請每個學生以一種移動方式到椅子或牆壁處，以接力棒敲擊椅子</li> </ul> </li> </ul>	5分	能做出和同組成員不一樣的肢體創作。(學習目標一)	<b>活動一</b> 教師針對全班說明活動規則後，明確再次提示鍾生活動的基本原則： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察同學的肢體動作。</li> <li>● 想一個和同學不一樣的動作。</li> <li>● 鼓勵他做自己想做的動作。</li> <li>● 只要移動的方式</li> </ul>

或牆壁後，再用同樣方式回來，換下一位學生。

- 別人做過的移動方式，其他的人不可再用。
- 若學生表現良好時間也許可，可以考慮做兩次。

### 發展活動

#### 活動二：「請跟我來～牽引 Follow me」

- 教學目標：
  - 放鬆身心與伸展肢體。
  - 信任夥伴，訓練彼此的默契與協調性。
- 活動流程：
  - 兩人一組，兩兩相對。
  - 先指定出「引導者」與「被引導者」。
  - 「引導者」將右手手掌，平行置於「被引導者」面前，約一個拳頭的距離。
  - 遊戲開始，「引導者」開始移動手掌，「被引導者」的臉需跟著移動，保持跟開始時同樣的距離。
  - 一段時間後，交換！
  - 「引導者」不一定用手引導「被引導者」，也可以用身體其他部位引導，如：臉、鼻子、肩膀……等。
  - 「被引導者」被引導之處，不一定是臉，也可以以身體其他地方被引導，如：肩膀、肚子、膝蓋……等。
  - 學生表演完畢，教師詢問學生進行活動時的心理感受。

#### 活動三：「我是雕塑家～利用夥伴的身體雕塑！」

- 教學目標：
  - 信任夥伴，訓練彼此的默契與協調性。
  - 身體自我控制與創作。
- 活動流程：
  - 兩人一組，一個當雕塑家，一個當雕像（木偶）。

8分

能放鬆身心和同學互動，學習引導和被引導。(學習目標二)

能簡要發表內心的感受。(學習目標四)

在鍾生的身體展現上有他期他同學些微的不同就算過關。

- 若還真的無法達到自我創作，則請他模仿同學的動作做一遍。

### 活動二

- 由老師先帶領鍾生進行示範以及活動，讓鍾生了解整個活動的進程。
- 再安排和鍾生比較要好的同學進行活動。

### 活動三

- 安排鍾生最要好的同學為兩兩一組。
- 鼓勵鍾生發揮創意及想像和同學互動。
- 適時給予鍾生鼓勵，若鍾生無法為

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 雕塑家運用想像力移動雕像的身體、關節，把雕像雕塑成自己想像的樣子。</li> <li>■ 請雕塑家為這個作品下一個標題。</li> <li>■ 角色互換。</li> <li>■ 所有人都扮演過雕塑家與雕像後，老師請幾組同學上台表演，同時請觀眾猜猜看雕塑家心中的標題是什麼。</li> </ul>	12分	能放鬆肢體，控制肌肉，進行創作(學習目標二)。	雕塑品命名，則由夥伴幫忙命名亦可。
<p>活動四：「<u>走路與定格～肢體運用與空間感創造</u>」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教學目標： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 訓練個人的即興創造力、反應力。</li> <li>■ 個人表情與動作的相互配合。</li> <li>■ 動作與情緒的掌握與發抒。</li> <li>■ 肢體靈活運用。</li> <li>■ 小團體動作創造。</li> </ul> </li> <li>● 遊戲流程： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 活動眾人不拘隊形隨意站立。</li> <li>■ 節奏響起(或教師指令下)，眾人用自己的方式選定目標直線走路，走到底再轉彎，以不碰到別人為原則。</li> <li>■ 若是快碰到同時活動的夥伴，則目標不變，和同學打招呼：「Hi!」後閃身經過，繼續朝既定的目標前進。</li> <li>■ 聽到老師喊：「換動作!」時，所有學生必須換一種前進的方式。</li> <li>■ 聽到老師說：「換**表情與動作。」學生則改變自己的表情，並換一種走路方式繼續移動。</li> <li>■ 當老師喊：「定格!」時，學生必須立刻靜止，維持住當時的動作。</li> <li>■ 當老師喊：「5個人。」時，學生必須解開動作，馬上找到夥伴，5個人一組蹲下，以此類推。</li> <li>■ 老師喊：「拍照片。」學生回答：「拍什麼片?」</li> <li>■ 老師說：「摩托車。」學生馬上在指定的時間裡以小組為單位組出老師要求的物品、情境或場景。</li> <li>■ 老師觀察各組學生完成作品後，說：「定格!」學生不動。</li> <li>■ 老師針對各組的表現，要求學生觀賞及簡單講評。</li> <li>■ 老師說：「繼續走路!」，則學生分</li> </ul> </li> </ul>	10分	<p>能說出自己的創作主題。(學習目標四)</p> <p>能猜出別組同學的創作理念。(學習目標三五)</p> <p>能自我創作與即興小團隊創作。(學習目標二)</p>	<p><b>活動四</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 分組進行集體創作時，鼓勵同學多多協助鍾生一同進行情境創作，讓他在遊戲中自然而然成為群體的一部分。</li> <li>● 幾次活動進行中，鍾生至少一次主動找夥伴一起進行共同創作。</li> <li>● 必要時，安排幾個小天使在進行人數湊對時，務必先把鍾生帶進小組。</li> </ul>

<p>開，重複以上的步驟，直到學生熟練。</p> <p><b>省思活動</b></p> <p>活動五：「我有話要說」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 以「誰最棒？」隨機舉手的方式，請學生選出心目中覺得今天表現最好的同學並說出原因。</li> <li>● 教師隨機請學生發表今天上課的感想並適度的引導。</li> <li>● 教師總結。</li> </ul> <p>～課程結束～</p>	5 分	能安靜聆聽同學的想法，並勇敢發表自己的感受。(學習目標四五)	<p><b>活動五</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師在帶領心得分享時，請全體同學圍圓圈坐下，並以傳遞麥克風的方式，讓每個人說一句今天的感想，並將學生安排在中段，藉此鼓勵鍾生進行發表。</li> <li>● 鼓勵鍾生至少說出「很開心」、「很有趣」等簡單的感受詞彙。</li> </ul>
<b>教學設備/資源</b>	課本、自編學習單、教學簡報、影音檔		

## 學習評量

評量內容	評量方式與標準	調整策略
------	---------	------

<p>能充分放鬆肢體、展現肢體、觀察語比較自己和同學的異同，並適時表達自己內在的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能以身體為創作媒材，用自己的方式展現屬於自己的表演。</li> <li>2.能和同學一起討論小團體的集體創作同時進行表演。</li> <li>3.能安靜的欣賞同學的創作。</li> <li>4.能表達自己或小組的創作理念。</li> <li>5.能發表對他人創作的見解或感受。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.在教師或同學提示下能做出和同學不一樣的肢體創作。</li> <li>2.能在教師和同學的引導下，和同學一起進行集體遊戲創作，並於表演時成為其中的一份子。</li> <li>3.別組同學進行表演時，能安靜的欣賞。</li> <li>4.經鼓勵後能表達自己的想法。</li> <li>5.經鼓勵後能表達自己別對人作品的意見。</li> </ol> <p>評量給分：每一選項為20%</p> <p>評量方式：肢體創作、問答、觀察、討論、實作</p> <p>評量紀錄：A：100%-90% B：90%-80% C：80%-70% D：70%-60% E：60%以下</p>
---	--	---

## 學習環境調整

學習環境的安排		調整策略
一、課程實施場地	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在舞蹈教室上課為佳。</li> <li>● 課堂上：保持教室桌椅淨空、安全動線與順暢性安排須得宜。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 舞蹈教室維持良好活動空間，無須刻意調整。</li> <li>● 在教室上課時，教室空間要注意活動的安全性。鍾生分配到的小組位置要盡量有較少的干擾，避免靠近走廊、門口讓其分心。</li> </ul>
二、座位安排	全班依據各活動需求不同分組。	夥伴支持系統建立： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 安排和鍾生關係較好、接納度高的同儕在同一組。</li> <li>● 教師於課堂上，隨時注意鍾生該組的互動情況。</li> </ul>
三、資源與輔具	音響設備、節奏樂器、紙張	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 提供節奏感強的音樂、節奏樂器讓學生透過節奏強調肢體的律動中，藉由動作發揮展現學生的肢體創作。</li> <li>● 運用節奏樂器、紙片及教師更明確的引導語，提示各類遊戲的學習成效。</li> </ul>
四、社會心理環境	留意學生肢體發表、展現、及各類回應的機會是否均等。 發表的觀點無所謂「對」或「錯」，鼓勵學生發表意見。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 立即給予口頭回饋；學生只要表現進入了學習，都是值得鼓勵，以此來增加學生創作信心。</li> <li>● 告知學生輪流、等待及觀察的要領及展現的時間。</li> </ul>

## 健康與體育領域 - 學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	健康與體育	單元名稱	自編教材_敏捷與協調
學習階段/年級	第 三 階段/ 六 年級	設計者	陳韋伶
教學時間	106 年 10 月~12 月	教學地點	操場
教材來源	自編教材		

### 個案能力描述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

#### (一) 一般現況能力

1. 障礙類別：重度聽覺障礙，左耳配戴人工電子耳，右耳配戴助聽器。
2. 認知能力：理解可，能了解指令，做老師要求的事。會分心，學習動機較弱。視覺記憶弱記不住抽象的注音字型，教過易忘。
3. 溝通能力：能在安靜較不吵雜的環境中正常接聽訊息，聽覺記憶較短，回答問題都以最後一個答案或第一個答案作回答，在課程中對於認知學習內容主動表達的意願性不高。
4. 學業能力：閱讀理解較弱，能了解直述句，了解文字背後的意義有困難。數學的基本運算能力佳，  
應用問題的理解較弱，提醒關鍵詞彙才能了解題意。
5. 生活自理能力：能自行穿脫衣服、如廁，整理能力弱，東西容易遺忘。
6. 社會人際：對於有興趣的事主動性較高，會主動詢問老師。和同儕互動佳，下課能主動與同學遊戲。
7. 情緒行為：情緒溫和穩定，不怕生。

#### (二) 健體領域能力

1. 肢體能自由行動、大動作能力佳，肢體協調尚可。
2. 較易混淆教師指令，需同儕協助理解或示範。
3. 注意力非常不足，需要不斷的提醒。

### 設計依據

核心 素養	總綱核心 素養項目	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作
	領域核心 素養具體 內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，並與團隊成員合作，促進身心健康。
<p>(請參考 12 年國教各領域課程手冊 <a href="https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1625.php?Lang=zh-tw">https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1625.php?Lang=zh-tw</a> 及各領域課程綱要 <a href="https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113_c1582-1.php?Lang=zh-tw">https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113_c1582-1.php?Lang=zh-tw</a>)</p>		
學習重點		因應個案之需求調整學習重點
學	3c-III-1 表現穩定的身體控制和	調整方式 調整後學習表現



習 表 現	協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的 基本能力。	保留	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的 基本能力。
學習 內 容	Ab-III-1 體適能促進策略與活動 Fa-III-3 人際關係良好的溝通技 巧與方法	調整方式	調整後學習內容
		保留	Ab-III-1 體適能促進策略與活動 Fa-III-3 人際關係良好的溝通技巧與方法

第一節 教學活動設計			
學習目標	調整後學習目標		
一、能模仿同儕間協調反應及敏捷性動作，並加以創造。 二、藉由敏捷及協調等快速反應動作，降低學生動作反應時間。 三、在團隊中能清楚表達想法及分享。	一、藉由觀察模仿，提升個案學習專注力。 二、藉由不同的敏捷與協調動作設計開展個案的協調與平衡系統。 三、主動對於學習內容陳述意見及想法。		
教學活動	教學時間	學習評量	課程調整 內容/歷程/環境/評量
壹、暖身活動(導入—複習舊經驗) 一、點名，並確認學生身體有無不適者。 二、動態暖身操 三、關鍵問題： (一) 日常生活什麼時候會需要敏捷與協調？ (二) 當我們缺少敏捷與協調性會發生什麼事？ (三) 你覺得怎樣可以測試敏捷與協調性？ 四、敏捷與協調活動：反應跑 10 公尺 分組：將學生分成四組共四個跑道，每組 6 人。 場地：100 公尺直道，起跑線當起始點，於 10 公尺處畫上終點線。 規則：聽到或看到發令，用最快的反應速度衝過終點線後，滑跑一直到速度停止才離開跑道返回原點。 (一) 盤坐 (二) 直膝 (三) 仰臥 (四) 俯臥 (五) 單腳站立(左、右)	8 分鐘	學生在不同的動作反應速度下，是否能提升自我反應時間。	將反應跑的發令由「哨音改為哨音+揮旗同步」，並改變發令者站立位置，使聽覺障礙學生能使用肉眼看到發令者動令。  講解反應跑動作時，讓個案座位安排在組別中第二位，除了可直接看到第一位動作直接模仿外，尚可提升助聽器效益。  藉由降低反應時間增加個案學習專注力。

<p>(六)背向盤坐(轉左、右)  (七)背項直膝(轉左、右)  (八)起跑</p> <p>貳、主要活動</p> <p>一、繩梯敏捷(開展_開始新的學習概念)</p> <p>(一)介紹繩梯:以國外繩梯敏捷活動影片介紹給學生  (二)分組:同暖身活動共分成四組每組六人。  (三)活動方式:依各組排隊輪流完成繩梯模仿動作後,再重新排隊到自己組別隊伍後面。前面一個人完成5格繩梯後者即可跟上前者。每個動作每人輪流兩次後,整組即坐下等待。  (四)選取比較簡單的動作模仿學習,例如一格兩腳、一格一腳、前前後後、單隔開合等...  (五)老師引導在模仿過程中動作不相同的差異性,再要求「先模仿動作正確,再依能力加快敏捷速度」。</p>	12 分鐘	學生能否藉由影片理解繩梯的協調及敏捷動作訓練的多樣性。並在完成團隊中模仿動作學習。	教學方法先藉由影片欣賞建立個案鷹架,使其更容易了解活動流程及方法。
 <p>二、創意繩梯(挑戰_伸展跳躍的課題)</p> <p>(一)各組發想新的繩梯動作,依據討論動作進行動作上的排練,討論兩分鐘後呈現。  (二)由第一組所有組員當教學者,其他組別學習模仿;以此類推到最後一組。  (三)老師可在學生討論時給予空間、高低、方向性等不同動作創造之協助或建議。</p>	12 分鐘	學生是否能創造出不同敏捷及協調性之繩梯動作。並完成小組分享及各組教學。	接著再進行小組討論,藉由小組間動作上的排練時間,不僅個案可發展伸展跳躍題,並可藉由同儕間肢體動作協助及相互觀摩學習發展動作技能。

 <p>參、綜合活動(統整本節學習重點)</p> <p>(一)邀請學生談論在創造繩梯敏捷動作的同時,各組討論的模式、方向及產出成果。</p> <p>(二)日常生活敏捷與協調應用的時機為何?如何增進敏捷與協調?</p> <p>(三)教師總結本節學習重點,並預告下一節課利用各組創造的繩梯敏捷動作進行繩梯攻城堡遊戲。</p>	<p>8 分鐘</p>	<p>學生能寫出敏捷與協調應用的時機及如何增進。</p>	<p>各組將討論活動相關內容以小白板及白板筆寫下分享;期待個案能以清晰的句子表達想法。</p>
<p><b>教學設備/資源:</b></p> <p>壹、投影機及電腦播放設備一組</p> <p>貳、繩梯四組</p> <p>參、粉筆各色</p> <p>肆、小白板及白板筆各四組</p> <p>伍、雨備場地:行政樓地下室室內跑道</p>			

## 第二節課 教學活動設計

學習目標	調整後學習目標		
<p>一、能熟悉協調反應及敏捷性動作，並加以創造。</p> <p>二、藉由敏捷及協調等反應遊戲，增加敏捷調性。</p> <p>三、在團隊中能清楚表達想法及說出如何達到遊戲獲勝目標。</p>	<p>一、藉由觀察模仿，提升個案學習專注力。</p> <p>二、藉由敏捷與協調動作設計遊戲開展個案的協調與平衡系統。</p> <p>三、主動對於活動致勝方法陳述意見及想法。</p>		
教學活動	教學時間	學習評量	課程調整 內容/歷程/環境/評量
<p><b>壹、暖身活動(導入—複習舊經驗)</b></p> <p>一、點名，並確認學生身體有無不適者。</p> <p>二、動態暖身操</p> <p>三、複習舊經驗</p> <p>    繩梯的敏捷與協調活動：每個動作重複做兩次</p> <p>    (一)一格兩隻腳(正向)</p> <p>    (二)一格兩隻腳(背向)</p> <p>    (三)一格一隻腳(正向)</p> <p>    (四)一格一隻腳(背向)</p> <p>    (五)開合(正向)</p> <p>    (六)開合(背向)</p> <p>    (七)前前後後(側向右腳先)</p> <p>    (八)前前後後(側向左腳先)</p> <p><b>貳、主要活動</b></p> <p>一、創意繩梯發想(開展_開始新的學習概念)</p> <p>(一)介紹：實際上繩梯依方向、高低、動作、格子數等不同組合能創作出約兩百多種不同的動作，並依其難度增加或降低其敏捷性，相對越難的動作其速度越快，代表協調與敏捷性越好。</p> <p>(二)分組：同上一堂課，共分成四組每組六人。</p> <p>(三)活動方式：由第一組的第一位學生→第二組的第一位學生→第三組的第一位學生→第四組的第一位學生→第一組的第二位學生→第二組的第二位學生→…。以此類推以S型排列順序依序由不同的學生創作新的繩梯動作，當作全班的指導者示範給夥伴觀摩後由各組進行模仿(每個動作兩次)。完成後整組即坐下等待。</p>	<p>8分鐘</p>	<p>學生是否能較前一堂課降低完成繩梯動作時間。並協助小組夥伴完成指定動作。</p>	<p>將個案安排在小組成員第三位，使其有機會模仿前面夥伴，又能適時提升專注力。</p>
	<p>12分鐘</p>	<p>學生是否能藉由引導者之提示創造繩梯動作。並逐漸提升難度。</p>	<p>個案對於有興趣的事物投入比較多心力，藉由伸展跳躍題，人人都是帶領者的概念，讓個案獲得成為帶領者的機會。即便因為聽力說話發音不完全，但能直接使用所發想肢體動作帶領夥伴，輔以教師協助動作分析，讓個案在敏捷性與協調性課程上獲得成就感藉此提升自信。</p>



### 第三節課 教學活動設計

第三節課 教學活動設計			
學習目標	調整後學習目標		
一、藉由敏捷及協調等快速反應動作，降低學生動作反應時間。 二、藉由融入數學，讓學生在活動中能同時思考發想。 三、在團隊中能清楚表達想法及分享。	一、藉由活動題目設計提升個案學習專注力。 二、藉由不同的敏捷與協調動作設計開展個案的協調與平衡系統。 三、讓個案能以完整句子表達想法。		
教學活動	教學時間	學習評量	課程調整 內容/歷程/環境/評量

<p>壹、暖身活動(導入—複習舊經驗)</p> <p>一、點名，並確認學生身體有無不適者。</p> <p>二、敏捷性動態暖身-數值誰機靈？</p> <p>(一)場地：找一空地，中間畫兩條寬度大約遊戲者兩大步的平行線當作「遊戲起始線」；於平行線後距 15 公尺左右再分別畫上一條「遊戲停止線」。</p> <p>(二)分組：學生兩兩一組，分別站在兩條平行線後，線的右邊為「○」、左邊為「×」。</p> <p>(三)遊戲方式：依帶領者的提問回答問題，例如：<math>1+1=</math> 基數？此題答案為錯，站在×的同學就要立刻轉身往遊戲停止線跑，當跑過遊戲停止線且尚未被夥伴抓到即過關。沒抓到的夥伴或是被抓到的夥伴皆必須原地開合跳 10 下。等待同學皆歸位後，即重新開始下一局遊戲。</p> <p>(四)題目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <math>2+2=</math> 偶數(○)</li> <li>2. <math>37+9=</math> 基數(×)</li> <li>3. <math>103+28=</math> 基數(○)</li> <li>4. 7 是質數(○)</li> <li>5. 1 是質數(×)</li> <li>6. 11. 13. 17. 19 是質數(○)</li> </ol> 	8 分鐘	學生能提升專注力聆聽題目並快速以肢體敏捷性完成作答。	將個案安排在離老師最近的位置，使其能聽清楚題目並完成作答。在個案旁邊安排一位能主動積極協助個案的夥伴，適時能協助個案需求。
<p>貳、主要活動(開展—開始新的學習概念)</p> <p>一、繩梯機智問答快狠準</p> <p>(一)引導者每場遊戲出一題數學題。</p> <p>(二)分組：同上一節課攻城堡的分組，將四小組分成兩大組。</p> <p>(三)活動方式：同上一節繩梯攻城堡。唯進攻到對方最後一格繩梯獲勝時有權利回答題目問題，答出正確答案時，才算得分。若答錯答案，則繩梯兩組人馬可以繼續向前移動，待攻入對方最後一格繩梯時，可繼續回答問題。直到答對為止。</p> <p>二、繩梯機智問答快狠準進階版</p>	15 分鐘	學生能以小組的合作模式快速敏捷性動作進攻並集體思考答案達成目標。	同上一堂課個案對於有興趣的事物投入比較多心力，藉由伸展跳躍題，人人都是帶領者的概念，讓個案獲得成為帶領者的機會。即便因為聽力說話發音不完全，但能直接使用所發想肢體動作帶領夥伴。另外使用不同的領域融入課

<p>(挑戰－伸展跳躍課題)</p> <p>遊戲規則同上一繩梯機智問答快狠準，但數學題由各組夥伴共同思考，第一組答第二組的題目，第二組答第一組的題目。以此類推。</p> <p>參、綜合活動(統整本節學習重點)</p> <p>老師觀察各組在這課程中開始看到大家眼裡的不一樣。有些平常敏捷協調沒有很好的夥伴在數學題上反而是強項，相對夥伴間的依賴性開始有流動現象。所以每個人有不同的優點，要盡量去挖掘夥伴間的優點，並靠夥伴間的合作去支持對方的不足。</p> <p>(一)請討論在本堂課中小組內夥伴間優秀的帶領者？他如何帶領團隊？</p> <p>(二)在敏捷協調性與數學題中，團隊間如何做適當的分工能團隊較容易成功？</p>	<p>12 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生能反思並創造出不同數學題目協助團隊出題與答題。</p> <p>學生能說出團隊間要如何帶領與支持夥伴。</p>	<p>程，讓其他孩子也能適時學習每個人都有不同的強項與優缺點。</p> <p>各組將討論活動相關內容以小白板及白板筆寫下分享；期待個案能以清晰的句子表達想法。</p>
<p><b>教學設備/資源:</b></p> <p>壹、大型小白板*4 個</p> <p>貳、白板筆數支、白板擦 4 個</p> <p>參、繩梯兩組</p>			



## 二、學習功能嚴重缺損-國小

### 國語文領域-學習功能嚴重缺損課程調整教學示例

領域/科目	語文領域—國語文	單元名稱	自我介紹
學習階段/年級	<input type="checkbox"/> 第__階段/__年級 <input checked="" type="checkbox"/> 混齡	設計者	陳麗圓/許珈瑜/林政寬
教學時間	共__4__節課	教學地點	集中式特教班
教材來源	自編		

#### 一、設計理念說明

以下分成融合環境的需求、自我認識與安全教育、統整課程設計及重視學生個別差異四點來說明。

##### (一)融合環境的需求

任教班上的學生普遍都有語言表達不清的問題，甚至對於基本日常的問候都不知如何回應，雖然語文課曾經練習，但是學生短期記憶不佳，學過就忘，所以連帶影響了社交互動。目前安排學生每週有一至兩節到普通班和一般生一起上課，在融合情境下，普通班有好多位熱心的小朋友主動想要認識他們，但一般生不知道怎麼和特殊生開始交流，所以嘗試先由寒暄問名字開始，特殊生聽到以後大部分是沒有反應或是含糊不清的回答，一般生開始感覺挫折亦不知所措，久了以後也漸漸較少主動過來打招呼了，缺少了一來一往的互動回饋，以致在融合的情境下特殊生更顯弱勢，而和普通班學生也不容易有個好的開始。因此希望透過自我介紹的練習，讓學生能熟記熟練自我介紹的內容，讓他們在融合情境中可以能有信心的開始第一次接觸。

##### (二)自我認識與安全教育

班上無口語或低功能學生，亦有認識自我的需求，透過認識名字，可以加深自我意識，包括了解人我分際、分辨個人私有物品等；認識自我性別，可以分辨男女廁、青春期的第二性徵等；認識家人照片或姓名，可以在陌生情境和環境中有方式回應他人的協助。雖然無口語或低功能學生無法順利用口語和他人交流互動，但是透過自我認識，讓他們能配對或指認字卡或圖卡，也能幫助他們在面對陌生或緊急情境時讓身旁的人能夠及時給予協助。此外，亦使用點讀筆來協助無口語學生能以科技輔具來協助發聲，表達自我介紹內容。

##### (三)統整課程設計

「自我介紹」單元的目標設計，除了選用語文領域的能力指標，其中課程亦針對學生個別需求而選用不同的特殊需求領域目標，而這些特殊需求領域目標亦能融入語文課程實行，讓特殊需求課程能搭配七大領域課程來彈性實施運用，而不是在語文課的時候教一次自我介紹，到了特殊需求課又再教一次，領域間的橫向聯繫讓教與學更緊密結合，且教學時數的運用更為彈性，一舉數得，效果更加乘。例如：【特殊需求領域—溝通訓練學習表現】之特溝 1-sP-1 覺察、分辨與理解聲音、特溝 1-sP-2 覺察、分辨各種溝通訊息、特溝 1-sP-4 了解日常的溝通訊息、特溝 1-sP-5 理解常用指令與基本句型、特溝 2-sA-1 結合不同的溝通形式進行表達、特溝 4-sP-1 運用溝通技巧參與日常活動及【特殊需求領域—溝通訓練學習內容】之特溝 A-sP-1 眼神注視、特溝 B-sP-1 符合個人口語需求之輔具選用、特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型、特溝 B-sA-3 聊天或討論的技巧、特溝 D-sA-3 以輔助溝通系統參與社交活動的技巧、特溝 D-sP-2 符合溝通需求之照等綱要，皆能與本課程結合。

##### (四)重視學生個別差異

因為特教班是混齡教學，班上學生不同障別且橫跨各年級，在「自我介紹」教學目標設計時，首先考量學生的學習需求，再依學生年級和需求來調整能力指標成為教學目標，如此雙向來回考量讓教學目標的選用與設計能同時兼顧到學生能力和語文領域能力指標的年級階段。

## 二、學生基本能力描述

階段	匿名 (障別/年級)	一般現況能力	語文領域能力現況
一	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 阿利/智能障礙重度/一</li> <li>● 美美/自閉症重度/二</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 注意力：注意力不佳，聽指令只能在五個字以內的明確指令，眼神注視也不超過10秒。</li> <li>➢ 理解能力：理解能力不佳，無法理解老師給較長句的指令，要很明確的口語結合手勢提醒，才能完成動作。</li> <li>➢ 口語能力：口語能力弱，美美完全沒有口語，但能使用手勢或聲音來表示簡單需求，阿利僅會三個字以內的口語。</li> <li>➢ 肢體動作能力：肢體動作能力不協調</li> <li>➢ 情緒行為：美美有時會陷入自己的情緒裡面，生氣時會維持半小時左右；阿利則是情緒穩定，但是為有退縮行為。</li> </ul> </li> <li>● 個別差異               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 美美會使用眼神看人大約兩至三秒，然後眼神就會飄走，無法做到給予的指令，如果是完全帶著操作，亦要以當天的情緒來評估配合性。</li> </ul> </li> </ul>	<p>起點能力：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 能坐穩定在位置上至少5分鐘，但無法太專注的聆聽他人說話</li> <li>➢ 能透過聲音或簡單肢體動作表達簡單的需求-要、不要、好、不好</li> <li>➢ 無法認讀注音符號，能稍微跟著描寫筆畫，但無法維持太久的時間。</li> </ul> </li> <li>● 個別差異               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 阿利能有簡單的仿說口語，學習動機與配合性也較高一些</li> <li>➢ 美美能有自己的想法，想要以自己的方式來進行課程或學習，要抓到她願意參與的方式，不然會一直在自己的世界裡玩著重複性的動作或玩具</li> </ul> </li> </ul>
二	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 阿東/多重障礙重度(肢體障礙重度、智能障礙中度)/四</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同(該年段只有一人)               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 注意力：穩定，能眼神一直看著老師，並微笑。</li> <li>➢ 理解能力：理解能力尚可，但會受限於肢體動作而影響表現。</li> </ul> </li> </ul>	<p>起點能力：</p> <p>能安靜聆聽並保持微笑，說話速度緩慢，因為本身肺活量不足，表達兩個音的詞時容易第一個音完全發不出來。無法認識字或注音符號，仍然試圖卡配對。</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 口語能力：大約 1-2 個詞可以連續發出兩個音，其他還是一個字一個字慢慢說。非常喜歡主動呼喚同學的名字，請同學幫忙拿玩具或水，表示同學間的親密與互動。所用大部分是單音或單詞，對於老師的說明大多也要老師再次強調關鍵字，老師若是說出較長句子則較無反應。</li> <li>➤ 肢體動作能力：肌肉張力過大而無法握筆書寫，選擇題圖卡也容易因為張力大及手眼協調問題而無法百分之百正確。</li> <li>➤ 情緒行為：非常穩定，也很少生氣或哭泣。</li> <li>● 個別差異 <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 無</li> </ul> </li> </ul>	
三	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 屏屏 / 染色體異常重度 / 五</li> <li>● 小業 / 自閉症重度 / 五</li> <li>● 樂樂 / 自閉症中度 / 六</li> <li>● 阿居 / 自閉症中度 / 六</li> <li>● 小安 / 智能障礙中度 / 六</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同 <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 注意力：樂樂的注意力佳，其他學生的注意力則較弱，小業和阿居則會陷在自己注意的事情或世界裡面。</li> <li>➤ 理解能力：樂樂的理解能力佳，也能學習調整後的普通班課程內容；其他的學生則是理解能力尚可，但是無法執行五個字以上的句子。</li> <li>➤ 口語能力：樂樂的口語能力佳，能表達自己想要的的事情；其他學生則是在引導下才能仿說或回答五個字以內的語詞、句子。</li> <li>➤ 肢體動作能力：小業因為身形較胖而不願意動；屏屏則是肢體動作不協調；其他的學生皆肢體動作能力佳。</li> <li>➤ 情緒行為：小安與平平情緒</li> </ul> </li> </ul>	<p>起點能力：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同 <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 能坐著聆聽他人講話至少 10 分鐘</li> <li>➤ 能嘗試以自己的方式來表達想法</li> <li>➤ 能以字卡、圖卡配對或唸讀文章</li> </ul> </li> <li>● 個別差異 <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 樂樂針對上課內容能表達自己的想法；小安和小業很興奮的想要參與與反應，但只能仿說。屏屏則是安靜的聽，阿居坐在位置上卻進入自己的世界</li> <li>➤ 樂樂能自己讀整篇課文，其他的學生皆是一句一句跟著仿說。</li> <li>➤ 樂樂能自己寫出完整的句子，能學習調整後的普通班課文；小業能仿寫整句的句子，小安及阿居和屏屏則是在描寫國字、語詞，有時，阿居則是在重複描字</li> </ul> </li> </ul>

		<p>穩定，很少有哭泣或生氣的行為；小業在學校時穩定，但是回到家後則會完全把壞情緒顯露出來；阿居情緒非常不穩定，故意行為多；樂樂則是看事情，遇到不喜歡而被強迫的事情時，容易以哭泣及退縮行為來逃避面對。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 個別差異 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 此組學生個別差異太大，能力相差也太大。</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--

### 三、設計依據

核心素養	總綱核心素養具體內涵	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">A 自主行動</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">B 溝通互動</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">C 社會參與</td> </tr> <tr> <td> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進  <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題  <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 </td> <td> <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達  <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養  <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 </td> <td> <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識  <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作  <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 </td> </tr> </table> <p>※本單元符合項目說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過趣味化及結合科技輔具(湯姆貓 app)、點讀筆的使用來認識國語短文，讓學生能從短文中認識自己並介紹自己。同時，結合情境的運用，讓學生能在普通班學生面前進行自我介紹，並能簡單回答他人問的問題，達到與人溝通互動。</li> <li>● 透過自我介紹中來了解母親來自的國家與當地文化，並請學生分享一起出國的經驗，教導其他學生能欣賞多元文化之美。</li> </ul>	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與					
<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解						
領域核心素養具體內涵	<p>※本單元符合項目說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</li> <li>● 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</li> <li>● 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</li> <li>● 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</li> </ul>							
	<b>學習重點</b>	<b>調整後學習重點</b>						
學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</li> <li>● 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</li> <li>● 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 部分學生無口語能力或口語能力較弱，因此加入坊間 APP(湯姆貓)、點讀筆，讓學生能熟悉 app 及點讀筆所發出的聲音，除了能增加學習樂趣與動機之外，更能激發溝通的意願。</li> <li>● 無口語學生則使用事先錄好音的點讀筆，</li> </ul>						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</li> <li>● 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</li> <li>● 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</li> <li>● 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</li> </ul>	<p>能點到正確的貼紙並聆聽點讀筆的自我介紹內容。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能無法書寫的學生，係透過語詞配對來貼出自己的基本資料</li> <li>● 能透過課文教導與課堂練習中來介紹自己、熟悉字詞與單字，並能回答課堂上的相關問題</li> </ul>
學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</li> <li>● Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</li> <li>● Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</li> <li>● Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</li> <li>● Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</li> <li>● Ac-I-2 簡單的基本句型。</li> <li>● Ac-II-2 各種基本句型。</li> <li>● Ac-III-2 基礎句型結構。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每位學生皆有屬於自己「自我介紹的課文」，老師於課程中進行分組教學，教導學生朗讀課文、認識生字語詞，能力佳者進行仿寫語詞，無法書寫的學生則進行語詞配對或圖卡配對。</li> <li>● 課程中，亦會針對語詞進行延伸教學，如造詞、造句等能力之加強</li> <li>● 透過自編課文及基本句型的設計，根據每位學生的學習階段、需求程度、家庭狀況等再個別調整句子與短文成為該位學生個別的自我介紹內容。 基本句型架構如下：</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">你們好，我是○○○，今年○歲，我讀○○○國小特教班○年級。</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">我住在○○鄉(鎮)，附近有…</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">家中有○○、○○一起住，共有○個人，爸爸、媽媽的工作是…，我會幫忙做家事，有○○、○○…</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">假日，我的休閒活動是…</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">媽媽從○○來台灣，寒暑假時，我也會搭飛機去○○玩。我喜歡吃○○的…</div>
議題融入	<p><input type="checkbox"/>性別平等、<input type="checkbox"/>人權、<input type="checkbox"/>環境、<input type="checkbox"/>海洋、<input type="checkbox"/>品德、<input type="checkbox"/>生命、<input type="checkbox"/>法治、<input checked="" type="checkbox"/>科技、<input type="checkbox"/>資訊、<input type="checkbox"/>能源、<input type="checkbox"/>安全、<input type="checkbox"/>防災、<input checked="" type="checkbox"/>家庭教育、<input type="checkbox"/>生涯規劃、<input checked="" type="checkbox"/>多元文化、<input type="checkbox"/>閱讀素養、<input type="checkbox"/>戶外教育、<input type="checkbox"/>國際教育、<input type="checkbox"/>原住民族教育</p> <p>※本單元融入的項目及方式說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科技:使用單槍、投影機播放繪本，並使用平板電腦的湯姆貓 APP、點讀筆來增加溝通動機</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 家庭:認識家裡成員，並說明自己能在家裡協助做的家事</li> <li>● 多元文化:認識家人來自不同的文化背景，並欣賞異國文化之美</li> </ul>
與其他領域之關聯	<input type="checkbox"/> 語文、 <input type="checkbox"/> 數學、 <input type="checkbox"/> 健康與體育、 <input checked="" type="checkbox"/> 社會、 <input type="checkbox"/> 藝術、 <input type="checkbox"/> 自然科學、 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 生活課程(國小低年級)、 <input type="checkbox"/> 科技(國中) ※本單元符合項目說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識越南的文化及介紹當地小吃</li> </ul>

#### 四、素養導向教學活動設計

##### (一)學習目標

組別	共同目標	特別個案目標
A 組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在合適的場合時回答自己的基本資料</li> <li>2. 能在合適的場合時說出至少三句自我介紹</li> <li>3. 與他人聊天時，能表達相同句型或相同語詞造句</li> <li>4. 能指認(說出)自己的「自我介紹」課文語詞</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 聽到自我介紹內容之問題後能用簡單句回答問題(樂樂、小業)。如:能說出我今年11歲、能說出我目前五年級、能說出我住在屏東縣潮州鎮。</li> <li>1-2 聽到問題後能用語詞回答問題(小安、屏屏、阿居)。如:五年級、11歲、潮州。</li> <li>2-1 能自己說出至少三句自我介紹完整句(樂樂、小業)。如:能說出家裡有爸爸媽媽和哥哥、能說出放假會跟爸爸出去玩、能說出平常在家裡玩玩具、能說出喜歡吃大亨堡。</li> <li>2-2 能看著課文仿唸自我介紹課文(小安、屏屏、阿居)</li> <li>3-1 能用「喜歡」來造句(樂樂、小業)</li> <li>3-2 能用「放假的時候，我會做…」來造句(樂樂、小業)</li> <li>4-1 能在閃示字卡後指認語詞(樂樂、小業、小安)。如:「歲」、「國小」、「年級」、「喜歡」、「看」、「故事書」、「媽媽」、「外婆」、「假日」、「國中」</li> <li>4-2 能指認至少五個語詞(阿居)。</li> <li>4-3 能配對至少五個語詞(屏屏)。</li> </ol>
B 組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在被要求時，能使用點讀筆點出三句自我介紹語句貼紙</li> <li>2. 能與他人聊天時，選出自己也喜歡的物品圖卡</li> <li>3. 能在被要求時，找出自己的基本資料圖卡</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 聽到問題後能在協助下點出語句貼紙(美美、阿東、阿利)</li> <li>2-1 聽到問題後能指認圖卡回答問題(阿利、阿東)。如:「玩具圖卡」、「休閒活動圖卡」</li> <li>3-1 聽到問題後能配對貼出基本資料圖卡(美美、阿東、阿利)。如:姓名、地址、家裡電話。</li> </ol>

	4. 能在被要求時，仿說出課文中的常用語詞或圖卡	3-2 能配對家人照片(美美、阿東、阿利)。如：「爸爸的照片」、「媽媽的照片」、「阿嬤的照片」。 3-3 能仿說自我介紹(阿東、阿利) 4-1 能由口型提示發出相近的音(阿東、阿利)
--	--------------------------	---

(二)教學設備/資源

- 人力資源：協同教師、教師助理員
- 設備：電腦、投影機、單槍、平板電腦、點讀筆
- 影片、網站出處：湯姆貓 app

(三)教學活動

教學活動	教學時間	學習評量	調整措施
<p>【第一節課】課文內容概觀</p> <p>一、複習：</p> <p>1. 老師拿出繪本「小阿力的大學校」，向學生介紹主角阿力認識新朋友的故事，幫阿力自我介紹。老師點出在新的環境需要用自我介紹來讓別人認識。</p> <p>二、新教：</p> <p>1. 老師示範自我介紹流程 首先是打招呼「你們好」，接著要點頭或鞠躬表示禮貌，再開始介紹自己。</p> <p>2. 老師先念出自我介紹內容基本句型，讓學生看著句型仿說一次。</p> <p>3. 老師帶著 A 組學生練習看課文念出或仿說自我介紹，協同老師協助 B 組學生作業操作；老師帶著 B 組學生練習看課文並使用點讀筆，協同老師協助 A 組學生進行自我介紹課文聽、說的練習。</p> <p>三、統整應用：</p> <p>1. 能三人一組，能在老師引導下輪流仿說唸讀自己的自我介紹課文。</p> <p>2. 能仔細聆聽他人自我介紹，並眼神注視對方至少 3 分鐘</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>口語評量</p> <p>口語評量</p> <p>口語評量</p> <p>口語評量 操作評量</p>	<p>將繪本製作成 ppt，並放大字體，而教師助理員可以坐在重度自閉症學生旁邊，操作繪本圖卡配對，讓學生能維持注意力。</p> <p>大班教學</p> <p>分組教學 教師助理員或協同教師進行協助 教師事先錄音好點讀筆的內容</p> <p>B 組學生由老師來協助引導 兩位老師皆要一起觀察學生的學習狀況</p>
<p>【第二節課】認識家鄉基本特色</p> <p>一、複習：</p> <p>1. 自我介紹內容基本句型，讓所有的學生皆能跟著仿讀。</p>	5 分鐘	口語評量	準備不同學生家人的照片，以及學生家附近的景色與鄉鎮特色，讓教

教學活動	教學時間	學習評量	調整措施
<p>二、新教：</p> <p>1. 老師介紹班上同學的家庭成員，說明每位同學的家庭成員不同。</p> <p>2. 老師介紹我們住的地方叫做「屏東縣」，同學們來自不同的鄉鎮，同時也介紹幾位同學的媽媽是來自越南，並介紹越南當地的小吃。</p> <p>3. 老師帶著 A 組學生練習看課文念出或仿說自我介紹，協同老師協助 B 組學生作業操作；老師帶著 B 組學生練習看課文並使用點讀筆，協同老師協助 A 組學生進行自我介紹課文聽、說的練習。</p> <p>三、統整應用：</p> <p>1. 能三人一組，輪流向對方介紹自己的家鄉圖卡、家人照片。</p> <p>2. 能仔細聆聽他人介紹家鄉特色及家人照片，並眼神注視對方至少 3 分鐘</p>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>口語評量 操作評量</p> <p>口語評量 操作評量</p> <p>口語評量 操作評量</p>	<p>材能因應個別化的不同準備學生家人的照片，讓 B 組學生更能連結上課內容</p> <p>A 組學生透過聽、說來練習自我介紹內容 B 組學生透過操作來完成點讀活動</p> <p>B 組學生由老師來協助引導 兩位老師皆要一起觀察學生的學習狀況</p>
<p align="center"><b>【第三節課】問答練習</b></p> <p>一、複習：</p> <p>1. 自我介紹內容基本句型，讓所有的學生皆能跟著仿讀。</p> <p>二、新教：</p> <p>1. 老師以湯姆貓 app 示範錄音自我介紹內容。</p> <p>2. 學生練習自我介紹內容，準備用湯姆貓 app 錄音練習</p> <p>3. 老師帶著 A 組學生練習使用湯姆貓 app 錄音自己的個人自我介紹，協同老師協助 B 組學生配對個人資料卡或圖卡；老師帶著 B 組學生練習點讀基本資料，協同教師帶著 A 組學生使用湯姆貓 APP 練習錄音。</p> <p>三、統整應用：</p> <p>1. 能上台介紹自己的基本資料。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>口語評量 操作評量</p> <p>口語評量 操作評量</p> <p>口語評量 操作評量</p> <p>口語評量 操作評量</p>	<p>分組教學 教師助理員或協同教師進行協助</p> <p>給予學生大量練習的機會</p> <p>B 組學生由老師來協助引導</p>
<p align="center"><b>【第四節課】自我介紹</b></p> <p>一、複習本單元：</p> <p>1. 從基本句型再次複習課文</p> <p>2. 引導 A 組學生完成自己的自我介紹</p> <p>3. 引導 B 組學生使用點讀筆點出自我介紹句</p>	<p>15 分鐘</p>	<p>口語評量 操作評量</p>	<p>統整所學內容</p>



教學活動	教學時間	學習評量	調整措施
<p>子</p> <p>二、本單元統整應用（情境、任務）：</p> <p>1. 老師拿出普通班同學照片，讓班上小朋友指認幾位他們認識的同學照片。</p> <p>2. 老師告訴全班同學，要認識其他新朋友的時候，可以跟他們做自我介紹。</p> <p>3. 到隔壁班級，實際演練自我介紹。</p> <p>三、統整應用：</p> <p>1. 能聆聽他人的自我介紹、並給予拍手鼓勵</p>	<p>20 分鐘</p> <p>5分 鐘</p>	<p>口語評量 操作評量</p> <p>口語評量 操作評量</p>	<p>播放融合課的上課照片，讓學生更能了解情境</p>

## 自我介紹

你們好，我是○○業，今年 11 歲，我讀○○國小特教班五年級。我住屏東縣潮州鎮，附近有潮昇國小。家裡有爸爸、媽媽和奶奶一起住，共有四個人。爸爸是麵包師傅，媽媽在工廠上班，我會幫忙做家事，幫忙洗碗、拖地、摺衣服。

假日，我的休閒活動是玩氣球和看汽車總動員的卡通。媽媽從越南來台灣，寒暑假時，我也會搭飛機回越南。我喜歡吃越南的河粉

我會認語詞

歲	國小	年級
氣球	汽車	喜歡
假日	會	帶

我會回答

1. 你叫什麼名字？
2. 你幾歲？
3. 你幾年級？
4. 家裡有哪些人？
5. 你喜歡什麼？

# 自我介紹

你們好，我叫○○樂，今年11歲，我讀○○國小特教班五年級。

我住在屏東縣潮州鎮，附近有全聯購物中心和一個公園。

家裡有爸爸、媽媽、弟弟、奶奶跟我一起住，一共有五個人。

爸爸的工作是修理機車，我會幫忙做家事，幫忙洗碗和倒垃圾。

假日，我喜歡打電動和看電視，最喜歡吃的東西是麥香雞堡。

媽媽從越南來台灣，寒暑假時，我也會搭飛機去越南。我的個性很害羞，希望能跟大家做好朋友。

## 我會回答

1. 你幾歲？幾年級？
2. 你喜歡什麼？
3. 家裡有哪些人？
4. 假日會做什麼事情？
5. 平常在家會做什麼？

## “最喜歡”的秘密

我最喜歡的食物是（            ）

我最喜歡的同學是（            ）

我最喜歡的顏色是（            ）

我最喜歡的卡通是（            ）

我最喜歡的運動是（            ）

# 自我介紹

你們好，我是○○安，今年12歲，我讀○○國小特教班六年級，快要上國中了。

我住在屏東縣潮州鎮，附近有心之禾蛋糕店。

家裡有爸爸、媽媽、哥哥和姐姐一起住，一共有五個人。

我會幫忙做家事，幫忙洗碗和擦桌子。

假日，我的休閒活動是看電視。

我會認語詞

歲	國小	年級
國中	喜歡	讀
假日	看	電視

我會回答

1. 你叫什麼名字？
2. 你幾歲？
3. 你幾年級？
4. 家裡有哪些人？
5. 你喜歡什麼？

# 自我介紹



你們好，我是○○屏，今年 11 歲，我讀○○國小特教班五年級。我住在屏東縣來義鄉，附近有吊橋。家中有媽媽和外婆跟我一起住，共有三個人。假日，我的休閒活動是看故事書和玩玩具。



歲	國小	年級
喜歡	看	故事書
媽媽	外婆	假日

我會回答

1. 你叫什麼名字？
2. 你幾歲？
3. 你幾年級？
4. 家裡有哪些人？
5. 你喜歡什麼？

# 自我介紹



你們好，我叫○○居，今年12歲，我讀○○國小特教班六年級，今年就要讀國中了。

我住在屏東縣林邊鄉，附近都種蓮霧。

家裡有爸爸、媽媽、奶奶和妹妹一起住，共有五個人。

爸爸在台電工作，我會幫忙做家事，幫忙洗碗和倒垃圾。

假日，我的休閒活動是畫畫和出去運動。

我會認語詞

歲	國小	年級
國中	喜歡	爸爸
媽媽	奶奶	妹妹

我會回答

1. 你叫什麼名字？
2. 你幾歲？
3. 你幾年級？
4. 家裡有哪些人？
5. 你喜歡什麼？

## 自我介紹



你們好，我叫○○東，今年十歲，  
我讀○○國小特教班四年級。

我住在屏東縣南州鄉，附近有南  
州糖廠。

家中有爸爸、媽媽、外婆、舅舅  
和表哥，一共有六個人。

爸爸的工作是廚師，媽媽是護  
士，平常是外婆照顧我。

我喜歡下課的時候去外面看著小  
朋友玩。

我會認語詞

歲	國小	年級
爸爸	媽媽	外婆
舅舅	表哥	

我會回答

1. 你叫什麼名字？
2. 你幾歲？
3. 你幾年級？
4. 家裡有哪些人？

## 5. 你喜歡什麼？

### 自我介紹



你們好，我叫○○美，今年八歲，  
我讀○○國小特教班二年級。

我住在屏東縣潮州鎮，附近有全  
聯購物中心。

家中有爸爸、媽媽、弟弟、妹  
妹，一共有五個人。

爸爸和媽媽的工作是美術老師，  
我會幫忙做家事，幫忙收玩具。

假日，我最喜歡玩玩具和玩花  
片。

# 自我介紹



你們好，我叫○○利，今年七歲，我讀○○國小特教班一年級。

我住在屏東縣潮州鎮，附近有運動公園。

家中有爸爸、媽媽和哥哥，一共有四個人。

爸爸和媽媽的工作是銀行人員，我會幫忙做家事，幫忙洗碗和擦桌子。

假日，我最喜歡玩玩具和看電視。

附件 2 檢附課文進行文章分析，採用洪儷瑜、蔡東鍾主持，Hope 設計（2007）：中文補救教學資源網—文章分析。

字距範圍	總字數(C)	相異字數(D)	總字數佔全文字數百分比(E=C/A)%	總字數累積百分比(F)%	相異字數佔全文字數百分比(G=D/B)%	相異字數累積百分比(H)%	字庫查詢(出現次數)
1-500	641	134	74.88	74.88	67	67	的(13)一(12)是(15)了(2)我(45)有(23)在(9)人(9)來(3)大(1)上(2)們(8)個(10)小(10)你(8)子(2)好(9)就(1)要(2)中(8)和(19)時(3)看(6)會(8)地(1)家(15)下(1)出(1)著(1)國(11)也(2)年(17)裡(4)去(3)能(1)都(1)很(1)老(1)動(8)起(5)物(2)公(2)心(3)面(1)作(5)十(1)三(1)事(7)師(3)氣(1)種(1)回(1)二(1)做(7)媽(28)最(3)從(2)行(1)花(1)日(7)四(3)快(1)之(1)常(1)教(8)活(4)美(2)樂(1)外(4)表(1)課(1)西(1)毫(5)五(7)打(1)邊(1)吃(2)爸(26)全(2)望(1)畫(2)候(1)東(10)平(1)工(6)特(8)六(3)球(1)安(1)畫(1)叫(5)友(2)理(1)住(13)畫(6)機(3)歡(6)利(1)弟(4)車(2)業(1)照(1)朋(2)讀(9)飛(2)希(1)七(1)南(7)八(1)今(9)河(1)通(1)玩(10)性(1)近(8)收(1)林(1)班(9)片(1)故(1)跟(3)術(1)園(2)服(1)包(1)運(2)義(1)共(8)灣(2)幫(12)總(1)具(4)哥(5)士(1)

501-1000	118	35	13.79	88.67	17.5	84.5	級(8)縣(8)忙(12)台(3)鄉(3)假(9)倒(2)越(5)視(3)妹(4)員(2)衣(1)奶(6)婆(3)護(1)書(1)屆(1)卡(1)歲(8)香(1)修(1)附(8)顧(1)寒(2)雞(1)休(4)銀(1)蛋(1)聯(2)粉(1)洗(5)桌(2)壘(1)店(1)鎮(5)
1001-1500	32	14	3.74	92.41	7	91.5	姐(2)州(7)橋(1)蓮(1)汽(1)糖(1)潮(6)閩(4)擦(2)糕(1)薯(2)霧(1)廠(2)麥(1)
1501-2000	28	11	3.27	95.68	5.5	97	搭(2)舅(2)麵(1)廚(1)拖(1)差(1)屏(9)碗(5)坂(2)坵(2)購(2)
2001-2500	3	3	0.35	96.03	1.5	98.5	吊(1)昇(1)擱(1)
2501-3000	2	2	0.23	96.26	1	100	傅(1)禾(1)
3001-3500	0	0	0	96.26	0	100	
3501-4000	0	0	0	96.26	0	100	
4001-4500	0	0	0	96.26	0	100	
4501-5000	0	0	0	96.26	0	100	

總字數(C) : 856  
 相異字數(D) : 200  
 總句數 : 112  
 平均句長 : 9  
 總句點數 : 43

數學領域 -學習功能嚴重缺損課程調整教學示例

領域/科目	數學領域	單元名稱	三角形單元
學習階段/年級	<input type="checkbox"/> 第__階段/__年級	設計者	林孜芸 吳雅萍
	<input checked="" type="checkbox"/> 混齡(第一至三學習階段)		
教學時間	共__節課	教學地點	集中式特教班



<b>教材來源</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 自編</li> <li>● 參考資料：十二年國教數學領域課程綱要。</li> </ul>
-------------	---

### 一、設計理念說明

我國自從九年一貫《高級中等以下學校特殊教育課程發展共同原則及課程大綱總綱》便開始提倡：「每個學生，無論是否有身心障礙或障礙的程度有多嚴重，甚或是資賦優異學生，都需要有意義的課程。」(教育部，2011)，並強調設計特殊需求學生的課程需參考普通教育課程，而108學年要實施的十二年國教的數學領域綱要，也強調「數學應提供每位學生有感的學習機會」，對於學習緩慢的學生，可以降緩教學速度，僅著重最基本的內容(教育部，2018)。因此108數學課程綱要重視每一位學生可以學習數學的機會，這包括身心障礙學生。

彙整國外的中重度認知障礙學生數學文獻研究(如：Browder、Spooner、Ahlgrim-Delzell、Harris, & Wakeman, 2008; Spooner, Knight, Browder, & Smith, 2012; Hudson, Rivera, & Grady, 2018; Bowman, McDonnell, Ryan, & Fudge-Coleman, 2019)，顯示嚴重認知障礙學生可以學習普通數學課程，且若依據美國數學教師協會所訂定的數學向度來分類，雖然早期研究大量僅聚焦在數與運算向度，但近期也呈現他們也能學習越來越多的數學向度，包括：代數、幾何、測量、資料分析與機率。研究結果亦顯示，有效的數學教學方法包括：系統性教學(systematic instruction)、以生活情境教學(in vivo instruction)、最少提示系統策略、持續時間延宕、工作分析、具體表徵(the use of concrete representations)、定錨教學(anchored instruction)和教學科技(instructional technology)。

據此，本單元的設計理念欲呼應目前調整性普通課程之政策，並以國外教學實證為理論基礎，選取108數學綱要的幾何向度為設計來源，進一步聚焦於國小三個學習階段三角形概念的學習重點，發展成可以落實在台灣國小集中式特教班跨三個學習階段的數學單元，希望本單元可以提供集中式特教班老師進行跨齡且適齡的課程調整與教學設計之參考。

### 二、學生基本能力描述

階段	匿名 (障別/年級)	一般現況能力	數學領域能力現況
一	● 小堯/智障 中度/二年級	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 注意力：透過穿插操作性活動可以維持一節課的注意力。</li> <li>➤ 理解能力：能聽懂簡單指令，學習能力佳，抽象概念的理解需透過具體操作練習便能習得。</li> <li>➤ 口語能力：能用簡單句型表達生活需求，但聲音較小聲，有時會因害羞或怕生的個性而不發一語。</li> <li>➤ 肢體動作能力：粗大和精細動作與一般同儕無異。</li> <li>➤ 情緒行為：較害羞，情緒穩</li> </ul>	起點能力： <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 能從事拼貼、堆疊的動作。</li> <li>➤ 能認讀數字1-10。</li> <li>➤ 能分辨物體的幾何特徵，包括：大、小、長、短。</li> </ul>

		定。	
二	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 曉慶 / 智障 中度 / 三年級</li> <li>● 小明 / 多障 中度 / 三年級</li> <li>● 阿祥 / 多障 重度 / 三年級</li> <li>● 宜靜 / 多障 重度 / 四年級</li> <li>● 小雨 / 智障 中度 / 四年級</li> <li>● 大園 / 自閉症 重度 / 四年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 注意力：持續性注意力不佳，需透過分段實施和操作性活動維持注意力。</li> <li>➢ 理解能力：能聽懂課堂簡單指令。</li> <li>➢ 口語能力：多數學生能用簡單語詞表達生活需求。</li> <li>➢ 肢體動作能力：三位肢體障礙學生(小明、阿祥、宜靜)有精細動作問題，但在協助下可以完成操作性任務。三位認知障礙學生(曉慶、小雨、大園)則沒有精細動作問題。</li> <li>➢ 情緒行為：多數學生情緒穩定。</li> </ul> </li> <li>● 個別差異 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 阿祥因氣切而沒有口語能力，正接受輔助溝通的介入。小雨則有簡單句型表達的能力。</li> <li>➢ 小雨課堂上容易提問和課堂無關的話題，需搭配密集性的行為改變技術來維持課堂注意力。</li> </ul> </li> </ul>	<p>起點能力：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 能辨識三角形、長方形。</li> <li>➢ 能分辨物體的幾何特徵，包括：角、邊、大、小、長、短。</li> <li>➢ 多數學生能認讀數字 1-100，且能做 10 以內的加減。</li> </ul> </li> <li>● 個別差異 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 阿祥僅能進行 10 以內的計數。</li> </ul> </li> </ul>
三	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 阿賢 / 肢障 重度 / 五年級</li> <li>● 小錡 / 智障 中度 / 六年級</li> <li>● 阿嘉 / 智障 輕度 / 六年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 注意力：持續性注意力不佳，需透過分段實施和操作性活動維持注意力。</li> <li>➢ 理解能力：能聽懂課堂簡單指令。</li> <li>➢ 口語能力：能用簡單句型表達生活需求。</li> <li>➢ 肢體動作能力：兩位智能障礙學生無精細動作問題，但阿賢左半身癱瘓，右手則可</li> </ul> </li> </ul>	<p>起點能力：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 能分辨三角形的特徵：三個邊、三個角，並且認識正三角形和直角三角形。</li> <li>➢ 多數學生能認讀數字 1-100，且能做 10 以內的加減。</li> </ul> </li> </ul>

		以操作物品。 ➤ 情緒行為：多數學生情緒穩定。	
--	--	----------------------------	--

### 三、設計依據

		A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與	
核心素養	總綱核心素養具體內涵(僅選高度相關之素養)	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	
	領域核心素養具體內涵(僅選高度相關之素養)	※本單元符合項目說明： ● 本單元的教學活動設計了三個學習階段的各自解題和共同解題的任務，為了培養個體的解決問題能力，以及促進團體合作的能力，並且提供結合幾何單元的特性，讓學生自由創作出三角形組合的藝術作品。			
		<b>學習重點</b>		<b>調整後學習重點</b>	
學習表現		s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。		s-I-1 從操作活動，初步認識三角形的幾何特徵。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形。 s-III-5 透過操作活動，理解三角形的性質。	
學習內容		S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形		S-2-1 三角形之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認之活動。藉由實際物體認識三角形，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並透過操作進行辨別。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 S-5-1 三角形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為一個半圓(180	

	三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	度)。三角形任意兩邊和大於第三邊。
議題融入 (非 必要)	<input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 環境、 <input type="checkbox"/> 海洋、 <input type="checkbox"/> 品德、 <input type="checkbox"/> 生命、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input checked="" type="checkbox"/> 安全、 <input type="checkbox"/> 防災、 <input type="checkbox"/> 家庭教育、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 ※本單元融入項目及方式說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科技教育 E2 透過動手實作能夠更了解數學概念。</li> <li>● 安全教育教育 E2 透過認識角了解教室環境中的危機，透過認識三角形了解警告標誌</li> <li>● 戶外教育 E7 透過視覺、觸覺來認識環境中的角、邊、三角形。</li> </ul>	
與其他領域之 關聯 (非 必要)	<input type="checkbox"/> 語文、 <input type="checkbox"/> 數學、 <input type="checkbox"/> 健康與體育、 <input type="checkbox"/> 社會、 <input type="checkbox"/> 藝術、 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學、 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 生活課程(國小低年級)、 <input type="checkbox"/> 科技(國中) ※本單元符合項目說明： tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	

#### 四、素養導向教學活動設計

##### (一)學習目標(呼應調整後學習重點)



組別	共同目標(全部學生皆需達成的)	特別個案目標(個別學生需額外的目標)
第一階段	1-1. 能透過操作活動認識角和邊。 1-2. 能透過操作活動認識三角形的幾何特徵:三角形有三個角、三條邊。 1-3. 能透過操作活動辨認三角形之角的大小、邊的長短。	無
第二階段	2-1. 透過角的特徵認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 2-2. 透過邊的特徵認識正三角形、等腰三角形。	➤ 難度皆無調整。 ➤ 惟因小明、阿祥、宜靜的精細動作不佳，故操作性任務的目標需要協助，但仍可以透過表達來評量精熟度。 ➤ 阿祥因無口語能力，故須使用電子溝通板。
第三階段	3-1. 透過操作知道三角形三個內角和為 180 度。 3-2. 透過操作與測量了解三角形任意兩邊和大於第三邊。	➤ 難度皆無調整。 ➤ 阿賢左半身癱瘓，故操作性任務的目標需要協助，但仍可以透過表達來評量精熟度。

##### (二)教學設備/資源(能達成上述學習目標所需的設備及資源，視實際需要增減下面項目)

- 人力資源：一位教師助理員。
- 設備：增強板、扣條、三角板、毛線、量角器、圖卡、字條。
- 影片、網站出處：無。

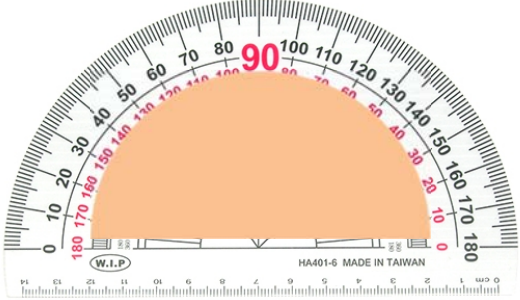
##### (三)教學活動

教學活動	教學時間	學習目標與評量	調整措施
<p style="text-align: center;"><b>【第一節課】</b></p> <p>一、複習：</p> <p>1. 老師呈現一些照片，包括：道路上的三角形飯糰、三角型蛋糕、三角形警告標誌、公園裡的三角形涼亭，詢問學生這些東西是什麼？在哪裡看過這些東西？</p> <p>2. 老師引導學生觀察上述這些東西有什麼一致性的地方？如果有學生能夠命名三角形，則全班一起複習三角形的名稱，若沒有學生能命名，則由老師揭示三角形的名稱。</p> <p>二、新的教學內容：</p> <p><b>(一)提供給第一學習階段學生的主要任務，同時是第二、三學習階段學生的複習任務：</b></p> <p>1. 老師繼續詢問第一學習階段學生，為什麼這種形狀稱為「三角形」？而不是「兩角形、四角形」？</p> <p>2. 先讓第一學習階段學生憑藉著過去舊經驗來回應或猜測。若無法回應則開放給第二學習階段和第三學習階段學生。</p> <p>3. 老師拿出三種三角形大型教具(直角三角形、鈍角三角形、銳角三角形)，請第一學習階段學生上台來觸摸三角形教具的角，並描述摸起來的感覺？</p> <p>4. 老師繼續引導學生數出和說出三角形有幾個角？</p> <p>5. 先讓第一階段學生回答，若無法回應，則請第二、三學習階段學生回應，示範給第一階段學生知道「三角形有三個角」，教師重新解釋三角形的命名是因為三角形有三個角。</p> <p>6. 接著，教師發給第一學習階段學生作業單，學生拿著作業單移動到學習角落，由教助員提供作業單的練習協助。</p> <p>*學習作業單內容：圈出作業單上的各種三角形的角，並寫出三角形有「<u>    </u>」個角。</p> <p><b>(二)提供給第二學習階段學生的主要任務，同時是第三學習階段學生的複習任務：</b></p> <p>1. 教師繼續針對第二、三學習階段學生詢問：有沒有發現剛剛觸摸的角有大有小，但他們都是</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>1-1: 操作評量指出角。</p> <p>1-2: 操作評量指出和說出三角形有三個角。</p> <p>2-1: 操作評量指出和說出直角。</p>	<p>➤ 阿祥因無口語能力，故須使用電子溝通板。</p>

教學活動	教學時間	學習目標與評量	調整措施
<p>尖尖的，而且三角形都有三個角。</p> <p>2.教師繼續引導學生注意這些角有一個特別不一樣，教師描述看起來就像是「一個人坐的直直的」，它叫做「直角」。教師同時在黑板上展示人坐直的圖片(如下)，讓學生記住直角的命名。</p>  <p>4.教師公布接下來要進行的遊戲規則，先發下直角三角板與直角透明卡貼紙(如下)給兩組學生，針對教師指定的地點和材料(如:門口、窗戶、黑板、課桌、椅子、電腦、課本、作業本、聯絡簿等)，找出有直角處，並把直角透明貼紙貼上。</p>  <p>(去背護貝)</p> <p>5.教師檢核兩組找到的直角處，進行校正回饋和增強。</p> <p>6.接著，教師在黑板上張貼一張大海報，上面有許多三角形，在其中一個直角三角形上，示範如何運用三角板上的直角，進行比對後，並手繪直角符號在直角三角形上面，同時解釋這個三角形因為有一個角是直角，因此命名為「直角三角形」。</p> <p>7.接著請學生兩個一組，上台在黑板上運用三角形板找出海報上其他的直角三角形。教師同時檢核、校正回饋和增強。</p> <p>三、統整應用 (列出情境、實作任務):</p> <p>1.教師請教助員將第一學習階段學生帶回來原本的座位上。</p> <p>2.教師將第一學習階段學生完成的作業單發下給第二、三學習階段學生，請學生在座位上各自運用直角三角板先找出直角，並勾選出何者為直角三角形。完成作業單者，給教助員檢查後，便可以下課。</p>	10	<p>2-1:操作評量指出和說出直角三角形。</p> <p>2-1:操作評量指出和說出直角三角形。</p>	

教學活動	教學時間	學習目標與評量	調整措施
<p>3. 透過留在黑板上的大海報，教師請第一學習階段學生圈出海報上三角形的三個角，並回答三角形有三個角的特徵。教師檢核校正後，便可以下課。</p>		<p>1-1: 操作評量指出角。 1-2: 操作評量指出和說出三角形有三個角。</p>	
<p style="text-align: center;"><b>【第二節課】</b></p> <p>一、複習： 教師拿出第一節課完成的大海報，提問學生：三角形有幾個角？哪一個是直角三角形？為什麼它們是直角三角形？</p> <p>二、新教：</p> <p>(一) 提供給第一學習階段學生的主要任務，同時是第二、三學習階段學生的複習任務：</p> <p>1. 教師在黑板上張貼大海報，上面有各式的三角形圖形，示範將直角三角形的教具核對在海報三角形上(如: 鈍角)，教師解釋因為核對後，仍然看得到海報上的角，因此海報上的角比較大。</p> <p>2. 教師發給第一學習階段學生作業單，學生拿著作業單移動到學習角落，由教助員提供作業單練習協助。</p> <p>*作業單內容: 利用直角三角形板上的直角，比對後，圈出比直角大的角。另一題目: 圈出比直角小的角。</p> <p>(二) 提供給第二學習階段學生的主要任務，同時是第三學習階段學生的複習任務：</p> <p>1. 教師繼續解釋，三角形有一個角比直角大，此三角形命名為「鈍角三角形」。三個角都比直角小，則命名為「銳角三角形」。教師可以提供口訣強化專有名詞的記憶。</p> <p>2. 教師繼續在黑板上的大海報上，重新再示範將直角三角形的教具核對在海報上的各式三角形，示範找出鈍角三角形、銳角三角形。</p> <p>3. 教師發給第二學習階段學生作業單，學生拿著作業單移動到學習角落，由教助員提供作業單練習協助。</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>1-3: 操作評量辨認出三角形的角大小。</p> <p>2-1: 操作評量指出和說出鈍角三角形、銳角三角形。</p>	




教學活動	教學時間	學習目標與評量	調整措施
<p>*作業單內容:利用直角三角形板上的直角，比對後，圈出鈍角三角形、銳角三角形。</p> <p>(三)提供給第三學習階段學生的主要任務:</p> <p>1.教師先撤掉原本的大海報，接著在黑板上張貼圓形圖形的大海報，並為第三學習階段學生揭示大型量角器教具(如下圖)，直接命名為這是量角器，把量角器放在圓形的海報上面，引導學生觀察出量角器是半圓的形狀。</p>  <p>2.教師介紹大型量角器教具上面的度數，引導學生認識量角器的讀法，並得知半圓形狀的量角器是180度。</p> <p>3.教師在黑板上繼續展示直角三角形圖卡，並將三個角剪下，再將三個角拼湊成半圓，引導出三角形三個角加起來(內角和)是180度。</p> <p>4.教師請學生上台實際操作將三個角拼湊為半圓，並詢問半圓是幾度?三角形的內角加起來是幾度?</p> <p>三、統整應用：</p> <p>1.教師請教助員將第一、第二學習階段學生帶回來原本的座位上。</p> <p>2.全班分成兩組，教師將第三學習階段學生剛剛剪下的三角形的各種角，發下給兩組學生，請學生組合成直角三角形、鈍角三角形、銳角三角形。教師和教助員各自協助一組完成任務，檢查通過後，便可以下課。</p>	<p>10</p> <p>5</p>	<p>3-1:操作評量說出三角形內角和是180度。</p>	<p>➤ 阿賢左半身癱瘓，故操作性任務的目標需要協助，但仍可以透過表達來評量精熟度。</p>
<p><b>【第三節課】</b></p> <p>一、複習：</p> <p>1.老師拿出三種三角形大型教具(直角三角形、鈍角三角形、銳角三角形)，詢問學生三角形的角在哪裡?三角形有幾個角?哪一個是直角三角形?鈍角三角形?銳角三角形?</p>	<p>5</p>		



教學活動	教學時間	學習目標與評量	調整措施
<p>二、新教：</p> <p>(一)提供給第一學習階段學生的主要任務，同時是第二、三學習階段學生的複習任務：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導第一學習階段學生觀察出，角是由兩條線組成的，這兩條線就叫做「邊」。</li> <li>2.老師繼續引導學生數出和說出三角形有幾個邊？</li> <li>3.先讓第一階段學生回答，若無法回應，則請第二、三學習階段學生回應，示範給第一階段學生知道「三角形有三個邊」，並排列出三個邊有長、有短。</li> <li>4.教師連結前幾次的學習經驗「三角形有三個角、三個邊」的幾何特徵。</li> <li>5.接著，教師發給第一學習階段學生扣條組合而成的三角形和學習單，學生拿著三角形扣條和作業單移動到學習角落，由教助員提供作業單的練習協助。</li> </ol> <p>*學習作業單內容：指出三角形扣條上的邊，並寫出三角形有「<u>    </u>」個邊，並實際排列後，選出最長的邊、最短的邊</p> <p>(二)提供給第二學習階段學生的主要任務，同時是第三學習階段學生的複習任務：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師拿出事先扣條組合而成的五個三角形(三個正方形、兩個等腰三角形)，拆開後讓學生自己發現三個邊的長短關係、三個邊的顏色。學生得出結論：相同顏色的扣條一樣長。</li> <li>2.教師解釋因為三個邊一樣長，因此命名為「正三角形」，又稱「等邊三角形」。接著，繼續解釋只有兩個邊一樣長的三角形，命名為「等腰三角形」。教師可以提供口訣強化專有名詞的記憶。</li> <li>3.接著，教師給第二學習階段學生發下學習任務，學生拿著作業單移動到學習角落，由教助員提供學習任務的練習協助。</li> </ol> <p>*學習作業單內容：教師要求第二學習階段學生將剛才拆下來的扣條，再重新組成正三角形、等腰三角形，並且要自己命名這兩種三角形的名稱。</p>	<p>10</p> <p>10</p>	<p>1-1:操作評量指出邊。</p> <p>1-2:操作評量指出和說出三角形有三個邊。</p> <p>1-3:操作評量辨認出長角形邊的長短。</p> <p>2-2 操作評量:辨認正三角形、等腰三角形。</p>	<p>▶ 惟因小明、阿祥、宜靜的精細動作不佳，故操作性任務的目標需要協助，但仍可以透過表達來評量精熟度。</p> <p>▶ 阿祥因無口語能力，故須使用電子溝通板。</p>

教學活動	教學時間	學習目標與評量	調整措施
<p>(三)提供給第三學習階段學生的主要任務:</p> <p>1. 教師示範一組無法組成三角形的扣條，製造矛盾的情況，詢問第三學習階段學生這三條是否可以組成三角形?若不能，可能的原因是為什麼?</p> <p>2. 若學生沒有反應，教師提供選項供其猜測: (1)扣條不是三個?(2)扣條的長度有問題? 教師引導出即使三角形有三個邊，但是三個邊的長短關係也是重要的原因。</p> <p>3.教師再繼續示範另一組可以組成三角形的扣條，製造成功的情況，詢問學生這三條是否可以組成三角形?</p> <p>4.教師把這兩組扣條，分別揭示在黑板上，引導學生觀察這兩組扣條的顏色和長短，發現不能組成三角形的扣條，有一條扣條比較短；反之，可以組成三角形的扣條，有一條比較長。</p> <p>5.接著，教師請學生上台，排列三條扣條，排列方式為選取其中兩條接續起來，再與第三條比較長短。透過學生實際操作，發現可以組成三角形的任兩條扣條比第三條的長度長。</p> <p>6.教師歸納結論：「三角形任意兩邊和大於第三邊」。</p> <p>三、統整應用：</p> <p>1. 教師請教助員將第一、第二學習階段學生帶回來原本的座位上。</p> <p>2. 全班分成兩組，教師發下第一、第二學習階段學生的三角形扣條，要求兩組的第一、第二學習階段學生先拆解扣條，並回答老師：三角形是由幾個扣條組合而成?</p> <p>3. 接著，教師繼續要求第二學習階段學生將正三角形、等腰三角形的扣條各自分類，並回答老師：正三角形的邊長是一樣的。等腰三角形是兩個邊長是一樣的。</p> <p>4. 最後，教師要求第三學習階段學生依據三角形任意兩邊和大於第三邊的原則，選取三個扣條自行組合三角形。</p> <p>5. 以上活動由教師和教助員各自協助一組完成任務，檢查通過後，便可以下課。</p>	<p>10</p> <p>5</p>	<p>3-2 操作評量:說出三角形任意兩邊和大於第三邊</p>	<p>➤ 阿賢左半身癱瘓，故操作性任務的目標需要協助，但仍可以透過表達來評量精熟度。</p> <p>➤ 惟因小明、阿祥、宜靜的精細動作不佳，故操作性任務的目標需要協助，但仍可以透過表達來評量精熟度。</p> <p>➤ 阿祥因無口語能力，故須使用電子溝通板。</p>

教學活動	教學時間	學習目標與評量	調整措施
<p style="text-align: center;"><b>【第四節課】(最後一節)</b></p> <p>一、複習本單元：</p> <p>1. 教師在黑板上揭示一組扣條，請第一學習階段學生回答三角形有幾個邊？請第二學習階段學生回答這是什麼三角形？請第三學習階段學生出來拆解三角形扣條，要求排列出任兩邊加起來大於第三邊。</p> <p>二、本單元統整應用（情境、任務）：</p> <p>1. 教師將全班學生分成兩組，揭示一個競賽式的任務，最先完成任務可以獲得增強。</p> <p>*競賽式學習任務：老師想要在聖誕節前夕，布置兩個自製聖誕樹，全班分成兩組，各拿到一網裝飾燈，請兩組學生共同合作剪出適合的裝飾燈線段來組合成聖誕樹。</p>  <p>2. 學生剪的動作可以請老師代勞。教師和教助員各自協助一組學生完成任務。</p>	<p>5</p> <p>35</p>	<p>1-2. 能透過操作活動認識三角形的幾何特徵：三角形有三個角、三條邊。</p> <p>1-3. 能透過操作活動辨認三角形之角的大小、邊的長短。</p> <p>2-1. 透過角的特徵認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。</p> <p>3-2. 透過操作與測量了解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p>	<p>➤ 惟因小明、阿祥、宜靜的精細動作不佳，故操作性任務的目標需要協助，但仍可以透過表達來評量精熟度。</p> <p>➤ 阿祥因無口語能力，故須使用電子溝通板。</p> <p>➤ 阿賢左半身癱瘓，故操作性任務的目標需要協助，但仍可以透過表達來評量精熟度。</p>

### 三、學習功能輕微缺損-國中

#### 國語文領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	語文領域 / 國語文	單元名稱	記承天寺夜遊
學習階段/年級	第 四 階段 / 七 年級	設計者	顏培宜
教學時間	5 節課	教學地點	七年○班
教材來源	翰林版七下第九課 記承天寺夜遊		

#### 學生能力描述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

##### 一、一般現況能力

1. 語文智商 IQ99，PR47。
2. 上課常是呆坐，無心聽講，老師必須要主動提醒個案專心。
3. 家庭支持度低，個案回家後沒有人可以督促或指導作業，作業時常缺交。

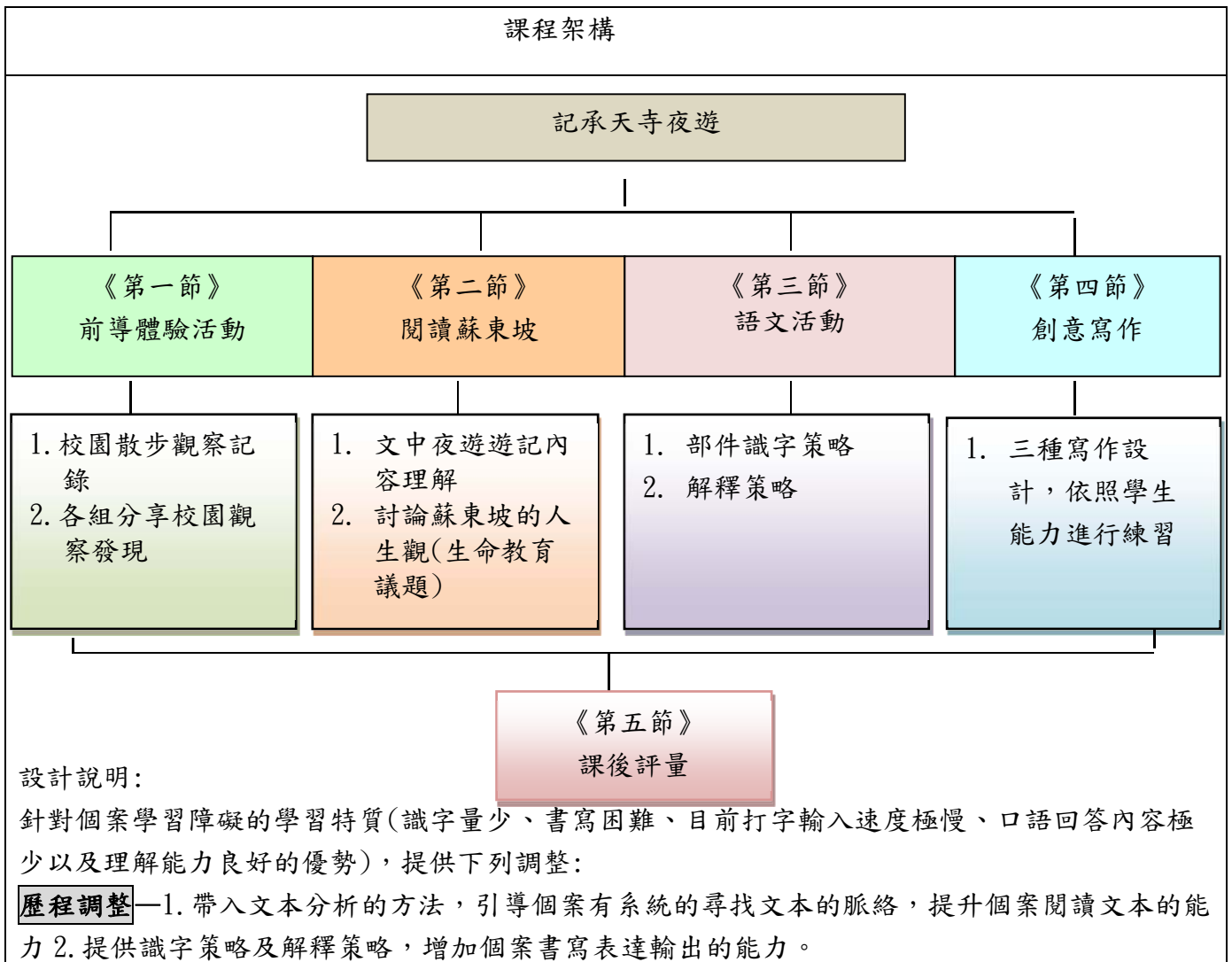
##### 二、語文領域能力表現

1. 識字量少(1398 字，PR4)，且朗讀速度未達 80 字/分鐘，閱讀題目時需花比較多時間去判讀不熟悉的生字，但閱讀理解能力沒有困難(國中閱讀推理測驗 14/18)
2. 閱讀理解能力良好，但需要花更多時間，國小考試皆延長時間，約需要花一般人兩倍的時間。
3. 個案書寫能力不佳，抄寫速度慢，8.33 字/分鐘，且錯誤率高。
4. 電腦打字能力會因花太多時間選字以及花太多時間確認注音，所以打字效果不理想，但仍比口語回答好，個案在老師面前常用點頭搖頭來回應，很少口語表達。
5. 寫作能力困難，無法呈現有組織的內容，文句組織後的文意也不流暢，問答或作文常繳白卷。

#### 設計依據

核心素養	總綱 核心素養 具體內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。
	領域 核心素養 具體內涵	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
學習重點		因應個案之需求調整學習重點
學習表現	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效	調整後學習表現
		2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 調5-IV-3 運用聽覺理解寫景文本內容、形式。 調5-IV-4 在聽覺學習輔助下應用閱讀策略增進文本

	能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧， 增進寫作能力	閱讀效能。 調6-IV-3 運用寫作支架，完成寫作學習單。
學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<b>調整後學習內容</b>
		調Ac-IV-3 能在本課中找到因果句並判斷因果。 調Ad-IV-1-1 能用 5W1H 架構說明本課大意。 調Ad-IV-1-2 能說出作者此次夜遊的心得。 調Ab-IV-6 能用口語化文字說明常用文言文的詞義。 調Bd-IV-5-1 能分別出文章中敘事、寫景、抒情的內容。 調Bd-IV-5-2 能說明此篇作者藉由甚麼來抒發情感 調Cc-IV-1 能說出作者藉由此篇表達甚麼想法。



**環境調整**—提供融合小組的環境，藉由小組討論及互相引導，減少個案自己檢索文本訊息的困難。

**評量調整**—1. 提供框欄式的學習講義，提供學習支架，引導個案練習書寫表達。2. 發展聽覺理解的優勢管道，透過有結構的引導提問，帶領個案理解書面文本。

**內容調整**—因個案語文理解能力(IQ99, PR47)沒有顯著困難，但對於複雜的書面語句有閱讀理解困難，故學習教材的內容朝向簡化複雜度處理。

### 教學活動設計

學習目標	調整後學習目標		
1. 能分析本文敘事、寫景、抒情的解構 2. 能理解本文的課文主旨和文意 3. 能理解文言文的詞意及句型結構 4. 能理解作者抒情的意涵 5. 能運用寫景技巧，完成寫作	1. 能找到本文 5W1H 的元素 2. 能簡答本課課文的結構 3. 能在本文生字中擴充學會同部件生字 4. 能說出本文的主要意旨 5. 能透過學習單完成簡單的書面回答		
教學活動	教學時間	學習評量	調整措施
<b>課前預習：概覽全文(回家預習)</b> (一) 預測策略 1. 請學生從課文題目中，預測本課課文會提到的內容。 2. 用 5W1H 進行預測內容的整理 (二) 請學生回家預習 L9 記承天寺夜遊的課文，完成課前預習【學習單一】。  <b>《第一節》 前導體驗活動</b> 引起動機： 1. 各組在校園中，設計一條散步路線，然後在散步過程中，每個人記錄下看到甚麼景物或事件？聽到甚麼？感受到甚麼？ 2. 各組返回教室後，完成【學習單二】。 3. 各組分享自己在校園散步中發現了甚麼？分享學習單二  <b>(第一節結束)</b>  <b>《第二節》 閱讀蘇東坡</b> 一、閱讀課文，然後完成下列三個問題【學習單三】：	20' 10' 15'	能回答  完成學習單一  能參與討論 能回答 能完成學習單二	1. 【替代】請學生先從課文中圈出記敘文 5W1H 的要素。 2. 【替代】提供課文朗讀音檔，聽課文。 朗讀評量：測量一分鐘可正確朗讀的速度。提升個案識字能力。 3. 使用【學習單一 - 調】  1. 【調整】將個案與接納度較高的同學安排同一組，可協助個案進行討論。 2. 【替代】個案學習單二可用照片或畫圖完成  <b>(第一節結束)</b>

(一)讀完這一課，我知道了蘇軾夜遊的時間、地點、原因、經過。

時間： 元豐六年，十月十二日，夜	地點： 承天寺	人物： 蘇軾、張懷民
---------------------	------------	---------------

為何夜遊： 月色入戶

結果： 懷民亦未寢，相與步於中庭

1. 請學生分享答案，說說自己找到答案的閱讀方法

## 2. 老師解說：

(1)第一段是本文敘事的部分，寫明了蘇軾夜遊這件事的時間(When)、地點(Where)、原因(Why)、經過(包含做了甚麼(What)和結果(How))，再加上事件中的人物(Who):蘇軾和張懷民。

(2)這就是敘事體當中的結構 5W1H，之後遇到敘事的文章，都可以用 5W1H 的結構來幫助自己理解課文。

(二)我知道蘇軾在此次夜遊看到的畫面，我把它畫下來。

1. 請學生分享答案，說說自己繪畫的內容。

## 2. 老師解說：

(1)「庭中如積水空明……蓋竹柏影也」，在本文中屬於寫景的部分。描寫月光透過竹柏的縫隙照在庭院中的景色。

(2)如果同學本題畫出水面、或畫出湖邊的樹、或水面樹的倒影，都與本文的原意是不合的。

(3)本文作者是運用譬喻的手法，用藻荇來比喻竹柏、用積水來比喻月光在地板上呈現的澄澈透明。

(三)從文章中，我感到蘇軾此次夜遊的心情……

1. 請學生分享答案，說說自己的答案。

## 2. 老師解說

(1)「何夜無月……但少閒人如吾兩人耳」，屬於抒情。抒發兩人夜遊時的心境。

(2)問學生對於「閒人」二字的看法?將學生對「閒」的幾種看法，寫在黑板上。例如:閒閒沒事的「閒」、悠閒安適的「閒」。

10'

能完成  
學習單  
二

能操作

(一)【調整】個案的學習單是 5W1H 結構式的學習單【學習單三】提供框架式的產出整理，減少個案段落書寫的困難

10'

10'

15'

(二)【調整】針對弱勢學生，提供選擇的方式:哪一個比較可能是蘇軾當時看到的畫面?



(3)繼續進行第(四)部分。

(四)上網查閱蘇軾的生平，對照蘇軾年表，發現元豐六年蘇軾的景況。了解一下蘇軾在文中說的「閒人」二字是想表達甚麼?(融入生命教育議題)

1. 請同學分享自己找到的資料，簡要回答蘇軾的生平。
2. 老師摘要蘇軾生平，一生都在得到與失去中掙扎:23歲喪母，30歲成鰥夫，31歲喪父，34歲自請外放，44歲因烏台案被捕貶志黃州(元豐五年)、51歲回京，53歲外調，57任翰林承旨，59歲外放，60歲貶至惠州，63歲貶至儋州。
3. 以蘇軾詩「也無風雨也無晴」「人生無味是清歡」說明蘇軾的人生態度。
4. 請學生分享自己印象深刻的困難經驗，說明自己是如何克服的。

(第二節結束)

### 《第三節》語文活動

(一)字詞家族

1. 提供本課重要生難字講義。  
貶、曳、曠、襟、瞻、儋、洵、輟、遂、寢、藻、苻、閑、偃、佺、摘
2. 提醒相似字的差別之處(洩、曳)(曠、擴)(襟、禁)(瞻、儋)(洵、旬)(輟、澈)(遂、逐)(澡、藻)(閑、閒)(摘、摘)。

(二)活動:

1. 發給每個同學一張部件學習單，起學生依照自己會的生字，完成學習單。
2. 各組分享一小組個人學習單放到中間，找看看有沒有剛剛自己沒想到的答案。
3. 文字賓果
  - (1)發給每個人一個九宮格，中間放下提示的部件。
  - (2)依照中間部件的聯想，在旁邊寫上同樣不建的字。
  - (3)利用自己寫出的字造詞，寫在各組中間的白板上，也寫到相同字的其他同學就可圈起目標字。
  - (4)圈起的目標自三個連線即達成一條線任務。

20'

(四)【調整】針對弱勢學生，提供補充講義，減少搜尋資料的困難

(第二節結束)

(一)

1. 【調整】玩字族家族的活動時，因個案記得的國不多，必須提供字典，讓個案可以查閱字典找字。
2. 【調整】個案的生字測驗用建立學生個人生字銀行【附錄】。



(5)時間到後，統計連線最多的同學獲勝。

例如：

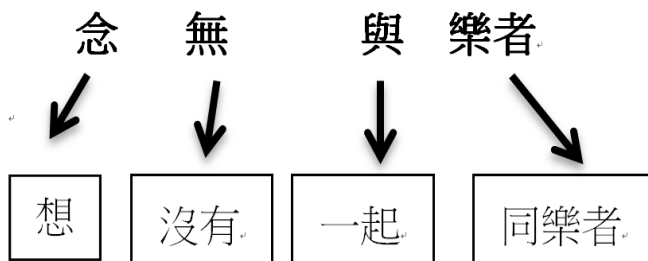
(二)解釋教學:運用解釋策略進行班級解釋說明

◆本課重要注釋--

欣然起行、念無與樂者、如積水「空明」、藻荇交橫、相與步於中庭、蓋。

1. 運用解釋策略來教導學生理解詞語的意義

(1)析辭釋義策略



(2)同義詞策略

如積水

像積水一樣

「空明」

透明、澄澈

藻



荇



交橫

水藻

荇草

交錯

(3) 上下文推敲策略

相與步於中庭

= 於

中庭

相與

步

在

庭院中

(一起)

散步

蓋

(原來是)

竹柏影

竹柏的影子

也

(啊)

45'

◇回家作業:完成【學習單四】  
(第三節結束)

《第四節》創意寫作

以下四個寫作題目，可依照學生不寫作能力，給予不同題目練習。

1. 文章寫作:仿用記承天寺夜遊一文的文章結構，進行「校園散步」文章寫作。
2. 圖文創作:各組結合校園散步收集到的材料，完成「校園步道散策」。
3. 擴寫:在記承天寺夜遊一文中，用用聯想，想想蘇軾在夜遊時，會聞到甚麼?聽到甚麼?將這些加入，改寫記承天寺夜遊寫景這一段的描寫。

【調整】完成【學習單四- 調】  
(第三節結束)

【調整】

1. 個案若有畫圖美術的興趣，可鼓勵嘗試圖文創作的「校園步道散策」
2. 個案若進入寫作練習階段，可提

(第四節結束)		供學習單，將記承天寺夜遊寫景改寫成自己的校園散步遊記【學習單四-調】  (第四節結束)
教學設備/資源	課本、自編學習單、教學簡報	

【學習單一】 承天寺夜遊 上課講義

一、認識題解、作者：

1. 本文選自（ ）。蘇軾於宋神宗元豐六年被貶官到黃州時。到（ ）找友人（ ）同賞月色，度過一個幽靜清閒的夜晚，有感而發寫了這篇短文。
2. 作者（ ），字（ ），自號（ ）。他做官正直敢言，曾因批評（ ）新政，被貶至（ ）多年。後又因論政與朝臣不合，被貶至儋州（今海南省 儋州市）等地。
3. 蘇軾古文自然流暢，名列（ ）八大家之一，其詩、詞、書、畫，都具有獨特的風格，與父（ ）、弟（ ），合稱「三蘇」。

二、課文結構

將課文依照敘事、寫景、抒情，分成三大區塊，寫下其內容。

敘事部分	----- 分析出：人：_____ 時：_____ 地：_____ 事件： 原因：_____ 結果：_____
寫景部分	
抒情部分	

【學習單一調】 承天寺夜遊 上課講義

一、補充題解、作者：(查閱課文題解作者)

1. 本文選自 ( )。蘇軾於宋神宗元豐六年被貶官到黃州時。到 ( ) 找友人 ( ) 同賞月色，度過一個幽靜清閒的夜晚，有感而發寫了這篇短文。
2. 作者 ( )，字 ( )，自號 ( )。他做官正直敢言，曾因批評 ( ) 新政，被貶至 ( ) 多年。後又因論政與朝臣不合，被貶至儋州 (今海南省 儋州市) 等地。
3. 蘇軾古文自然流暢，名列 ( ) 八大家之一，其詩、詞、書、畫，都具有獨特的風格，與父 ( )、弟 ( )，合稱「三蘇」。

二、課文結構

在課文中找出 5W1H

時間(When):	地點(Where):	人物(Who):
為何夜遊: _____ (Why)		
結 果: _____ (How+What)		

三、朗讀課文紀錄

朗讀一	朗讀二	朗讀三
字/分	字/分	字/分
鐘	鐘	鐘

【學習單二】前導活動—校園散步

各組在校園中，設計一條散步路線，然後在散步過程中，每個人記錄下看到甚麼景物或事件？聽到甚麼？感受到甚麼？(重要的記錄，請用相機拍攝下來)。回到教室後，各組討論，完成學習單

(一)用敘事的方式記錄我這次校園散步的時間、地點、原因、經過

---

---

(二)寫下此次的校園散步時我的觀察

看到		聽到	聞到
景色	事件		

(三)寫下此次校園散步我的心情

---

---

【學習單二-調】前導活動—校園散步

各組在校園中，設計一條散步路線，然後在散步過程中，每個人記錄下看到甚麼景物或事件?聽到甚麼?感受到甚麼?(重要的記錄，請用相機拍攝下來)。回到教室後，各組討論，完成學習單

(一)用敘事的方式記錄我這次校園散步的時間、地點、原因、經過

時間(When):	地點(Where):	人物(Who):
為何夜遊: _____ (Why)		
結 果: _____ (How+What)		

(二)寫下此次的校園散步時我的觀察

看到		聽到	聞到
景色	事件		

(三)寫下此次校園散步我的心情

---

---

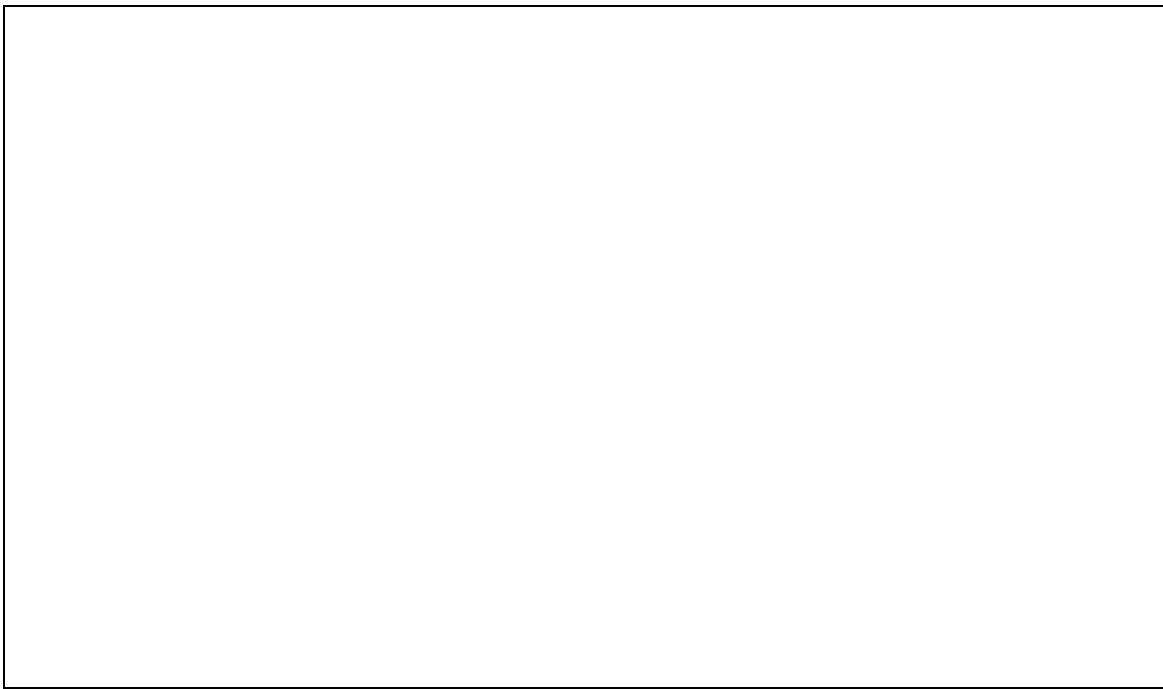
【學習單三】閱讀活動—蘇軾的夜遊

1. 讀完記承天寺夜遊一文，請完成下列問題：

(一)讀完這一課，我知道了蘇軾夜遊的時間、地點、原因、經過

時間：	地點：	人物：
為何夜遊： _____		
結 果： _____		

(二)我知道蘇軾在此次夜遊看到的畫面，我把它畫下來



(三)從文章中，我感到蘇軾此次夜遊的心情.....(請接續完成)

---

---



【學習單四】承天寺夜遊 課文重要句子翻譯

(一) 解衣欲睡，月色入戶，欣然起行。

翻譯：

♥ 問題與討論：

1. 由哪一句說明了蘇軾夜遊承天寺的動機？

(二) 念無與樂者，遂至承天寺，尋張懷民。懷民亦未寢，相與步於中庭。

翻譯：

♥ 問題與討論：

1. 元豐六年十月十二日，張懷民住在哪裡？

2. 蘇軾邀張懷民一同夜遊的原因是甚麼？

(三) 庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。

翻譯：

♥ 問題與討論：

1. 由文中描述推論當天晚上天氣如何？

2. 文中所謂「藻荇交橫」指的是什麼？

(四) 何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！

翻譯：

問題與討論：

1. 文中「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」這是說美景到處都有，只是人們缺少一份什麼樣的心緒呢？

【學習單四-調】 承天寺夜遊 課文重要句子翻譯

(一) 解衣欲睡， 月色入戶， 欣然起行。

我\_\_\_\_\_ 想要上床睡覺；因為 \_\_\_\_\_，便很 \_\_\_\_\_ 起床走動。

♥ 問題與討論：

1. 由哪一句說明了蘇軾夜遊承天寺的動機？

(二) (1)念無與樂者， 遂至承天寺，尋張懷民。

我\_\_\_\_\_ 沒有人跟我 \_\_\_\_\_，於是到承天寺找張懷民。

(2)懷民亦未寢， 相與步於中庭(=於中庭相與步)。

懷民 \_\_\_\_\_，我們便庭院中 \_\_\_\_\_ 散步。

♥ 問題與討論：

1. 元豐六年十月十二日，張懷民住在哪裡？

2. 蘇軾邀張懷民一同夜遊的原因是甚麼？

(三) (1)庭下如積水空明，水中藻荇交橫，

整個庭院像 \_\_\_\_\_，看起來水中好像還有 \_\_\_\_\_，

(2)蓋竹柏影也。

\_\_\_\_\_ 竹、柏在月光下的影子！

♥ 問題與討論：

1. 由文中描述推論當天晚上天氣如何？

2. 文中所謂「藻荇交橫」指的是什麼？

(四) (1)何夜無月？何處無竹柏？

\_\_\_\_\_ 沒有月色？ \_\_\_\_\_ 沒有竹、柏？

(2)但少聞人如吾兩人耳！(=但少如吾兩閑人耳)

但是卻少了像我倆這樣 \_\_\_\_\_ 啊！

問題與討論：

1. 文中「聞人」是指有甚麼心緒人呢？

【學習單四-調】參考學習單二，完成校園散步遊記

敘事 (一) 用敘事的方式記錄我這次校園散步的時間、地點、原因、經過	
寫景 (二) 寫下此次的校園散步時我的觀察	
抒情 (三) 寫下此次校園散步我的心情	

【附錄】生字銀行〈範例〉

部件	每		
國字	注音	造詞一	造詞二
海	ㄏㄞˇ	海洋	海浪
梅	ㄇㄟ	梅嶺	楊梅
晦	ㄏㄞˋ	晦氣	風雨如晦
誨	ㄏㄞˋ	教誨	誨人不倦
霉	ㄇㄟ	霉味	發霉

生字銀行格式

部件			
國字	注音	造詞一	造詞二

## 國語文領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	語文領域 / 國語文	單元名稱	發現生活趣味—聲音鐘
學習階段/年級	第四階段/八年級	設計者	薛麗萍
教學時間	4 節課	教學地點	資源班
教材來源	翰林版八上第六課		

### 學生能力描述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

#### 一、魏生

##### (一) 一般現況能力

1. 障礙類別：輕度智能障礙。
2. 語文理解與知覺推理皆偏弱，缺乏邏輯概念，無法理解複雜的內容。短期記憶佳，會硬背內容，但遺忘得很快。處理速度快，問答回應快，但錯誤率高。
3. 專注力不足，容易受干擾而分心，目前每日服專司達 36mg，但仍經常需要提醒。
4. 學習動機弱，遇到困難容易放棄。

##### (二) 國語文領域能力

1. 聽:能聽懂簡短、明確的指令，對訊息較多的句子有理解困難，容易抓不到重點或是會錯意。
2. 說:能簡單表達自己的想法，但語句簡短，有時會詞不達意。
3. 讀:能查字典輔助閱讀，但查字典的速度較慢。能讀短篇故事，但通常無法正確理解內容。
4. 寫:書寫速度快，但字跡凌亂，且受專注力影響常有缺漏的情況。詞彙量少，因此寫作文句口語化且詞不達意。

#### 二、李生

##### (一) 一般現況能力

1. 障礙類別：情緒行為障礙。
2. 語文理解優於知覺推理，且有差異顯著，對語文學習有興趣，屬於聽覺學習型，但數理概念較差，常常搞不清楚抽象的符號，對於複雜的概念也經常會錯意。
3. 人際關係較差，想法較自我，因而容易冒犯他人。情緒控制能力較差，遇到不如意的事情會發脾氣。
4. 學習效率較一般同儕低，但喜歡學習且勇於表現。

##### (二) 國語文領域能力

1. 聽:聆聽後能立即口語回應。
2. 說:會勇於表達自己的想法，但常常自顧自地講很多，有時會離題。
3. 讀:識字量與一般同儕無異，能閱讀短篇故事，大致理解內容，但對長篇文章就無法掌握重要內容，需要老師給予提示及協助。
4. 寫:書寫速度慢，但字跡工整。能寫出短篇故事，但常出現錯字及語意不連貫的情況。

#### 三、胡生

##### (一) 一般現況能力

1. 障礙類別：學習障礙。
2. 語文理解明顯優於知覺推理，記憶力較佳，識字量中上，缺乏邏輯概念，無法理解複雜的內容。
3. 個性害羞內向且退縮，聲音小且不敢主動發言。
4. 學習態度認真，能盡力完成學習任務。

(二) 國語文領域能力

1. 聽: 聆聽後能記住重點。
2. 說: 個性害羞，聲音小且不太敢主動發言，在老師鼓勵下表達意願會提高。
3. 讀: 識字量中上，閱讀時稍能掌握大意，不易理解複雜的內容、抽象的概念，讀題需要花較多時間。
4. 寫: 書寫速度慢，但字跡工整，能寫作但文句冗長且易離題。

設計依據

核心素養	總綱核心素養具體內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。
	領域核心素養具體內涵	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

學習重點

因應個案之需求調整學習重點

		調整後學習表現	
學習表現	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	魏生	⊙1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動效果。 2-IV-1 (保留) ⊙5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，說出內容大意。 ⊙5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 ⊙6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
		李生	1-IV-4 (保留) 2-IV-2 (保留)

	<p>提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>		<p>5-IV-3 (保留)</p> <p>㊦5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。</p> <p>㊦6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>
學習表現	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<b>調整後學習表現</b>	
		胡生	<p>1-IV-4 (保留)</p> <p>2-IV-2 (保留)</p> <p>5-IV-3 (保留)</p> <p>㊦5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。</p> <p>㊦6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>
學習內容	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<b>調整後學習內容</b>	
			<p>Ac-IV-3 (保留)</p> <p>Ad-IV-1 (保留)</p> <p>Ba-IV-2 (保留)</p> <p>Bb-IV-5 (保留)</p> <p>Ca-IV-1 (保留)</p>
<b>教學活動設計</b>			
<b>學習目標</b>			
<p><b>【魏生】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合生活經驗，理解本文題意。</li> <li>2. 理解本文主要描寫小販叫賣聲。</li> <li>3. 體會作者對環境和他人的關心。</li> <li>4. 觀察及發現校園和社區經常出現的聲音。</li> <li>5. 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</li> </ol>			

<p><b>【李生】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解本文敘述的內容。</li> <li>2. 欣賞本文描寫的技巧。</li> <li>3. 根據本文比較過去和現在生活樣貌的差異。</li> <li>4. 體會作者對環境和他人的關心。</li> <li>5. 觀察周遭的聲音與生活的關聯，進而發現其中有趣之處。</li> <li>6. 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</li> </ol>				
<p><b>【胡生】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解本文敘述的內容。</li> <li>2. 欣賞本文描寫的技巧。</li> <li>3. 根據本文比較過去和現在生活樣貌的差異。</li> <li>4. 體會作者對環境和他人的關心。</li> <li>5. 觀察周遭的聲音與生活的關聯，進而發現其中有趣之處。</li> <li>6. 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</li> </ol>				
<b>教學活動</b>		<b>教學時間</b>	<b>學習評量</b>	<b>調整措施</b>
<p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、教師提問：</p> <p>(一)「鐘」的主要功能是什麼？</p> <p>(二)當你晚上在家聽到外面出現垃圾車的聲音，你知道那個時候大概是幾點？</p> <p>(三)請你想一想「聲音鐘」可能是什麼意思？</p> <p>二、學生舉手搶答。</p> <p>三、學生試解「聲音鐘」的涵義。</p>		5分		
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、引起動機：<b>【發現校園的聲音】</b></p> <p>(一)教師說明：</p> <p>1. 通常，我們都習慣用眼睛去觀察身邊的事物。因此，不容易發現「聲音」的存在，也較少感受「聲音」的美妙。現在我們就出發到校園的各個角落，蒐集身旁大大小小的聲音，發現校園生活的樂趣。</p> <p>2. 觀察「聲音」用「平板」錄下來，要包括人的聲音（說話或動作）、大自然的聲音或其他生物的聲音。</p> <p>(二)學生分工合作，進行採集聲音的活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 規劃路線</li> <li>2. 觀察聲音</li> </ol>		30分	有效溝通、順利轉換任務。	<p><b>【魏生】</b>若無法獨立回答，請他在李、胡二生回答後表達是否同意。</p> <p><b>【魏、李、胡生】</b>活動進行中，提供口語提示或部分協助。</p>



<p>3. 操作平板</p> <p>(三) 學生輪流播放一段自己採集的聲音，簡述發現的地點、內容並用詞語形容這個聲音的特質。例如：車輛「咻！咻！」駛過圍牆邊的馬路、悠揚悅耳的直笛合奏聲……</p> <p><b>二、概覽全文</b></p> <p>(一) [應用科技輔具] 教師播放朗讀音檔，請學生聽讀課文，標示自然段，圈出生難字詞。</p> <p>(二) 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者喜愛哪一種聲音？</li> <li>2. 作者說小販的叫賣聲像什麼？因為……</li> </ol> <p>(三) 學生依據文本內容或引用文句試解「聲音鐘」的題意。</p> <p>(四) 課後作業：查生難字詞。</p> <p style="text-align: center;">〈第一節結束〉</p>	10分	<p>適當運用詞語形容、描述。</p> <p>專注聽讀。</p> <p>依提問回答。</p> <p>【魏生】至少嘗試運用一個狀聲詞。【李、胡生】嘗試運用狀聲詞及形容聲音特質的詞語。</p> <p>以朗讀音檔輔助專注力不足的【魏生】、聽覺型的【李生】、閱讀速度較慢的【胡生】，增進閱讀效率。【魏生】配合手指指讀輔助，提升專注力。</p>
<p><b>三、文本導讀 (一):【有趣的聲音鐘】</b></p> <p>(一)【新時鐘和舊時鐘】：教師以提問方式導讀一～三段。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自從哪件事之後，作者發覺頭腦裡裝了許多新的時鐘？</li> <li>2. 他頭腦裡的「新時鐘」指的是什麼？</li> <li>3. 發覺「新時鐘」之前，他用來判斷時間的「舊時鐘」是什麼？</li> </ol> <p>(二) 學生討論並將共識或個人想法紀錄於學習單。[口語提示] 可以參閱課文一～三段，正確書寫字詞。</p> <p>(三)【像鐘的叫賣聲】：教師以提問方式導讀第四段及第六段。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 早餐時間作者聽到哪些叫賣聲？</li> <li>2. 過了下午，作者可以聽到哪些此起彼落的叫賣聲？</li> </ol> <p>(四) 學生討論並將共識或個人想法紀錄於學習單。[口語提示] 可以參閱課文第四段及第六段，正確書寫字詞。</p> <p><b>四、文本導讀 (二):【漫畫聲音鐘】</b></p> <p>(一) 教師說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從第四～八段有關小販叫賣聲的內容中，選出自己較喜歡的四種，隨著文字的描述想像，畫出四格</li> </ol>	15分	<p>參與討論。</p> <p>完成學習單 (一) 第一題。</p> <p>參與討論。</p> <p>完成學習單 (一) 第二題。</p> <p>【魏、李、胡生】討論進行中，視需求給予口語提示或部份協助。【李生】完成自己的學習單後，擔任小老師的角色，協助魏生、胡生完成學習單。</p> <p>同上。</p>

<p>漫畫。</p> <p>2. 四格漫畫內容須加入叫賣聲的語句。 例如：「豆奶哦！煎包哦！糯米飯哦！」、「最好吃的美心麵包，最好吃的美心三明治，請來吃最好吃的美心巧克力蛋糕，美心冰淇淋蛋糕……」</p> <p>(二) 學生創作圖文結合的四格漫畫。</p> <p><b>五、文本導讀 (三)：【有變化的聲音鐘】</b></p> <p>(一)【聲音鐘和一般時鐘不同】：教師以提問方式導讀第五段及第七段。</p> <p>1. 聲音鐘報時的方式和一般時鐘有什麼不同？ 2. 聲音鐘出現的時機和一般時鐘有什麼不同？ 3. 聲音鐘構築的時間和一般時鐘有什麼不同？</p> <p>(二) 學生討論並將共識或個人想法紀錄於學習單。〔口語提示〕可以參閱課文第五段及第七段，正確書寫字詞。</p> <p>(三)【功能強大的聲音鐘】：教師以提問方式導讀第八段。</p> <p>1. 聲音鐘如何告訴作者星期？ 2. 聲音鐘如何告訴作者季節？</p> <p>(四) 學生討論並將共識或個人想法紀錄於學習單。〔口語提示〕可以參閱課文第八段，正確書寫字詞。</p>	<p>15 分</p> <p>5 分</p>	<p>完成學習單 (二)。</p> <p>參與討論。 完成學習單 (一) 第三題。</p> <p>參與討論。 完成學習單 (一) 第四題。</p>	<p>同上。</p> <p>同上。</p>
<p style="text-align: center;">〈第二節結束〉</p>		<p>通順朗讀。</p>	
<p><b>六、朗讀全文</b></p> <p>(一) 教師引導：請學生放聲朗讀課文一遍。聲音要有高低變化、速度要有快慢不同，像之前聽的朗讀音檔一樣。</p> <p>(二) 學生朗讀課文一遍。</p> <p><b>七、文本賞析 (一)：【最佳演員】</b></p> <p>(一) 教師說明：</p> <p>1. 文中「賣芭樂的老阿伯」、「賣蝦仁羹的歐巴桑」、「賣烤番薯的老頭」，因為作者特別描寫，所以令人印象特別深刻。</p>	<p>10 分</p>	<p>勇於表演。</p>	<p>【魏、李、胡生】移除朗讀音檔的輔助，培養朗讀能力，進而透過聲情表現提升文意理解。</p>
<p>2. 老師手上有三張角色卡，一人抽一張，扮演其中的角色。</p> <p>3. 準備時間 2 分鐘，每人演出以 2 分鐘為限。</p> <p>(二) 學生依文句描述想像，嘗試扮演小販，模擬動作及叫賣聲。</p>	<p>15 分</p>		<p>【魏、李、胡生】活動進行中，提供口語提示或部分協助。</p>

<p><b>八、文本賞析 (二):【描寫聲音的秘訣】</b></p> <p>(一) 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者如何描寫賣早餐的小販的叫賣聲？</li> <li>2. 作者如何描寫麵包店的小汽車播放的叫賣聲？</li> <li>3. 作者如何描寫賣芭樂的老阿伯的叫賣聲？</li> <li>4. 作者如何描寫賣蝦仁羹的歐巴桑的叫賣聲？</li> <li>5. 作者如何描寫賣烤番薯的老頭的叫賣聲？</li> </ol> <p>(二) 學生逐題討論，找出文句並劃記，再輪流唸讀劃記部分。</p> <p>(三) 請學生選出自己最欣賞、喜愛的描寫文句並說明理由。</p>	5 分	找出文句。 清楚唸讀。 能說明欣賞、喜愛的理由。	【魏、李、胡生】討論進行中，視需求給予口語提示或部份協助。
<p><b>九、文本賞析 (三):【關心身旁的人事物】</b></p> <p>(一) 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者的房子後面那塊小小的空地有哪些人在那裡活動？他怎麼知道？</li> <li>2. 賣烤番薯的老頭的叫賣聲一段時間沒出現，作者為什麼擔心？</li> </ol> <p>(二) 學生根據文本回答。</p> <p>(三) 教師引導學生體會作者對環境和他人的關心。</p>	10 分	依提問回答。	
<p><b>十、文本賞析 (四):【過去和現在】</b></p> <p>(一) 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼買蝦仁羹要「拿著大碗小碗」？</li> <li>2. 現在你買這類小吃也是像這樣嗎？</li> <li>3. 你曾在家附近看過文中提到的哪些小販呢？</li> <li>4. 你通常在哪裡才會聽見叫賣聲？</li> </ol> <p>(二) 學生根據文本及生活經驗回答。</p> <p>(三) 教師分享小時候的相關經驗和現在的觀察。</p> <p>(四) 教師引導學生發覺過去和現在樣貌的不同。過去人情味較濃，現在人追求快速、便利。</p>	5 分	依提問回答。 樂於分享。	
<p style="text-align: center;">〈第三節結束〉</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p><b>一、經驗連結:【生活觀察家】</b></p> <p>(一) 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在你一天的生活中有哪些固定出現的聲音？</li> <li>2. 生活中還有哪些聲音也可用來判斷時間、日期、季節？</li> </ol>	40 分		【魏、李、胡生】練習進行

<p>(二) 學生舉手搶答。</p> <p><b>二、寫作練習：【校園生活交響樂】</b></p> <p>1. 教師說明：將平板紀錄的影像和聲音，轉成用文字描述的詞語和句子。</p> <p>2. 學生實作：</p> <p>(1) 歸納聲音類型（自然或人為）</p> <p>(2) 運用狀聲詞描寫聲音特質</p> <p>(3) 依地點順序，描寫聲音並加入人事、景物及感受的敘述，寫作〈校園生活交響樂〉短文。</p> <p><b>【口語示範】</b>：走在……，聽見……，是……，讓人感覺……。到了……，突然傳來……，原來是……</p> <p>3. 教師說明：未完成的部分為課後作業，回家繼續完成。</p> <p style="text-align: center;">〈第四節結束〉</p>	<p>完成學習單 (三)。</p>	<p>中，提供口語提示或部分協助。</p> <p><b>【魏生】</b> 逐句引導。</p> <p><b>【李生】</b> 提供範文。</p> <p><b>【胡生】</b> 提示首句。</p>
<p><b>教學設備/資源</b></p>	<p>課本、自編學習單、教學簡報、影音檔、平板電腦</p>	



## 充滿變化與趣味的聲音鐘

(一) 導讀討論學習

我喜歡那些像鐘一般準確出現的小販的叫賣聲。他們的報時方式、出現時機，是和這有情世界一樣充滿變化與趣味的。

### 一、新時鐘和舊時鐘（第一、二、三段）

新時鐘	由來（關鍵事件）
舊時鐘	判斷時間的方式
1.	
2.	
3.	

### 二、像鐘的叫賣聲（第四段、第六段）

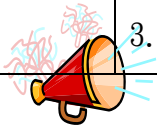
時間	早上	下午
叫賣聲	1.	1.
		2.
	2.	3.
		4.

### 三、聲音鐘和一般的鐘不同（第五段、第七段）

類型	報時方式	出現時機	構築時間
聲音鐘			
一般時鐘			

### 四、功能強大的聲音鐘（第八段）

時間	星期	季節
叫賣聲	1.	
	2.	



3.

### 漫畫版〈聲音鐘〉

(二) 圖文結合學習

這些美妙的叫賣聲，活潑、快樂地在每日生活的舞臺裡翻滾跳躍。他們像陽光、綠野、花一樣，是這有活力的城市，有活力的人間，不可或缺的色彩。


互評區：(請同學欣賞並寫下鼓勵的話)

## 校園生活交響樂

(三) 寫作練習學習

在每天看似平淡的校園生活中，其實充滿著各種大大小小的聲音。透過細心「聆聽」和用心「體會」，我們可以發現原來有些聲音一直圍繞在我們身邊，而將這些聲音真實的呈現出來，或進一步加入情感的表現，就是「聽覺摹寫」。

例 1：窗戶被風吹得「格格」響。

例 2：樹枝上的麻雀「吱吱喳喳」的唱歌。



### 小試身手

#### 1. 自然音

發現地點	聲音內容	描寫聲音特色

#### 2. 人為聲

發現地點	聲音內容	描寫聲音特色

### 聽覺摹寫實作

題目：校園生活交響樂

我喜歡那些像鐘一般準確出現的小販的叫賣聲。

我住的房子面對一條寬幽的大街，後面是一塊小小的空地。平常在家，除了自己偶然放的唱片，日子安靜得像掛在壁上的月曆。時間的推移總是默默地在不知不覺中進行，你至多只能從天晴時射入斗室內的陽光，它們的寬窄、亮暗來判定時光的腳步；或者假設今天剛好有信，郵差來按門鈴，你知道現在是早上十點半了；或者，如果你那粗心的妻子又忘了帶鑰匙，下班回家在門外大聲喊你，你知道又已經下午四點了。但自從我把書桌從前面的房間移到後面之後，才幾天，我就發覺我的頭腦裡裝了許多新的時鐘。

那是因為走過那塊小小空地的小販的叫賣聲。

那塊小小的空地是後面幾排人家出入的廣場，假日裡孩子們會在那兒玩沙、丟球，除此之外，就幾乎是附近女人家、老人家每日閒聚的特區了。那些小販們總是在這個小空間最需要他們時適時地出現。早起，看完報，你想起自己還沒吃早餐，「豆奶哦！煎包哦！糯米飯哦！」的叫賣聲就正好穿過你推開的窗戶，不客氣地進來，而且你知道這是用純正臺灣國語呼叫的「中華臺北版」早餐。換個方向，你也許聽到一輛緩緩駛近的小汽車，開著一臺錄音機嬌滴滴地喊著：「最好吃的美心麵包，最好吃的美心三明治，請來吃最好吃的美心巧克力蛋糕，美心冰淇淋蛋糕……」時間一到，這些叫賣聲就像報時的鐘一般準確地出現。

但這些鐘可不是一成不變地只會敲著噹、噹、噹的聲音，或者每隔一個鐘頭伸出一隻小鳥，「布穀、布穀」地向你報時。他們的報時方式、出現時機，是和這有情世界一樣充滿變化與趣味的。他們構築的不是物理的時間，而是人性——或者更準確地說——心情的時間。就拿在蚵仔麵線之後出現的賣芭樂的老阿伯為例吧，那清脆、鄉土的叫喊雖然只有幾個音節，但宛轉有致的抑揚頓挫卻讓你以為回到了古典臺灣。你聽，那一聲聲拉長的吟唱：「鹹——芭樂，鹹——甜——脆，甘——的哦！」這簡直是人間天籟，臺語的瑰寶——具體而微地把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句呼喊。如果你在心裡一遍遍學著，你一定可以聽到跟牛犁歌或丟丟銅仔一樣鮮活有趣的旋律。

過了下午，乍暖還寒，此起彼落的叫賣聲就更加豐富了。一下子你吃到熱騰騰的「肉圓，豬血湯，四神湯哦」；一下子冷卻下來，變成「芋粿，紅豆仔粿，紅豆米糕」，或者清甜可口的「杏仁露，綠豆露，涼的愛玉哦」。那位賣蝦仁羹的歐巴桑的叫賣聲恐怕是最平板無奇的，但還沒看到她就拿著大碗小碗衝出來的大人小孩，每天不知凡幾。她的蝦仁羹，據「羹學界」人士表示，是確實「料好，味好，臺灣第一」的。

碰到颶風下雨，這些鐘自然也有停擺、慢擺或亂擺的時候。他甚至跟你惡作劇。在跟你心情一樣明亮、美好的日子裡，你忽然發現早該出現的叫賣聲一直沒有出現，這時你就會強烈懷念起——譬如說，那推著手推車，一邊搖著鐵片罐子，一邊喊「阿——奇毛」的賣烤番薯的老頭了。你甚至擔心他是不是太老了、太累了、生病了，以至於不能出來賣了。但就在你懷疑、納悶的時候，那熟悉的聲音也許又出現了。

這些聲音鐘不但告訴你時刻，也告訴你星期、季節。慢條斯理，喊著「修理沙發哦」的車子經過時，你知道又是週末了。賣麥芽糖、鹹橄欖粉的，照例在星期三出現；賣衛生紙與賣豆腐乳的，都是在星期日下午到達。昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫「冷豆花哦」——這一叫，又讓你驚覺春天的確來了。

時鐘，日曆，月曆。這些美妙的叫賣聲，活潑、快樂地在每日生活的舞臺裡翻滾跳躍。他們像陽光、綠野、花一樣，是這有活力的城市，有活力的人間，不可或缺的色彩。

我喜歡聽那些像鐘一般準確出現的小販的叫賣聲。

### 英語文領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例



領域/科目	英文	單元名稱	Online trip to London
學習階段/年級	第四階段/八年級	設計者	張靜綾、王竣民、江怡靜
教學時間	45 分鐘(1 節)	教學地點	安南國中 209 教室
教材來源	康軒		

### 個案能力描述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

姓名：王生。

障礙類別：學習障礙（書寫障礙）

學習表現：

- 1、專注力不足，容易受外在環境干擾而分心。
- 2、對於符號認知有困難，無法完整的用中文寫出讓人理解的句子和文章。
- 3、學習風格為動覺和視覺型。透過圖片或肢體活動可以協助學習。
- 4、自我要求低，腸胃常因緊張而常跑廁所，上課常遲到、個性不修邊幅，整潔衛生方面待加強，常忘東忘西。但對自己感興趣的事情，執著且認真。
- 5、很願意為同學付出，人緣常因為為班上付出的努力程度成正比。

英語科能力表現：

- 1、聽：聽辨能力佳，能聽辨簡易的英文對話。
- 2、說：在鼓勵下願意說出自己知道的英文單字。
- 3、讀：強烈缺乏背單字的動機，無法理解短文。
- 4、寫：書寫困難，英文書寫字句難以辨識，且難以理解句型結構和文法的概念。

### 設計依據

核心素養	總綱核心素養項目	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。
	領域核心素養具體內涵	英-J-B1：具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2：具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2：積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。



(請參考 12 年國教各領域課程手冊 <http://12cur.naer.edu.tw/category/post/349> 及各領域課程綱要草案 <http://www.naer.edu.tw/files/15-1000-10635,c1174-1.php?Lang=zh-tw>)

學習重點

因應個案之需求調整學習重點

<b>學習表現</b>	6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	<b>調整後學習表現</b>	
		6-IV-1 ⊙*3-IV-14 在協助下，能運用快速閱讀了解文章重點。 ⊙*2-IV-13 能依主題或情境，以簡單的字詞或片語或句子與他人溝通。 8-IV-5	
<b>學習內容</b>	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事及短文的大意。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本世界觀。	<b>調整後學習內容</b>	
		⊙Ae-IV-5 簡易文章。  Ae-IV-6 B-IV-8 C-IV-4	

<b>教學活動設計</b>			
<b>學習目標</b>		<b>調整後學習目標</b>	
1. 能使用閱讀理解策略，了解所閱讀的英語文資訊。 2. 能把 2 至 3 項訊息加以比較、歸類、排序。 3. 能以所學字詞、句型進行溝通互動。 4. 能以簡易英語介紹在地旅遊景點。		1. 能在協助下，使用閱讀理解策略，了解所閱讀的英語文資訊。 2. 能在協助下把 2 至 3 項訊息加以比較、歸類。 3. 能在協助下以所學字詞、句型進行溝通互動。 4. 能以中文和簡單英文單字英語介紹在地旅遊景點。	
<b>教學活動</b>		<b>教學時間</b>	<b>學習評量</b>
<b>Pre-Task</b> 1. Talk about travel and share some experiences. 2. Youtube : Top 10 Famous Places Q: Name some famous places from the video. A. Check and Name some famous places from the video. Central London:		5	<b>調整措施</b> 課前分組採差異化分組，一程度高低分為 ABC 三組，並安排友善的同學給予王生協助。 課前先提供影片和相關問題給王生並給予王生調整的學習單。 1. 讓王生用中文講出影片中 2 個以上有名的景點。 2. 讓王生在小黑板書寫答題時

<p> <input type="checkbox"/> Big Ben   <input type="checkbox"/> Eiffel Tower   <input type="checkbox"/> House of Parliament  <input type="checkbox"/> London Eye   <input type="checkbox"/> Buckingham Palace  <input type="checkbox"/> Shard   <input type="checkbox"/> City Hall   <input type="checkbox"/> Tower Bridge  <input type="checkbox"/> Tower London   <input type="checkbox"/> Statue of Liberty            Extra Bonus: What's Harrods?         </p> <p>B. Write on the small blackboard and show the answers.</p> <p>3. Memory Game</p> <p>Vocabulary: Google Map, Famous Places, Directions</p> <p>To play: Find which one is missing.</p>  <p>4. Ranking</p> <p>Q: Which is the most important thing when you go travelling?</p> <p>a. Knowing directions</p> <p>b. Knowing how to use google maps</p> <p>c. Knowing the famous places</p> 	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>口頭 評量</p> <p>觀察 評量</p> <p>實作 評量</p>	<p>改以口語回答，並適時給予提示。</p> <p>針對王生的問題以是非題引導出問題的答案。</p> <p>組內合作，由同組同學藉由中文討論提供答案，由王生覆誦送答案。或讓他給予評語。給予王生 "ways to response" 作為協助提示。</p>
--	----------------------------	--	---

## Main Task: Reading

**Reading** LEVEL 1000-1400

### Our Online Trip to London

We had a fun lesson about London yesterday. Our teacher didn't make us learn the names of places in London from a book. Instead, he took us to the computer classroom and let us take an interesting online trip to London.

We used Google Maps for our trip. Our teacher had us find the Thames River because there are a lot of famous places along it. Then, we started with the London Eye. We really wanted to ride on it and enjoy a bird's eye view of the city. After that, we walked south and saw Big Ben on our right. Then, we walked north along the river and went past the City Hall. We saw the Tower Bridge and crossed it. Soon, the Tower of London was on our left.

After this online trip, we have a clear picture of London. And we can't wait to see these beautiful sights in person.

- Thames River 泰晤士河
- London Eye 倫敦眼
- Big Ben 大鐘
- City Hall 市政廳
- Tower Bridge 塔橋
- Tower of London 塔樓

**Useful Vocabulary**

visited 拜訪	didn't learn 沒學	city 城市	south 南方
north 北方	past 經過	hall 大廳	bridge 橋
left 左邊	clear 清楚的	right 右邊	
couldn't wait 等不及	in person 親自		

### Reading Time

#### Clarification

Check words/sentences  
Read it out loud.

### Reading time- Clarification

A. The words I don't understand are

\_\_\_\_\_

B. The sentences I don't understand are (line \*\*)

\_\_\_\_\_

C. Do I know the answers now? \_\_\_\_\_

### 1. T/F

- Our teacher made us learn the names of the places from the computer.
- We use maps for our trips.
- Our teacher had us look for the Thomas River because there are a lot of famous places along it.

Use the body to show T or F and write down on the worksheet.

### 2. Multiple chooses

- Where did they go in London?
- Name the places of p.85  
(Choose the student C to answer the questions and the student A and studentB need to help.)

10

口頭  
評量

協助王生畫出 reading 中的重點句子。

安排同組同學協助王生理解內容並給予部分中文提示。

老師指導王生劃出不懂的單字回家查詢。

3

實作  
評量

1. 指出現在問到哪一題。幫助王生集中專注。

2. 透過肢體活動給予王生活動。

8

實作  
評量

指定組內合作並指定王生需回答問題。

- 由組員提供答案
- 由他優先回答至少兩個答案，再由組員補充答案。

3. Comprehension questions:

- a. How did the teacher help the students learn about London?
- b. Why can people have a bird's eye view of the city on the London eye?
- c. Use 3-5 sentences to summarize the reading.

4.Thought Provoking questions:

- a. Besides Google maps, what kind of tools can you use to plan online trip?
- b. What do you think about technology?



Post Task:

- Make an online trip about Tainan.
- Make a one-day trip of your hometown.(assignment)  
請設計家鄉(台南)一日遊
- Draw a map first. 先畫地圖
- Mark where to go. 標示出要去的景點
- Write down what to eat. 寫出想吃的食物

5

2

2

紙筆  
測驗

- 3. 由 AB 組同學思考和書寫答案，並引導王生說出。
- C 組同學拼圖，教師指導王生。
- 2. 全班同學傳氣球，王生擔任關主，背對同學，當他喊 STOP 時，拿到氣球的同學就可以回答問題。

Post Task:  
學習單上增加輔助，讓王生可以用中文及畫圖完成作業。亦可提供電腦及網路讓學生查詢。

# Worksheet~My Online Trip to London (regular)

Lesson 7 Reading, Book 3, Kan-Shuan

Team \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

## I. Before Reading (in English or in Chinese)

### **Pre-Task**

**Warm up:** The Beginners Guide To London attractions.

(1) Check and Name some famous places from the video.

Central London:

- Big Ben    Eiffel Tower    House of Parliament    London Eye    Buckingham Palace  
 Shard    City Hall    Tower Bridge    Tower London    Statue of Liberty

Extra Bonus: What's Harrods?

(2) Vocabulary:

a. \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_ c. \_\_\_\_\_

(3) Ranking: Which is the most important thing when you go travelling? Please rank it.

- a. Knowing directions  
b. Knowing how to use google maps  
c. Knowing the sights
- 

## II. After Reading (in English or in Chinese)

### **Clarification**

(1) The words I don't understand are \_\_\_\_\_

(2) The sentences I don't understand are (line \*\*) \_\_\_\_\_

---

(3) Do I know the answers now? \_\_\_\_\_

### **Main Task**

(1) **True or False:**

- a. \_\_\_\_\_ The teacher made the students learn the names of the places from the computer.  
b. \_\_\_\_\_ They used maps for their trips to London.  
c. \_\_\_\_\_ Their teacher had them look for the Thomas River because there are a lot of famous places along it.  
d. \_\_\_\_\_ They started their trip with Big Ben.  
e. \_\_\_\_\_ They really wanted to go across the Tower Bridge for a bird's eye view of the city.  
f. \_\_\_\_\_ The tower of London is in the north of the London Eye.  
g. \_\_\_\_\_ The City Hall is across from the tower of London.

h. \_\_\_\_ The students can't wait to see the beautiful sights in person.

**(2) Multiple Choices:**

a. Where did they go in London?

---

b. Write down the names the places of p.85.

done

**(3) Comprehesion questions:**

a. How did the teacher help the students learn about London?

---

b. Why can people have a bird's eye view of the city on the London eye?

---

c. Use 3-5 sentences to summarize the reading.

---

---

---

---

**(4) Thought Provoking questions:**

a. Besides Google maps, what kind of tools can we use to plan online trips?

---

b. What do you think about technology? Does technology solve all problems or cause problems? Which modern technology seems like magic?

---

---

c. Which sight in this reading do you want to visit the most? Why?

---

---

d. Why are famous places along the Thamas River?(assignment)

e. What is the meaning of the statement "London brige is falling down?"(assignment)

**Post-Task**

Make a one-day trip of your hometown.(assignment)



Draw a map first.



Mark where to go.



Write down what to eat.

## Worksheet~My Online Trip to London (For special need)

Lesson 7 Reading, Book 3, Kan-Shuan

Team \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

### III. Before Reading (in English or in Chinese)

#### **Pre-Task**

**Warm up:** The Beginners Guide To London attractions. 認識倫敦著名景點

(1) Check and Name some famous places from the video. 勾選並寫出影片中著名的景點

Central London:

Big Ben 大笨鐘  Eiffel Tower 艾菲爾鐵塔  House of Parliament 西敏寺

London Eye 倫敦眼  Buckingham Palace 白金漢宮  Shard 碎片大廈

City Hall 市政廳  Tower Bridge 倫敦鐵橋  Tower London 倫敦塔

Statue of Liberty 自由女神像

Extra Bonus: What's Harrods?

#### (2) Vocabulary:

a. \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_ c. \_\_\_\_\_

(3) **Ranking:** Which is the most important thing when you go travelling? Please rank it.

當你去旅行時，哪個是你覺得最重要的事情？請排序出來。

a. Knowing directions 知道方向

b. Knowing how to use google maps 知道如何使用 google maps

c. Knowing the sights 知道景點

( ) → ( ) → ( )

### IV. After Reading (in English or in Chinese)

#### **Clarification**

(4) The words I don't understand are (寫出不認識的單字)

(5) The sentences I don't understand are (line \*\*)(寫出不認識的句子)



(6) Do I know the answers now? (我都知道答案的嗎?)

---

**Main Task**

**A. True or False:**

- a. \_\_\_\_ The teacher made the students learn the names of the places from the computer(電腦).
- b. \_\_\_\_ They used maps(地圖)for their trips to London.
- c. \_\_\_\_ Their teacher had them look for the Thomas River(泰晤士河) because there are a lot of famous(有名的) places along(沿著) it.
- d. \_\_\_\_ They started(開始) their trip with Big Ben(大笨鐘).
- e. \_\_\_\_ They really wanted to go across(跨過) the Tower Bridge(倫敦鐵橋) for a bird's eye(鳥瞰) view of the city.
- f. \_\_\_\_ The tower of London(倫敦塔) is in the north(北) of the London Eye(倫敦眼).
- g. \_\_\_\_ The City Hall(市政廳) is across from(對面) the tower of London(倫敦塔).
- h. \_\_\_\_ The students can't wait to see the beautiful sights in person.

**B. Multiple Choices:**

- a. Where did they go in London? (他們去了倫敦的哪裡?)
- 

- b. Write down the names of the places of p.85.

done

**C. Comprehension questions:**

- a. How did the teacher help the students learn about London?

老師如何幫助學生學習關於倫敦的內容呢?

---

- b. Why can people have a bird's eye view of the city on the London eye?

為什麼可以鳥瞰城市呢?

---

- c. Draw 3-5 pictures to summarize the reading. 請用圖畫說明本課閱讀內容重點

**D. Thought Provoking questions: (speaking instead of writing)**

a. Besides Google maps, what kind of tools can we use to plan online trips?

除了 google maps 之外，還有什麼工具可以進行線上旅行呢？

---

b. What do you think about technology? Does technology solve all problems or cause problems? Which modern technology seems like magic?

你對科技有什麼想法？科技是解決問題還是製造問題呢？什麼科技看起來像是魔術？

---

c. Which sight in this reading do you want to visit the most? Why?

哪個景點你最想去呢？Why？

---

d. Why are famous places along the Thames River?(assignment)

為什麼著名的景點都沿著泰晤士河?(assignment)

---

e. What is the meaning of the statement “London bridge is falling down?”(assignment)

為什麼有人會說“London bridge is falling down?”(assignment)

---

**Post-Task**

Make a one-day trip of your hometown.(assignment) 請設計家鄉(台南)一日遊



Draw a map first. 先畫地圖



Mark where to go. 標示出要去的景點



Write down what to eat. 寫出想吃的食物



## 英語文領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	語文領域 / 英文	單元名稱	Be Quiet and Sit Down, Please.
學習階段/年級	第 <u>四</u> 階段/ <u>七</u> 年級	設計者	李芷榕、蕭秀蓓
教學時間	3 節課	教學地點	資源班教室
教材來源	國中英文第一冊第五課(康軒版)		

### 學生能力描述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

#### A 生-廖生

一、障礙類別：學習障礙

二、現況能力：

1. 語文理解能力較佳，數理邏輯概念較差，不喜歡背誦記憶，對於複雜的概念難以理解。數學能力較弱，對於複雜抽象或多步驟題型較不能加以應用及變化解題。
2. 能專注學習，個性開朗，喜歡與老師談心聊天。
3. 學習動機良好，但較無法面對挫折，遇到困難容易放棄。
4. 動作能力佳，喜歡運動。
5. 情緒穩定，樂觀開朗，人際關係良好，有固定好友。

三、語言能力表現（聽說讀寫綜合應用）：

1. 聽：聽辨能力佳，能聽音判別單字並做出選擇。
2. 說：個性活潑，願意開口回應說英語，能說出簡單短句，但會有文法錯誤。
3. 讀：能辨識字母、單字並找出關鍵字，但較不會做文意的猜測。
4. 寫：可書寫字母、單字，在提示下可以書寫簡單的肯定短句，但無法進行較長的句型變化，需給予提示或選擇。
5. 語言綜合應用能力：聽辨、口說是 A 生的優勢能力，書寫能力偏弱需給予協助，閱讀英文短文及篇章則較困難。

#### B 生-謝生

一、障礙類別：學習障礙

二、現況能力：

1. 語文理解及推理能力較弱，需給予協助。能專注學習，但個性較退縮，缺乏自信心。
2. 人際關係不佳，說話有時不合時宜且衛生習慣較差，互動過程容易引起同儕不悅。
3. 精細動作及協調性尚佳，喜歡美工。

### 三、語言能力表現（聽說讀寫綜合應用）：

1. 聽:聽辨能力佳，能聽辨英文單字並做是非判斷及字彙選擇。
2. 說:能用簡單句回答問題，但說話小聲缺乏信心。
3. 讀:能辨識字母、單字，無法閱讀英文短文，能拼湊片段單字但無法理解其意。
4. 寫:字跡工整漂亮，可以臨摹抄寫句型，在提示下可以書寫簡單句型，但無法自行寫出完整短句。
5. 語言綜合應用能力:聽辨是B生的優勢能力，口說及閱讀的能力偏弱，書寫能力無礙，綜合應用能力較弱。

### C生-曾生

#### 一、障礙類別：情緒障礙（ADHD）

#### 二、現況能力：

8. 目前有服用利他能藥物，在服藥的情況下，過動與注意力不集中情形改善良多，上課喜歡發言，常常不舉手及說出一些與課堂無關的問題，須稍微叮嚀協助。
9. 注意力維持時間短暫、且易衝動，不善於處理選擇性注意的刺激圖形或文字，長短期記憶力皆不佳，常常學了就忘，導致學習動機低落之情形。
10. 人際關係不佳，易口出穢言、攻擊同學，容易與同學起衝突，目前定期接受輔導教師二級輔導，特教教師亦有提供行為功能介入方案，問題行為持續改善中。偶爾會出現不遵守團體規範而有脫序行為。
11. 粗大、精細動作及肢體協調性尚佳，個性熱心、活力充沛，喜歡幫忙做事情。
12. 遇挫折易焦慮、生氣，持續時間可長達30分，才能恢復平靜。

### 三、語言能力表現（聽說讀寫綜合應用）：

1. 聽:聽辨能力尚可，能聽辨簡易的英文單字，句子聽辨需給予協助。
2. 說:較不願意用口語進行英文回應，需給予協助及引導。
3. 讀:能辨識字母、單字，無法閱讀英文短文，能拼湊片段單字但無法理解其意。
4. 寫:可以臨摹抄寫句型，自發性書寫英文句型有困難，需給予提示或選擇。
5. 語言綜合應用能力:聽辨是C生的優勢能力，口說及書寫能力偏弱，閱讀是學生主要的障礙，另有注意力短暫及情緒衝動問題影響C生的學習表現。

## 設計依據

核心素養	總綱核心素養項目	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>
	領域核心素養具體內涵	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>

學習重點		因應個案之需求調整學習重點	
學習表現	<p>◎1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>* 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如 擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	調整後學習表現	
		A 生 廖生	<p>◎1-IV-2(保留)</p> <p>◎*2-IV-13 能依主題或情境，以簡單的字詞或片語或句子與他人溝通。</p> <p>◎*3-IV-12-1 在協助下，能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-3(保留)</p> <p>◎5-IV-3(保留)</p> <p>◎6-IV-1(保留)</p> <p>◎*9-IV-3 在提示下，能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果。</p>
		B 生 謝生	<p>◎1-IV-2(保留)</p> <p>◎*2-IV-13 能依主題或情境，以簡單的字</p>

	<p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果。</p>		<p>詞或片語或句子與他人溝通。          調*3-IV-12-1 在協助下，能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意等。          4-IV-3(保留)          調◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作簡單的回應。          ◎6-IV-1(保留)          調9-IV-3 在提示下，能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果。</p>
		<p>C 生 曾生</p>	<p>◎1-IV-2(保留)          調*2-IV-13 能依主題或情境，以簡單的字詞或片語與他人溝通。          調*3-IV-12-1 在協助下，能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測情節發展等。          調4-IV-3 在提示下，能掌握正確書寫格式寫出英文句子。          調◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作簡單的回應。          調◎6-IV-1 能遵守團體活動默契參與課堂中各類練習活動，並能使用合宜的方式調整自己的情緒。          調9-IV-3 使用適當的注意力維持方式，根據上下文語境釐清不同訊息間的因果。</p>
<p>學習內容</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）          Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型          *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章          Ac-IV-6 常見的教室用語          Ac-IV-7 常見的生活用語          B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）          C-IV-2 國內外風土民情</p>	<p>調整後學習內容</p>	<p>調Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 700~1,200 字詞）          調Ad-IV-1-1 國中階段所學的基本文法句型-祈使句句型          調 *Ae-IV-5 包含祈使句之不同體裁、不同主題之簡易文章          Ac-IV-6(保留)          Ac-IV-7(保留)          調B-IV-3-1 能透過語言聆聽指令做出動作          調B-IV-3-2 能透過非語言動作說出正確的英文          C-IV-2(保留)</p>

## 教學活動設計

### 學習目標

A 生  
廖生

1. 能聽辨祈使句相關的常用教室用語及日常生活用語。
2. 能使用祈使句相關字詞、片語及短句進行日常溝通。
3. 能利用網路查詢祈使句相關的英文標示。
4. 能依據標示的圖意猜測字意並依據前後單字猜測句意。
5. 能以正確的正確書寫格式寫出英文祈使句相關之字詞、片語及短句。
6. 能遵守團體活動默契參與課堂中各類練習活動，且與同儕有正向互動行為。
7. 能從新聞事件議題探討的過程中覺察中西文化的差異，並能表達自己的想法與反饋。



B 生  
謝生

1. 能聽辨祈使句相關的常用教室用語及日常生活用語。
2. 能使用祈使句相關字詞、片語及短句進行日常溝通。
3. 能利用網路查詢祈使句相關的英文標示。
4. 能依據標示的圖意猜測字意或是依據前後單字猜測句意。
5. 能以正確的正確書寫格式寫出英文祈使句相關之字詞、片語及短句。
6. 能遵守團體活動默契參與課堂中各類練習活動，且與同儕有正向互動行為。
7. 能從新聞事件議題探討的過程中覺察中西文化的差異，並能表達自己的想法與反饋。

C 生  
曾生

1. 能聽辨祈使句相關的常用教室用語及日常生活用語。
2. 能使用祈使句相關字詞、片語進行日常溝通。
3. 能利用網路查詢祈使句相關的英文標示。
4. 能依據標示的圖意猜測字意。
5. 在協助下能以正確的正確書寫格式仿寫出英文祈使句相關之字詞、片語及短句。
6. 能遵守團體活動默契參與課堂中各類練習活動，並能使用合宜的方式調整自己的情緒。
7. 能從新聞事件議題探討的過程中覺察中西文化的差異，並能使用合宜的方式表達自己的想法與反饋。



教學活動	教學時間	學習評量	調整措施						
<p>第一節</p> <p>I. pre-task:教學前任務</p> <p>適逢校內舉行校園安全週活動，配合「校園安全週活動」，老師請學生們思考在校園可能需要遵守的規則，例如：不在走廊奔跑、不在教室丟球、不大叫……等等。老師並呈現安全標示的圖卡，讓學生猜測圖卡所代表的意思。</p>  <p>讓學生電腦網路查詢相關標誌或符號，並試著透過電腦查出符號的英文，輪流上台分享自己查到的標誌，並介紹其英文。</p> <p>II. Main task: 主要教學任務</p> <p>Part one 認識肯定祈使句</p> <p style="text-align: right;">搭配使用學習單 1</p> <p>◎認識祈使句：</p> <p>祈使句是用來發出命令或指示，提出要求、建議、勸告等的句子。</p> <p>祈使句的第二人稱主語 you 通常不表示出來，而是以動詞原形開頭。</p> <p>Help! 救命啊!</p> <p>Stand up! 起立!</p> <p>同時帶入肯定祈使句及相關單字，如:Stop、listen、run……等等，讓學生熟悉。</p> <p>【教師可引導運用記憶策略協助學生記憶教室常使用的祈使句，鼓勵學生自己思考可以幫助自己記憶的方式。】</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>◎相關指令</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1、be quiet</td> <td style="width: 50%;">4、close the book</td> </tr> <tr> <td>2、stand up</td> <td>5、open the book</td> </tr> <tr> <td>3、sit down</td> <td>6、look here</td> </tr> </table> </div>	1、be quiet	4、close the book	2、stand up	5、open the book	3、sit down	6、look here	<p>5min</p> <p>10Min</p> <p>10Min</p>	<p>口頭評量</p>	<p>◎C 生：課前與學生約定好提問時間範圍，C 生需於老師給予的“問答時間”才可提問，有做到可給予加點。</p> <p>◎A 生、B 生：可給予更多更廣的單字及內容；</p> <p>C 生：適時給予提示及協助。</p> <p>◎評量標準調整</p> <p>A 生：90%</p> <p>B 生：85%</p> <p>C 生：80%</p> <p>學習單 1</p>  <p>◎A 生：提供記憶學習策略。</p> <p>B 生：過程中給予鼓勵提升信心</p> <p>C 生：以肢體動作表演或揣摩指令的動作以加深印象。</p>
1、be quiet	4、close the book								
2、stand up	5、open the book								
3、sit down	6、look here								

老師可反覆讓學生唸讀並練習拼音拼字，加強學生對片語的認識。引導學生思考不同的單字記憶方式，並分享給同學。

◎依據學生能力不同給予不同的單字量及協助，並協助學生熟悉記憶單字。

### III.post task:

#### ◎Board game: kick it out

拿出遊戲版與學生進行“kick it out”遊戲(遊戲版及擺設如下圖)，每個學生選擇一個顏色的字母棋，並放置於一張字卡上，每張字卡僅能放置一個棋子，學生輪流擲骰子，順向移動自己的字母棋，移動到的位置需說出指令並做出動作，如撞到其他棋子即可把對方 kick out。遊戲結束時留有最多棋子沒有被 kick out 者為獲勝。



(kick it out 桌遊)

在遊戲過程中需引導學生正確遊戲互動的方式及人際互動的技巧。

複習本節課所學內容，預告下節課的學習內容。

## 第二節

### I. pre-task:教學前任務

播放「孫安佐事件」的新聞了解校園安全的議題，同時理解美國與我們之間的文化差異，透過此事讓學生思考並討論美國與台灣的文化國情差異。

<https://www.youtube.com/watch?v=qq0q6BpNqIA>

◎思考議題:

- 1、如果你是孫安佐在美國的同學，你會怎麼做?
- 2、如果在台灣，你聽到你的同學這麼說你會怎麼做?

實作  
評量

◎評量標準調整

A 生:85%

B 生:85%

C 生:80%

◎C 生:請學生幫忙老師挑選並擺放圖卡，給予活動機會。

◎B 生:鼓勵學生開口說英文，並檢核單字、片語的發音清晰度。

◎A 生:過程中提醒單字的記憶策略，並能以口語複誦字母拼讀增加練習量。

◎C 生:遊戲過程中提醒學生要遵守的規則，以及遇輸贏時適宜的情緒表達方式。

口頭  
評量  
實作  
評量

◎評量標準調整

A 生:85%

B 生:80%

C 生:80%

◎A 生:感受國情文化差異，引導思考及表達。

◎B 生:鼓勵學生把自己的想法用適當的音量說出來。

◎C 生:在思考與表達的過程中引導學生產出正向情緒、尊重他人的語言。

◎評量標準調整

A 生:85% B 生:85% C 生:85%

## II. Main task: 主要教學任務

### Part two 認識否定祈使句

搭配使用 **學習單 2**

透過教學簡報教學認識祈使句的否定句。

**二、祈使句的肯定句及否定句**

句型 1：

肯定句：原形動詞...

否定句：Don't + 原形動詞...

Ex. 1. Look! (看!)  
→ Don't look! (不要看!)

2. Run! (跑!)  
→ Don't run! (不要跑!)

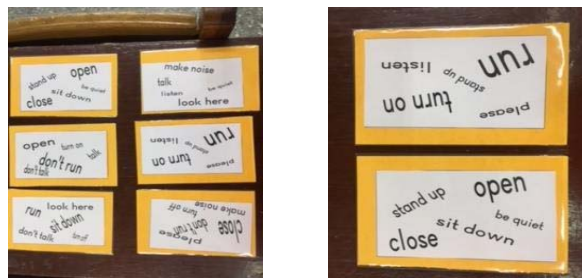
3. Stand up! (站起來!)  
→ Don't stand up! (不要站起來!) (教學簡報)

藉由情境圖片讓學生上台排列字卡，強調出標點符號的使用，並透過字卡讓學生上台動手做排列。



### ◎Board game: Spot it

拿出猜謎字卡(如下圖)說明遊戲規則。



(圖一)

(圖二)

任何兩張圖卡均有一個片語是重複出現的，例如上圖二，兩張圖卡中僅有 stand up 是兩張圖卡均有的，讓學生進行比賽最快正確唸出該指令者獲勝。

## 學習單 2

學習單 2

年 月 日

班級 座號 姓名

◎否定祈使句：祈使句的否定在句首加上 Do not 或 Don't。  
句型為：「Don't/Do not + 動詞原形」

◎祈使句加 please「請」：使語氣和緩。  
please 放在句首不加標點，第一個字母 p 要變成大寫 P。例：Please don't run.  
please 放在句尾，前面加逗點分隔。例：Don't run, please.

	Please don't talk: _____ (祈使句)
	Don't talk, please: _____ (祈使句)
	_____ (祈使句)
	_____ (祈使句)
	_____ (祈使句)
	_____ (祈使句)

◎閱讀下列句子，並勾選符合句意的圖片

1. Let's be quiet.

2. Let's wait for Roy.

3. Let's not leave our trash here.

4. Let's not sit here.

15 min

口頭  
評量

◎老師請 A 生上台排列字卡，B、C 生可在自己的座位上書寫祈使句，而後老師請 B 生上台排列字卡，A、C 生可在自己的座位上書寫祈使句……以此類推。

### ◎評量標準調整

- A 生: 80%
- B 生: 85%
- C 生: 80%

實作  
評量

◎A 生: 過程中提醒單字的記憶策略，並能以口語複誦字母拼讀增加練習量。

◎B 生: 鼓勵學生開口說英文，並檢核單字、片語的發音清晰度。

◎C 生: 遊戲過程中提醒學生要遵守的規則，以及遇輸贏時適宜的情緒表達方式。

### ◎評量標準調整

- A 生: 85%
- B 生: 85%
- C 生: 80%

實作  
評量

III.post task:

◎歌曲欣賞 搭配使用學習單 3

播放 “Don't Worry Be Happy” 歌曲 MV 及歌詞如下，並挑出歌詞中的”祈使句”。

Here's a little song I wrote  
You might want to sing it note for note

**Don't worry, be happy**

In every life we have some trouble  
But when you worry you make it double  
Don't worry, be happy  
Don't worry, be happy now  
don't worry(Ooh...) be happy  
(Ooh...) don't worry, be happy  
(Ooh...) don't worry  
(Ooh...) be happy  
(Ooh...) don't worry, be happy  
Ain't got no place to lay your head  
Somebody came and took your bed  
Don't worry, be happy  
The landlord say your rent is late  
He may have to litigate  
Don't worry, be happy...

複習本節課所學內容，發下學習單 3(如附件)讓學生練習，預告下節課的學習內容。

**第三節**

I.pre-task:

延伸上一節校園安全及文化差異議題，帶入美國校車的主題。撥放“Bus Parade”的影片讓學生認識美國校車。

<https://www.youtube.com/watch?v=G9dART9Cr2A>

II. Main task: 主要教學任務

◎課文理解

透過課文電子書動畫並結合 six reading strategies 來猜測出課文的意思，並透過是非判斷來看答案是否正確。

10 Min

口頭實作評量

**學習單 3**

- ◎其他相關延伸歌曲:
1. THE BEATLES - HEY JUDE
  2. The Mom Song.
- (相關連結附如後)

- ◎A 生:感受國情文化差異，引導思考及表達。
- ◎B 生:鼓勵學生把自己的想法用適當的音量說出來。
- ◎C 生:在思考與表達的過程中引導學生產出正向情緒、尊重他人的語言。

- ◎評量標準調整
- A 生:85%
  - B 生:85%
  - C 生:85%

5 Min

15 Min



## Please Follow the Rules

Listen, everyone. This is our bus to the chocolate factory.

Please follow the rules:

1. Don't run.
2. Don't make noise.
3. Don't leave your trash on the bus.

Let's stand in line and get on the bus.



針對課文進行解說，引導學生抓取關鍵字並做上下文之猜測。

另搭配使用學習單 4，進行延伸練習。

### III. post task:

#### ◎安全宣導海報製作

呼應「校園安全週活動」，告知學生要協助校園進行海報宣導布置，以英語為主題設計標語及圖案，老師可以引導學生思考一些促進校園安全的提醒標語，例如：勿奔跑、戶外課時教室要關門、上下學交通安全…等。

而後進行討論分工，讓學生 ABC 三人進行工作分配一起合作製作校園安全宣導海報。

負責角色	工作內容	學生
Leader	帶領討論並統籌	
Designer	美工圖案查詢及設計	
writer	文字編排設計	

一起透過老師提供的工具媒材完成宣導海報。

完成作品後，三人一起介紹合作的宣導海報並進行張貼。

最後老師複習整個單元內容，完成本單元之學習。

口頭  
評量

實作  
評量

◎AB 生：提醒複習單字記憶策略，以及與抓取關鍵字策略連結，並能以前後文字猜測句意。

◎C 生：提醒複習單字記憶策略，以及與抓取關鍵字策略連結，並能以圖意猜測字意。

◎評量標準調整

A 生：85%

B 生：85%

C 生：80%

### 學習單 4

學習單 4

年 月 日

班級 座號 姓名

◎請根據文章內容填入正確的人名

Hey! Be quiet! Mr. Li is coming back! Timmy, don't talk, please. Open your book. Peter, Johnny, please don't stand up. Please don't draw in your book! Amy, Lisa, turn off your cellphone. Oh, no! Mr. Li is here.

come back 回來

20  
Min

5  
Min

實作  
評量

◎B 生：多鼓勵 B 生擔任 Leader，給予其表現機會以增加自信心。

◎C 生：參與團體討論時老師可提醒以合宜的方式與同儕互動，並能適時表達及抒發自己的情緒。

◎評量標準調整

A 生：80%

B 生：80%

C 生：80%

教學設備/資源:祈使句字卡、相關標示圖卡、遊戲版、電腦及網路、海報製作媒材

<https://www.youtube.com/watch?v=17ELcM440H4> “Bobby Mcferrin-Don’t worry.Be happy.” 歌詞

<https://www.youtube.com/watch?v=d-diB65scQU> “Bobby Mcferrin-Don’t worry.Be happy.” 歌曲 MV

<https://www.youtube.com/watch?v=qq0q6BpNqIA> 【孫安佐在美被捕 狄鶯為獨生兒喊冤:他是開玩笑的】

<https://www.youtube.com/watch?v=FhXU8c8qwXs> “THE BEATLES - HEY JUDE” 歌曲 MV

<https://www.youtube.com/watch?v=G9dART9Cr2A> “Bus Parade 2017”

<https://www.youtube.com/watch?v=Nem0bkErGVY> The Mom Song. 歌曲 MV

# 學習單 1

\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

班級\_\_\_\_\_座號\_\_\_\_\_姓名\_\_\_\_\_

## 祈使句

◎祈使句：一種命令、請求、勸告或禁止語氣的句子。

句中的主詞(you)常被省略，使用原形動詞。

stand up, sit down, look here, open the book, close the book, be quiet



安靜

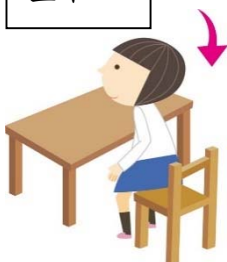


看這裡

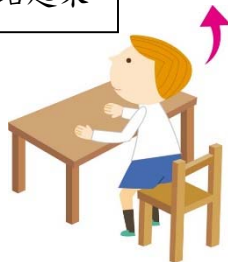


( ) ( )

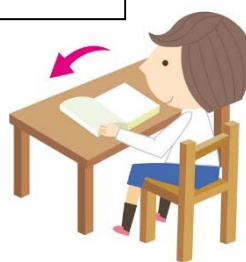
坐下



站起來



打開書



合上書



( ) ( ) ( ) ( )

◎祈使句加 please 「請」：使語氣和緩。

please 放句首不加標點，第一個字母 p 要變成大寫 P。例如：Please sit down.

please 放句尾，前面加逗點分隔。例如：Sit down, please.

1、請坐下。Please sit down.

(放句首)

Sit down, please.

(放句尾)

2、請站起來。\_\_\_\_\_ (放句首)

\_\_\_\_\_ (放句尾)

# 學習單 2

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

班級\_\_\_\_\_座號\_\_\_\_\_姓名\_\_\_\_\_





◎否定祈使句：祈使句的否定在句首加上 Do not 或 Don't。

句型為：「Don't / Do not + 動詞片語」

◎祈使句加 please 「請」：使語氣和緩。

please 放句首不加標點，第一個字母 p 要變成大寫 P。例如：Please don't run.

please 放句尾，前面加逗點分隔。例如：Don't run, please.

	Please don't talk. (放句首) Don't talk, please. (放句尾)
	_____ (放句首) _____ (放句尾)
	_____ (放句首) _____ (放句尾)
	_____ (放句首) _____ (放句尾)

◎閱讀下列句子，並勾選符合句意的圖片

1. Let's be quiet.





2. Let's wait for Roy.



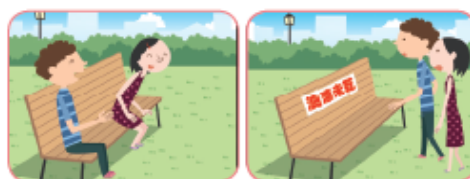


3. Let's not leave our trash here.





4. Let's not sit here.





## ◎歌曲教學 Don't worry, be happy by Bobby McFerrin

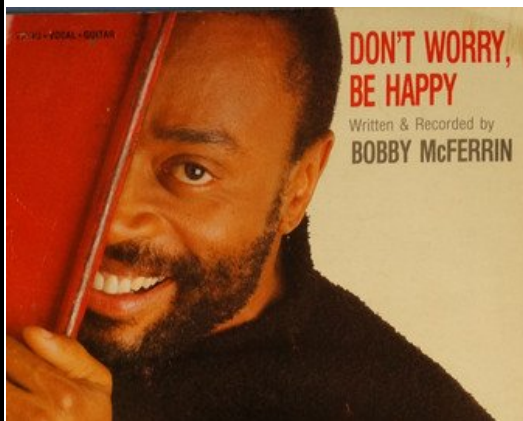
這首歌曲是爵士樂“人聲”即興演奏大師 Bobby McFerrin 鮑比·麥菲林最為著名的“無伴奏”歌曲。整首曲子的伴奏集響指、口哨、“人聲模擬”小號及動感的嘟嘟嗚嗚聲於一體，到最後，究竟哪是歌唱、哪是伴奏，讓置身其中的您也一時很難辨認。

Here's a little song I wrote  
 You might want to sing it note for note  
 Don't worry , be happy  
 In every life we have some trouble  
 When you worry you make it double  
 Don't worry , be happy  
 Don't worry , be happy  
 Don't worry , be happy  
 Don't worry , be happy  
 Don't worry , be happy  
 Don't worry , be happy

Ain't got no place to lay your head  
 Somebody came and took your bed  
 Don't worry , be happy  
 The landlord say your rent is late  
 He may have to litigate  
 Don't worry be happy  
 Look at me I'm happy  
 Don't worry , be happy  
 I give you my phone number  
 When your worried , call me  
 I make you happy  
 Don't worry , be happy

Ain't got no cash , ain't got no style  
 Ain't got no gal to make you smile  
 But don't worry , be happy  
 Cos when you worry ,  
 your face will frown  
 And that will bring everybody down  
 So don't worry , be happy  
 Don't worry , be happy now  
 Don't worry , be happy  
 Don't worry , be happy now  
 Don't worry , be happy now  
 Don't worry , be happy now

◎圈出並寫出歌詞中的祈使句




學習單 4

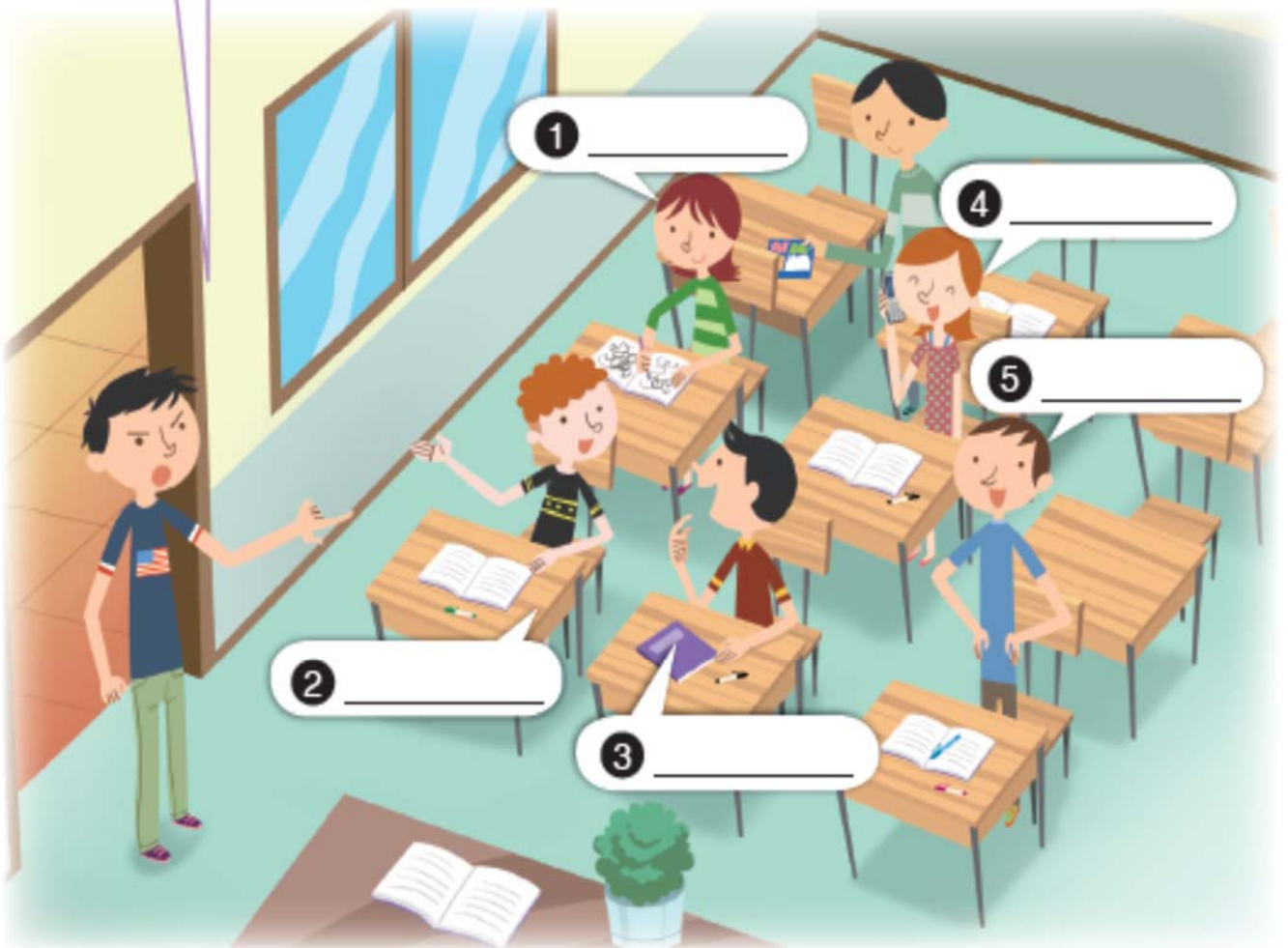
\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

班級\_\_\_\_座號\_\_\_\_姓名\_\_\_\_

◎請根據文章內容填入正確的人名

Hey! Be quiet! Mr. Li is coming back. Timmy, don't talk, please. Open your book. Peter, Johnny, please don't stand up. Please don't draw in your book, Amy. Lisa, turn off your cellphone. Oh, no! Mr. Li is here.

 come back 回來





## 數學領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	數學領域 / 數學	單元名稱	第一章 整數的運算
學習階段/年級	第 <u>四</u> 階段/ <u>七</u> 年級	設計者	劉建成
教學時間	2 節課	教學地點	普通班
教材來源	自編教材		

### 學生能力描述 (綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

#### 一、邱生

##### (一) 一般現況能力

1. 障礙類別：學習障礙。
2. 知覺推理優於語文推理，達顯著差異，識字及閱讀理解力差。
3. 注意力不集中，經常呈現易分心狀態，非常愛睡覺且動作緩慢。
4. 個性溫和，能聽從師長指令。

##### (二) 數學領域能力

1. 具國小整數、分數及小數四則運算能力。
2. 口語表達及溝通理解能力與同儕無異。
3. 上課易放空且愛睡覺，計算正確率約 75%。

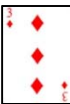
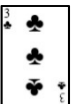
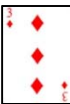
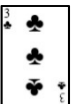
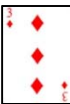
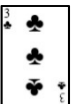
### 設計依據

<b>核心素養</b>	<b>總綱核心素養具體內涵</b>	<p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>
	<b>領域核心素養具體內涵</b>	<p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養。並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>
<b>學習重點</b>		<b>因應個案之需求調整學習重點</b>
<b>學習表現</b>	<p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常</p>	<b>調整後學習表現</b>
		<p>①n-IV-2-1 理解負數及符號所代表的意義，以及負數在數線上的表現方式</p>

	生活的情境解決問題。	㊦n-IV-2-2 熟練含有負數的四則運算。 ㊦n-IV-2-3 將負數概念運用到日常生活的情境解決問題。
學習內容	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	調整後學習內容
	N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。	N-7-3 (保留)  N-7-4 (保留)  N-7-5 (保留)
	N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a - b $ 表示數線上兩點 $a, b$ 的距離。	

### 教學活動設計

學習目標	調整後學習目標
1.利用撲克牌配對活動引起學習動機。 2.能使用符號表達相反數。 3.理解加上負數即為減去正數的概念、減去負數即為加上正數的概念。	1. 能利用撲克牌配對活動引起學習動機。 2. 在協助下能使用符號表達相反數。 3. 能說出加上負數等於減去正數、減去負數等於加上正數。

教學活動	教學時間	學習評量	調整措施		
壹、活動分組： 四人一組，採異質性分組。 貳、活動流程： 一、遊戲活動一： (一)每一組四人，一組一副撲克牌(只留 A~10 點，共 40 張)，洗牌後，每人發 10 張，每一位同學依自己手中的牌，尋找紅、黑點數一樣的配成一對，過程中可以和其他人交換撲克牌 5 次(不可以看到牌的情況下交換)。配對完成最多的人，即為此組之組長。 (二)填寫學習單第一題： 若拿到紅色撲克牌代表正的點數，黑色撲克牌代表負的點數，則 (1)同時拿到應該 <table style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"></td> </tr> </table> 是得到多少點數？_____			10 分	口頭評量           紙筆評量	1.座位靠近講台。 2.邱生的同組員以計算能力佳且個性溫和且具助人特質之組員為主，至少兩位，且為組長。  教師在該組示範。   學習單圈選關鍵字 若拿到紅色撲克牌代表正的點數，黑色撲克牌代表負的點數。
					

- (2)同時拿到應該  是得到多少點數? \_\_\_\_\_
- (3)同時拿到應該  是得到多少點數? \_\_\_\_\_
- (4)同時拿到應該  是得到多少點數? \_\_\_\_\_
- (5)同時拿到應該  是得到多少點數? \_\_\_\_\_

## 二、遊戲活動二：

- (一)每一組三~四人，一組一副撲克牌(只留 A~4 點，共 16 張)，每個人一張數線、1 顆跳棋(開始放在數線 0 的位置)。每人發 4 張牌，但組長只發 3 張牌(剩餘的牌放在桌面)。
- (二)每當老師下達「抽牌！」的指令時(約每 5 秒，等學生熟練後，再縮短時間)，手上只有 3 張牌的玩家向右邊玩家抽 1 張牌。(老師示範)
- (三)紅色牌是正分牌，黑色牌是負分牌，玩家要隨時計算手上所有牌張的總分，並將棋子放在數線上相對應的位置。計算的時候負分牌會把正分牌的分數扣掉，如果不夠扣的時候，看是不夠多少，就把棋子放在遊戲盤上「-」多少的位置。發完牌後，先攤開放桌面，確認跳棋的位置和撲克牌點數和是否符合，再開始進行遊戲。
- (四)鈴聲響時(約 2 分鐘)，請最後抽牌與被抽牌的玩家將跳棋調整好位置，其餘玩家停止動作。所有人將自己所有的牌亮在桌面上，棋子所在的位置恰好是牌張的點數和，則該玩家完成此次任務。(組內彼此檢核)
- (五)完成任務的玩家可以獲得獎勵分數，點數和的絕對值即為得分，譬如在 12 的位置可得 12 分，在 -8 的位置可得 8 分，並紀錄在計分表(一)上，(未完成任務者，得 -2 分)
- (六)先試玩一回合(不計分)，確認學生清楚遊戲規則。
- (七)進行 3 回合後，調查完成任務與未完成人數狀況。請小組討論：1. 「你不知道老師什麼時候會按鈴，要怎樣才能順利完成任務?」， 2. 「接下來老師會逐漸加快速度，所以你可以想想看有沒有能讓你算得更快的方法？」

20 分

口頭評量。

提前告訴邱生遊戲規則，並於下課時間先練習，熟練遊戲規則，並提醒有時間限制。

教師至邱生旁確認已熟悉遊戲規則。


請組長說明並示範如何更快速的方法給邱生知道。



(八)縮短每次抽牌時間，再進行6回合，提問：有沒有比較快的算法？(有沒有辦法不要每次都重新慢慢加)。


(九)討論：抽到牌(正分、負分牌)時，跳棋應該如何移動？被抽走牌(正分、負分牌)時，跳棋應該如何移動？

(十)填寫學習單第二題：

(1)小明手中牌的點數總和為-4，他抽到一張 ，則跳棋應放在數線板的哪個位置上？\_\_\_\_\_。


請用數學的算式表示：

\_\_\_\_\_。

(2)小明手中牌的點數總和為-4，他抽到一張 ，則跳棋應放在數線板的哪個位置上？\_\_\_\_\_。


請用數學的算式表示：

\_\_\_\_\_。

(3)小明手中牌的點數總和為-4，他被抽走一張 ，則跳棋應放在數線板的哪個位置上？\_\_\_\_\_。

請用數學的算式表示：

\_\_\_\_\_。

(4)小明手中牌的點數總和為-4，他被抽走一張 ，則跳棋應放在數線板的哪個位置上？\_\_\_\_\_。

請用數學的算式表示：

\_\_\_\_\_。

完成學習單

25分

請組長再確認邱生答案正確與否。  
教師巡視時可提供個別指導。

教師或組長給予引導，鼓勵

<p style="text-align: right;">_____。"</p> <p>(十一)填寫學習單第三題：「如果小明目前跳棋的位置在-6，現在他可以抽牌或丟牌。在他抽牌或丟牌後，跳棋的位置在-2，說說看，他此次可能是抽牌或丟牌？或兩者都有可能？抽牌或丟出的牌，可能的花色及點數是什麼？」</p> <p>(十二)填寫學習單第四題</p> <p>(1)有 <math>a</math>、<math>b</math> 兩數(<math>b \geq 0</math>)，試問下列二式何者正確？      甲：<math>a + (-b) = a + b</math>； 乙：<math>a + (-b) = a - b</math>      答：_____</p> <p>請說明理由(可以用撲克牌說明)：_____</p> <hr/> <p>(2)有 <math>a</math>、<math>b</math> 兩數(<math>b \geq 0</math>)，試問下列二式何者正確？      丙：<math>a - (-b) = a + b</math>； 丁：<math>a - (-b) = a - b</math>      答：_____</p> <p>請說明理由(可以用撲克牌說明)：_____</p> <p>(十三)填寫學習單第五題：</p> <p>(1) <math>7 + (-3) =</math> _____ (2) <math>12 + (-18) =</math> _____</p> <p>(3) <math>(-14) + (-3) =</math> _____ (4) <math>8 - (-5) =</math> _____</p> <p>(5) <math>(-8) - 6 =</math> _____ (6) <math>(-15) - (-6) =</math> _____</p> <p style="text-align: center;">(本節結束)</p>	5 分	<p>邱生發表想法。</p> <p>教師或組長確認邱生理解後可提供理由文字檔。</p> <p>組長確認正確性。</p>
	10 分	
	5 分	
教學設備/資源	撲克牌、數線、學習單	



## 數學領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	數學領域 / 數學	單元名稱	等差數列
學習階段/年級	第 <u>四</u> 階段/ <u>八</u> 年級	設計者	劉玉君
教學時間	2 節課	教學地點	資源班
教材來源	自編教材、翰林版第四冊		

### 學生能力描述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

#### 一、葉生

##### (一) 一般現況能力

1. 障礙類別：自閉症
2. 語文推理能力優於知覺推理能力，但整體能力在中等或中等以下，喜愛操作空間概念為其優勢。
3. 人際關係差，講話直接，個性固執，不在乎他人感受，無法等待。

##### (二) 數學領域能力

1. 具基本四則運算能力，整數運算正確率約 75%。
2. 計算速度慢，分數小數容易計算錯誤。
3. 能閱讀應用問題，但題意理解較慢，需提示或解釋說明。

#### 二、姜生

##### (一) 一般現況能力

1. 障礙類別：智能障礙。
2. 語文推理能力優於知覺推理能力，記憶力為其優勢。
3. 害怕失敗容易放棄學習。
4. 口語表達為弱勢能力，反應慢，個性溫和好相處。

##### (二) 數學領域能力

1. 具基本整數加減乘除能力，四則混合運算錯誤率高。
2. 計算速度緩慢。
3. 閱讀理解稍弱，應用問題須題意理解有困難，需解釋說明。

#### 三、蔡生

##### (一) 一般現況能力

1. 障礙類別：學習障礙。
2. 知覺推理能力及語言理解能力均在中等以下，記憶力差，學過即忘。
3. 上課容易分心須不斷提醒，會離開座位干擾同學或上課。
4. 挫折忍受力低且學習動機低落。

##### (二) 數學領域能力

1. 具基本整數、分數及小數四則運算能力。
2. 口語表達及溝通理解能力與同儕無異。
3. 計算速度快但錯誤率高，討厭分數及小數的運算。
4. 閱讀理解能力弱，應用問題須題意理解有困難，需解釋說明。

### 設計依據

核心素養	總綱核心素養具體內涵	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。
	領域核心素養具體內涵	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養。並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。

#### 學習重點

#### 因應個案之需求調整學習重點

學習表現	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	調整後學習表現	
		葉生	㊦n-IV-7-1 辨識數列規律性並以數學符號表徵生活中的數量關係與規律。 ㊦n-IV-7-2 認識等差數列並能依據整數之首項與整數之公差計算其他各項。
		調整後學習表現	
		姜生	㊦n-IV-7-1 辨識數列規律性。 ㊦n-IV-7-2 認識等差數列並能依據整數(10以內)之首項與整數之公差計算其他各項。
		調整後學習表現	
		蔡生	㊦n-IV-7-1 辨識數列規律性並以數學符號表徵生活中的數量關係與規律。 ㊦n-IV-7-2 認識等差數列並能依據首項與公差計算其他各項。

<b>學習 內容</b>	<b>N-8-3</b> <b>認識數列：</b> 生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 <b>N-8-4</b> <b>等差數列：</b> 等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	<b>因應個案之需求調整學習重點</b>	
		<b>調整後學習內容</b>	
		葉生	保留 N-8-3。 ㊦ N-8-4-1 等差數列。 ㊦ N-8-4-2 給定整數之首項、整數公差計算等差數列的一般項。
		<b>調整後學習內容</b>	
		姜生	㊦ N-8-3-1 生活中常見的數列規律性。 ㊦ N-8-4-1 等差數列。 ㊦ N-8-4-2 給定 10 以內整數之首項、整數公差計算等差數列的一般項。
		<b>調整後學習內容</b>	
蔡生	保留 N-8-3。 保留 N-8-4。		

## 教學活動設計

### 學習目標

葉生

1. 能說出數列規律性。
2. 能寫出數學符號表示生活中的數量關係與規律。
3. 能說出等差數列。
4. 能依據整數之首項與整數之公差計算其他各項。
5. 培養欣賞、表現、審美及創作能力。
6. 能與他人互動解決日常生活問題能力。

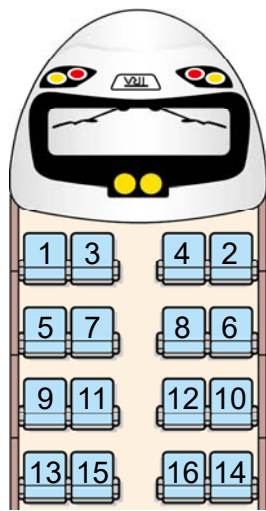
姜生

1. 能說出數列規律性。
2. 能說出首項及公差均為整數之等差數列。
3. 能依據整數(10 以內)之首項與整數之公差計算其他各項。
4. 能培養自信心及培養欣賞、表現、審美及創作能力。
5. 與他人互動解決日常生活問題能力。

蔡生

1. 能說出數列規律性。
2. 能寫出數學符號表示生活中的數量關係與規律。
3. 能說出等差數列。
4. 能依據給定首項與公差計算其他各項。
5. 培養欣賞、表現、審美及創作能力。
6. 能與他人互動解決日常生活問題能力及提高學習動機。

教學活動	教學時間	學習評量	調整措施
<p><b>引發動機</b></p> <p>1. 教師拿出大型撲克牌，打散放置桌面上，指定學生隨意抽取5張，按照自己的想法將撲克牌由左至右放在桌面上，指定學生說出該撲克牌的數字並寫下；再指定同學將這5張牌重新依照自己喜好排列，並由指定學生寫出。</p> <p>教師說明 J=11、Q=12、K=13</p>  <p>(2, 3, 6, 10, 11)</p>  <p>(11, 2, 3, 6, 10)</p> <p><b>發展活動</b></p> <p>→教師說明這2組數字(2, 3, 6, 10, 11)、(11, 2, 3, 6, 10)均為數列。</p> <p>→詢問生活中還有那些數列？如大樂透的中獎號碼、火車座位表（開放式回答，答對即加點）</p>	5分	口頭評量。	<p>【姜生】優先抽取5張牌，隨意排列，給予稱讚，提高自信心。</p> <p>【葉生】說出同學所抽取撲克牌數字並寫在黑板上。</p> <p>【蔡生】重新排列5張牌。</p> <p>【姜生】優先回答，給予成功機會，提高自信心。</p> <p>【葉生】提醒舉手且老師指定後才能發言。</p> <p>【蔡生】肯定主動舉手回答問題。</p>



任務一

觀察下列各數列的規律，在空格中填入適當的數。

(1) 5, 10, 15, 20, \_\_\_\_\_

(2) 10, 8, 6, \_\_\_\_\_, 2

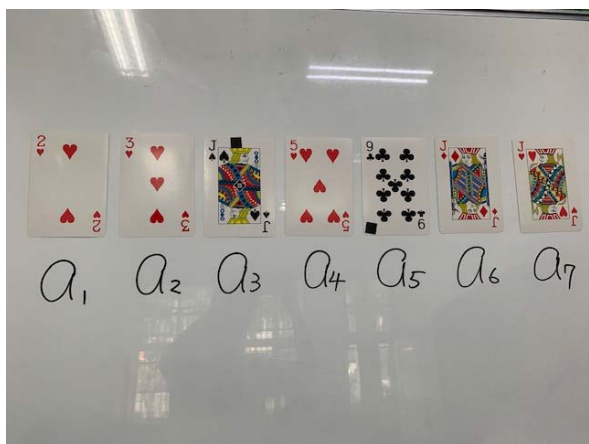
(3) 1, 4, 9, \_\_\_\_\_, 25, 36

(4) 3, 9, 27, \_\_\_\_\_, 243, 729

(5) 1, 1, 2, 3, 5, 8, \_\_\_\_\_, 21

2. 教師抽取 7 張撲克牌，其中 3 張為重複數字，指定學生隨意排列，詢問重複數字的牌如何表示？

→ 教師講解第一項即為首項記為  $a_1$ ，依序是第二項  $a_2$ 、以此類推，第  $n$  項記為  $a_n$ 。



2. 教師重整撲克牌詢問學生有無規律？規律性？

5 分

紙筆、  
口頭評  
量

【葉生】檢查姜生正確性。

【姜生】寫出各項。

【蔡生】說出規律性。

3 分

口頭評  
量

【姜生】優先回答，給予成功機會，提高自信心。

【葉生】提醒舉手且老師指定後才能發言。

【蔡生】肯定主動舉手回答問題。

10 分

口頭評  
量

【姜生】優先回答，給予成功機會，提高自信心。

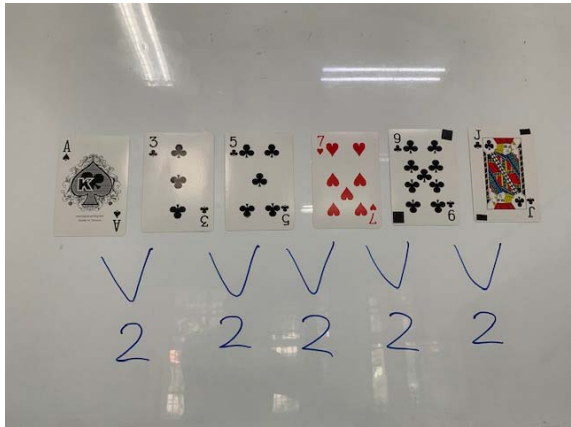
【葉生】提醒舉手且老師指定後才能發言。

【蔡生】肯定主動舉手回答問題。



花色、顏色規律

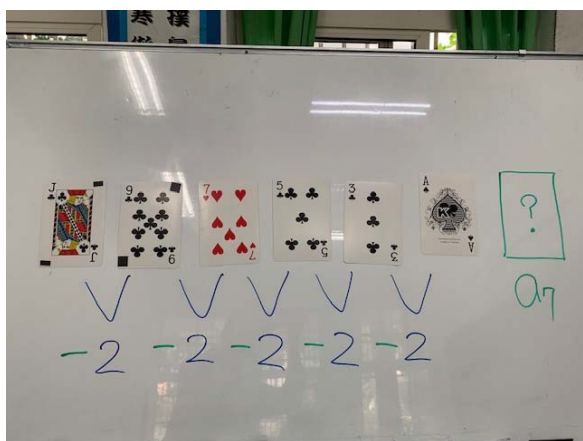
3. 若再增加其他張牌，應該是哪張數字撲克牌？  
 →教師說明：任意相鄰兩項，後項減前項的差都一樣的數列，稱為等差數列，而這個差稱為公差。



4. 教師使用撲克牌排列公差為負之等差數列強調公差為後項減前項， $a_7$  為何？

【葉生】引導說出規律性。  
 【姜生】翻出正確撲克牌。  
 【蔡生】說出規律性及下張撲克牌數字。

【葉生】、【蔡生】視情況提示後回答。  
 【姜生】至黑板寫出答案。



12分 完成作業單後口頭回答

【葉生】計算整數題目(1-4)，並協助姜生。

【姜生】鼓勵計算1-2題，其餘題目判斷是否為等差數列即可，視其需求提供計算機供驗算。

【蔡生】鼓勵計算全部題型並公佈答案供大家討論。

### 任務二

判斷是否為等差數列，若為等差數列，寫出它的公差。

1. 1,2,3,4,5

2. 1,3,5,7,9

3. -3,-3,-3,-3,-3,-3,-3

4. 2,-2,2,-2,2,-2

5.  $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \frac{1}{6}$

6.  $\sqrt{3}, 2\sqrt{3}, 3\sqrt{3}, 4\sqrt{3}, 5\sqrt{3}$

7. 5,8,11,14,17,……,

### 任務三

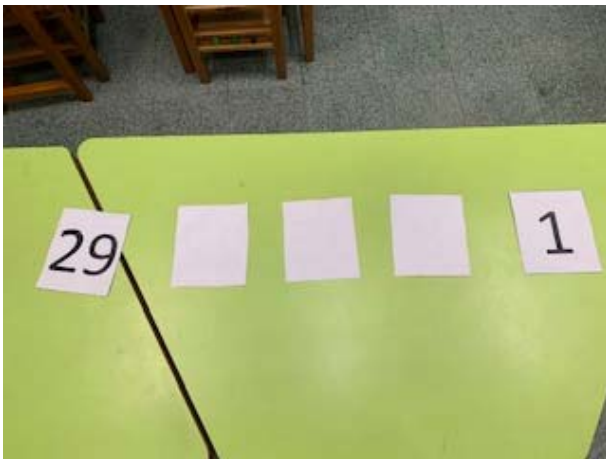
將學生分成兩組，發給1-30的數字卡，首項放置最左邊，自己設計等差數列考對方。

遊戲原則:有首項、至多7項，至多只能蓋3張牌。必須說出公差及所蓋牌之數字。解題與出題均在2分鐘以內，答對公差得1分，蓋牌數字答對亦得1分，並將設計之數列填寫在作業單上。

10分 口頭、操作評量

【葉生】、【姜生】同組討論出題，可提供計算機供驗算。

【蔡生】自行設計題目。



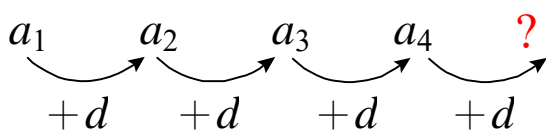
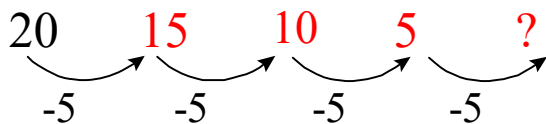
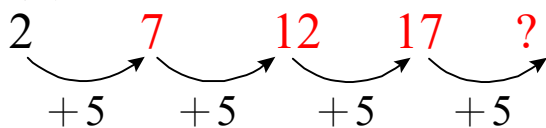
第一節課結束

一、引發動機

1. 詢問上節課數字卡排列等差數列考對方如何知道被蓋住牌的號碼及公差？若數字卡擴大至 1000，有更快速的方法嗎？

二、發展活動

2. 教師導引公式



等差公式： $a_n = a_1 + (n-1)d$ 。

配合公式將上節數字卡遊戲所填寫的數字使用公式計算一次。

口頭評量

3 分

7 分

【姜生】優先回答，給予成功機會，提高自信心。

【葉生】提醒舉手且老師指定後才能發言。

【蔡生】肯定主動舉手回答問題。

【葉生】回答第 5 項。

【姜生】回答公差。

【蔡生】說出第 5 項為首項加 4 個公差。

紙筆評量

10 分

【葉生】完成作業單第 1-2 題，視情況運用計算機回答。

【姜生】完成作業單 1-3 題，第 4 題後可以使用計算機驗算。

【蔡生】完成全部作業單，要求列出全部數列進行驗算。

10 分

【葉生】說出首項、公差並計算第 4 項、第 5 項。



任務四

- (1)若等差數列的首項為7，公差為6，求此等差數列的第3項。
- (2)若等差數列的首項為8，公差為4，求此等差數列的第8項。
- (3)若等差數列的首項為2，公差為-4，求此等差數列的第10項。
- (4)若等差數列的首項為13，第二項為19，求此等差數列的第10項。
- (5)若等差數列的首項為-4，公差為 $\frac{1}{2}$ ，求此等差數列的第4項。

3. 觀察下圖的規律性，並回答問題



- (1)寫出首項及公差。
- (2)第4個及第5個圖需要幾根吸管？
- (3)第10個圖？第30個圖需要幾根吸管

挑戰題

撲克牌是生活中常見之玩具，除了各種撲克牌遊戲外，撲克牌還可用來堆疊房子或各式建築，學習中心預計準備疊撲克牌比賽，比快、高、穩，請根據任務牌指示計算所需的撲克牌張數。



- (1)仔細觀察下圖的撲克牌數目，由上往下數的原則下說出直立的撲克牌部分的首項及公差。
- (2)請計算第4層所需撲克牌並排出該圖形。
- (3)仔細觀察橫列，說出首項及公差。
- (4)小蔡想要挑戰自己的記錄堆疊10層高，請問他

15分

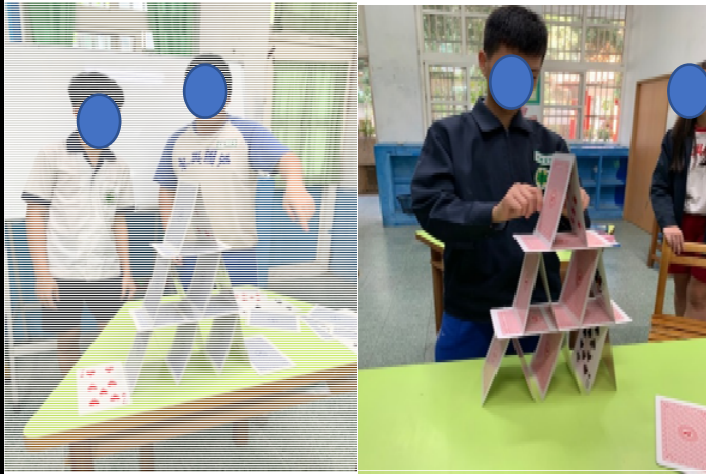
紙筆、  
口頭、  
操作評  
量

【姜生】提供吸管操作出第4個圖、第5個圖。

【蔡生】說出第10項或更大項數。

【葉生】、【姜生】、【蔡生】共同完成任務。

需要幾張撲克牌？  
(延伸等差級數和概念)



第二節課結束

教學設備/資源

自編學習單、圖片、數字卡、撲克牌、吸管

## 等差數列作業單(蔡生版)

任務一、觀察下列各數列的規律，在空格中填入適當的數。

(1) 5, 10, 15, 20, \_\_\_\_\_

(2) 1, 4, 9, \_\_\_\_\_, 25, 36

(3) 10, 8, 6, \_\_\_\_\_, 2

(4) 3, 9, 27, \_\_\_\_\_, 243, 729

(5) 1, 1, 2, 3, 5, 8, \_\_\_\_\_, 21



任務二、判斷是否為等差數列，若為等差數列，寫出公差。

(1) 1, 2, 3, 4, 5       是 公差: \_\_\_\_\_       否

(2) 1, 3, 5, 7, 9       是 公差: \_\_\_\_\_       否

(3) -3, -3, -3, -3, -3,       是 公差: \_\_\_\_\_       否

(4) 2, -2, 2, -2, 2, -2       是 公差: \_\_\_\_\_       否

(5)  $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \frac{1}{6}$        是 公差: \_\_\_\_\_       否

(6)  $\sqrt{3}, 2\sqrt{3}, 3\sqrt{3}, 4\sqrt{3}, 5\sqrt{3}$        是 公差: \_\_\_\_\_       否

(7) 5, 8, 11, 14, 17, ……       是 公差: \_\_\_\_\_       否

任務三、請將自己的等差數列及對方等差數列寫下，並寫出公差

自: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_      公差: \_\_\_\_\_

對: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_      公差: \_\_\_\_\_

自: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_      公差: \_\_\_\_\_

對: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_      公差: \_\_\_\_\_

※我如何知道被蓋住的牌及公差為何？

---

運用公式解法:

#### 任務四、求出等差數列

- (1) 若等差數列的首項為 7，公差為 6，求此等差數列的第 3 項。
- (2) 若等差數列的首項為 8，公差為 4，求此等差數列的第 8 項。
- (3) 若等差數列的首項為 2，公差為-4，求此等差數列的第 10 項。
- (4) 若等差數列的首項為 13，第二項為 19，求此等差數列的第 10 項。
- (5) 若等差數列的首項為-4，公差為 $\frac{1}{2}$ ，求此等差數列的第 4 項。

#### 等差數列作業單(葉生、姜生版)

任務一、觀察下列各數列的規律，在空格中填入適當的數。

(1) 5, 10, 15, 20, \_\_\_\_\_

(2) 1, 4, 9, \_\_\_\_\_, 25, 36

(3) 10, 8, 6, \_\_\_\_\_, 2

(4) 3, 9, 27, \_\_\_\_\_, 243, 729

(5) 1, 1, 2, 3, 5, 8, \_\_\_\_\_, 21



任務二、判斷是否為等差數列，若為等差數列，寫出公差。

(1)1,2,3,4,5       是 公差:\_\_\_\_\_       否

(2)1, 3, 5,7,9       是 公差:\_\_\_\_\_       否

(3)-3,-3,-3,-3,-3,       是 公差:\_\_\_\_\_       否

(4)2,-2,2,-2,2,-2       是 公差:\_\_\_\_\_       否

任務三、請將自己的等差數列及對方等差數列寫下，並寫出  
公差

提示 1. 可以將數字卡依序排列，間隔相同抽出數字蓋上。

提示 2. 可以使用計算機驗算

任務三、請將自己的等差數列及對方等差數列寫下，並寫出  
公差

自: \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_      公差: \_\_\_\_\_

對: \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_      公差: \_\_\_\_\_

自: \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_      公差: \_\_\_\_\_

對: \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_      公差: \_\_\_\_\_

※我如何知道被蓋住的牌及公差為何？

---

運用公式解法:

#### 任務四、求出等差數列

- (1) 若等差數列的首項為 7，公差為 6，求此等差數列的第 3 項。
- (2) 若等差數列的首項為 8，公差為 4，求此等差數列的第 8 項。
- (3) 若等差數列的首項為 2，公差為-4，求此等差數列的第 10 項。
- (4) 若等差數列的首項為 13，第二項為 19，求此等差數列的第 10 項。

### 生活領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	科技領域/生活科技	單元名稱	機構與結構的應用—伸縮手臂
學習階段/年級	第四階段/七年級	設計者	陳政良、陳滢如
教學時間	106.12-107.1	教學地點	石牌國中 生活科技教室(二)
教材來源	自編教材		

#### 個案能力描述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

A 生，性別：女。就讀國七。

一、提報類組：其他障礙學生

二、特教類別：其他障礙學生(輕度智能不足、注意力不足過動症、情緒問題-焦慮退縮)

三、安置班別：分散式資源班

四、身心障礙手冊：有

五、學習狀況摘要：

1. 注意力不足影響學習，102 年起開始服藥，記憶力相對較佳。但常會記不住過去學過的內容。

2. 理解和推理能力較弱，影響學科學習，閱讀理解也有困難，常因無法理解題意，而無法作答。

3. 閱讀理解不佳，會仿寫國字，能造簡單的詞語或句子，自發性書寫較弱。常有錯別字，數學學習有嚴重困難，基礎概念弱。能作加減運算，除法有困難。

4. 個性善良溫和，面帶微笑，和同儕互動少。不知如何開啟話題，缺乏自信，遇到較難的學習活動會逃避。因長期學習累積挫折，容易焦慮。對他人情緒及情境的覺知較弱。

六、(特教組)未來安置教學建議：

1. 安置建議：個別化教育計畫、特教個案管理\輔導、資源班抽離課程。

2. 教學及評量協助：抽離國英數課程、教材內容減量和簡化、多元評量。

#### 設計依據

核 心 項 目	總綱核 心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作

素養	領域核心素養 具體內涵	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。
<p>參考網址</p> <p>1.12 年國教科技領域課程手冊初稿第五版 <a href="https://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/837222797.pdf">https://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/837222797.pdf</a></p> <p>2.科技領域課程綱要 <a href="https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-15281,c639-1.php?Lang=zh-tw">https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-15281,c639-1.php?Lang=zh-tw</a></p>		
學習重點		因應個案之需求調整學習重點 調整後學習表現
學習表現	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>設 k-IV-3(保留)</p> <p>設 a-IV-1(保留)</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料簡易處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、合作的能力。</p>
學習內容	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p> <p>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</p>	保留

教學活動設計	
學習目標	調整後學習目標
1.學生能認識生活中常見機構之運作原理與應用範圍，並運用習得之機構結構，製作出可以運作的物件。	1.學生能認識生活中常見機構之應用範圍，並製作出可以運作的物件。 2.學生能正確的使用手工具進行加



<p>2.學生能正確的使用手工具進行加工。</p> <p>3.學生能傾聽並和組員合作互助互勵。</p> <p>4.學生能透過產品演進了解社會未來科技趨勢。</p>	<p>工。</p> <p>3.學生能傾聽並和組員合作互助互勵。</p> <p>4.學生能了解社會未來科技趨勢。</p>
---	---

教學活動	教學時間	學習評量	課程調整內容/歷程/環境/評量
<p>1. 介紹常見的機械結構及其應用在生活中的實例(槓桿、齒輪、凸輪、連桿、滑輪)。</p> <p>2. 針對連桿作進一步的介紹，並說明其所蘊含的科學概念(力的方向、往復、重力等)，及其在產品上的應用(如雨刷、雨傘傘骨、千斤頂)，以作為此次課程之實作作品的應用。</p> <p>3. 以連桿為題，用範例圖片動畫或影片建立學生概念。看影片的同時，學生需繪出影片中機構的草圖。</p>	<p>● 20</p> <p>● 15</p> <p>● 10</p>	<p>.能舉例說出 3 種現在常見的機械應用機構，及過去可能的樣態。</p> <p>.能觀察影片動畫，繪製簡單機構結構。</p>	<p>.能舉例說出 1 種現在常見的機械應用機構。</p> <p><u>(鼓勵 A 生願意表達，說出生活中，曾經看到的產品)</u></p> <p>.能繪製部分簡單機構結構。</p> <p><u>(指導 A 生觀察影片中的重點，並能看到動畫中反覆的機構動作的路徑)</u></p>
<p>1. 老師簡介機械應用對人類科技發展所帶來的改變，及對社會發展之影響。</p> <p>2. 請學生分組討論發想，採異質分組，指派小組組員角色並說明任務。</p>	<p>● 20</p> <p>● 5</p>	<p>.能完成小組分派的任務。</p>	<p>.能完成小組長指派的任務。<u>(指派 A 生協助拿小組材料，</u></p>

<p>3. 教導學生重要的合作學習技巧，讓學生更有效參與討論該機構的動作在生活上有什麼樣的運用？或者可以做什麼運用？各組上台分享，發揮集體智慧，提升學習成效。</p>	<p>● 20</p>	<p>. 小組討論後能說明常用機構在生活中的應用。</p>	<p><u>分給組員)</u> . 能參與討論，討論後能說明 3 種在生活中應用的機構。 (<u>不定時到該組，鼓勵 A 生跟同學互動，並請 A 生回答問題)</u>)</p>
<p>1. 情境鋪陳：每次假日回到學校，地上總有很多寶特瓶、鋁箔包等飲料罐，打掃同學總要彎腰撿拾。因此，讓同學思考，如何可以降低同學彎腰撿拾的機會，或是有何機制可以讓打掃同學減輕負擔？老師最先想到的就是製作一個伸縮手臂，可以讓同學減少彎腰的機率，直接將寶特瓶或鋁箔包夾取到回收籃。</p> <p>2. 說明伸縮手臂設計製作的注意要點，讓學生開始進行作品的正式設計。</p> <p>3. 教導學生了解、運用合作學習的技巧，透過小組討論，引導學生繪製設計草圖，過程中隨時給予建議。</p> <p>4. 待設計確認之後，進行正式設計圖的繪製(連桿零件工作</p>	<p>● 5  ● 25  ● 20</p>	<p>. 設計作品時，能使用適當的傳遞媒介，完整且有效的表達創意與構想。</p> <p>. 完成精確的工</p>	<p>. 設計作品時，能繪製設計圖。 (<u>指導 A 生模仿老師的作品設計，描繪一樣的夾頭。老師範例作品有 3 節伸縮節，A 生只要做 2 節伸縮節，減少製作的量)</u>) . A 生只要完成簡單的工作圖即可。</p>

<p>圖)。</p> <p>5. 複習手工具加工的安全注意事項。</p> <p>6. 教師帶領學生確認加工流程。說明加工流程安排可依實際製作狀況調配。</p> <p>7. 學生實際進行加工製作。下課前，各組確實收工，將工具復位、教室打掃乾淨。</p>	<p>● 20</p> <p>● 15</p> <p>● 90</p> <p>● 5</p>	<p>作圖。</p> <p>. 對材料進行加工運用時，能依據設計與製作程序製作完整的作品，並能呈現良好的製作技巧。</p>	<p>. 對材料進行加工運用時，<u>在老師的指導下或同學協助下</u>，能依據設計與製作程序製作完整的作品。</p> <p>. <u>針對每一個工具操作，對 A 進行個別指導，直到 A 生可以自行操作。</u></p>
<p>1. 各組進行測試。</p> <p>2. 進行小組夾物競賽。競賽共兩回合，第一回合結束後各組可進行簡單調校(限時)，再進行第二回合，兩次積分取較高分一次做為競賽成績。</p> <p>3. 學生小組討論發表致勝原因，由老師總結。</p>	<p>● 60</p> <p>● 30</p>	<p>. 作品進行測試。</p> <p>. 能與團隊合作完成競賽。</p>	<p>. <u>協助 A 生完成作品，並能進行測試。</u></p> <p>. 能與團隊合作完成競賽。<u>(能跟同組同學一起參與競賽)</u></p>
<p>教學省思及回饋</p>			
<p>A 生的反應很慢，因為能力有限，對於學習無法主動參與。在講授教學，或示範工具中，雖然能安靜聆聽，卻無法獨自完成學習單，需要老師指導或模仿同學的繪圖，才能完成影片的機構繪製。</p> <p>討論影片中，並不會主動參與，需要老師適時介入，指名詢答，就會和同學有些互動，同學會主動詢問是否需要協助。</p> <p>無法進行等分畫線，需要同學的協助。</p> <p>手工具的操作需要先幫她把夾具固定，她就能自行鋸切，鋸切線條雖不整齊，但可接受。只是曲線的鋸切需要比別人久的時間，才能完成。</p> <p>伸縮手臂螺絲軸心，她慢慢做可以自己完成，但同組同學會協助組裝，因為時間有限，她只自己完成一部分，有一半的伸縮手臂螺絲軸心，是同學習協助完成。</p> <p>◎教學省思：</p>			

此次活動因為時間較為短促，一般學生都能及時完成，但對於少部分同學能有難度，對於功能輕損的學生難度較高。可以考慮，教師先將夾頭完成，讓她只需要學習等分畫線、手工具鋸切及組裝，提高 A 生自行完成的工作量，降低學習挫折。

## 附件一 學習單

班級\_\_\_\_\_ 座號\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 組別\_\_\_\_\_

### 單元：機構與結構

一、請仔細觀看動畫，將動畫中的機構繪製於下方(至少仔細畫出其中一種)：

【機構 1】簡單用文字形容機構的動作：

畫出機構的草圖

【機構 2】簡單用文字形容機構的動作：

畫出機構的草圖

二、大家都看過動畫影片，試玩了大型的機構教具，相信都會有一些收穫。請各小組討論，在日常生活中這些機構可能有哪些應用？

機構名稱	機構動作	生活中的應用

**問題：**玫良老師星期一回到學校時，發現籃球場因為假日開放打球，有一些垃圾和寶特瓶到處散落。請問，如果要清潔籃球場，古時候的人會怎麼做？現在人會怎麼做？未來可能可以怎麼做？請同學先各自寫好，再討論喔！

年代	解決方法(自己想的方法)	解決方法(小組討論後，覺得最好的方法)
400年前		
現在		

未來 50 年		
---------	--	--

### 三、課程提供材料如下

#### (一)木條

1. 寬 1.8mm x 厚 8mm x 長 600mm 每人 2 支

2. 寬 4.2mm x 厚 8mm x 長 300mm 每人 1 支

#### (二)螺釘螺帽 長 30mm 每人 7 組

### 四、請同學依據上課說明，將材料鋸切如下，並繪製夾頭設計圖。

#### (一)寬 1.8mm x 厚 8mm x 長 600mm 每人 2 支

→ 寬 1.8mm x 厚 8mm x 長 150mm 每人 4 支

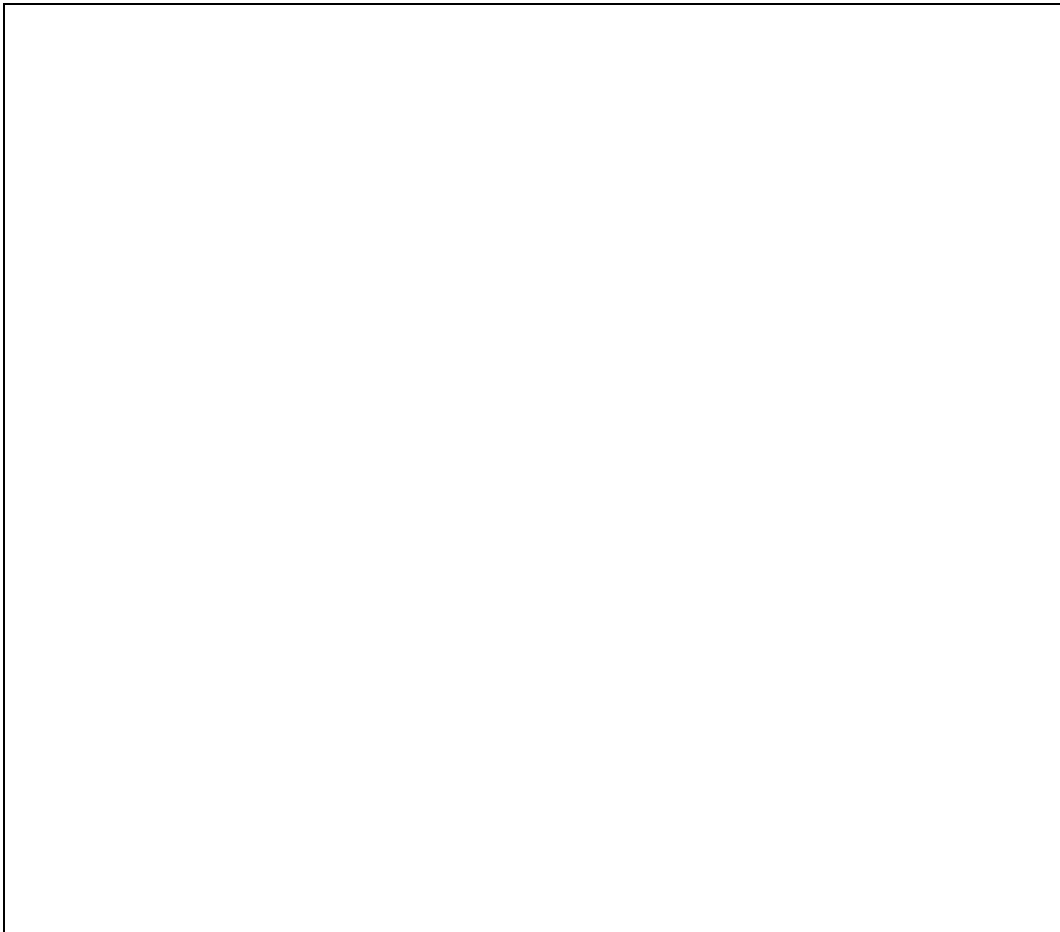
→ 寬 1.8mm x 厚 8mm x 長 250mm 每人 2 支

#### (二)寬 4.2mm x 厚 8mm x 長 300mm 每人 1 支

→ 寬 4.2mm x 厚 8mm x 長約 150mm 每人 2 支

#### (三)請在各材料上畫出鑽孔的位置

#### (四)設計伸縮手臂夾頭：畫出草圖，並簡單說明設計理念



5、測試紀錄：從教室前的記號，走到教室後方的記號

1.計時 30 秒	可夾 個	2.計時 1 分鐘	可 夾 個
1.夾 10 個寶特瓶	花 秒	2.夾 20 個寶特瓶	花 秒

比賽結果檢討：

---

---



6、這次作業如果最成功是 10 顆星星，你覺得自己可以得到幾顆星星？



七、這個作業你最喜歡或最不喜歡的部分是甚麼？ 為什麼呢？

---

---

---

---

---

---

---

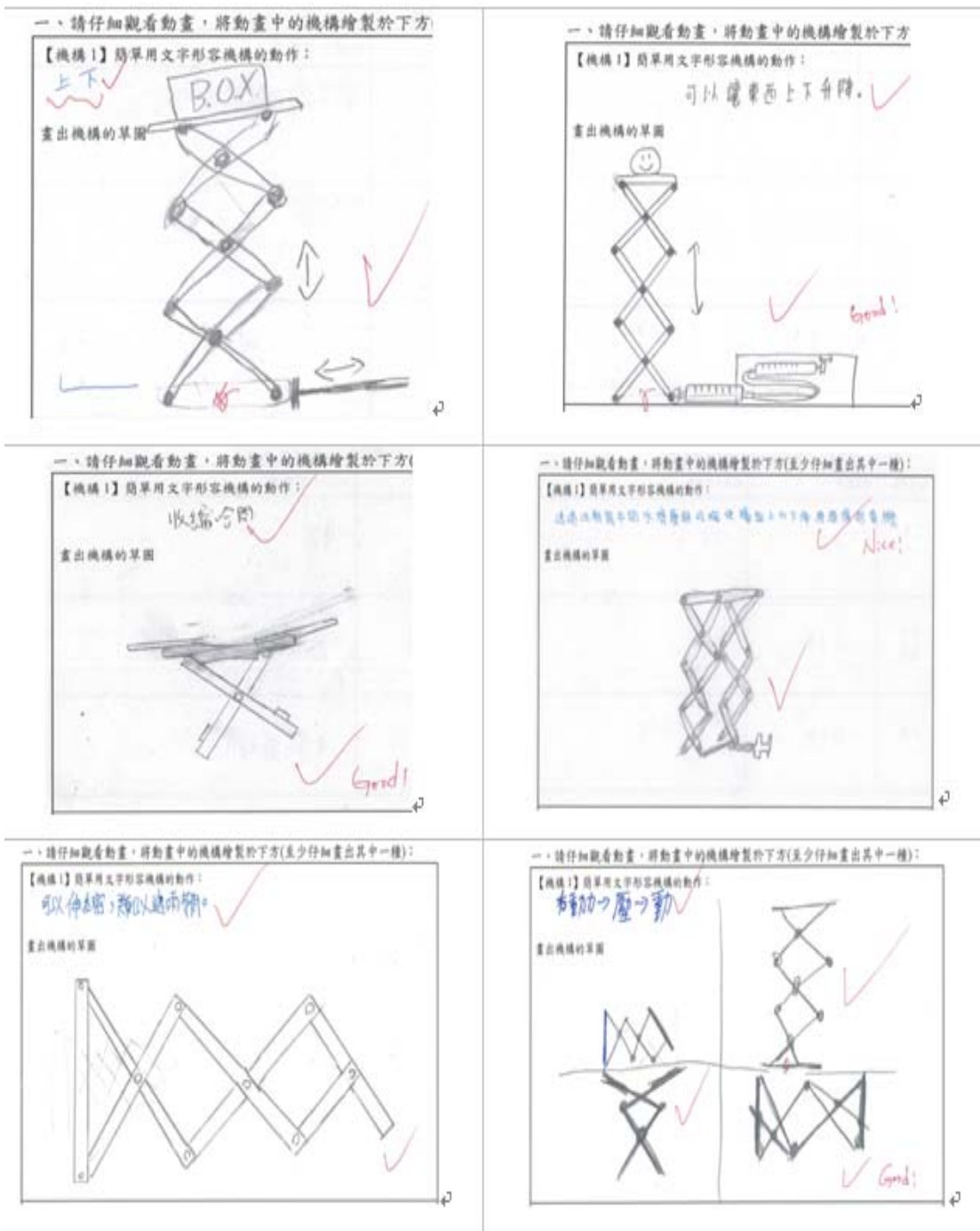


圖 1 學生觀看影片後，相互討論繪製的機構圖

社會領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

主題課程			
單元名稱	北魏孝文帝的漢化	設計者	王靜新、陳怡姝
教學班級	八年級	教學時間	四節課 (歷1、地1、彈2)
教材來源	康軒版第三冊	教學地點	普通班
學生能力描述(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)			
張生(情障生)	林生(妥瑞症)	林生(亞斯博格症)	
<p><b>【優勢能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 願意接受小幫手的協助，讓自己融入團體中。</li> <li>2. 尊敬教師，聽從教師指導。</li> </ol> <p><b>【弱勢能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解能力及寫作能力較一般學生弱，學習動機普通，但願意接受別人的協助指導。</li> <li>2. 學習比較遲緩，需特別請同學帶領。</li> <li>3. 表達方面，常會有詞彙的提取困難，需要適時地引導，才能完整的表達自己的想法。</li> <li>4. 有時情緒波動大，需適時引導張生學習控制自己的情緒。</li> <li>5. 學習成就低落，因此與張生約定若能達到某程度，就給該團隊加分，讓張生覺得自己有用，團員也樂於助他。</li> </ol>	<p><b>【優勢能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課認真，喜歡思考，能仔細聆聽教師提問並回答問題。</li> <li>2. 喜歡做教師設計的課後作業。</li> </ol> <p><b>【弱勢能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 會不受自主控制地發出清喉嚨的聲音。林生已經與同學相處一年，同學們知道他的情況，教師不需要特別提醒，以免造成學生心靈受傷。</li> <li>2. 此外，學生時常聳肩、搖頭晃腦，教師了解此一情況，不必特別關懷，視為一般學生。</li> <li>3. 喜歡表現，但上台缺乏自信，情緒緊張時，則會不自主擺動，而且表達斷斷續續，需要旁人更多的鼓勵。</li> </ol>	<p><b>【優勢能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 喜歡提問。</li> <li>2. 有榮譽感，實施分組合作時，能盡力完成被分配的庶務工作。</li> </ol> <p><b>【弱勢能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專注力薄弱，上課容易分心，常無法聆聽完整的上課內容，而急於提出自己的看法。</li> <li>2. 活在自己的世界裡，只喜歡說，不喜歡聆聽別人的意見，不利於人際互動。往往需要老師適時提醒學習聽畢別人的表述。</li> </ol>	
設計依據			
核心素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		
核心素養呼應說明	學生了解歷史知識的性質，並創造機會讓他們深度學習單一歷史事件。最後，藉由辯論活化教學，讓學生深入思考歷史情境，進而能與現實生活經驗建立更多的連結。		
學習重點		因應個案之需求所做的調整	

學習內容	<p>歷 Hb-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p> <p>地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。</p> <p>地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。</p>	<p>歷 Hb-IV-1</p> <p>地 Ba-IV-1</p> <p>地 Ba-IV-2</p>
學習表現	<p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>	<p>調社 1c-IV-1 了解社會領域內容與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2b-IV-2</p> <p>社 3b-IV-1</p> <p>社 3c-IV-1</p> <p>歷 1a-IV-2</p> <p>調歷 1c-IV-2 探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>調地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布</p> <p>調公 1c-IV-1 提出自己對公共議題的見解。</p>
學習目標	<p>歷史科：學生了解北魏孝文帝實施漢化的來龍去脈以及漢化的背景。</p> <p>1-1. 了解五胡為何入徙中原的背景、過程與西晉末年以降迄北魏，胡漢之間的衝突與融合。</p> <p>1-2. 理解北魏孝文帝遷都洛陽與漢化的關係。</p> <p>1-3. 理解北魏遷都洛陽所具有的中原文化正統的意義。</p> <p>1-4. 分析北魏孝文帝實施漢化的內容與利弊得失，培養歸納和分析問題的能力。</p> <p>地理科：</p> <p>2-1. 了解中國不同地區自然環境的差異。</p> <p>2-2. 認識傳統中國的維生方式，人口遷移與文化擴散的長期趨勢。</p> <p>2-3. 理解北魏前期立都平城的國防形勢。</p> <p>2-4. 了解平城所在桑乾河流域農牧過渡區的交通與糧食限制。</p> <p>2-5. 了解洛陽居「天下之中」，交通便利，並具有南征的軍事戰略地位。</p> <p>公民科：</p>	<p>1. 了解北魏孝文帝實施漢化的基本歷史事實。</p> <p>2. 了解中國華北不同地區自然環境的差異。</p> <p>3. 練習如何自行搜尋資料。</p> <p>4. 能與同學協同合作，完成學習任務。</p> <p>6. 了解辯論的原則與基本流程。</p>

	<p>3-1. 運用辯論的原則與基本技巧。</p> <p>3-2. 掌握正式辯論比賽的規則與流程進行辯論。</p> <p>上述學習歷程中，這項主題課程特別注重教師引導辯論活動的進行，還希望能得到以下目標：</p> <p>4-1. 採行分組合作的方式，養成能與同儕共同討論、彼此合作學習的態度與能力。</p> <p>4-2. 能具備搜集資料，撰寫文稿，以及口頭表達等能力，以契合十二年國教推動多元評量的目標。</p>			
議題融入	閱讀素養			
教學設備/資源/座位	<p>◎<b>教學設備</b>：投影機、YouTube 影片（敕勒歌與辯論正式比賽的影片）、分組討論辯論活動的記錄表</p> <p>◎<b>環境安排</b>：特殊生分散於各組，教師安排有耐心及程度較好的同學從旁提供必要的協助。</p>			
學習表現	教學活動內容及實施方式	教學時間	學習評量	調整措施
調社 1c-IV-1	<p>●<b>教學準備活動</b>：</p> <p>本課程設計了4節課：前兩節課，歷史與地理老師負責，先講授北魏孝文帝漢化的背景知識，第三節由公民教師授課，教授辯論的技巧與正式的流程。第四節課安排同學分組從正反兩方進行辯論活動，討論北魏孝文帝漢化的利弊得失。</p> <p>一、為了進行分組辯論活動，本課程採取分組合作學習的形式，全班分為四組，屆時兩兩舉行辯論活動。</p> <p>二、在課前一個月前，教師必須先完成分組，以利各組學生課後搜集辯論資料，討論辯論的觀點，並寫下辯論的觀點。</p> <p>三、教師設計辯論活動的時程表，以期確實掌握辯論前，學生先期準備辯論活動的進度。同時，教師必須適時的引導各組逐步建構其辯論的觀點。</p> <p>四、為了培養學生的閱讀素養，教師除了教授同學如何蒐集辯論資料的能力，還需要寫出完整的主辯稿。</p> <p>五、教師先搜集敕勒歌的相關文獻與影音的教學資源。</p>			

<p>社 2b- IV-2</p>	<p>六、搜集北魏立國平城與遷都洛陽的相關歷史地理形勢圖。</p> <p>七、教師收集指導正式辯論流程的影音教學資源。</p> <p>這是一對歷史事件深度學習的主題課程，涉及較深的歷史知識內容。以下說明教學流程之餘，亦扼要說明教授內容要點，以利教師安排課程內容之參考。</p> <p><b>【第一、二節】：講授北魏孝文帝漢化的背景知識（以歷史為主、地理為輔）</b></p> <p>引發動機：（歷史教教師授課）</p> <p><b>教授要點說明：</b></p> <p>一、上課伊始播放國文課教過的《敕勒歌》，歌詞是：「天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊……」，讓同學感受當時非漢民族的生活風情，並點出拓跋鮮卑此一族群，從大興安嶺一路遷徙，最後徙居漠南草原。在匈奴的故地，從事放牧的生活。</p> <p>二、引導學生思考北魏孝文帝漢化措施的利弊得失。→教師先向學生提問，何為「漢化」，引導學生思考「漢化」的內容。</p> <p>→教師繼續提問，請學生思考回答：鮮卑接受漢人文化，是否為進步的表現？教師再提問：學生思考漢化可能會帶來那些問題？</p> <p>→教師最後反問學生：北魏孝文帝的漢化，是否是消滅本族風俗文化之舉？並進一步追問北魏孝文帝，為何要採取漢化的措施。</p> <p>三、在這部分課程結束前，引導學生思考北魏孝文帝的漢化是否為國家大政？</p> <p>四、教師為了結合學生的現實生活經驗，教師引導學生思考現在臺灣有那些重大的國家政策，需要更多的討論。</p> <p><b>教授要點說明：</b></p> <p>對北魏孝文帝漢化，學術界基本持肯定態度，認為漢化促進華北胡漢融合，奠定日後隋唐大一統氣象的基礎。但是從北魏本身而言，漢化使北魏一度生機勃勃，但是 499 年孝文帝去世</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>專心聆聽，試著回答教師的提問。</p>	<p>張生：給予多一點的眼神關注。</p> <p>林生(妥瑞)：回答時，請多給予一些思考的時間。</p> <p>林生(亞斯)：提醒他專心聆聽。</p>
-----------------------	--	-------------	------------------------	---

<p>歷 1a- IV-2</p>	<p>後，帝國未幾陷入內亂，30 餘年後，北魏滅亡，一分为二，即為東魏、西魏。</p> <p>→在這部分的課程結束前，引導學生思考漢化對北魏本身的影響。教師向學生提問：北魏的興衰和北魏孝文帝的改革措施有何種關係？今天學習北魏孝文帝改革的措施，可以帶來哪些啟示。</p> <p>講述北魏孝文帝漢化的背景：（歷史教師授課）</p> <p><b>教授要點說明：</b></p> <p>一、講述漢末、曹魏以降五胡逐漸內徙的歷史過程。</p> <p>→教師講述這部分內容時，可以先引導學生思考、說出臺灣多元族群的現象，讓學生從自身的生活經驗出發，再回到漢、魏之際族群漸次接觸、生活在一起的歷史情境。</p> <p>二、舉西晉江統的〈徙戎論〉，說明五胡內徙於中原內地，已引發有識之士的擔憂，不到十年，五胡在八王之亂，大量消耗西晉國力的情況下，紛紛起兵自立。</p> <p>三、引導學生思考「五胡亂華」與「五胡起兵自立」兩用語，何者較為妥適。</p> <p>四、思考五胡入徙有正、負兩面的影響：五胡除了帶來，除了帶來中原地區動盪不安的局面外，塞外內遷的族群，也為萎靡的中原文化，注入新血，而有新的氣象。</p> <p>→教師講述二、三、四的內容時，從「五胡亂華導致西晉滅亡」此一觀點出發，引導學生思考此一觀點是否有所偏頗，是否充滿漢族中心主義。並結合現實生活中，對特定族群（如國際移工）可能的偏見，打破歷史上漢族對外族的刻板描述，以期進一步認識歷史上的族群現象。</p> <p>五、舉一兩個代表性事例，讓學生體會五胡十六國時期，胡漢屢屢發生衝突的現象。</p> <p>講述北魏建國的歷史背景（歷史教師授課）</p> <p><b>教授要點說明：</b></p> <p>一、利用鮮卑拓跋氏遷徙入線示意圖，說明鮮卑拓跋氏一路從大興安嶺森林生活，最後入徙匈奴故地（漠南草原），在陰山腳下過著放牧的生活。這也是敕勒歌這首鮮卑民歌描述的生活情景。</p>	<p>20 分 鐘</p> <p>20 分 鐘</p>	<p>能了解、說出北魏孝文帝漢化的背景、內容及影響。</p>	<p>張生：能了解上課內容，並簡單說出重點。</p> <p>林生(妥瑞)：鼓勵完整的表達想法。</p> <p>林生(亞斯)：以輪流等待的方式，適度提供他提問的學習機會。</p>
-----------------------	--	-------------------------------------	--------------------------------	--

	<p>二、說明北魏建國之前，與匈奴人雜居於漠南草原，他們最大的敵人和支持力量都是匈奴人，北魏建國的歷史意義，就是取代匈奴人，成為該地的霸主。</p> <p>三、教授北魏開國之君拓跋珪，辛勤建國的過程。</p> <p>→二、三的內容，可以同時教授，從他自小流亡、逃避匈奴人的暗殺，又受到匈奴人的保護的具體示例，讓學生了解拓跋珪最大的敵人和支持力量都是匈奴人。</p> <p>→教師點出拓跋珪復國時，僅有十五歲，需要領導部眾走向復國大業，並向學生提問：十五歲的你，可有什麼規劃？藉由拓跋珪的生命經歷，引導同學正向思考自己的成長歷程。</p> <p>四、交待鮮卑拓跋氏，先曾接受西晉的冊封，建立代國（拓跋珪之祖父），被前秦政權消滅。拓跋珪復興建國之後，改立國號「魏」，即有意跳過西晉，直接宣示繼承兩漢政權之意。</p> <p>五、鮮卑拓跋氏，最晚進入中原，但是在北魏拓跋燾在位時期統一北方，結束五胡十六國時期華北紛亂的局面，在北方建立將近百年的穩固政權。</p> <p>→教師在這部分的課程內容結束前，宜點出北魏上述的歷史，在中國歷史上，有其重要的貢獻。加深學生對北魏歷史地位的認識。</p> <p style="text-align: right;">----第一節課結束</p>			
<p>調地 1a-IV-1</p>	<p>北魏建都於平城的背景（地理教師授課）</p> <p><b>教授要點說明：</b></p> <p>一、配合主題課程的進行，學生先具備以下的知識內容，以利進一步掌握北魏漢化的歷史地理的相關背景知識：1.了解中國不同地區自然環境的差異。2.了解傳統中國的維生方式，人口遷移與文化擴散的長期趨勢。</p> <p>→如果學生尚未學習這些內容，地理科老師根據主題課內容的需要，先加以扼要介紹相關知識，奠定主題課程的基礎。</p> <p>二、利用北魏立國形勢圖，引導學生認識平城相對於北魏政權統治地區，位處於帝國的邊區。</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>能分析平城與洛陽地理環境與戰略形勢的不同。</p>	<p>張生：能專心聆聽並領略重點。</p> <p>林生(妥瑞)：無需調整。</p> <p>林生(亞斯)：在老師引導、提示下能專心聆聽，並簡單分析二都的戰略與地理形勢不同。</p>



<p>調歷 1c-</p>	<p>→教師向學生提問：站在方便治理的角度，北魏何以有此一建都的選擇？</p> <p>三、先利用歷史地圖，說明北魏太武帝拓跋燾於帝國北境設立十個軍鎮，再呈現北魏與柔然對峙的形勢圖，以便引導思考軍鎮的設立，與防範柔然此一北魏早期最大的外患。</p> <p>四、指出建都平城，可以快速調動部隊，回應、反擊柔然人的入侵。</p> <p>→三、四的內容結束前，教師再次提問：北魏立都平城，位於帝國邊區，最大的考量為何，以加深學生的印象。</p> <p>五、講述華北地區的整體氣候環境與地理形勢。</p> <p>六、利用北魏建都平城的地理形勢圖，說明所處的桑乾河流域。</p> <p>→此處的教學，宜利用中國農業與畜牧區分布圖，說明此地位處於中國農牧過渡區，適合早期鮮卑拓跋氏於遊牧之餘，易於接受農業文化。</p> <p>→平城即為現今山西省大同市，從氣候上來看屬於溫帶草原氣候，為農業跟畜牧的過渡帶，且北有長城，東有太行山作為屏障，在防禦形式上具有優勢。</p> <p>七、說明建都平城近百年，也存在一些缺點：</p> <p>(1) 桑乾河流域的氣候環境，無法大量栽種糧食。</p> <p>(2) 首都居住大量官員與軍隊，需要大量糧食，糧食卻不能自給自足。</p> <p>(3) 平城距離中國主要的農業生產區太遠，且又有太行山作為阻隔，透過陸運進入黃河下游農業區較為困難，而因為桑乾河流域水量不足，無河運之便，糧食運費太高，如何解決此一長期的問題。</p> <p>→此處的教學，教師先向學生提問：立都於此，可能存在那些問題？再逐步引導學生認識上述的缺點。</p> <p>北魏遷都洛陽的交通與戰略考量(地理教師授課)</p> <p style="text-align: center;"><b>教授要點說明：</b></p>	<p>10分 鐘</p>		
		<p>10分 鐘</p>		

IV-2	<p>一、利用歷史地圖，引導學生從以下幾方面思考，北魏孝文帝何以要從平城遷都至洛陽。</p> <p>(1) 洛陽位於華北平原此一重要糧食生產地，可以解決立都平城糧食無法自己足的問題。 →這部分，教師宜點出，兩漢以後，關中盆地的農業生產地位下降，華北平原是當時重要的糧倉。</p> <p>(2) 洛陽居黃河下游，位於中原核心地區，直接深入被統治者生活地區，有利於控制。</p> <p>(3) 洛陽交通方便：西接關中盆地，東連華北平原，自古就被稱為「天下之中」從洛陽出發，北通幽、燕；西接秦、隴；東達海、岱；南至江淮地區，距離大體相等。 →這部分，教師宜利用歷史地圖，指出洛陽位居交通樞紐，利用水路交通點出，兩漢以後，關中盆地的農業生產地位下降，華北平原是當時重要的糧倉。</p> <p>(4) 利用北魏、南齊兩國對峙的形勢圖，引導學生思考北魏首都南遷洛陽後，距離南齊首都建康距離較近，易於調動軍隊與物資，對南方發動戰爭。 →這部分，教師利用上述的形勢圖，先向學生提問：遷都洛陽有什麼好處？如果學生無法回答，再進一步提問：洛陽與平城何者離建康較近。最後，再提問戰爭需要準備什麼？並提醒學生，此時北魏的外患柔然勢力大減，北方的國防壓力降低不少。</p> <p>二、利用魏孝文帝遷都洛陽後，數年內對南方發動三次戰爭的示意圖，點出他主導遷都洛陽，實有意要完成大一統的事業。</p> <p>北魏孝文帝主導漢化的內容（歷史教師授課）</p> <p><b>教授要點說明：</b></p> <p>一、指出北魏孝文帝是以南征為藉口，親自率領文武百官與大軍出平城至洛陽而止。百官不願繼續南征，被迫同意孝文帝的遷都之議，並引導學生思考何以需要以此種方式遷都。 →這部分，為何加深學生認識遷都之前，百官不知情，是被迫遷徙。教師先向學生提問：遷都是否為國家大事？百官事先是否得準備家當？最</p>	10 分鐘		
------	--	-------	--	--

	<p>後再指出，多數官員最初並不知情，到了洛陽，才知道魏孝文帝要遷都。</p> <p>二、思考當時北魏的貴族大臣，習慣於平城的生活環境，有不少人不願遷都，太子即是一例。後來密謀結合他人回到平城叛亂，造成家庭悲劇。 →這部分結合學生現實生活經驗，教師先向學生提問：環境與氣候的改變，可能對個人生活造成何種影響？請學生舉自己的例子討論。再切入此一主題，以加深學生的印象。</p> <p>三、魏孝文帝執意南遷洛陽，還有文化上的原因： （1）離開平城保守的政治氛圍，以利進一步推動漢化措施。 （2）洛陽是中原王朝的古都，一直是漢魏以降政治和文化的中心，方便北魏政權進一步接受漢化，入居此都，亦能宣示北魏政權的正統性。 →教師先問學生：洛陽是那些在此之前的政權的首都？以利復習前此所學的歷史知識。</p> <p>四、講述北魏孝文帝遷都洛陽，進一步推動各項漢化措施的具體內容。 →講授具體漢化措施內容後，教師最後向學生提問：對拓跋鮮卑本身而言，這些漢化措施意謂著什麼？以引導學生從拓跋鮮卑本族立場，思考漢化措施的意義。 →教師在提問後，也可以結合「本土語言教學」的理念，或者「賽德克巴萊」這部分講述的賽德族（本被歸類為泰雅族），引導學生進一步思考族群文化延續的議題，以為講述「北魏孝文帝漢化的影響」的準備，</p> <p>五、在這部分課程結束前，教師向學生強調，這是北魏孝文帝個人意志主導的漢化運動。</p> <p>北魏孝文帝漢化的影響（歷史老師）</p> <p><b>教授要點說明：</b></p> <p>一、講述北魏孝文帝南遷洛陽，推行漢化政策後，居住在洛陽的漢人、胡人逐漸融為一體。這是正面的影響。</p> <p>二、引導學生思考，從鮮卑人本身的角度而言，各項漢化措施，也意謂著消滅自己本族的語言、服飾與風俗。</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>能思考漢化的利弊得失，鼓勵提出個人見解。</p>	<p>張生：能專心聆聽。</p> <p>林生(妥瑞)：無需調整。</p> <p>林生(亞斯)：在老師引導、提示</p>
--	--	--------------	-----------------------------	---

	<p>三、講述北魏孝文帝的漢化政策，遭部分鮮卑人的反對，且似乎只在洛陽一地推廣。例如改姓氏，留在北方的鮮卑人，並未改為漢姓。</p> <p>→這部分的教學，利用課本改姓氏的表格，說明漢化的措施，再舉一些未遷都洛陽、留在北方，並未改姓的例子。（如宇文泰、獨孤信、爾朱榮等許多人，羽維持複姓。）</p> <p>四、南遷洛陽、實施漢化，造成帝國的分裂：洛陽的</p> <p>王公貴胄和高門大族的生活優裕奢侈，反觀「六鎮」（最初是北魏初為了拱衛首都平城，防患北方民族柔然的威脅，在平城北方設立其中六個重要的軍事據點）仍保存原有的胡人之風習，且受到不平等的待遇，生活不好，地位大幅低落，最後導致帝國一分為二，也導致了北魏的分裂。</p> <p>→這部分的教學，先講述北魏的滅亡，始於「六鎮之亂」。教師向同學提問：作為鎮守北方邊境的「六鎮」何以揭開北魏滅亡的序幕。其次，再敘述六鎮生活不好，軍將地位大幅低落，與洛陽的王公貴胄，形成強烈的對比。</p> <p>五、教師教完這部分的内容，向學生提問：「你們覺得魏孝文帝的漢化措施是好或是不好？」並為最後的辯論活動埋下伏筆。</p> <p>總結</p> <p>教師在「總結」時，再度提醒學生北魏孝文帝的漢化是一重大的國政，涉及北魏都城遷移、語言、通婚等移風易俗等重大改變。皇帝個人的意志，主導了這些漢化的舉措，卻也導致北魏的分裂，讓學生思考北魏漢化有利有弊。</p> <p>→這部分的教學活動，建議教師從現實生活經驗出發，先向學生提問：現在有那些國家重大的政策？待學生發表意見後，再詢問學生：北魏都城遷移、語言、通婚等移風易俗等改變，是否是當時國家大政方針的改變？引導學生連結北魏漢化的國家大政的知識與現實生活經驗。</p> <p style="text-align: right;">----第二節課結束</p>			<p>下能簡單提出想法。</p>

	<p><b>【第三節】指導辯論活動的正式流程（公民教師授課）</b></p> <p>一、配合主題課程的進行，學生先具備以下公民科的知識內容，以利進一步學習辯論的技巧與流程：了解社會的運作、治理及參與實踐等主題，始能深化學習成效。</p> <p>→如果同學尚未學習這些內容，公民科老師根據主題課內容的需要，先加以扼要介紹相關知識，奠定主題課程的基礎。</p> <p>→這部分的知識，旨在建立北魏孝文帝的漢化更多的現實生活經驗的連結。讓同學先了解民主治理的運作、民主社會公共意見如何形成，有何特性等等，建立更多跨領域知識的連結。</p> <p>二、講述辯論的基本原則與技巧。</p> <p>三、觀賞辯論活動的影片，了解實際辯論的流程。</p> <p>參考影片  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0nC4hJnHFyA">https://www.youtube.com/watch?v=0nC4hJnHFyA</a></p> <p>→在看完影片後，建議教師引導各組討論，歸納具體辯論的流程，加深學生的學習成效。</p> <p>三、提醒學生，正反兩方，要從自己的立場，全力建構支持自己立場的論述。上台擔任辯士的同學，並且熟悉己方辯論的論述和具體觀點。</p> <p>→教師提醒學生，辯論活動，在建構自己的論述時，要兼顧正反雙方的可能觀點，但是在實際陳述時，任何一方的論述，要全力捍衛自己的立場。</p> <p style="text-align: right;">----第三節課結束</p>	45分鐘	<p>能了解辯論的規則法與技巧。</p> <p>能專心觀看網路影片。</p> <p>能熟悉辯論的流程。</p> <p>分組及組內分工並確實討論。</p>	<p>了解辯論的基本流程。</p> <p>張生：明確的給予分工，並指派適當的任務。</p> <p>林生(妥瑞)：林生能力不錯，鼓勵他擔任組長，負責規劃安排團員工作。</p> <p>林生(亞斯)：明確的分工與任務指派，安排小老師協助他參與討論</p>
社 3c-IV-1	<p><b>【第四節】分組兩兩舉行辯論活動，討論北魏孝文帝漢化的利弊得失</b></p> <p>北魏孝文帝漢化的辯論活動，選擇特定的重大歷史問題（如北魏孝文帝的漢化政策），這項活動除了加強其表達觀點的口述能力外，則進一步運用分組合作學習機制，讓學生以小</p>		<p>能上台陳述自己的論述。</p>	<p>張生：注意聆聽，擔任計時工作。</p> <p>林生(妥瑞)：鼓</p>

<p>組合作方式，嘗試收集資料、彼此分析觀點和鋪陳論點，欲成就其深思論析之能力。</p> <p><b>教授要點說明：</b></p> <p>一、教師先說明本次辯論活動進行的流程與主要的目的。</p> <p>二、交由事前選定的學生負責主持，並開始辯論活動。</p> <p>三、事前安排學生，以按鈴方式，提醒學生，確實掌握辯論的時程。</p> <p>四、辯論活動結束後，老師針對學生的辯論技巧與論述的內容，進行講評。</p> <p><b>總結</b></p> <p>教師在此次辯論活動結束後，提點學生重大的國家政策，沒有絕對的好壞，往往利弊得失兼有之。提醒同學，古人治國的歷史智慧，也可以為當代所借鑒。現代公民學習此一主題課程後，亦可借鑒古人治國的智慧與經驗知識，思索現今國政的利弊得失。</p> <p>→治國智慧，沒有古今之別。教師在總結時，可以引領學生思考，歷史這門經驗知識濃厚的學科，如何讓我們審時度勢，以因應現實生活的難題。</p> <p style="text-align: right;">----第四節課結束</p> <p><b>【延伸活動】</b></p> <p>最近空汙嚴重，核能議題再度受到矚目，教師可以設計核能議題為主的辯論活動，請學生蒐集資料進行分析，在寒暑假實施。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>能專注聆聽，辯論後，給予回饋。</p> <p>能思考國家重大政策的形成過程與利弊得失。</p>	<p>勵他於辯論後給予回饋意見。</p> <p>林生(亞斯)：仔細聆聽，透過教師的引導，說出自己的想法。</p>
---	---------------------------------------	--	--

實施歷程：





實際授課場景



學生事前找老師討論的場景



學生自行組織討論的場景



學生為辯論活動自行繪製的漫畫



辯論活動的主持人

正方一辯，提出論點



正方二辯，質詢

正方結辯



反方一辯

反方二辯

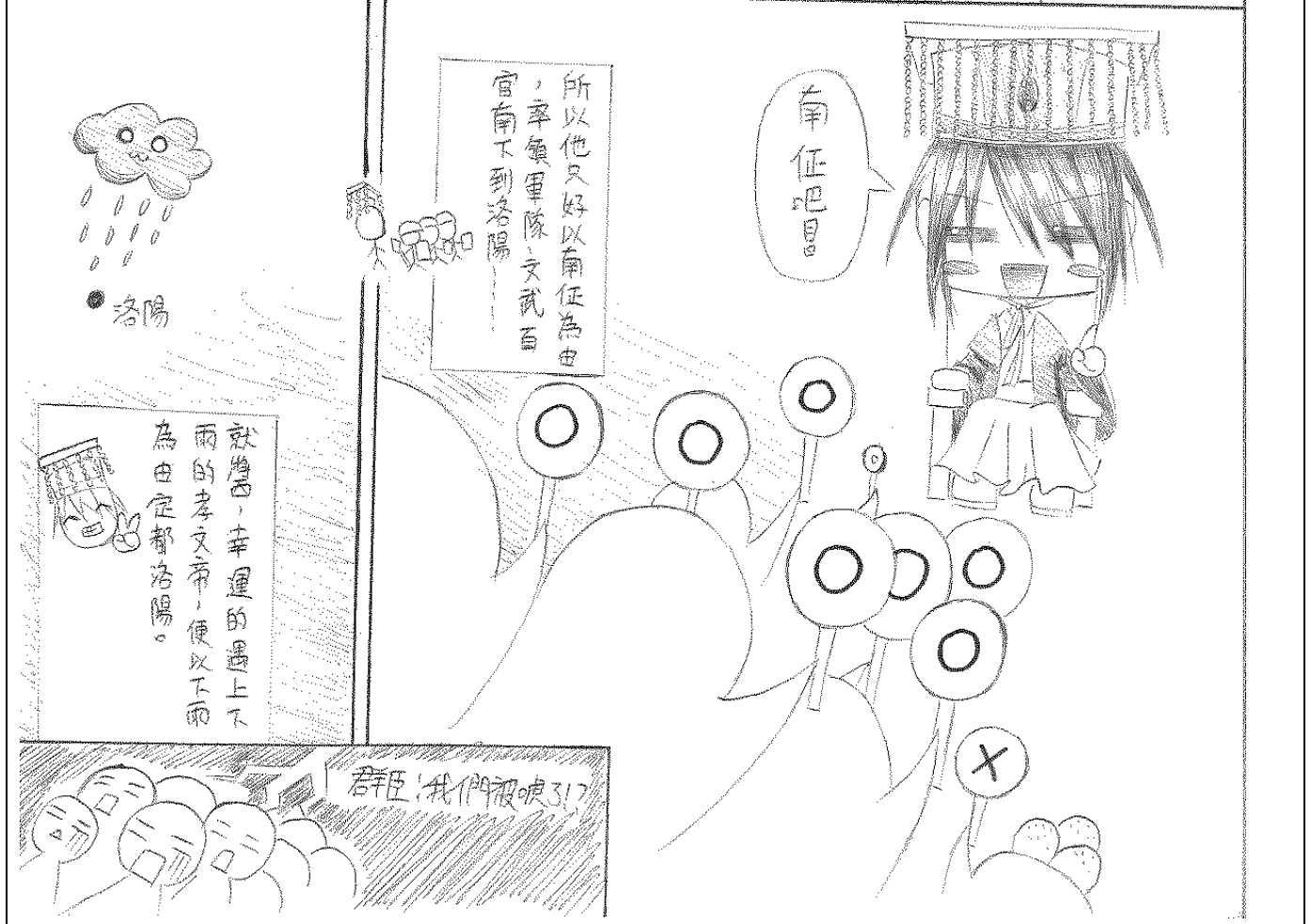
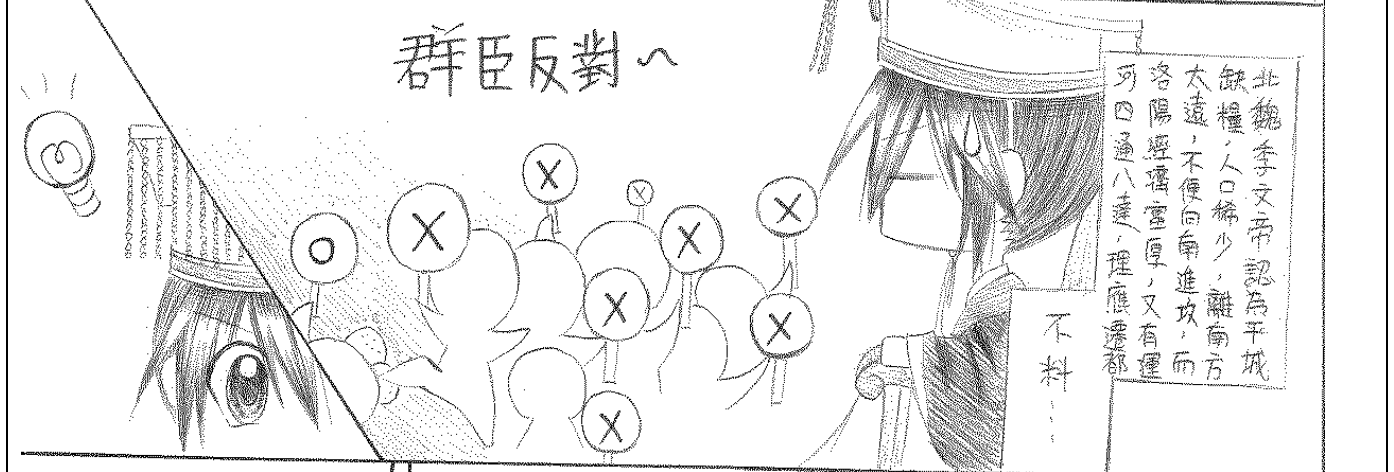
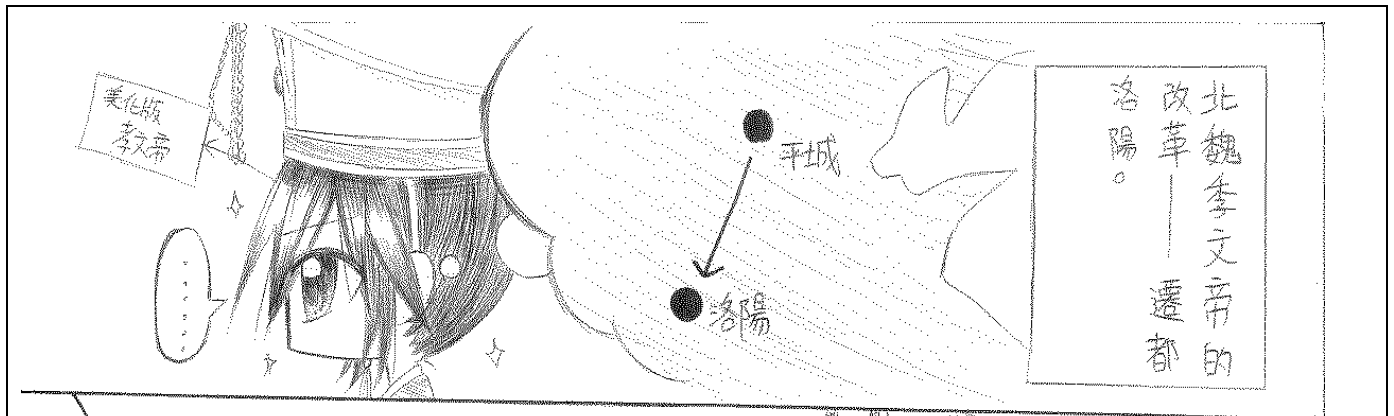


反方結辯



為了深化成效，辯論時，安排時間讓各組同學討論，組織回應的策略與結辯的論述。





學生課後依據各組延伸閱讀的內容，依自己興趣畫出歷史漫畫，表現對北魏孝文帝遷都過程的理

解。雖然不是指定作業，沒有計分，但自主學習的成效，也展現在同學樂於表現所知所學。

老師講評：

孝文帝是否應該漢化？

這不是一個是非題，

藉由辯論，我們深入學習如何「歷史思考」。

以往我們熟悉以戲劇表演呈現歷史，

這次的辯論活動對大伙是一大挑戰，

但是它也為學習帶來很多可能性。

看到你們為了辯論，

事前努力搜集資料，

密切討論，

這是學習態度的成長。

在辯論過程中，

你們站在台上清楚闡述自己的觀點，

這是口頭表達的訓練成果。

你們彼此的提問，

同儕之間的思考刺激，

這是慎思明辨的展現。

千年以後，我們藉由辯論，

回顧了這段歷史，

我們對它有了另一層的體會，

我們的學習也開始注入新的活水。

教學省思：

歷史其實和我們距離很近。此一主題課程，講述的主題是北魏孝文帝的漢化，距今已一千六百多年了，看似遙遠的過往事跡。但是這是北魏的國家大政方針的改變，學生在有了具體的知識基礎，再透過安排辯論活動，進一步閱讀更多的文本後，深入了解此一歷史事件的來龍去脈。各組同學藉由辯論，從正反兩方討論此次國政的利弊得失，從各種角度，認識、反思北魏此一「國政」的方方面面。歷史上，這類可供辯論的國政議題不少，舉例而言，宋代，北宋有宋遼該不該和，南宋亦有宋金該不該和的「國是」問題，亦適合拿來作為主題課程，以分組合作與自主學習的方式，訓練同學思考、討論歷史上國家大政方針的能力。

事實上，國家大政，古今皆有。古人治國的智慧，今人可以借鑒，論析古人理國的智慧，有助於養成同學思考國政的能力，並進一步訓練他們具備現代公民參與公共政策議題的素養。

教學影片的網址：<https://www.youtube.com/watch?v=m4jTx6jlanc>

## 自然領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	自然領域 / 生物	單元名稱	動物的循環系統(4-3)
學習階段/年級	第 四 階段/ 七 年級	設計者	方信于(第 3 節)、傅安娟(第 1、2 節)
教學時間	3 節課	教學地點	普通班
教材來源	翰林版第一冊 4-3 單元		

### 學生能力描述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

#### 一、田生

##### (一) 一般現況能力

1. 障礙類別：情緒行為障礙。
2. 認知學習能力：認知學習能力與同儕相仿。
3. 學科學習能力：各科學習能力與同儕相仿。其中以書寫能力稍弱，書寫速度較慢，不愛寫字。抽象概念轉換成具體物象操作，能提升學習及記憶深度。
5. 不喜歡安座於課堂間的學習，常於課堂中發表意見，回答問題。對於靜態的學習活動參與度低，容易分心玩弄自己的東西。
6. 大部分時間情緒平穩，如果遇到衝突或指責時，容易引爆個案的情緒。情緒當下會表現出消極、不合作的態度，影響當下正在進行的活動。

##### (二) 自然領域能力

1. 聽課的部分常有呆滯的情況發生。
2. 對於實際的物品或有經驗的事物才有感覺，抽象轉換的能力薄弱。
3. 喜歡操作性課程，對於在實驗室做實驗的興趣遠高於在課堂上講解。

### 設計依據

核心素養	總綱核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變
	領域核心素養具體內涵	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。
學習重點		因應個案之需求調整學習重點
學習	tr-IV-1	調整後學習表現

表現	能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	田生	調tr -IV-1-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯。 調tr -IV-1-2 能運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。
學習內容	Db-IV-2 動物體(以人體為例)的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。	調整後學習內容 Db-IV-2 (保留)	

### 教學活動設計

學習目標	調整後學習目標
1. 能畫出觀察的結果並推論出關聯性。 2. 了解動物的循環系統及血液運輸方式。	1-1 能記錄所觀察的自然現象，如：能畫出血液循環圖。 1-2 能專心動手觀察體驗血液循環的方式。 2-2 了解人類心臟血液循環的方式。 2-1 藉由比較發現能將所習得的知識正確連結到所觀察的自然現象及實驗數據。

教學活動	教學時間	學習評量	調整措施
1. 本班自然課採分組教學，共分成 6 組，每組 4-5 人。 2. 自然課活動過程中，採團體合作方式。學生於各組間主要須共同完成整組的大作業，課後或練習時段，依老師指令做個別練習。 3. 每一組分成組長、副組長及組員，由老師指定組長，擔任引導討論的主要工作，其餘細節分工，包含準備器具、發表意見、整理記錄等工作，由各組成員於第一節課時討論定案。 4. 事先準備課程執行過程中所需用到的相關物件，包含實驗器材、教學媒材、實作物品等。 5. 加深學習課程，依據老師授課進度參考使用。學習單 6 為生活應用題，由血液循環的概念思考止血的方式及原理。學習單 7 為鋪下個單元-陳新陳代謝課程。由學生已知的血液循環的知識，透過運動促進循環，銜接新陳代謝促進健康的觀念。			<b>學習環境調整</b> 1. 在教室內分六組就坐，環境以乾淨整潔為主，避免雜物擺置導致分心 2. 分組時，安排個性較溫和的學生與田生同一組。因田生整體學習能力不差，可擔任該組組長，負責引導同學討論。惟因田生情緒控管能力較差，需多注意該組成員的互動。 <b>學習評量調整</b> 1. 採多元評量方式進行，避免過多書寫的評量。 2. 採整組共同評量方式，讓田生在組別內發揮自己發表的強項。 <b>學習歷程調整</b> 1. 教學過程搭配活動、影片、實

<p><b>第一節</b></p> <p><b>課前準備：水族箱、打氣機、教學影片、乒乓球、海報紙、彩色筆</b></p> <p><b>準備活動</b></p> <p>1. 接續上一章的課程，以水族箱內的水生植物，複習植物運輸系統的概念。</p> <p>2. 介紹水族箱的生態構造，從植物的循環引導出本節課的主題-動物的循環系統。</p> <p><b>發展活動</b></p> <p>1. 介紹完水族箱的構造後，請同學分組討論水族箱打氣機的功用。 歸納學生討論出來的重點，結合植物運輸系統的概念，引導出「<b>氧氣對於生物體的重要性</b>」。 (1)讓各組把討論結果寫在小白板上並展示於黑板(提供口語以外之視覺訊息，幫助學生專注於重要資訊) (2)老師把歸納之重點，列點書寫於黑板</p> <p>2. 老師利用電源開、關，控制打氣機運轉，引導出「<b>打氣機的馬達帶動水流運轉</b>」的概念。</p> <p>3. 以馬達的概念介紹心臟在人體內的功能。</p> <p>4. 播放「血液」動畫影片，介紹生物體內循環的重要媒介。播放影片之前，將影片觀賞重點以提問的方式呈現，讓各組學生分別在影片中找到答案</p> <p>5. 說明血液與心臟之間的關聯性，引導學生認識血液流動的主要動力來自於心臟。搭配圖卡和字卡在黑板繪製成運輸圖像。</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>1. 各組發下 8 顆乒乓球。請每組同學挑選一名同學</p>	<p>5min</p> <p>30min</p> <p>10min</p>	<p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p> <p>學習單 1</p> <p>口頭評量、實作評量</p>	<p>物操作等方式講解，將無法以肉眼觀察的循環系統更具體化。</p> <p>2. 以日常生活常見物品作為講解的題材，將抽象的觀念與生活用品結合，讓學習更具象。</p> <p>3. 利用分組討論的方式教學，以不同的方式重複呈現相同的學習概念，加深學習印象。</p> <p><b>學習內容調整</b></p> <p>1. 田生認知學習能力與同齡學生相仿，學習內容無須調整。</p> <p><u>※由田生引導該組同學討論水族箱的打氣機功能，老師巡視各組，提供田生討論提綱，以給予討論方向之提示，並協助田生專注於課堂中</u></p> <p><u>※請田生擔任小幫手，協助老師控制打氣機的運轉開關，加強學習印象，也避免聽課分心。</u></p>
--	---------------------------------------	---	--

<p>負責發球，其餘同學將課本彎曲呈半圓形的形狀，依序排列，接力將乒乓球接到另一頭的桶子內。</p> <p>2. 活動結束後，請各組畫下剛剛活動的過程，並討論出該組認為影響乒乓球前進的因素？於下次上課時發表並分享。</p>	10min	口頭評量	<p><u>※請田生負責發球，安排該組同學順序，並討論傳接及發球技巧。由田生主導活動，並以團隊榮譽激勵田生思考策略，並觀察活動細節。</u></p>
<p><b>第二節</b></p> <p><b>課前準備：影片、海報紙、彩色筆</b></p> <p><b>準備活動</b></p> <p>1. 複習上一次課程內容，簡述心臟、血液的功能。</p> <p>2. 發下各組上一次完成的海報，請各組同學回憶上一次課程活動的內容，再次討論影響乒乓球行進的因素並上台分享。</p> <p>歸納各組的說法，引導出乒乓球行進的「<b>路徑</b>」及發球者「<b>發球的規律</b>」兩個重點。</p> <p>(1)讓各組把討論結果寫在小白板上並展示於黑板(提供口語以外之視覺訊息，幫助學生專注於重要資訊)</p> <p>(2)老師把歸納之重點，列點書寫於黑板呈現因素之歸納分類表格</p>	30min	口頭評量 學習單 2	<p><u>※田生擔任組長，引導該組同學討論及分享。分組討論時，老師示範引導討論的方式，將討論的流程步驟化(各組視情況調整討論步驟)：</u></p> <p>1. 請每位組員發表意見，引導者(田生)記錄重點</p> <p>2. 引導者第一次歸納大家的重點，請其他組員補充想法。</p> <p>3. 引導者再次歸納大家的想法，列出重要項目，分配組員用書寫、繪圖等方式記錄在海報紙上</p>
<p><b>發展活動</b></p> <p>1. 將血液在體內的流動比擬做乒乓球的移動，心臟的跳動比擬做發球者，引導同學認識影響血液在體內流動的因素。</p> <p>2. 透過影片，搭配課本內容介紹動脈、靜脈、微血管的特色。</p> <p>3. 請各組依據動脈、靜脈、微血管的特色，討論它們與心臟之間的關聯及各自的功能。試著畫出各組想像的心臟與血管連結的樣子，並標記血管名稱及功能。</p> <p>4. 請各組上台報告畫出來的圖畫，並說明討論的內容。老師依據同學報告的內容，歸納正確的重點，澄清錯誤的觀念。</p> <p>5. 各組報告完之後，老師歸納正確的重點，書寫或投影歸納重點於黑板並請各組同學修正該組原本</p>	5min	紙筆評量 學習單 3	<p><u>※請田生引導該組同學完成心臟與血管的關係圖。由田生塗顏色，並說明各部位名稱，其餘同學協助寫上各部位名稱。</u></p>

<p>的圖片，再次繪製。</p>	5min	口頭評量	
<p><b>綜合活動</b></p>			
<p>1. 請各組同學參考組別的圖片，在學習單上畫出心臟與血管的關係圖。</p>			
<p>2. 預告下一節課解析豬心的課程。</p>	30min	實作評量	
<p><b>第三節</b></p>			
<p><b>課前準備：豬心、學習單、影片、海報紙、彩色筆</b></p>		學習單 4	
<p><b>準備活動</b></p>			
<p>1. 複習上一節課心臟與血管之間的關係。</p>			
<p>2. 老師指定組別上台講解上次課堂中修正完的圖片。說明該組繪製的心臟、血管關係圖。</p>			
<p><b>發展活動</b></p>			
<p>1. 老師講解豬心與人心的相似處，並發下各組一顆切半的豬心(煮熟的)，讓同學觀察豬心的內部構造，並在各組的圖上補充所看到的資訊。</p>		學習單 5	
<p>2. 老師播放解剖豬心的影片，請同學觀賞影片後，再補充豬心的內部構造。</p>			
<p>3. 老師講解豬心的構造，請同學依據老師的講解步驟，觀察桌面的豬心，認識豬心的構造。</p>			
<p>4. 請各組同學依照老師說明及觀察的結果，在自己組別繪製的心臟血管關係圖上，塗上適當的顏色：動脈用紅色、靜脈用藍色。</p>			
<p>5. 老師寫下心臟循環的口訣：<u>「靜入心房、心室出動、左充右缺、左大右小，動脈充氧血、靜脈缺氧血、遇肺則相反」</u>，請各組同學在自己組別的心臟血管關係圖上標記各部位的名稱，包括靜脈、動脈、心房、心室等(愈多愈好)。</p>	10min	口頭評量、紙筆評量	<p><u>※請田生引導該組同學觀察豬心的構造，並補充其他同學未足的部分。</u></p>
<p><b>綜合活動</b></p>			
<p>1. 請各組同學上台分享該組別的圖畫，由老師指導將各組的循環圖繪製完整。</p>			
<p>2. 請同學在學習單上畫出完整的心臟循環圖。並以文字說明各部位的功能。</p>			
<p>3. 各組同學分時煮熟的豬心，以口感去感受血管、豬心構造的彈性。</p>			



教學設備/資源	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0qTGV5GSAdw">https://www.youtube.com/watch?v=0qTGV5GSAdw</a> (煮熟豬新解剖)
---------	---

# 血液循環 學習單 1

7 年 \_\_\_ 班 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

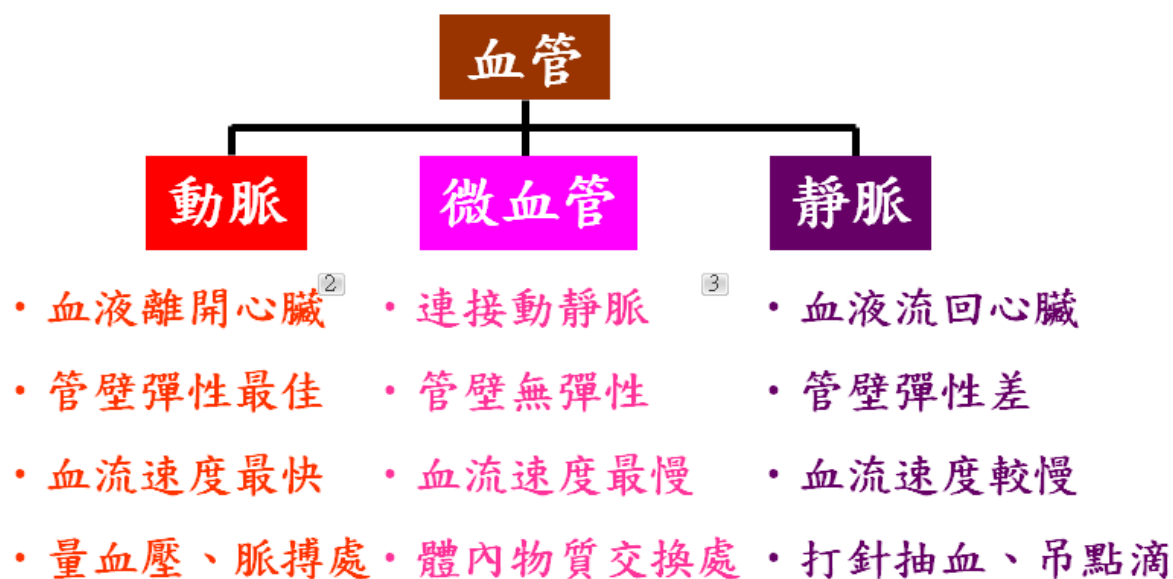


請依據血球的特性，完成下列表格內容。

血球	紅血球	白血球	血小板
形狀	雙凹圓盤狀	多為圓形	不規則形狀
體積大小	_____	_____	_____
細胞核	_____	_____	_____
主要功能	攜帶_____	吞噬_____	幫助_____
數量	最_____	最_____	中等

## 血液循環 學習單 2

7 年 \_\_\_ 班    座號： \_\_\_\_\_ 姓名： \_\_\_\_\_



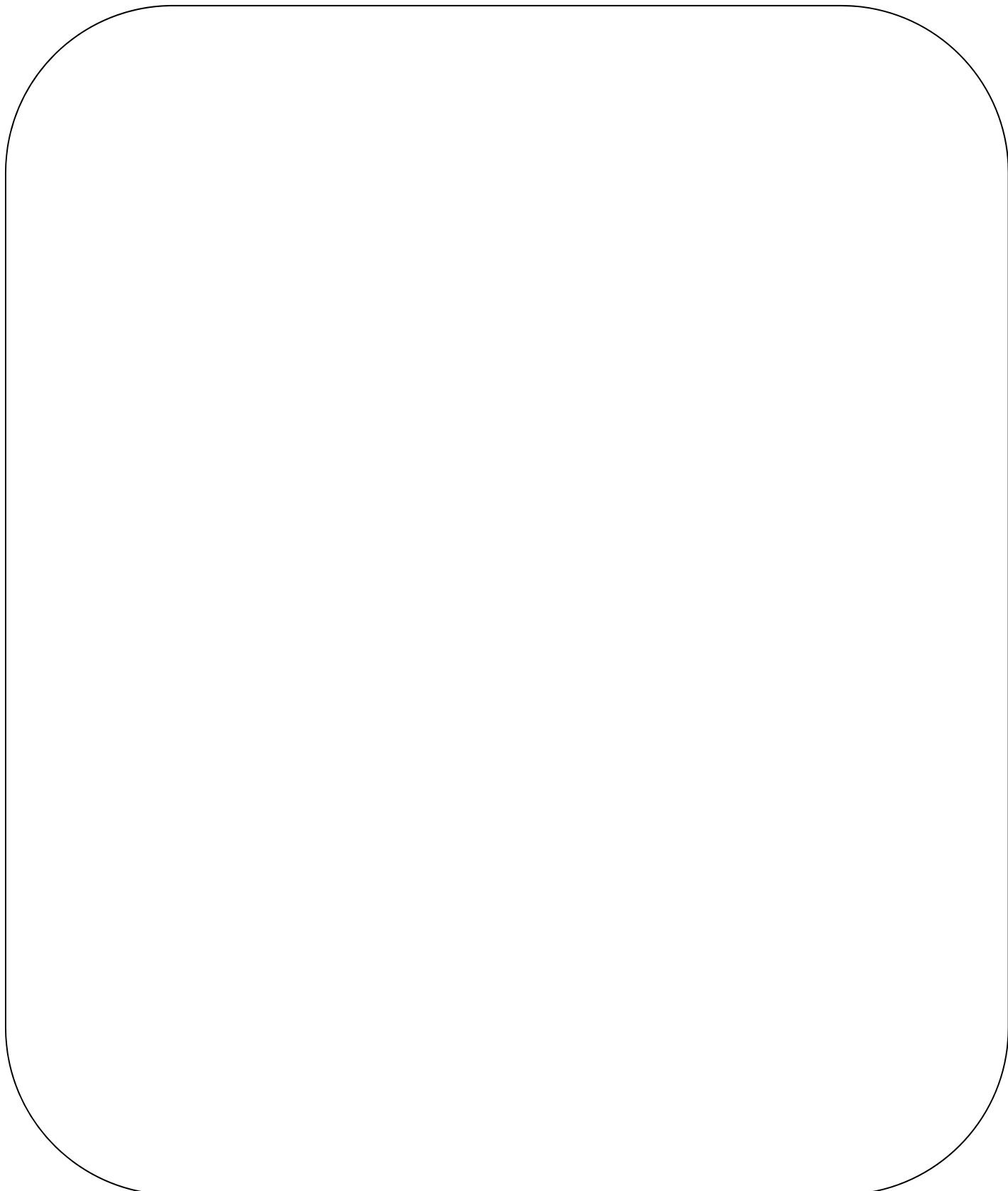
請依據動脈、靜脈、微血管的特質，完成下表。

	動脈	靜脈	微血管
血流方向			
壁厚薄			
彈性			
血壓			
血流速度			

### 血液循環 學習單 3

7 年 \_\_\_ 班 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

請畫出心臟與血管之間的關係圖



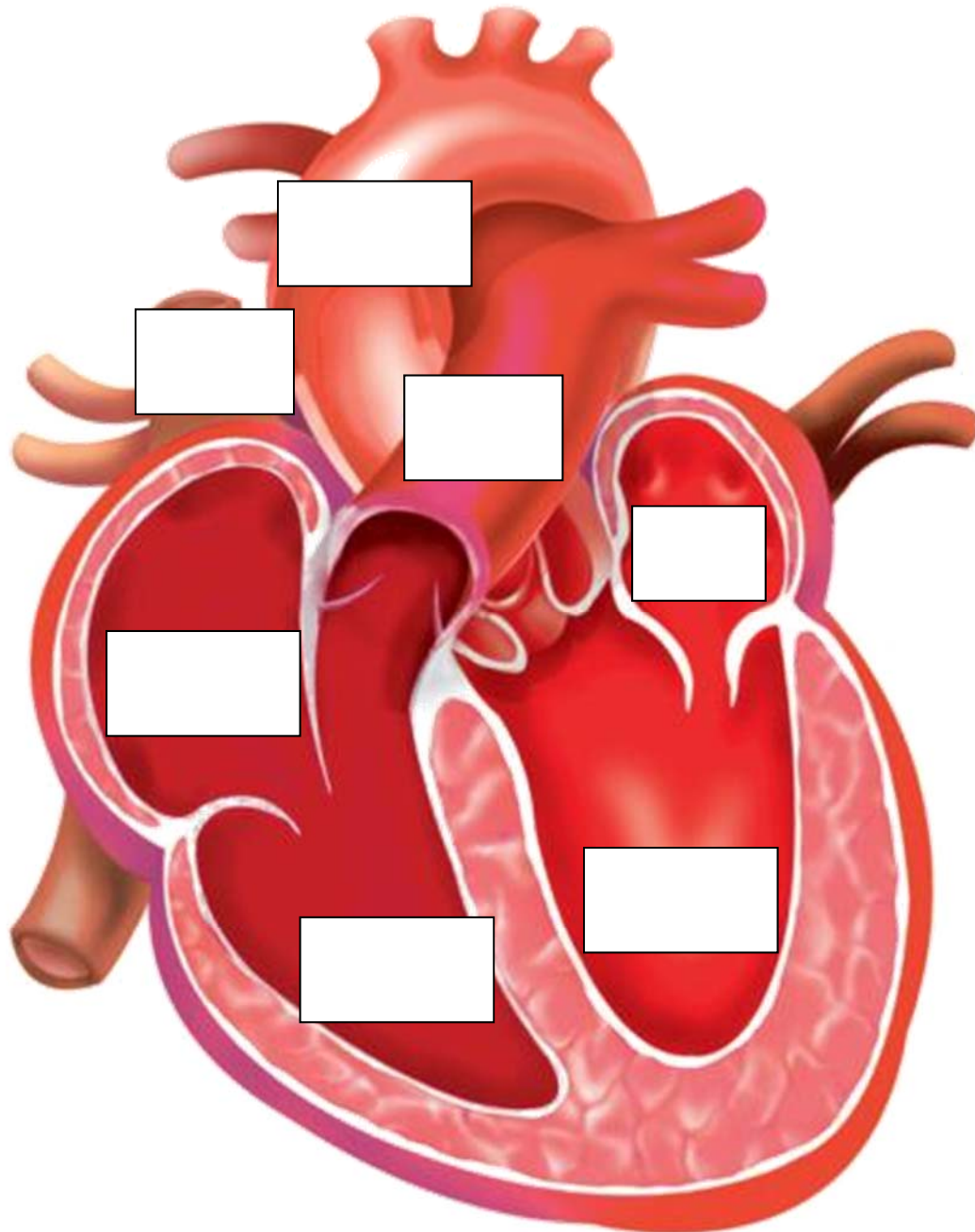
## 血液循環 學習單 4

7 年 \_\_\_ 班 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

請完成下圖填空

右

左



房

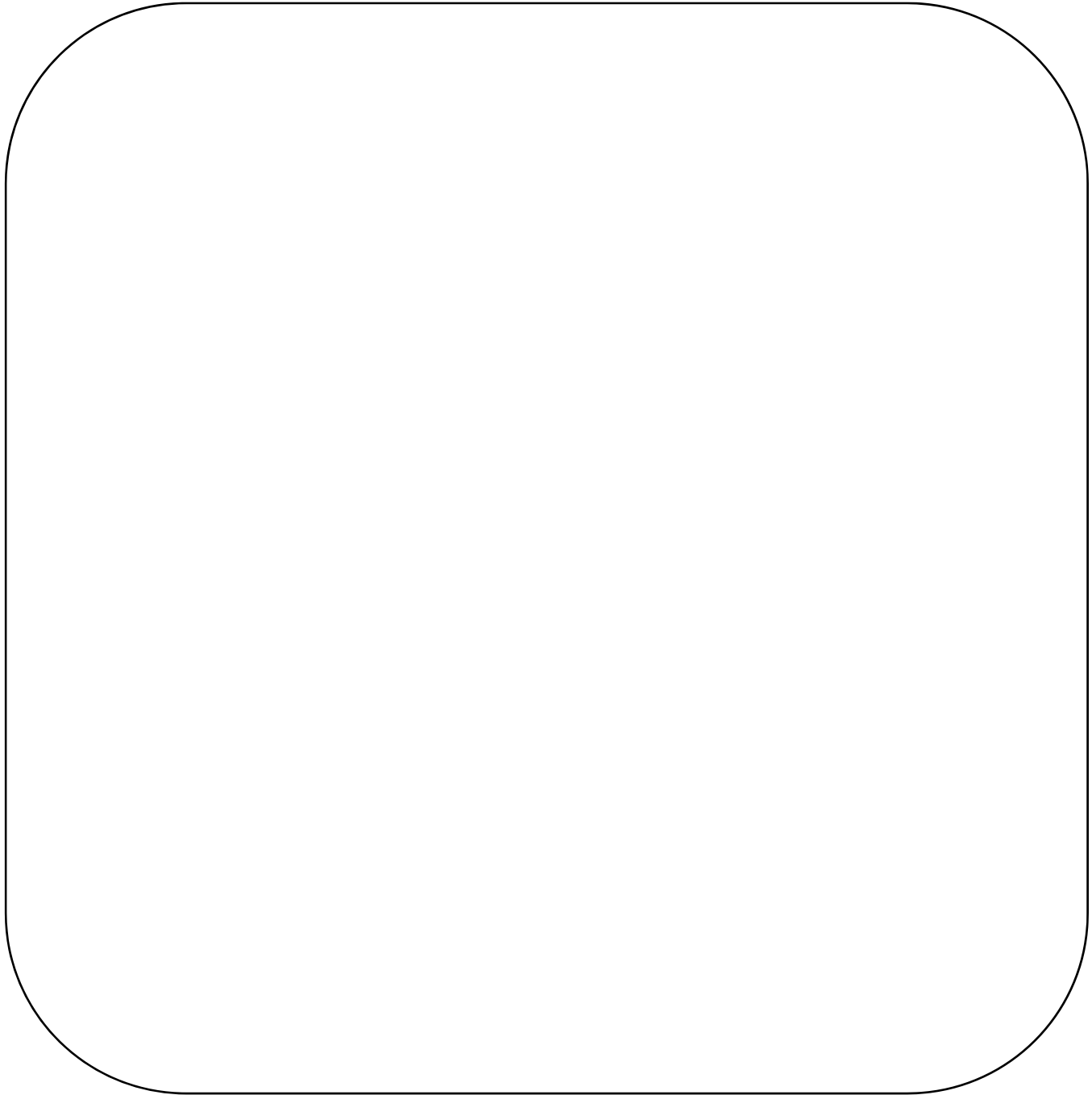
室

血液循環 學習單 5

7 年 \_\_\_ 班 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

請依 16 字口訣畫出人體血液循環如何運行，並標記各部位的名稱。充氧血用紅筆畫，缺氧血用藍筆畫，微血管以表示

「靜入心房、心室出動、左充右缺、左大右小，  
動脈充氧血、靜脈缺氧血、遇肺則相反」



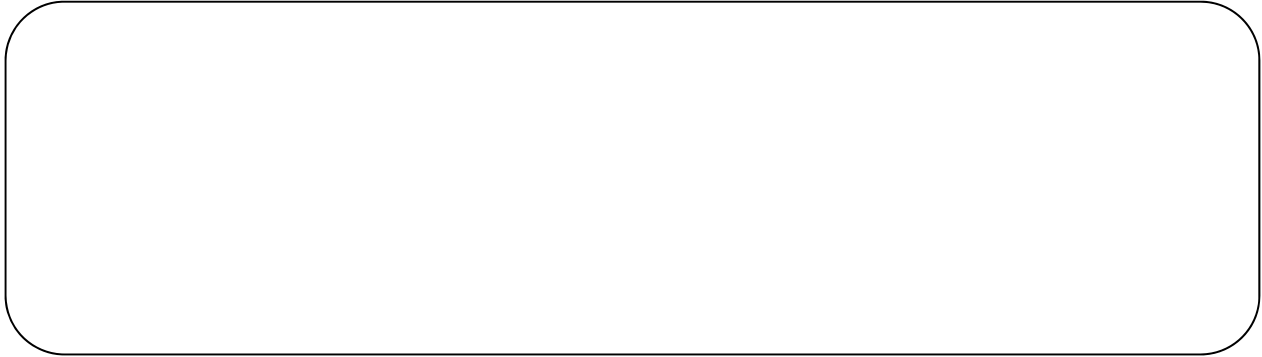
加深學習 學習單 6

7年 \_\_\_ 班 第 \_\_\_ 組 組員：\_\_\_\_\_

請各組討論，依照所知道的血液循環方式，說明下列各種止

血法的效用及使用時機。

## 一、直接加壓止血法



## 二、止血點指壓法



## 三、抬高患肢止血法



7年 \_\_\_ 班 第 \_\_\_ 組 組員： \_\_\_\_\_

運動能增進血液循環，促進健康，健身中心更因此如雨後春



筍般出現。請各組依據「血液循環」的概念，討論運動與健康之間的關聯性。

## 藝術領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	藝術/音樂	單元名稱	我的小隊歌
學習階段/年級	第四階段/七年級	設計者	張征君
教學時間	106年11-12月	教學地點	北安國中
教材來源	自編，康軒藝術與人文課本第一冊		

### 個案能力描述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

林生

(一) 一般現況能力

1. 障礙類別：智能障礙合併精細動作及認知發展遲緩。
2. 粗大動作、感覺統合及社會互動發展為及格邊緣。
3. 目前接受特教服務有數學科、社交技巧及學習策略。

(二) 藝術領域能力

1. 音樂課程進行時，大致能跟隨教師指令，例如節奏模仿，翻到指定樂譜頁數。只是動作緩慢，需要協助。
2. 因為精細動作發展遲緩，所以手指按壓直笛孔的速度與精準度不佳，間接影響直笛演奏能力。
3. 讀譜時無法直接視譜吹奏樂曲，必須有人示範指法讓林生仿奏。

### 設計依據

核心素養	總綱核心素養具體內涵	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數學、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
	領域核心素養具體內涵	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。				
關鍵內涵	學習表現	調整方式	學習表現調整建議	學習內容	調整方式	學習內容調整建議
歌唱演奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	簡化 替代 減量	音 1-IV-1 在引導等策略提示下，能識別、理解音樂符號並回應指揮，以優勢能力，進行歌唱或演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	保留	音 E-IV-2 音 E-IV-3

## 教學活動設計

學習目標	調整後學習目標		
<p>學生將知道/知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能了解直笛的構造與歷史。</li> <li>2. 學生能了解直笛的持笛法及吹奏法。</li> </ol> <p>學生將能夠/技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能學習一個八度的直笛指法。</li> <li>2. 學生能將學到的指法運用於樂曲上。</li> <li>3. 學生能用適當的運舌吹奏快樂頌。</li> <li>4. 學生能與他人合作創作隊歌。</li> <li>5. 學生能與他人合作吹奏自己的隊歌。</li> </ol>	<p>學生將知道/知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 林生能大概了解直笛的構造及歷史</li> <li>2. 林生能了解中音直笛的持笛法，並在老師或同學協助下吹奏中音直笛。</li> </ol> <p>學生將能夠/技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 林生能使用中音直笛吹奏 CDEFG</li> <li>2. 林生能在協助下將學習到的指法運用在樂曲上。</li> <li>3. 林生吹奏歡樂頌第一二四句，並能聆聽同學用不同的運舌法來吹奏歡樂頌。</li> <li>4. 林生能在協助下與他人合作創作隊歌。</li> <li>5. 林生能與他人合作吹奏屬於自己的隊歌。</li> </ol>		
教學活動	教學時間	普生學習評量	林生評量與調整
<p>第一節課</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師示範如何正確持笛，學生分組練習。</li> <li>2. 教師介紹直笛樂器家族</li> <li>3. 教師透過投影片及直笛教學影片，讓學生認識直笛家族的歷史及直笛家族樂器的音域。</li> </ol>	<p>45 分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能隨著教師示範正確的持笛方法。</li> <li>2. 學生能聆聽教師講述，並隨時回答問題。</li> <li>3. 學生撰寫學習單</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請小組長隨時示範並協助林生能正確持笛。 <b>【環境】</b></li> <li>2. 林生能聆聽教師介紹直笛樂器家族。</li> <li>3. 林生能在口語提示下，了解講述內容並簡單寫出心得。<b>【形成性評量】</b></li> </ol>

教學活動	教學時間	普生學習評量	林生評量與調整
<p>第二節課</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師教奏 C, D, E 的指法,</li> <li>2. 利用兒歌 Hot cross bun 讓學生了解並記憶指法。</li> <li>3. 用學會的 C, D, E 三音進行一小節四四拍的音樂創作, 並讓學生以組為單位, 將自己的創作和同組的夥伴串連成為樂曲的小片段。</li> </ol>	45分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用直笛演奏出 CDE 三個音。</li> <li>2. 能吹奏 Hot cross bun</li> <li>3. 能使用學到的三個音進行一小節創作, 並與同組同學合作演奏表現。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用中音直笛演奏 CDE 三個音, 鼓勵該生演奏曲子, 但演奏速度不一定要跟全班同學相同。【內容】</li> <li>2. 小組創作的小曲子把終止音留給該生的演奏, 增加其自信心與團隊合作默契。【歷程】</li> </ol>
<p>第三節課</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師教奏 F, G 的指法, 並用 Hot cross bun 的第二部讓學生了解並記憶指法。</li> <li>2. 學生用 C, D, E, F, G 進行一小節四四拍的音樂創作, 串聯成一個小樂曲並能演奏自己的創作。</li> <li>3. 學生能對自己組別及他人的作品, 提出看法並給予他組作品回饋。</li> </ol>	45分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用中音直笛流暢的演奏出 CDEFG 五個音。</li> <li>2. 能使用 C, D, E, F, G 五個音創作。</li> <li>3. 學生能分享自己對作品的看法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用中音直笛, 以較慢的速度演奏 CDEFG 五個音。【內容】</li> <li>2. 小組創作的小曲子把終止音留給該生演奏, 增加其自信心與團隊合作默契。【歷程】</li> <li>3. 林生能在小組成員提示下, 對於同學的作品提出自己的簡單的看法。【評量】</li> </ol>
<p>第四節課</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹直笛的運舌法, 並指導學生運用到樂曲上。</li> <li>2. 分組練習與指導。</li> <li>3. 教師導入歡樂頌的介紹背景。</li> </ol>	45分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能分辨不同的運舌, 並能以適當的運舌法進行吹奏。</li> <li>2. 學生能分組自行練習。</li> <li>3. 能聆聽歡樂頌的創作背景</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓林生能了解直笛有吹奏的不同運舌法, 鼓勵該生嘗試吹奏。【內容】</li> <li>2. 林生在教師或小組長協助下熟悉指法, 並運用數字幫助林生學習與運用。【內容】</li> <li>3. 該生能嘗試聆聽歡樂頌的創作背景。【內容】</li> </ol>

教學活動	教學時間	普生學習評量	林生評量與調整
<p>第五節</p> <p>1 教師導入歡樂頌，將指導學生吹奏第一二個樂句。</p> <p>2 教師提示學生有哪兩個樂句是完全相同。</p> <p>3 學習新的指法，G5</p>	45分鐘	<p>1. 學生能吹奏歡樂頌的第一二樂句</p> <p>2. 能找出歡樂頌中相同的樂句</p> <p>3. 能用中音直笛吹奏 G5 音</p>	<p>1. 該生能吹奏歡樂頌第一個樂句。【內容】</p> <p>2. 該生能在提示及同學的協助下，找出歡樂頌中相同的樂句【內容】</p> <p>3. 該生能嘗試練習 G5 的指法。【內容】</p>
<p>第六節</p> <p>1 教師指導學生吹奏歡樂頌的第三樂句。</p> <p>2 用接龍方式，全班用中音直笛輪流吹奏歡樂頌。</p> <p>3 以討論法引導學生每個樂句可以用不同的運舌法加以詮釋。</p>	45分鐘	<p>1. 能用中音直笛演奏歡樂頌的第三樂句。</p> <p>2. 能以樂句為單位，全班用接龍方式吹奏歡樂頌。</p> <p>3. 能用不同的運舌法吹奏出歡樂頌。</p>	<p>1. 能試著吹奏完成歡樂頌的第三句樂句的前三小節。【內容】</p> <p>2. 能用單音與同學完成歡樂頌的接龍。【內容】</p> <p>3. 能在教師及小組長的提示下，說出歡樂頌一曲中不同的運舌法。【評量】</p>
<p>第七節</p> <p>1 以歡樂頌為素材作為中音直笛教學的評量</p> <p>2 引導學生藉由檢核表上的細項，對於自己與他人的直笛吹奏表現提出看法。</p>	45分鐘	<p>1. 學生能用中音直笛流利地吹奏出歡樂頌</p> <p>2. 學生能藉由檢核表上的細項，對於自己與他人的直笛吹奏表現提出看法。</p>	<p>1. 該生能在提示下用中音直笛吹奏一~二的樂句。【形成性評量】</p> <p>2. 用鼓勵方式給予該生機會分享自己的聆聽心得。【歷程】</p>
<p>第八節</p> <p>1. 運用歡樂頌直笛曲，改變節奏或音符，改編樂曲成為自己組別的隊歌。</p> <p>2. 分組發表隊歌。</p>	45分鐘	<p>全組學生能共同討論，以歡樂頌為基礎改編屬於自己的隊歌。</p>	<p>1. 鼓勵該生參與討論。【歷程】</p> <p>2 該生能在提示下用中音直笛吹奏隊歌中簡單的樂句。【評量】</p>
<p>教學設備/資源: 網路，電腦資源，直笛，音響，白板，樂譜</p>			

## 學習評量調整

評量內容	普生評量方式與標準	林生評量與調整
<p>知識上</p> <p>1. 學生能了解直笛的構造與歷史及家族樂器。</p>	<p>1 學生能專心聆聽直笛的構造與歷史及家族樂器，並完成學習單。</p>	<p>1. 林生能聆聽教師介紹直笛樂器家族，並能在教師或小組長口語提示下，了解講述內容並簡單寫出心得。</p>
<p>技能上</p> <p>1 學生能吹奏一個八度音階</p> <p>2 學生能用適當的運舌法吹奏快樂頌。</p> <p>3. 學生能與他人合作創作隊歌。</p> <p>4. 學生能與他人合作吹奏自己的隊歌。</p>	<p>1. 學生能用合宜的速度吹奏出一個八度的音階。</p> <p>2. 學生能將所學的運舌法運用在歡樂頌並能吹奏全曲。</p> <p>3. 學生能利用學到的音，創作一小節四四拍的樂句</p> <p>4 學生能將自己的創作的樂句和隊友共同組合成自己小隊的隊歌。</p>	<p>1 林生能在協助及提示下，以較慢的速度吹奏出 CDEFG 五個基本音。</p> <p>2 林生能欣賞並說出直笛吹奏有不同的運舌法，並能在提示下吹奏歡樂頌的第一，二，四樂句。</p> <p>3 林生能在提示下使用 CDE 體驗創作樂句。</p> <p>4 林生能在同學協助鼓勵下，共同吹奏隊歌的最後一個單音。</p>

## 學習環境調整

學習環境的安排	調整策略
五、課程實施場地	1 在音樂專科教室。 2 課堂上：保持教室桌上只放需要的東西，其他放抽屜。組別之間有順暢的動線。
六、座位安排	1 無需調整 2. 與一般生條件相同，無需調整。
五、課程實施場地	1 在音樂專科教室。 2 課堂上：保持教室桌上只放需要的東西，其他放抽屜。組別之間有順暢的動線。
六、座位安排	1. 安排音樂程度好並較有同理心的小組長協助林生，以及接納度高的同儕在同一組。 2. 注意林生分配到的小組位置，要盡可能靠近教師的位置，以利隨時給予支持與關注。並遠離門口與窗戶減少干擾。 教師於課堂上，隨時注意林生該組的互動情況。
七、資源與輔具	鋼琴，數位鋼琴，電腦，電子白板
七、資源與輔具	無需調整
八、社會心理環境	1 留意學生能否了解教師的指令 2 發表意見時要尊重別人的發言，仔細聆聽，用正面的語言回饋。
八、社會心理環境	1 教師經常關注林生是否聆聽上課內容，隨時到身邊或用眼神提醒，避免林生沒有進入學習狀態。 2. 鼓勵林生能發表自己的想法，並立即給予口頭回饋，增加學生學習信心。

## 藝術領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	藝術領域/表演	單元名稱	化妝與造型-我的絢麗與憂愁-1
學習階段/年級	第四階段/七年級	設計者	梁東民
教學時間	106.11月-12月/每週一	教學地點	普通班
教材來源	自編教材（參考資料來源：師大心測中心標準本位評量）		

### 學生能力描述

（綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現）

陳生

一、一般現況能力

1. 能基本讀寫文字，但字跡較不工整。
2. 能使用簡單的語句，但須在提示下才能完整描述事件
3. 與同儕相處容易有衝突
4. 需明確指令與步驟

二、藝術領域能力

1. 對於色彩及實作很有興趣
2. 肢體動作容易過大而需提醒使用的力道
3. 物品放置及場地整理需口頭提醒
4. 對於化妝工具相關用品排斥度低

#### 課程概述（概述單元課程實施於普通班級學生）

化妝與造型是演員塑造角色的重要因素，從認識工具、媒材至技巧，到電影、電視舞台上各種不同的效果，讓學生練習與體驗角色扮演功能與樂趣。本課程內容分為兩部分，第一部分為化妝品種類與功能的認知：備齊用具、步驟練習、模仿與練習。第二部分為主題與創意的化妝呈現。並分為三個步驟：

1. 認識化妝品種類與功能，學習重點在於化妝品及用具的認識與使用，並分組準備其用品。
2. 從清潔開始到卸妝的順序及上妝的步驟與技巧，透過上妝的過程，讓學生對於化妝有更深入了解。
3. 從練習、模仿到創新，透過臉上的妝扮表達出自己對主題想法，學習重點在已了解及運用化妝技巧後，能透過妝扮技巧達到角色扮演的功能，並能表達意念及想法來完成作品。

### 設計依據



核心素 養	總綱核心素 養具體內涵	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本 概念，應用於日常生活中。
	領域核心素 養具體內涵	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

關鍵 內涵	學習表現	調整 方式	學習表現 調整建議	學習內容	調整 方式	學習內容 調整建議
創作 展現	表 1-IV-2 能理解表演的形式、 文本與表現技巧並創 作發表。	簡化	①表 1-IV-2-1 在引導與輔助下，能認 識或理解表現技巧並 嘗試創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、 時間、空間、動力、 即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。	保留	表 E-IV-1

### 教學活動設計

學習目標		調整後學習目標		
1. 學生能了解化妝在表演時的意義與必要性。 2. 學生能練習為表演時的化妝步驟與上妝技巧。 3. 學生能呈現化妝造型及主題表達。		1. 學生能嘗試化妝造型或主題表現。		
教學流程		教學 時間	學習 評量	調整措施
第一節 教學內容與說明 1. 了解化妝的意涵及認識化妝品種類與功能。 2. 清潔與卸妝的重要性與皮膚認識和保養。 3. 分組討論—準備化妝用品與工具。		45 分鐘		1. 課程內容保留。 2. 與該生強調清潔與衛生的重要性。 3. 留意陳生與其他同學討論用品的準備；並適時協助以維持公平性
第二節 1. 確認課前臉部清潔及小組化妝用具的備齊。 2. 基本步驟的練習與使用—清潔、隔離及打底。 3. 卸妝的功能與重要性及清潔善後的環境維護。		45 分鐘		1. 課程內容保留。 2. 詢問陳生化妝意願與是否備齊負責的用品。 3. 留意陳生善後情形，並適時給予鼓勵肯定。
第三節 線條—藉由白色、咖啡色眉筆及爽身粉的使用妝扮成不同 歲數的老態。		45 分鐘		1. 示範課程內容保留。 2. 鼓勵陳生化妝與嘗試練習。

<p>教學重點：觀察年老歲數程度不同與頭上髮色、眉色、臉上皺紋及陰影多寡的掌握。</p> <p>第四節 色彩—使用眼影、腮紅、口紅、人體彩繪筆及血漿等，妝扮出特殊效果的角色。 教學重點：搭配線條，色彩的運用及血漿製作。</p> <p>第五節 1. 東西方具代表性造型—代表明星、特殊人物。 2. 把想法畫在角色上一練習與模仿。 3. 主題妝的呈現與分享—重現與創新。</p> <p>第六節 化妝實作評量-我的炫麗與憂愁，呈現化妝造型並說明我的主題與表達我的想法。 討論與說明其符號與圖案的意涵分析。</p>	<p>45 分鐘</p> <p>45 分鐘</p> <p>45分 鐘</p>	<p>總結 性 評量 1— (實作 評量)</p>	<p>1. 示範課程內容保留。</p> <p>2. 鼓勵陳生嘗試練習與留意色料的使用。</p> <p>1. 課程內容保留。 2. 鼓勵陳生參與學習 3. 詢問與關心該生下週化妝時有無問題。</p> <p>(評量調整說明如下) 總結性評量 1 為普班原課程 總結性評量 1-2(已調整) 在開始化妝前，先行了解陳生準備情形以協助他有表現的機會。</p>
<p><b>教學設備/資源</b></p>	<p>化妝用具、課前準備學習單、特殊化妝材料、教學簡報、範例作品、繪圖學習單、照相機、攝影器材。</p>		

## 學習評量調整

### 一、總結性評量

#### (一) 評量目標：表現-創作展現 1

能理解表演的形式、文本、表現技巧，以模仿學習或創意表現的方式展現作品。

#### (二) 評量方式：

實作評量-呈現化妝造型並詮釋主題與表達想法。

評量調整：實作評量-能嘗試或練習運用化妝造型來表現想法。

#### (三) 評分指引：

等級	A	B	C	D	E
對應表現標準	<u>能理解表演的形式、文本、表現技巧，以模仿學習或創意表現的方式充分地展現作品。</u>	<u>能理解表演的形式、文本、表現技巧，以模仿學習或創意表現的方式部分地展現作品。</u>	<u>能理解表演的形式、文本、表現技巧，概略地展現作品。</u>	<u>能嘗試上台展現或發表作品</u>	<u>未達 D 級</u>
評分指引	<p>A 等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>能熟悉化妝技巧並發揮創意，呈現主題性的造型。</li> <li>透過整體的化妝與造型，能具體地傳達意念或表現主題。</li> </ul> <p>B 等級：</p>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能練習化妝技巧並發揮創意，呈現主題性的造型。</li> <li>• 能透過大部分的化妝與造型，能大致地傳達意念或表現主題。</li> </ul> <p>C 等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 能使用化妝技巧，呈現主題性的造型。</li> <li>• 透過部分的化妝，表達想法。</li> </ul> <p>D 等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 能嘗試化妝。</li> </ul> <p>E 等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 未達 D 級。</li> </ul> <p style="text-align: right;">(參考資料來源：師大心測中心 標準本位評量)</p>
<p>調 整 後 評 分 指 引</p>	<p>A 等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 能夠運用化妝造型來表達想法或創意。</li> </ul> <p>B 等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 能練習運用化妝造型來表現想法。</li> </ul> <p>C 等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 能嘗試用化妝造型來表現想法。</li> </ul> <p>D 等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 能嘗試使用化妝用具。</li> </ul> <p>E 等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 未達 D 級。</li> </ul>



## 科技領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	科技領域/資訊科技	單元名稱	Micro:bit 藍芽自走車實作
學習階段/年級	第四階段/七年級	設計者	許哲偉
教學時間	每週兩節 共六節	教學地點	電腦教室
教材來源	自編教材 (參考資料來源：師大心測中心標準本位評量)		
<b>個案能力描述</b> (綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)			
<p>個案生 A 生目前現況為學習障礙學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習困難部分：語言解碼緩慢，專注力不足。</li> <li>2. 行為特徵：上課經常心不在焉，與老師對話不難以聚焦。</li> <li>3. 目前學業程度：語文程度較差，因為解碼問題連帶影響其他科目的學習。</li> <li>4. 資訊學習方面：電腦操作能力尚可，上網瀏覽、打字或是電玩均可操作，但進程式設計教學時，流程或邏輯的理解，個案即完全無法理解。各項概念形成緩慢，不過若透過圖像式程式設計軟體操作時，個案理解力有增加。</li> <li>5. 語文方面：語言記憶較為短暫、語言解碼緩慢，如遇到問題表達能力不佳，識字率也較低，無法應用簡單英文操作程式。</li> <li>6. 優勢部分：圖像思考、空間能力。</li> <li>7. 最喜愛的事物：動漫。</li> </ol>			
<b>設計依據</b>			
核心素養	總綱核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	
	領域核心素養具體內涵	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	
<p>參考網址</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 12年國教科技領域課程手冊初稿第五版 <a href="https://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/837222797.pdf">https://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/837222797.pdf</a></li> <li>2. 科技領域課程綱要 <a href="https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-15281,c639-1.php?Lang=zh-tw">https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-15281,c639-1.php?Lang=zh-tw</a></li> </ol>			
<b>學習重點</b>		因應個案之需求調整學習重點	
<b>類別</b>	<b>學習表現</b>	<b>學習表現調整建議</b>	
運算思維與問題解決(t)	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除	運 t-IV-2	
	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	②運 t-IV-3 能設計仿作或改良資訊作品以解決生活問題。	
資訊科技與合作共創(c)	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。	運 c-IV-1	
	運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	②運 c-IV-2 能使用資訊科技與他人合作完成作品。	
資訊科技與溝通表達(p)	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	②運 p-IV-1 能使用資訊科技組織思維表達想法。	
	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人	運 p-IV-2	

	進行有效的互動		
資訊科技的 使用態度(a)	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之 興趣，不受性別限制。	運 a-IV-3	
教學活動設計			
演算法 (A)	七年級 資 A-IV-1 演算法基本概念	七年級 資 A-IV-1	
程式設計(P)	七年級 資 P-IV-1 程式語言基本概念、 功能及應用 資 P-IV-2 結構化程式設計	七年級 資 P-IV-1  資 P-IV-2	
學習目標		調整後學習目標	
1. 認識與正確連接 L9110S、馬達腳位連接。 2. 能運用程式範例改寫互動程式。 3. 能完成自訂自走車循環行進程式。 4. 能完成改寫藍芽控制自走車程式。		1. 認識與正確了解 L9110S 與馬達的功能。 2. 能運用程式範例改變互動程式數值。 3. 能協助同儕於完成程式後寫入程式碼。 4. 能完成手機藍芽與控制與對頻。	
教學活動	教學 時間	學習 評量	課程調整 內容/歷程/環境/評量
第一節 1. 活動分組。 2. 說明自走車行進時馬達左右輪及前後轉控制的模式。 3. 說明L9110S的功能與腳位連接方式。 4. 實作馬達與L9110S的連接。	45	能聆聽 能討論  能正確接線	1. 異質性分組。 2. 小組學習時，一般生擔心特殊生會耽誤小組進度和學習成果。故活動分組目的為同學學習過程互相討論，因此活動材料仍維持一人一套，避免一組共用一套，確保學習公平性。 3. 因A生與小組互動不佳故小組實作時，學習評量為：能聆聽小組成員討論，並協助組員製作成品或支援完成小組事務。
第二節 按圖組裝自走車套件組裝(馬達、底盤)	45	能正確組裝	因 A 生在學習優勢上為空間能力與圖像思考較佳，在此可鼓勵 A 生提供協助，增進同儕合作與 A 生自信與學習興趣。
第三節 1. 說明Micro:bit操作介面與程式輸出、寫入方式。 2. 運用Micro:bit自走車程式範例撰寫與調整馬達控制程式模組參數。 3. 將調整後的程式寫入Micro:bit。	45	能聆聽 能操作	此階段為程式改寫練習階段，可以採用一人一片Micro:bit 以及一人一電腦方式，提供每生均等練習的機會。

<p>第四節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論與運用While以及if-then條件循環撰寫控制程式進行控制。</li> <li>2. 測試與觀摩。</li> </ol>	45	能操作、能聆聽	課程內容對A生可能較艱澀，因此讓A生依循教師範例仿作，無須自己編寫控制程式。
<p>第五節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明藍芽元件的特性與腳位連接與測試控制。</li> <li>2. 載入Micro:bit自走車藍芽程式範例。</li> <li>3. 說明與實作平板藍芽對頻控制App安裝與測試。</li> </ol>	45	能聆聽 能操作	因A生在基本電腦與手機平板電腦操作功能較佳。可鼓勵A生協助其他同學在手機藍芽對頻或APP下載時，提出說明或協助其他同學，適時給予A生肯定。
<p>第六節</p> <p>發表實作的結果與練習介紹運用的原理與程式設計理念，並口頭發表製作心得。</p>	45	能操作 能發表	給予A生有機會分享自己的作品與心得，讓同學肯定他的作品。

教學設備/資源

1. 個人電腦(電腦教室)
2. 平板電腦(或有具有藍芽功能之行動載具)
3. Micro:bit藍芽自走車學習套件(或任何具有藍芽功能程式開發版學習套件均可)

教學省思及回饋

A生目前判定為學習障礙，因為語文溝通功能較弱，因此在班上人際關係不佳，小組合作時不易加入小組討論之中。在老師講解結束後，也不會主動提出問題，會自行利用電腦上網瀏覽與課程不相關的網頁或遊戲，雖不至於干擾秩序，但會使其他同學分心。

分組學習時，一般生經常為以會耽誤小組進度或學習成果，排斥或以不歡迎的態度面對同組的特殊生。因此本次分組設計為討論分組，在課程設計分組的用具材料使用與作品發表，原設計為各組一套，以促進討論，改為每人一套，給予A生公平同等的學習機會，不會因分組共用套件，A生在學習上被孤立。分組時易採用異質性的隨機分組，也是避免分組被孤立的方式。

考量A生在空間概念與圖像閱讀的功能優勢，並且對於電腦、手機操作有興趣且嫻熟，因此在按圖進行自走車組裝或APP下載與藍芽對頻時，老師會觀察A生在這幾個方面的表現有較優的表現，因此在過程中給予A生鼓勵，並促進他可以協助同組同學，增加該生的學習自信，也可增進A生在班上的同儕認同，改善在班上與同學的關係，對於未來學習也提供一個正向支持的環境。

有教無類，然後因材施教，是在面對班級特教生應有的態度，因此教學前的設計，著重如何在課程設計時關照特教生的需求。在教學過程中，除了對於其弱勢部分適時協助，並且依照其高功能部分給予表現機會與肯定，也考驗著教師的熱忱、智慧與耐心。課程設計前與輔導老師、個管老師和導師作充分溝通，以了解每一位學生的特殊需求與優勢，包容學生在課堂上可能出現的與常態不同的行為，給予適當的協助。

在教師增能部分，因為每個孩子都是獨立的個體，所以每個特教生都會因為個別的障別，有不同的行為表現，建議一旦面臨自己沒有接觸過的障別學生



時，可進行相關的特教知能研修，自我學習或是請教特教老師，更進一步了解該障別的特殊性，結合每個孩子個性，給予最佳的學習輔助與環境。

## 健康與體育領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	健體/體育	單元名稱	如影隨形(足球盤球)
學習階段/年級	第 4 階段/七年級	設計者	鍾開雲、邱怡陵、鄭如潔
教學時間	共計 6 節課	教學地點	操場
教材來源	1. 康軒出版社。 2. 三民高中梁國興老師動作檢核表。 3. 岡山國中黃順霖老師神龍吐珠遊戲。 4. 12 年國教健體領域課程綱要教學示例。 5. 議題融入說明手冊。 6. 12 年國教國中教師有效教學深耕推廣計畫優良教案徵選 104 健體組得獎作品		

### 個案能力描述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

#### 一、張生

##### (一) 一般現況能力

1. 障礙類別：學習障礙(閱讀理解、書寫、數學運算)。
2. 合群、有禮貌。
3. 能進行一般對話、語句較簡短。

##### (二) 健體領域能力

1. 自信心較不足，對於不熟悉的運動會害怕嘗試。
2. 與他人溝通較被動，需給予較長反應時間。

#### 二、李生

##### (一) 一般現況能力

1. 障礙類別：輕度智能障礙(患有癲癇，國小曾發作，每天服藥並定期回診)。
2. 專注力較短，易分心，短期記憶力尚可但容易忘記，需反覆練習。
3. 能聽懂一般對話及指令，抽象理解力較弱。
4. 生活自理能力尚可，但衛生習慣待改進。

##### (二) 健體領域能力

1. 知覺動作：動作較慢，有扁平足，平時走路易跌倒，會有腳拖地走路的情形，故走樓梯時易碰撞階梯。左腳單腳站能力尚可，跳躍較有困難。肢體動作協調尚可，視動協調較弱，精細動作亦較弱，寫字大小不一易歪斜。
2. 能與同儕合作，唯自我管理較弱，喜歡管別人的事，有時會與同儕有爭執。

## 設計依據

	總綱核心素養面向	總綱核心素養	核心素養具體內涵	
<b>核心素養</b>	<b>A 自主行動</b>	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	
		A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	
		A3 規劃執行與創新應變	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	
	<b>B 溝通互動</b>	B1 符號運用與溝通表達	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	
	<b>C 社會參與</b>	C2 人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	
(請參考 12 年國教各領域課程手冊 <a href="https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1625.php?Lang=zh-tw">https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1625.php?Lang=zh-tw</a> 及各領域課程綱要 <a href="https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113_c1582-1.php?Lang=zh-tw">https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113_c1582-1.php?Lang=zh-tw</a> )				
<b>學習重點</b>		<b>因應個案之需求調整學習重點</b>		
<b>學習表現</b>	1. 認知：c. 運動知識、d. 技能原理 1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的動作技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2. 情意：c. 學習態度 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3. 技能：c. 技能表現、d. 策略運用 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控		<b>調整後學習表現</b>	
			張生	1c-IV-1 (保留) 1d-IV-1 (保留) ②1d-IV-2 在引導下，能反思自己的動作技能。(簡化) ②1d-IV-3 在引導下，應用運動比賽的各項策略。(簡化) 2c-IV-2 (保留) 2c-IV-3 (保留) ②3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能

	<p>制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 表現運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4. 行為：d. 運動實踐 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的休閒運動。</p>		<p>力，發展專項基本運動技能。(簡化) 3d-IV-1 (保留) ③3d-IV-2 在引導下，能運用運動比賽的各項策略。(簡化) ③3d-IV-3 在引導下，應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。(簡化)</p> <p>③4d-IV-1 在引導下，發展適合個人之專項運動技能。(簡化) 4d-IV-3 (保留)</p>
學習表現	<p>1. 認知：c. 運動知識、d. 技能原理 1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。  1d-IV-2 反思自己的動作技能。  1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2. 情意：c. 學習態度 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3. 技能：c. 技能表現、d. 策略運用 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 表現運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4. 行為：d. 運動實踐 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的休閒運動。</p>	<b>調整後學習表現</b>	
		<p>李生</p>	<p>1c-IV-1 (保留)  ③1d-IV-1 了解常進行的運動技能原理(簡化) ③1d-IV-2 在引導下，能反思自己的動作技能。(簡化) ③1d-IV-3 在引導下，應用運動比賽的各項策略。(簡化)</p> <p>2c-IV-2 (保留)  2c-IV-3 (保留)</p> <p>③3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項基本運動技能。(簡化) 3d-IV-1 (保留) ③3d-IV-2 在引導下，能運用運動比賽的各項策略。(簡化) ③3d-IV-3 在引導下，應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。(簡化)</p> <p>③4d-IV-1 在引導下，發展適合個人之專項運動技能。(簡化) 4d-IV-3 (保留)</p>
學習內容	<p>H. 競爭類型運動：b. 陣地攻守性球類運動 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<b>調整方式</b>	<b>調整後學習內容</b>
		<p>分解</p>	<p>③Hb-IV-1-1 陣地攻守性球類運動動作組合 ③Hb-IV-1-2 陣地攻守性球類運動團隊戰術</p>
議題	<p><b>第一類：性別平等教育</b> 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>		

融 入	性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。
--------	--------------------------------

## 教學活動設計

### 學習目標

張生

(一) 認知目標：

1-1 知道足球運動的起源。

1-2 了解足球盤球的基本原理及重要性，並透過教師引導學習反思自己的動作技能。

(二) 情意目標：

2-1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，培養團隊合作的精神。

2-2 享受學習的樂趣，主動積極參與活動並展現勇於挑戰的態度。

(三) 技能目標：

3-1 學會足球團體戰術運用。

3-2 熟練各種盤球的技能。

3-3 透過不斷的練習，實現教師引導協助設定的技能目標。

(四) 行為目標：

4-1 與教師共同安排運動訓練計畫並確實執行。

4-2 透過足球學習，喜歡足球並養成終身運動的習慣。

李生

(一) 認知目標：

1-1 知道足球運動的起源。

1-2 了解足球盤球的基本原理及重要性，並透過教師引導學習反思自己的動作技能。

(二) 情意目標：

2-1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，培養團隊合作的精神。

2-2 享受學習的樂趣，主動積極參與活動並展現勇於挑戰的態度。

(三) 技能目標：

3-1 學會足球團體戰術運用。

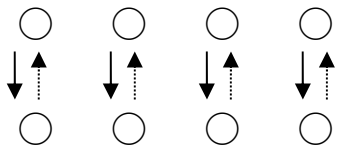
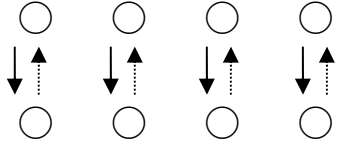
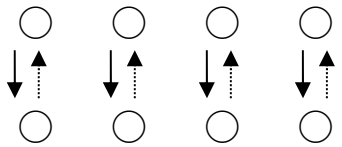
3-2 學會各種盤球的基本技能。

3-3 透過不斷的練習，實現教師引導協助設定的技能目標。

(四) 行為目標：

4-1 與教師共同安排運動訓練計畫並確實執行。

教學活動	教學時間	學習評量	課程調整 內容/歷程/環境/評量
<b>【第一節】認識足球</b> 一、準備活動： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 器材準備、場地規劃。</li> <li>2. 集合點名暖身。</li> <li>3. 介紹足球運動的起源、足球英文。</li> <li>4. 提示今日課程內容。</li> <li>5. 球感練習(動態體適能)：</li> </ol>	15'		<b>【張生】</b> 正常安排上課隊形。 <b>【李生】</b> 安排學伴與之前後一組，協助指導，並安置於隊伍最側邊，以防止被球打到。

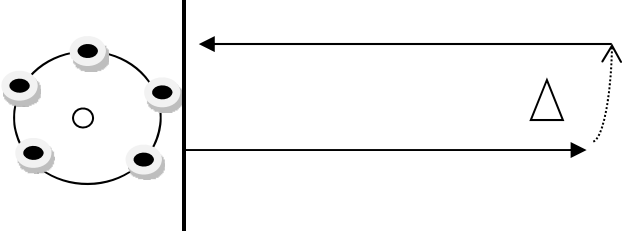
<p>5-1 點趾兵兵：左右腳輕點球。 5-2 左右逢源：原地盤球。 5-3 神來一腳：原地挑球。</p>		觀察	<p>【張生】正常操作5號足球。 【李生】更改球的大小、材質，如：小皮球。並請學伴固定球，再做球感練習。</p>
<p>二、發展活動 (一)二人世界<u>主要活動一</u>：二人小組足內側傳停球練習(同質性分組男生 V.S 男生、女生 V.S 女生)。 *教師行間巡視從旁協助指導個別差異之學生並發號司令(左右腳哨音各3次、二人互傳每人左右腳各1.5分鐘)。</p>  <p>(如影音檔和照片)。</p>	5'	觀察 動作 檢核 表	<p>【張生】正常安排上課隊形。 【李生】與學伴縮短傳球距離。</p>
<p>(二)二人世界<u>主要活動二</u>：二人小組足外側傳停球練習(同質性分組男生 V.S 男生、女生 V.S 女生)。 *教師行間巡視從旁協助指導個別差異之學生並發號司令(左右腳哨音各3次、二人互傳每人左右腳各1.5分鐘)。</p> 	5'	觀察 動作 檢核 表	<p>【張生】正常安排上課隊形。 【李生】與學伴縮短傳球距離。</p>
<p>(三)二人世界<u>主要活動三</u>：二人小組足背傳停球練習(同質性分組男生 V.S 男生、女生 V.S 女生)。 *教師行間巡視從旁協助指導個別差異之學生並發號司令(左右腳哨音各3次、二人互傳每人左右腳各1.5分鐘)。</p> 	5'	觀察 動作 檢核 表	<p>【張生】正常安排上課隊形。 【李生】與學伴縮短傳球距離。</p>
<p>(四)<u>單兵任務主要活動四</u>：教師先指導如何個人行進間盤球，接下來由單數號同學先盤球操場一圈(雙數號同學在旁觀察欣賞討論同學盤球動作之優缺點)，之後交換雙數號同學練習、單數號同學觀察。</p>	10'	觀察	<p>【張生】正常活動。 【李生】與學伴在單數號組別共同執行單兵任務，增加執行時間。</p>
<p>三、綜合活動： 1. 再次強調說明基本足球盤球的技巧與動作要領。</p>	5'	實作	<p>請班級學藝股長協助指導張生與李生之學習回饋單書寫與收回。</p>

<p>2. 自願加分選三位學生做學習實作評量，建立學生自信與培養欣賞能力。</p> <p>3. 檢討與講評、說明學習回饋單(如下)。</p> <p>4. 提示下次上課重點。</p> <p>5. 歡呼解散、指導點收器材。</p>			
---	--	--	--

<p><b>【第二節】神龍吐珠</b></p> <p>一、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 器材準備、場地規劃。</li> <li>2. 集合點名暖身。</li> <li>3. 複習『單兵任務』。</li> <li>4. 提示今日課程內容。</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)神龍吐珠練習賽主要活動一：</p> <p>遊戲規則為全班單雙數號異質分組，每組 15 人(全班 30 人為例)，競賽方法如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由男生 8 人及女生 7 人以足球盤球接力(棒次自行安排)的方式進行競賽，交棒前須將球從隊友胯下往接力區滾開球。</li> <li>2. 首先第一棒應從起始線後方出發，後面棒次應按順序排成一路在等待線後方準備，不得協助競賽中的隊友，(含球滾過頭)，而第一棒盤球離開接力區後第二棒立即進入接力區準備接開球，後續棒次依此類推。</li> <li>3. 進行足球盤球的人須以 S 型盤球繞過定點記號後，再於 12 公尺處的折返點折返，直線盤球返回過起始線後即可用手將球拿至隊伍(排成一路雙腳分開)的最後方，將球從最後一位的胯下開始往前滾，途中可用手將球往前撥，球體進入接力區後，在接力區的下一棒須在接力區內至少用腳觸球一次才可盤球出發。完成的棒次應排在隊伍的最後面。</li> <li>4. 最後一棒折返後亦須將球從隊友的胯下滾至接力區，第一棒於接力區內用手將球拿起後獲勝。</li> </ol> <p>(二)神龍吐珠戰術分析討論主要活動二：發給各組一張 A3 白紙、一支奇異筆，給予指令：全組圍圓討論，需清楚寫出如何能制勝的策略戰術三點以上(如照片)並派出二名同學發表策略(出列同學加當日平時成績 20 分)。</p> <p>(三)神龍吐珠正式競賽主要活動三：規則如上述主要活動一。</p>	<p>15'</p> <p>10'</p> <p>8'</p> <p>10'</p>	<p>觀察</p> <p>口語發表</p> <p>觀察</p> <p>競賽</p>	<p>【張生】正常活動。</p> <p>【李生】與學伴(輪下一號)在單數號組別共同執行單兵任務，增加執行時間。</p> <p>【張生】正常參與活動。</p> <p>【李生】與老師一起當裁判，判別哪一組違規需加秒，最後統計宣布獲勝組別。</p> <p>【張生】【李生】融入群體討論，可以在旁圍觀聆聽同學建議策略並依照同學研議之策略，執行戰術。</p>
---	--	---	--



<p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請二名自願同學分享此競賽的心得或針對此競賽有哪些小撇步。</li> <li>2. 檢討與講評。</li> <li>3. 提示下次上課重點。</li> <li>4. 歡呼解散、指導點收器材。</li> </ol>	2'	口語 發表	【李生】協助值日生回收角標器材。
--	----	----------	------------------

<p><b>【第三節】如影隨形</b></p> <p>一、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 器材準備、場地規劃。</li> <li>2. 集合點名暖身。</li> <li>3. 你來我往(二人一組，A 在第一跑道、B 在第六跑道，雙人盤球操場一圈)。</li> <li>4. 復習傳停球技巧並提示最後有互評測驗。</li> <li>5. 提示今日課程內容。</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)如影隨形練習賽<u>主要活動一</u>：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將全班按男女比例均分成五人一組，共六組。</li> <li>2. 全組手牽手圍成一圈，於圈內置一顆足球，全組行進間盤球右去左回至角標後繞回原位，即碼錶停止(如下圖)。</li> <li>3. 期間若足球離開所圍圓圈外，則該組加計 5 秒/次，總秒數最少組別獲勝。</li> <li>4. 同時間二組並進計時比賽，以減少等待時間。</li> </ol>  <p>(二)如影隨形戰術分析討論<u>主要活動二</u>：各組圍圓討論，致勝秘訣策略。</p> <p>(三)如影隨形正式比賽<u>主要活動三</u>：規則如上述主要活動一，各組輪流採計二次競賽成績，二次取最低秒數當作最優成績，獲勝組別同學加計當日平時成績 20 分。</p> <p>(四)<u>超級評一評主要活動四</u>：藉由動作檢核表(如附件)學生分別互相檢驗本次階段課程目標之足內側傳停球、足外側傳停球、足背傳停球、足底傳停球之動作，三人一組互評，時間到立即回收。</p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>2'</p> <p>15'</p> <p>6'</p>	<p>觀察</p> <p>討論發表觀察</p> <p>競賽</p> <p>動作檢核表 (學生互評)</p>	<p>【張生】正常參與活動。 【李生】與學伴(輪下一號)共同執行「你來我往」任務。</p> <p>【張生】正常參與活動。 【李生】與老師一起當裁判，判別哪一組違規需加秒，最後統計宣布獲勝組別。</p> <p>【張生】【李生】融入群體討論，可以在旁圍觀聆聽同學建議策略並依照同學研議之策略，執行戰術。</p> <p>【張生】【李生】由教師技巧性錯開組別(如：123 號一組)；且由教師協助指導互評。 【張生】正常操作 5 號足球。 【李生】依情況更改球的大小、材質，如：小皮球。</p>
<p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與學生共同討論『如影隨形』遊戲，該如何能致勝。</li> <li>2. 檢討與講評。</li> <li>3. 提示下次上課重點。</li> <li>4. 歡呼解散、指導點收器材。</li> </ol>	<p>2'</p>	<p>提問</p>	<p>課後依照互評結果，個別給予指導、補救教學、建議練習計畫、了解學習困難…等。</p>

<p><b>【第四節】攻城掠池</b></p> <p>一、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 器材準備、場地規劃。</li> <li>2. 集合點名暖身。</li> <li>3. 複習『你來我往』。</li> <li>4. 說明今日課程內容。</li> </ol>	15'	觀察	<p>【張生】正常參與活動。</p> <p>【李生】與學伴(輪下一號)共同執行「你來我往」任務。</p>
<p>二、發展活動：</p> <p>(一)攻城掠池<u>主要活動一</u>：遊戲規則為全班單雙數號異質分組為A、B二組，每組15人(全班30人為例)，競賽方法如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 採取小組合作學習方式進行。</li> <li>2. 一組進攻(踢球)、一組防守。</li> <li>3. 進攻方踢完後向後方跑繞球門返回、防守方將球檢回放入球籃。</li> <li>4. 進攻方全員返回後，防守方即禁止放球，進行三回合計算總分。</li> <li>5. 三回合設計為：進攻方定點踢球、防守方送滾地球、進攻方學守門員手擲球。</li> <li>6. 每回合結束後，分組討論作戰計畫(2分鐘)後再進行活動。</li> </ol> <p>(以上可參考影音檔)</p>	13'	觀察 競賽	<p>【張生】正常參與活動。</p> <p>【李生】與老師一起當裁判，共同統計分數，最後宣布獲勝組別。</p>
<p>(二)攻城掠池<u>主要活動二</u>：攻守交換，如上述規則再執行一次。</p>	13'		
<p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與學生共同討論『攻城掠池』遊戲，該如何能致勝。</li> <li>2. 檢討與講評。</li> <li>3. 提示下次上課重點。</li> <li>4. 歡呼解散、指導點收器材。</li> </ol>	4'	討論 發表	<p>【張生】【李生】融入群體討論，可以在旁圍觀聆聽同學建議策略並依照同學研議之策略，執行戰術。</p>

<p><b>【第五節】以一擋百</b></p> <p>一、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 器材準備、場地規劃。</li> <li>2. 集合點名暖身。</li> <li>3. 複習『單兵任務』。</li> <li>4. 說明今日課程內容。</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)以一擋百<u>主要活動一</u>：將全班依照集合四排隊型異質分組，<u>一三</u>排為一組、<u>二四</u>排為一組，成為A、B二大組，各組穿著同色1-15號號碼衣。規則如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 二組分別站立於教師二側(一組穿著號碼衣)，每組第一位同學以大型骰子擲出數字，擲出數字即為所上場人數，有可能以一擋六。</li> <li>2. 發球權為上場人數寡者先開球，若人數一樣則以得分低者先開球。</li> <li>3. 競賽採計分制，先取得15分者為勝。</li> <li>4. 每次進攻時間為1.5分鐘，若還是沒有勝負則雙方各加一分。</li> <li>5. 比賽未設置守門員，不能以手觸球。</li> <li>6. 場地無界線限制。</li> </ol> <p>(二)以一擋百之戰術分析<u>主要活動二</u>：教師於課程中叫暫停，讓學生小組討論，更改更適合應戰的隊形並利用紙筆寫下3點以上進攻策略。之後由教師評定哪一組解說比較詳盡，加分至主要活動三之競賽分數。(如:A組表現加2分，B組表現加1分。)</p> <p>(三)以一擋百<u>主要活動三</u>：參考戰術後，可更改隊形，之後繼續比賽搶15分。</p> <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與學生共同討論『以一擋百』遊戲，該如何能致勝。</li> <li>2. 檢討與講評。</li> <li>3. 提示下次上課重點。</li> <li>4. 歡呼解散、指導點收器材。</li> </ol>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>5'</p>	<p>觀察</p> <p>觀察</p> <p>競賽</p> <p>討論發表</p> <p>競賽</p> <p>提問</p>	<p>【張生】正常活動。</p> <p>【李生】與學伴(輪下一號)在單數號組別共同執行單兵任務，增加執行時間。</p> <p>【張生】正常參與活動。</p> <p>【李生】與當日學伴一起當裁判，判別哪一組得分，最後統計宣布獲勝組別。</p> <p>【張生】【李生】融入群體討論，可以在旁圍觀聆聽同學建議策略並依照同學研議之策略，執行戰術。</p>
<p>967</p>			

<p><b>【第六節】過五關斬六將</b></p> <p>一、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 器材準備、場地規劃。</li> <li>2. 集合點名暖身。</li> <li>3. 複習『你來我往』。</li> <li>4. 提示今日課程內容。</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)<u>過五關斬六將主要活動一</u>：分別設計五個關卡，讓學生做循環式練習依序過五關，五個關卡如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. S型盤球過角標</li> <li>2. 直線盤球衝刺</li> <li>3. 定點射門</li> <li>4. 夾球跳躍</li> <li>5. 行進間射門(途中有一小S過角標盤球)</li> </ol> <p>先分配各關卡有三名持球同學準備操作，其餘15名先在『休息站』等待，哨音起，各組開始依序操作，當第五關同學過關後須盤球回至休息站將球傳給下一名等待同學練習。</p> <p>(二)<u>挑球大進擊練習賽主要活動二</u>：</p> <p>遊戲規則為全班單雙數號異質分組為A、B二組，每組15人(全班30人為例)，競賽方法如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 採取小組合作學習方式進行，每組7顆球，計時三分鐘，時間到比賽結束，進球數高者為勝。</li> <li>2. 全組圍著球籃進行足球挑球(可以補腳)。</li> <li>3. 過程中不可用手。</li> </ol> <p>(三)<u>挑球大進擊之戰術討論主要活動三</u>：教師於課程中引導學生分組討論思考並發表致勝策略，藉由學生小組討論，更改更適合應戰的隊形。</p> <p>(四)<u>挑球大進擊正式比賽主要活動三</u>：參考戰術後，可更改隊形或方式，之後再進行比賽，獲勝者加今日平時成績20分。</p> <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程單元總結。</li> <li>2. 檢討與講評。</li> <li>3. 提示下次上課重點。</li> <li>4. 歡呼解散、指導點收器材。</li> <li>5. 提醒於下堂課回收學習回饋單。</li> </ol>	<p>10'</p> <p>17'</p> <p>8'</p> <p>2'</p> <p>5'</p> <p>3'</p> <p>968</p>	<p>觀察</p> <p>觀察</p> <p>觀察</p> <p>討論發表</p> <p>競賽</p> <p>提問</p> <p>學習回饋</p>	<p>【張生】正常活動。</p> <p>【李生】與學伴(輪下一號)共同執行「你來我往」任務。</p> <p>【張生】正常操作。</p> <p>【李生】由學伴帶領一起出發操作並延長練習時間。</p> <p>【張生】正常操作5號足球。</p> <p>【李生】可依情況更改球的大小、材質，如：小皮球。</p> <p>請全班同學按照順序執行，不能超車，且射門時注意前方是否有人。</p> <p>【張生】正常參與活動。</p> <p>【李生】與老師一起當裁判，共同統計分數，最後宣布獲勝組別。</p> <p>【張生】【李生】融入群體討論，可以在旁圍觀聆聽同學建議策略並依照同學研議之策略，執行戰術。</p> <p>請班級學藝股長協助指導【張生】【李生】之學習回饋單書寫與收回。</p> <p>課後個別口頭提問足球操作技巧、建議練習計畫、了解學習困難…等。</p>
---	--	---	--

**教學設備/資源：**哨子、教師評分記錄板、學習回饋單、動作檢核表、足球 15 顆、筆、角標數支、競賽計分牌、A3 白紙數張、奇異筆\*2

附件：

\_\_\_\_\_國中 體育科 學生回饋學習單

課程單元：足球——如影隨形 班級：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_

<b>一、認識足球：</b>
01. 古代足球出現於中國戰國時代，名為「蹴鞠」。 <input type="checkbox"/> 我早就知道，而且記得粉清楚喔! <input type="checkbox"/> 我清楚，但沒記Y! <input type="checkbox"/> 哇咧~真的嗎!??
02. 現代足球相傳源於英國，為最受歡迎與風靡的運動項目，堪稱「世界第一運動」。 <input type="checkbox"/> 我早就知道了，而且記得粉清楚喔! <input type="checkbox"/> 我清楚，但沒記Y! <input type="checkbox"/> 哇咧~真的嗎!??
03. 足球的英文是? <input type="checkbox"/> Rugby <input type="checkbox"/> Baseball <input type="checkbox"/> Soccer <input type="checkbox"/> Volleyball
04. 你知道如何區分盤球之足內側、足外側、足背傳球的不同? <input type="checkbox"/> 嗯~~我哉!! <input type="checkbox"/> 誰知道??
05. 若想將足球踢成高飛球，則需踢 <input type="checkbox"/> 球體正上方 <input type="checkbox"/> 球體中心 <input type="checkbox"/> 球體正下方
<b>二、我的學習態度：</b>
06. 我知道現在上的是足球盤球單元 <input type="checkbox"/> 那當然!! <input type="checkbox"/> 是ㄇ??
07. 我上課時很認真聽講與練習…………… <input type="checkbox"/> 人家粉認真喔! <input type="checkbox"/> 馬馬虎虎啦! <input type="checkbox"/> 有點神遊去了(原因：_____)
08. 我覺得這堂課收穫很多 <input type="checkbox"/> 我同意 <input type="checkbox"/> 還好吧 <input type="checkbox"/> 不同意(原因：_____)
09. 我覺得這堂課是需要的…… <input type="checkbox"/> 我同意 <input type="checkbox"/> 還好吧 <input type="checkbox"/> 不同意(原因：_____)
10. 我覺得自己在學習後…… <input type="checkbox"/> 當然是更厲害了! <input type="checkbox"/> 稍微進步~ <input type="checkbox"/> 就沒變嘛!

**三、牛刀小試：**

1. 試說明足內側傳球的要領：\_\_\_\_\_

2. 試說明足外側傳球的要領：\_\_\_\_\_

3. 試說明足背傳球的要領：\_\_\_\_\_

4. 在「以一擋百」的遊戲比賽中，我最欣賞班上：\_\_\_\_\_ 因為：\_\_\_\_\_

**四、贈師一席話：**

1. 整體而言，對於老師的上課我覺得 非常滿意 滿意 不滿意 非常不滿意

2. 學習此課程的心得感想或對以後課程的期望： \_\_\_\_\_

---



## 足球『足內側傳滾地球』動作檢核表

請依實際觀察結果，於內打V。 班級：\_\_\_\_年\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

檢核項目	1、支撐腳向目標方向踏出，於球側後方半個腳掌處	2、上身微向前傾，重心降低	3、踢球腳抬起，以腕關節為軸向外轉後拉，腳尖向上	4、擊球時踢球腳由後方前擺動踢向球肚，與球接觸的部位是足弓	5、兩臂動作自然擺動，兩眼要一直注視球，球向目標滾動	評量等級
觀察學生座號：	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	
教師觀察	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	
備註	「A」完成5動作且流暢；「B」完成5動作；「C」完成3-4動作；「D」完成1-2動作；「E」未達到D標準					

## 足球『足外側傳滾地球』動作檢核表

請依實際觀察結果，於內打V。 班級：\_\_\_\_年\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

檢核項目	1、支撐腳向目標方向踏出，於球側後方半個腳掌處	2、上身微向前傾，重心降低	3、踢球腳膝關節及大腿向後拉起	4、擊球時踢球腳大腿向前擺，揮動小腿，足背伸直向內壓，踝關節繃緊，踢向球肚，與球接觸的部位是足背外側	5、兩臂動作自然擺動，兩眼要一直注視球，球向目標滾動	評量等級
觀察學生座號：	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	
教師觀察	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	
備註	「A」完成5動作且流暢；「B」完成5動作；「C」完成3-4動作；「D」完成1-2動作；「E」未達到D標準					

## 足球『足背傳滾地球』動作檢核表

請依實際觀察結果，於內打V。 班級：\_\_\_\_年\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

檢核項目	1、支撐腳向目標方向踏出，於球側後方半個腳掌處	2、上身微向前傾，重心降低	3、踢球腳膝關節及大腿向後拉起	4、擊球時踢球腳大腿向前擺，揮動小腿，足背伸直向下壓，踝關節繃緊，踢向球肚，與球接觸的部位是足背(鞋帶)	5、兩臂動作自然擺動，兩眼要一直注視球，球向目標滾動	評量等級
觀察學生座號：	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	
教師觀察	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	<input type="checkbox"/> 達到	
備註	「A」完成5動作且流暢；「B」完成5動作；「C」完成3-4動作；「D」完成1-2動作；「E」未達到D標準					

## 四、學習功能嚴重缺損-國中

### 國語文領域-學習功能嚴重缺損課程調整教學示例

領域/科目	語文領域—國語文	單元名稱	購物達人
學習階段/年級	第四階段/一到三年級	設計者	張芳瑜、陳沛瑄
教學時間	共 4 節課	教學地點	國中部教室
教材來源	●自編		

#### 一、設計理念說明

以節日及日常購物為主題，撰寫與學生生活經驗相符之課文內容，並透過教育部常用字字分析網站分析文本常用字，此課文約為 332 字左右，全文相異字為 157 字，課文常用字有 94% 使用了高頻用字前 2000 字。考量學習功能嚴重缺損學生對於字詞的學習程度較弱，透過編寫與學生生活經驗相符且使用大量常用字的簡單課文，除可增加學生的識字量之外，亦可喚起學生的生活經驗，使學生能將習得的用於生活中。

#### 二、學生基本能力描述(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

分組	匿名(障別/年級)	一般現況能力	語文領域能力現況
A	<ul style="list-style-type: none"> <li>●小齊(智能障礙/三年級)</li> <li>●愷愷(智能障礙/一年級)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 注意力：能專注於課堂活動</li> <li>➢ 理解能力：能聽得懂簡易描述的事件</li> <li>➢ 口語能力：能與人應答流利</li> <li>➢ 肢體動作能力：能持筆進行描寫。</li> <li>➢ 情緒行為：情緒穩定，能配合課堂進行活動。</li> </ul> </li> <li>● 個別差異                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 愷愷的注意力很不集中，會一直分心，會提到與課堂無關的事情，需要一再提醒。</li> </ul> </li> </ul>	<p>起點能力：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 能透過問答方式進行課堂討論</li> <li>➢ 能持筆進行描寫</li> </ul> </li> <li>● 個別差異                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 小齊能念讀短篇課文</li> <li>➢ 愷愷對於文字的辨識有困難，需輔以圖片學習</li> </ul> </li> </ul>
B	<ul style="list-style-type: none"> <li>●小芯(智能障礙/三年級)</li> <li>●友柏(自閉症/三年級)</li> <li>●廣廣(自閉症/二年級)</li> <li>●珊珊(自閉症/一年級)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 注意力：能專注於課堂活動。</li> <li>➢ 理解能力：能聽懂簡單指令</li> <li>➢ 口語能力：</li> <li>➢ 肢體動作能力：能持筆描寫但筆畫順序錯亂會缺漏筆畫</li> <li>➢ 情緒行為：情緒穩定，能配合課堂進行活動。</li> </ul> </li> </ul>	<p>起點能力：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 能以指認的方式回答封閉式問題。</li> </ul> </li> <li>● 個別差異                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 映芯、廣廣、友柏能在提示下隨著課文的念讀指著課文看看念到哪裡。</li> <li>➢ 珊珊需要直接協助才可隨著課文的念讀指著課文看看念到哪</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 個別差異 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 情緒行為：珊珊坐不太住，會自顧自的吼叫。</li> <li>➢ 肢體動作能力：廣廣能持筆塗畫，但無法描寫。</li> <li>➢ 口語能力： <ul style="list-style-type: none"> <li>廣廣能發出單音節的聲音，如：好</li> <li>小蕊會說話，但口語極不清晰</li> <li>友柏無口語能力但會使用溝通筆</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	裡。
C	●庭庭(自閉症/一年級)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 注意力：</li> <li>➢ 理解能力：能聽懂簡單指令</li> <li>➢ 口語能力：無口語能力</li> <li>➢ 肢體動作能力：精細動作及粗大動作皆良好，不會用筆及沒有用筆的動機。</li> <li>➢ 情緒行為： <ul style="list-style-type: none"> <li>有蒐集撕碎紙張的癖好</li> <li>坐不住，喜歡坐在地板的地墊上</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	起點能力： <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 有固著行為，會不斷玩弄包包裡的紙張，課堂參與動機弱，需要一對一協助學習。</li> </ul>

### 三、設計依據

		A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
		<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
核心素養	總綱核心素養具體內涵(僅選高度相關之素養)	※本單元符合項目說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 具備問題理解、思辨分析、推理 批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</li> <li>● 具備理解及使用語言、文字、 數理、肢體及藝術等各種符號 進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</li> <li>● 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</li> </ul>		
	領域核心素養具體內涵(僅選高度相關之素養)	※本單元符合項目說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</li> <li>● 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升 欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝</li> </ul>		

	<p>通與互動。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</li> </ul>						
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th style="width: 50%;">學習重點</th> <th style="width: 50%;">調整後學習重點</th> </tr> <tr> <td> <p><b>學習表現</b></p> <p>1-IV-2 根據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4500 字，使用 3500 字。</p> </td> <td> <p>調整 1-IV-2 根據不同情境，分辨來自情境中的訊息。</p> <p>調整 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意及需求。</p> <p>調整 4-IV-1 搭配圖文認識常用字、詞組合。</p> </td> </tr> <tr> <td> <p><b>學習內容</b></p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯及意義</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> </td> <td> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯及意義</p> <p>調整 Ad-IV-1 課文中人、事、時、地、物的結構分析</p> <p>調整 Ba-IV-1 敘述文句的使用。</p> </td> </tr> </table>	學習重點	調整後學習重點	<p><b>學習表現</b></p> <p>1-IV-2 根據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4500 字，使用 3500 字。</p>	<p>調整 1-IV-2 根據不同情境，分辨來自情境中的訊息。</p> <p>調整 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意及需求。</p> <p>調整 4-IV-1 搭配圖文認識常用字、詞組合。</p>	<p><b>學習內容</b></p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯及意義</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯及意義</p> <p>調整 Ad-IV-1 課文中人、事、時、地、物的結構分析</p> <p>調整 Ba-IV-1 敘述文句的使用。</p>
學習重點	調整後學習重點						
<p><b>學習表現</b></p> <p>1-IV-2 根據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4500 字，使用 3500 字。</p>	<p>調整 1-IV-2 根據不同情境，分辨來自情境中的訊息。</p> <p>調整 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意及需求。</p> <p>調整 4-IV-1 搭配圖文認識常用字、詞組合。</p>						
<p><b>學習內容</b></p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯及意義</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯及意義</p> <p>調整 Ad-IV-1 課文中人、事、時、地、物的結構分析</p> <p>調整 Ba-IV-1 敘述文句的使用。</p>						
<p><b>議題融入</b> (非 必要)</p>	<p><input type="checkbox"/>性別平等、<input type="checkbox"/>人權、<input type="checkbox"/>環境、<input type="checkbox"/>海洋、<input type="checkbox"/>品德、<input type="checkbox"/>生命、<input type="checkbox"/>法治、<input type="checkbox"/>科技、<input type="checkbox"/>資訊、<input type="checkbox"/>能源、<input type="checkbox"/>安全、<input type="checkbox"/>防災、<input type="checkbox"/>家庭教育、<input type="checkbox"/>生涯規劃、<input type="checkbox"/>多元文化、<input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養、<input checked="" type="checkbox"/>戶外教育、<input type="checkbox"/>國際教育、<input type="checkbox"/>原住民族教育</p> <p>※本單元融入的項目及方式說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</li> <li>● 強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。</li> </ul>						
<p><b>與其他領域之關聯</b> (非 必要)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>語文、<input checked="" type="checkbox"/>數學、<input checked="" type="checkbox"/>健康與體育、<input checked="" type="checkbox"/>社會、<input checked="" type="checkbox"/>藝術、<input checked="" type="checkbox"/>自然科學、<input checked="" type="checkbox"/>綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/>生活課程（國小低年級）、<input checked="" type="checkbox"/>科技（國中）</p> <p>※本單元符合項目說明：</p> <p>綜合活動：食物的保存方式</p> <p>數學：我會看日期、計算價錢</p> <p>社會：節儉</p> <p>健康與體育：熱量的攝取與消耗</p> <p>藝術：根莖類食物蓋印畫</p> <p>科技：冰箱的構造與使用</p> <p>自然科學：認識溫度</p>						

#### 四、素養導向教學活動設計

##### (一)學習目標 (需呼應調整後學習表現及學習內容)

組別	共同目標 (全部學生皆需達成的)	特別個案目標 (個別學生需額外的目標)
A	<p>能以問答討論的方式做課文線索拆解</p> <p>能以問答的方式來進行詞彙擴充活動</p> <p>能以問答的方式來進行詞彙擴充活動</p> <p>能進行詢問語句互動練習</p>	
B	<p>能以圖卡配對的方式進行線索配對</p> <p>能進行課文詞彙圖卡配對</p> <p>能用字卡排列的方式進行互動練習</p>	<p>友柏：</p> <p>在提示下能使用溝通筆打出課文線索</p> <p>在提示下能使用溝通筆打出課文詞彙</p>

		在提示下能使用溝通筆打出互動語句
C	在協助下能以圖卡配對的方式進行線索配對 在協助下能進行課文詞彙圖卡配對 在協助下能選擇要的東西的圖卡套入詢問語句的空格	

**(二)教學設備/資源** (能達成上述學習目標所需的設備及資源，視實際需要增減下面項目)

一、教材編輯與資源

- (一)結合學生需求，搜尋相關書籍、成品、多媒體教材、網路數位資訊、雜誌等作為課程參考資料。
- (二)蒐集相關圖書、商品、多媒體教材、網路資訊、社區資源等，進行相關課程活動。

二、教學方法(學習歷程與環境調整)

- (一)利用資料研讀、討論、觀察及演練的方式，在課堂上交互實施，以收成效。
- (二)教材宜多元而有彈性，以示範、多媒體教學、實際演練、角色扮演等方式進行。

三、教學評量

- (一)採多元彈性評量的方式：
  1. 針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。
  2. 針對情意部分以學習態度及實作評量。
- (二) 配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。
- (三) 依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。

(三)教學活動

<p style="text-align: center;"><b>教學活動</b> (列舉主要活動即可)</p>	<p style="text-align: center;"><b>教學時間</b> (每一項大約所需的時間)</p>	<p style="text-align: center;"><b>學習評量</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>調整措施</b> (特別個案差異化的調整)</p>
<p style="text-align: center;"><b>【第一節課】</b></p> <p>引起動機：</p> <p>1.播放中元節的由來影片，讓學生知道什麼是中元節。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JmhY2JfSzBE">https://www.youtube.com/watch?v=JmhY2JfSzBE</a></p> <p>2.詢問學生中元節家裡會做什麼？</p> <p>3.講解我們這個單元要上的是購物達人，藉由中元節採買普渡用品來學習超市裡面賣些什麼東西？</p> <p>新教：</p> <p>1. 唸讀課文            (1) 學生左手壓課本，右手指著課文(唸到哪裡指到哪裡)。            (2) 老師唸；學生複誦。</p> <p>2. 課文線索拆解-教師引導學生找出課文中各段落的人、事、時、地、物。            如：            (1)西洋的鬼節是什麼？萬聖節            中國的鬼節是什麼？中元節            農曆七月又稱為什麼月？            鬼月是什麼時候到什麼時候？            鬼月做什麼？好兄弟接受人們的祭拜</p> <p>(2)恩恩跟著媽媽去哪裡採買中元普渡用的祭品</p> <p>(3)媽媽在生鮮區買了什麼？            恩恩在乾貨區買了什麼？            恩恩在飲品區買了什麼？</p> <p>(4)恩恩在乾貨區幫爺爺選了什麼？            恩恩在乾貨區幫爸爸選了什麼？            恩恩在乾貨區幫妹妹選了什麼？            恩恩在乾貨區幫自己選了什麼？</p> <p>(5)恩恩幫奶奶選了什麼？            恩恩幫媽媽選了什麼？            恩恩幫全家人選了什麼？</p> <p>(6)恩恩在飲品區挑了什麼？</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>觀察 問答</p>	<p>唸讀課文：</p> <p>1. 可以跟著唸的同學，老師唸一句；學生唸一句，唸的時候手跟著指課文。</p> <p>2. 不能跟著唸的同學，跟著老師唸到的是哪一句，指到哪一句。</p> <p>3. 需要較多協助的同學，老師在唸讀課文的時候可以站在旁邊，唸到哪裡，指到哪裡。</p> <p>課文線索拆解：</p> <p>1. 能力較好的同學可以用問答討論的方式做課文線索拆解</p> <p>2. 能力較弱的同學可以用圖卡配對的方式進行線索配對</p>



<b>教學活動</b> (列舉主要活動即可)	<b>教學時間</b> (每一項大約所需的時間)	<b>學習評量</b>	<b>調整措施</b> (特別個案差異化的調整)
(7)恩恩他們什麼時候要進行中元普渡？ 3. 將各段落的線索拆解集合起來，以引導詢問的方式帶學生找出課文主旨。 (1)詢問同學中元節是什麼？要做些什麼？ (2)詢問同學在超市可以買到什麼？ 統整應用： 1. 複習各段落線索拆解的內容。 2. 複習課文主旨應用問題。	10 分鐘          10 分鐘		
<p style="text-align: center;"><b>【第二節課】</b></p> 複習： 複習各段落線索拆解的內容。 新教： 1. 唸讀課文 (1) 學生左手壓課本，右手指著課文(唸到哪裡指到哪裡)。 (2) 老師唸；學生複誦。 2. 圈選出課文中的生詞 以課文各段落的線索，圈選課文生詞。 3. 解釋生詞的意思 4. 生詞認讀 統整應用： 1. 課文生詞認讀複習	5 分鐘  5 分鐘  10 分鐘  10 分鐘 10 分鐘  10 分鐘	觀察 問答	唸讀課文： 1. 可以跟著唸的同學，老師唸一句；學生唸一句，唸的時候手跟著指課文。 2. 不能跟著唸的同學，跟著老師唸到的是哪一句，指到哪一句。 3. 需要較多協助的同學，老師在唸讀課文的時候可以站在旁邊，唸到哪裡，指到哪裡。 生詞認讀： 1. 能力較好的同學直接以課文指出指定的生詞。 2. 無法認字的同學以二選一的方式進行生詞圖文配對。
<p style="text-align: center;"><b>【第三節課】</b></p> 複習： 課文生詞複習 新教： 1. 唸讀課文 (1) 學生左手壓課本，右手指著課文(唸到哪裡指到哪裡)。 (2) 老師唸；學生複誦。	5 分鐘  5 分鐘	觀察 問答	唸讀課文： 1. 可以跟著唸的同學，老師唸一句；學生唸一句，唸的時候手跟著指課文。 2. 不能跟著唸的同學，跟著老師唸到的是哪一句，指到哪一句。

<p style="text-align: center;"><b>教學活動</b> (列舉主要活動即可)</p>	<p style="text-align: center;"><b>教學時間</b> (每一項大約所需的時間)</p>	<p style="text-align: center;"><b>學習評量</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>調整措施</b> (特別個案差異化的調整)</p>
<p>2. 認識超市販賣品項類別及內容  生鮮區：菜、肉、海鮮  飲品區：飲料、酒類、保久乳、需冷藏的飲品  乾貨區：各式乾貨  罐頭區：各式罐頭  泡麵區：各式泡麵  日用品區：盥洗用品、清潔用品、衛生用品。</p> <p>統整應用：  1. 配對超市販賣品項類別及內容</p>	<p>30 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>		<p>3. 需要較多協助的同學，老師在唸讀課文的時候可以站在旁邊，唸到哪裡，指到哪裡。</p> <p>販賣類別及內容配對：  1. 能力較好的同學可以用提示問答的方式來進行詞彙擴充活動  2. 能力較弱的同學進行課文詞彙圖卡配對</p>
<p style="text-align: center;"><b>【第四節課】</b></p> <p>複習：  1. 複習超市販賣品項類別及內容</p> <p>新教：  1. 唸讀課文  (1) 學生左手壓課本，右手指著課文(唸到哪裡指到哪裡)。  (2) 老師唸；學生複誦。</p> <p>2. 說明我們如果到超市去買東西，但是不知道他們有沒有賣或是找不到的時候，可以詢問店員？  教導學生如何詢問店員(請問這裡有賣_____嗎?)</p> <p>3. 讓學生抽籤(抽購買品項)，然後讓學生將抽到的品項套入詢文用句中。</p> <p>統整應用：  讓學生兩兩輪流出來練習，一個當店員、一個當顧客，以詢問用句進行互動練習。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>觀察 問答</p>	<p>唸讀課文：  1. 可以跟著唸的同學，老師唸一句；學生唸一句，唸的時候手跟著指課文。  2. 不能跟著唸的同學，跟著老師唸到的是哪一句，指到哪一句。  3. 需要較多協助的同學，老師在唸讀課文的時候可以站在旁邊，唸到哪裡，指到哪裡。</p> <p>語句互動練習：  1. 能力較好的同學直接進行詢問語句互動練習  2. 無口語但表達能力可以的同學用字卡排列的方式進行互動練習  3. 能力較弱的同學選擇要的東西的圖卡套入詢問語句的空格</p>



註 1：以上紅色字部份皆為填寫說明，撰寫完後可以刪除

註 2：設計內容宜符合素養導向教學設計四大原則

- 1.整合知識、技能與態度：知識、情意與態度不是分別獨立的，而是整合的。所以學習目標的擬定是整合的、統整應用的任務設計也要能展現知識、技能與態度。
- 2.情境化、脈絡化的學習：從真實情境中思考問題。因此，取材時宜從生活、學術、新聞議題等情境思考。
- 3.學習歷程、方法及策略：重視學習的歷程而不是背誦結果。所以宜包括學習如何學會某項能力的策略。
- 4.實踐力行的表現：將所學應用在生活中。所以宜設計統整應用所學的實作任務。

註 3：語文教學中，識字(閱讀時常見字)、詞彙知識(常用但不常讀到，例如舅舅)是不同的。選擇認讀字詞時宜選用前者，可參考字頻表；後者較適合用在對話句型的應用，不見得需要認讀。

## 藝術領域 -學習功能嚴重缺損課程調整教學示例

領域/科目	藝術領域—藝術與人文	單元名稱	柯爾達的動態雕塑王國
學習階段/年級	第四階段/__年級	設計者	陳品妤
教學時間	共_3_節課	教學地點	國中小美術教室
教材來源	●自編 ●參考資料(若有請列出):康軒藝術與人文		

### 一、設計理念說明

1. 此課程本於「第四學習階段」藝術領域的課程目標與課程內容，雖為嚴重缺損的學生，但透過課程調整的應用，協助學生能增進藝術領域中的生活化知識理解。
2. 因應學生的學習需求，藉由課程脈絡性與情境化的設計，培養學生審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。
3. 於課程中能掌握藝術領域三大關鍵內涵「媒介技能」、「審美理解」及「生活應用」之學習重點，並透過簡化分解等課調方式，幫助學生運用多元媒材進行創作表達。
4. 本課程屬於集中式特教班課程已因應全體學生之學習需求進行自編式課程設計，並針對學生之個別狀況進行課程調整。

### 二、學生基本能力描述(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

分組	匿名(障別/年級)	一般現況能力	藝術領域能力現況
未分組	● 甲生(腦性麻痺重度伴隨智能障礙)	● 共同(全部學生相似的能力) <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 注意力：學生普遍注意力易渙散，需要教師用較多感官的教學方式及提醒。</li> <li>➢ 理解能力：學生普遍抽象概念較弱，多僅能認讀第二學習階段的生活常用字詞。</li> <li>➢ 口語能力：因安置學生為肢體障礙與腦性麻痺學生為主，部分學生受限肢體關係表達不清楚，但多能進行流暢對談。</li> <li>➢ 肢體動作能力：因安置學生為肢體障礙與腦性麻痺學生為主，部份學生之張力較大，部份學生精細動作表現較弱。</li> <li>➢ 情緒行為：班級學生情緒大致穩定，一位學生會有吸引教師注意的行為，教師有時會採忽略的措施</li> </ul>	起點能力： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 能具備基本形狀與顏色的辨認能力。</li> <li>➢ 能藉由輔具的協助進行藝術得心象表達創作。</li> </ul> </li> <li>● 個別差異(只針對個別學生與上述有落差的能力)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 藝術認知：甲生因受限認知關係，教師於藝術與人文課程中揀選重要概念並與生活經驗連結進行引導講述。甲生對藝術家的故事興趣濃厚。</li> <li>➢ 抽象理解：甲生抽象思維能力較弱，對於作品的情感認同與符號抽象聯想等需要透過教師較淺白具體的方式並輔以大量生活經驗，方能大致掌握。</li> <li>➢ 創作表現：甲生上肢肢體張力過大，需與職能治療師合作後，在教師協助下帶著學生透過加粗</li> </ul> </li> </ul>

	<p>● 個別差異(只針對個別學生與上述有落差的能力)</p> <p>甲生需教師多次舉例說明方能掌握課堂的基礎概念型知識，抽象詞彙與抽象概念的掌握度較差。</p> <p>2. 甲生的語文、數學領域課程調整為實用語文語數學，識字量約莫於第二學習階段。</p> <p>3. 甲生能使用簡單對話主動與同儕互動，課程中能積極回應教師。</p> <p>4. 受限肢體能力表現因此生活情境受限於家庭、學校，較缺乏多元生活經驗。</p> <p>5. 上肢張力大配戴副木，受限精細動作表現需大量協助。</p>	<p>加長的筆管軟套，進行創作體驗。因其上肢張力因素運用流動性(如水彩、油畫顏料等)能較便於甲生進行創作。團體創作時可藉由同儕間的互相協助，甲生可提供非常多元的創作建議增進其成就感，並達到促進團體合作與溝通協調能力之目的。</p>
--	--	---

### 三、設計依據

		A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
核心素養	總綱核心素養具體內涵(僅選高度相關之素養)	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領域核心素養具體內涵(僅選高度相關之素養)	※本單元符合項目說明： ● 符合 B1 符合應用語溝通表達所強調的藉由藝術符號，進行溝通表達。 ● 符合 B3 符合藝術涵養與美感素養，透過多元感官感受藝術作品的善美，增進思考與感受能力。 ● 符合 C2 人際關係與團隊合作，藉由團體創作的多元互動，讓學生學習與人合作、協調溝通的能力。		
		學習重點		調整後學習重點
學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</li> <li>● 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● (調)視 1-IV-2 在教師引導與輔具輔助下，運用多元媒材，表現個人或社群觀點。</li> <li>● (調)視 2-IV-2-1 在提示等策略下，能理解視覺符號的意義。</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</li> </ul>	<p>(調)視 2-IV-2-2 在教師引導下，能表達多元觀點。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● (調)視 3-IV-3 在引導與輔助下，能參與設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求方案。</li> </ul>
學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</li> <li>● 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</li> <li>● 視 P-IV-3</li> <li>● 設計思考、生活美感。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 視 E-IV-2 能在輔具輔助下進行平面、立體及複合媒材的技法表現</li> <li>● 視 A-IV-3 保留</li> <li>● 視 P-IV-3</li> </ul>
議題融入 (非 必要)	<input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 環境、 <input type="checkbox"/> 海洋、 <input type="checkbox"/> 品德、 <input type="checkbox"/> 生命、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input type="checkbox"/> 安全、 <input type="checkbox"/> 防災、 <input type="checkbox"/> 家庭教育、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 ※本單元融入的項目及方式說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>	
與其他領域之關聯 (非 必要)	<input type="checkbox"/> 語文、 <input type="checkbox"/> 數學、 <input type="checkbox"/> 健康與體育、 <input type="checkbox"/> 社會、 <input type="checkbox"/> 藝術、 <input type="checkbox"/> 自然科學、 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 生活課程（國小低年級）、 <input type="checkbox"/> 科技（國中） ※本單元符合項目說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>	

#### 四、素養導向教學活動設計

##### (一)學習目標 (需呼應調整後學習表現及學習內容)

組別	共同目標 (全部學生皆需達成的)	特別個案目標 (個別學生需額外的目標)
無分組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解動態雕塑的表現形式及其概念。</li> <li>2. 能從觀察動態雕塑感受到風力等大自然能量透過動態雕塑所展現的機能性美感。</li> <li>3. 能分析動態雕塑的組成材質，以理解境的關聯性及其美感。</li> <li>4. 能透過同儕間討論及合作下完成動態雕塑的集體創作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在教師從生活經驗與多媒體教學素材中理解動態雕塑的表現形式及與傳統雕塑的差異。</li> <li>2. 能在教師引導下透過觀賞動態雕塑的動態，了解雕塑與自然能量間的運動性關聯與美感。</li> <li>3. 能在教師協助下透過多感官體驗的方式覺察動態雕塑材質所營造出的不同韻律感。</li> <li>4. 能透過同儕間討論及互相協助下，完成動態雕塑的集體創作。</li> </ol>

##### (二)教學設備/資源 (能達成上述學習目標所需的設備及資源，視實際需要增減下面項目)

- 人力資源：創作時因由學生互相協助，但若協助上人力不足協請特殊教育助理人員共同協助。
- 設備：單槍、電腦、紙片、剪刀、蠟筆、壓克力媒材、特殊生使用之輔具剪刀、書、大軟管筆套、書鎮。
- 影片、網站出處：

(三)教學活動

<p style="text-align: center;"><b>教學活動</b> (列舉主要活動即可)</p>	<p style="text-align: center;"><b>教學時間</b> (每一項大約所需的時間)</p>	<p style="text-align: center;"><b>學習評量</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>調整措施</b> (特別個案差異化的調整)</p>	
<p style="text-align: center;"><b>【第一節課】</b></p> <p>一、複習 (與本單元相關的已學過內容): 引起動機</p> <p>1. 生活中是否見過雕塑呢?雕塑是否都是立體靜止不動的呢?透過提問連結生活中曾見過的雕塑樣式。進一步帶領學生思考生活中接觸過的雕塑,同步複習之前上過的靜態雕塑作品。</p> <p>2. 觀賞動態雕塑家柯爾達的「馬戲團」系列片段:從馬戲團中不同材質的雕塑,觀察柯爾達如何應用鐵絲讓雕塑產生動態。</p> <p>二、新教 (能有效達成本單元目標): 1傳統雕塑的形式—材質、空間與造型</p> <p>(1) 雕塑的三維空間 如何讓有厚度的可塑或可雕材質進行,創造出具三維立體空間的作品。</p> <p>(2) 傳統雕塑與動態雕塑的差異 柯爾達突破傳統靜態雕塑外在形態固定不變的形式,將自然動力或機械動力融入於超輕土作品中,使超輕土作品的形態融合動力能量,產生形態或運動機能的變化。</p> <p>三、統整應用 (列出情境、實作任務):</p> <p>1. 透過綜整上述內容之學習單,學習重要藝術概念如:雕塑、動態雕塑的基本概念</p> <p>2. 連結生活情境,找出校園中的雕塑作品。</p>	15'			
		學習功能嚴重缺損	1. 動態雕塑與傳統雕塑的舉例,能盡可能與生活常見的雕塑品進行連結	
		□		
	√/A			2. 針對學習功能嚴重缺損的甲生,僅讓學生觀察柯爾達是否讓雕塑動起來。同時學生可進一步說出與敬止雕塑的差異。
	學習功能嚴重缺損			
	□	實	Δ/B	Δ/A
				1. 在教師協助下,讓甲生透過拍打揉捏超輕土,理解雕塑的三維空間如何創造。
	學習功能嚴重缺損			2. 在教師或同儕協助下,帶領甲生用推、丟等方式與上述的超輕土進行互動,觀察透過將動力滾動的超輕土堆疊了解動態雕塑所要表達的動態概念。
	□			
	√/B			
10'			1. 讓甲生至台前,透過電腦即時問答反饋 Kahoot 系統,讓學生用遊戲闖關方式進行學習。問題內容相較學習功能無缺損與輕微缺損更簡化。	



<p style="text-align: center;"><b>教學活動</b> (列舉主要活動即可)</p>	<p style="text-align: center;"><b>教學時間</b> (每一項大約所需的時間)</p>	<p style="text-align: center;"><b>學習評量</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>調整措施</b> (特別個案差異化的調整)</p>						
<p style="text-align: center;"><b>【第二節課】</b></p> <p>一、複習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習上一節課談到的傳統雕塑與動態雕塑的差異。</li> <li>2. 觀賞教師準備的風鈴，讓學生吹氣觀察棉線的擺動，以及棉線懸吊的金屬片或木片是否產生碰撞並發出聲音。並引導學生思考大自然的能量是否可觀察？</li> <li>3. 觀賞柯爾達「線性動態雕塑」影片，讓學生觀察其透過鐵絲與風的運動，與鐵線連結的金屬片碰撞所產生的聲音，欣賞其運動的美感，以及因運動所產生的牆壁光影變化。從中看見雕塑與環境的互動關係。</li> </ol> 	15'	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><b>學習功能嚴重缺損</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">口</td> <td style="text-align: center;">實</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">√/A</td> <td style="text-align: center;">Δ/A</td> </tr> </table>	<b>學習功能嚴重缺損</b>		口	實	√/A	Δ/A	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在教師協助下主動操作風鈴，並觀察其擺動與因擺動產生的聲音，並指出其與靜止狀態的差異。</li> <li>2. 引導學生觀察「線性動態雕塑」中鐵絲為何會運動，與自然能量的關係為何，以及是否與鐵絲懸吊的物品材質有關。並透過觀察牆壁上的光影變化，了解自然能量的律動。</li> </ol>
<b>學習功能嚴重缺損</b>									
口	實								
√/A	Δ/A								
<p>Me And My Shadow</p> <p>二、新教：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 柯爾達的奇想世界             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 柯爾達的生平故事                 <p>透過柯爾達的生平故事與柯爾達的創作影像片段，用淺白的方式讓學生了解柯爾達的創作理念與動機，並針對部分學生進行社會領域的跨域連結，從美國的時代背景與柯爾達的作品概念帶領學生思考其中的關聯性。</p> </li> <li>(2) 柯爾達的作品演變                 <p>從柯爾達以機械裝置帶動雕塑到透過大自然能量進行動態雕塑的作品設計，理解柯</p> </li> </ol> </li> </ol>	30'	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><b>學習功能嚴重缺損</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">口</td> <td style="text-align: center;">觀</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Δ/A</td> <td style="text-align: center;">√/A</td> </tr> </table>	<b>學習功能嚴重缺損</b>		口	觀	Δ/A	√/A	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以說故事的方式讓甲生能對柯爾達的創作感到興趣，並能主動提出想法。</li> <li>2. 引導學生觀察機械裝置的動態雕塑與自然能量的動態雕塑其運動表現上的差異。</li> <li>3. 透過團體合作的方式，由甲生提出要在教室中探索的地方，由同學推甲生至該地方進行</li> </ol>
<b>學習功能嚴重缺損</b>									
口	觀								
Δ/A	√/A								

<p align="center"><b>教學活動</b> (列舉主要活動即可)</p>	<p><b>教學時間</b> (每一項大約所需的時間)</p>	<p><b>學習評量</b></p>	<p><b>調整措施</b> (特別個案差異化的調整)</p>												
<p>爾達的創作思想變化。</p> <p>2. 動態雕塑中材質的觀察</p> <p>(1) 觀察柯爾達線性雕塑作品中的懸吊物材質，並討論此材質能進行機能運動的原因為何。</p> <p>(2) 讓學生觀察抽屜、教室內的物品，哪些可做為線性雕塑中的常見創作材質。</p> <p>三、統整應用：</p> <p>1. 整理學生於發展活動中提出可做為線性雕塑創作的物品。讓學生一一檢視後，說明下一節課將進行線性雕塑的團體創作。</p>	<p align="center">5'</p>		<p>雕塑材質探索，並指出那些可作為動態雕塑的材質。</p>												
<p align="center"><b>【第三節課】(最後一節)</b></p> <p>一、複習本單元：</p> <p>1. 綜整上兩節之核心概念，小步驟的分析與學生再次負習動態雕塑之相關內容。</p> <p>2. 教師整理同學於教室內找到可作為線性雕塑創作的物品、各式材質與厚度的紙片、金屬片、壓克力媒材、蠟筆。</p> <p>3. 團體創作流程說明，透過同學不同任務之分派及創作前討論，讓學生能共同完成線性雕塑。</p> <p>二、本單元統整應用：</p> <p>1. 教師指導鐵絲網綁的技巧，並在教師協助下帶領同學討論線性雕塑的連結線長度、方向等。由能力較好的學生協助先繪製出草圖。</p> <p>2. 試驗學生揀選的教室中的材質哪些能透過風力進行運動，學生觀察後將無法擺動的物放置於旁並討論為何無法擺動。另讓學生揀選各種紙片、教室中的物品、金屬片等組合為線性雕塑。</p> <p>3. 紙片與金屬片可先透過壓克力顏料進行彩繪。</p> <p>4. 教師協助作品的懸吊，透過電風扇，或自然風力，觀察不同能量下同學共同創作的線性雕塑其擺動姿態。並輔以不同燈光觀察其於牆壁上的光影變化，引導學生思考大自然能量是否</p>	<p align="center">10'</p> <p align="center">40'</p>	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="906 898 1085 1014"><b>學習功能嚴重缺損</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="906 1014 1085 1070">實</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="906 1070 1085 1126">Δ/B</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="906 1406 1085 1518"><b>學習功能嚴重缺損</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="906 1518 997 1574">□</td> <td data-bbox="997 1518 1085 1574">觀</td> </tr> <tr> <td data-bbox="906 1574 997 1630">Δ/A</td> <td data-bbox="997 1574 1085 1630">√/A</td> </tr> </table>	<b>學習功能嚴重缺損</b>		實		Δ/B		<b>學習功能嚴重缺損</b>		□	觀	Δ/A	√/A	<p>1. 甲生能積極參與討論，因此鼓勵甲生盡量發表意見增進團體中的參與。</p> <p>2. 甲生的創作，能藉由輔具大軟管筆套套於畫筆，並在教師協助下進行紙片、金屬片的上次。若紙片需改變形狀，協助學生使用輔具剪刀進行修剪，不夠精細的部分由精細動作較好的同儕協助增進彼此互動合作機會。</p> <p>3. 甲生因受限肢體表現，較少機會能拓展生活情境，透過作品的互動與觀察，讓學生培養觀察生活情境的敏銳</p>
<b>學習功能嚴重缺損</b>															
實															
Δ/B															
<b>學習功能嚴重缺損</b>															
□	觀														
Δ/A	√/A														

教學活動 (列舉主要活動即可)	教學時間 (每一項大約所需的時間)	學習評量	調整措施 (特別個案差異化的調整)
可觀察。			度。
評量說明			
評量方式	「口」：口語問答；「實」：實作評量；「觀」：觀察評量；「紙」：紙筆測驗；「指」：指認；「他」：其他_____		
支持程度	√：獨立完成 Δ：協助完成(EX：口語/姿勢/示範/肢體) ○：完全協助完成		
評量標準	A:81-100% B：61-80% C：41-60% D：21-40% E：0-20%		

註 1：以上紅色字部份皆為填寫說明，撰寫完後可以刪除

註 2：設計內容宜符合素養導向教學設計四大原則

- 1.整合知識、技能與態度：知識、情意與態度不是分別獨立的，而是整合的。所以學習目標的擬定是整合的、統整應用的任務設計也要能展現知識、技能與態度。
- 2.情境化、脈絡化的學習：從真實情境中思考問題。因此，取材時宜從生活、學術、新聞議題等情境思考。
- 3.學習歷程、方法及策略：重視學習的歷程而不是背誦結果。所以宜包括學習如何學會某項能力的策略。
- 4.實踐力行的表現：將所學應用在生活中。所以宜設計統整應用所學的實作任務。

註 3：語文教學中，識字(閱讀時常見字)、詞彙知識(常用但不常讀到，例如舅舅)是不同的。選擇認讀字詞時宜選用前者，可參考字頻表；後者較適合用在對話句型的應用，不見得需要認讀。



## 五、學習功能輕微缺損-高中職

### 國語文領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	國語文領域 / 國文科目	單元名稱	種樹郭橐駝傳
學習階段/年級	第五階段 / 十一年級	設計者	
教學時間		教學地點	
教材來源	學習單、影片、課本、筆記本／電腦、平板電腦、單槍投影機、攝影機（含腳架）、投影布幕、實物投影機。		

### 學生能力描述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

- 一、個案姓名：蔡 OO
- 二、就讀學校：OO 高職二年級
- 三、障礙類別：學習障礙(亞型：書寫障礙)
- 四、弱勢科目：國文
- 五、優勢科目：實習及實作科目、體育
- 六、原班國文學習狀況：
  1. 聽說讀的能力：注意力正常，能夠唸讀白話文並理解文意；說話音量稍小，但不影響他人理解。
  2. 寫的能力：書寫字跡潦草，闕漏筆畫嚴重，無法進行聽寫語詞、句子甚至是段落，所書寫之文字無法使人了解其所要表達的意義。
  3. 學習功能：唸讀文章會用手指著唸，能夠聽指令正確進行重點的畫記，但無法進行筆記抄寫，會使用複誦的方式進行學習內容的背誦，雖能理解白話文，然不會主動運用理解或組織策略，大多需經提醒才能嘗試運用相關策略。能使用「新注音」流暢進行電腦打字，但不會進行編排與組織。
- 七、融合環境營造：
  1. 學習環境：配有一台筆記型電腦隨班上課。
  2. 座位安排：座位安排於教室後方離插座較近的位置。

### 設計依據

核心 素養	總綱核心 素養項目	U-A1 提升各項身心健全發展素質，發展個人潛能，探索自我關，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。
		U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
		U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情義之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。
		U-B3 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透冠生活美學的涵養，對美善的人

		<p>事物，進行賞析、建構與分享。</p> <p>U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。</p> <p>U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊做的精神與行動。</p>
<p style="text-align: center;"><b>領域核心 素養具體 內涵</b></p>		<p>國 V-U-A1 透過國語文學習，培養健康適性的價值觀與人生態度，進而開發潛能，實踐終身學習。</p> <p>國 V-U-A2 透過國語文學習，探索生活現象，提升觀察、思辨的深度與廣度，進而反思當代課題的解決策略。</p> <p>國 V-U-B1 運用國語文建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達，並能透過閱讀鑑賞，與自我生命、社會脈動對話。</p> <p>國 V-U-B3 能以豐富的文化藝術涵養，陶冶優雅氣質，並將人文視野融入專業領域，強調技能與人性合一，塑造美好的生活情境。</p> <p>國 V-U-C1 在國語文學習中建立倫理道德觀念、公民意識與社會責任，主動參與公共事務，進而體認文明的價值。</p> <p>國 V-U-C2 善用語文的表意功能和溝通技巧，強化職能發展與人際關係，並能透過群體間의分享學習，建立包容、關懷、合作的精神。</p>

(請參考 12 年國教各領域課程手冊 <https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1625.php?Lang=zh-tw> 及各領域課程綱要 <https://www.k12ea.gov.tw/Tw/Common/SinglePage?filter=11C2C6C1-D64E-475E-916B-D20C83896343>)

學習重點		因應個案之需求調整學習重點
<b>學習表現</b>	<p>1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。</p> <p>1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。</p>	<p><b>調整後學習表現</b></p> <p>無須調整</p>
	<p>2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。</p> <p>2-V-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細的口頭報告、發表評論或演說。</p>	<p>無須調整</p>
	<p>5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。</p> <p>5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。</p>	<p>無須調整</p>

	<p>6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。</p> <p>6-V-3 能使用流暢、優美的文字寫作，提昇語文在生活與職場的應用能力。</p>	<p>6-V-2 無須調整</p> <p>6-V-3 能使用電腦進行文字寫作，提昇語文在生活與職場的應用能力。</p>
學習內容	<p>Ab-V-1 字形和字音</p> <p>Ab-V-2 字詞的意義和使用</p> <p>Ab-V-3 詞的組成方式</p>	<b>調整後學習內容</b>
		無須調整
	<p>Ac-V-1 句的意義</p> <p>Ac-V-2 常用的句型</p>	無須調整
	<p>Ad-V-1 篇章的意義</p> <p>Ad-V-2 篇章的組織</p> <p>Ad-V-3 篇章的表現</p>	無須調整
	<p>Ba-V-1 記敘的元素</p> <p>Ba-V-2 敘述方式</p> <p>Ba-V-3 摹寫手法</p>	無須調整
	<p>Bb-V-1 情志的抒發與省思</p>	無須調整
	<p>Bc-V-1 理路的安排</p> <p>Bc-V-3 加入情感的表達</p>	無須調整
	<p>Bd-V-2 論點和論據的結構</p>	無須調整
	<p>Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化認知</p>	無須調整
	<p>Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化認知</p>	無須調整
	<p>Cc-V-1 與文本相關的文類、文學史認知</p> <p>Cc-V-2 與文本相關的思想流派認知</p>	無須調整

教學活動設計			
學習目標	調整後學習目標		
1. 利用「摘要大意」及「擷取文本重點」能力，分析傳記的情節發展脈絡，探究人物形象，進而領會文本的深層內涵。 2. 透過人物傳記的閱讀，欣賞人物傳記的篇章結構，並理解寓言體的敘事性散文的背後意涵 3. 理解文本意涵之後，能培養陶冶人文情懷，學習尊重職人的專業性，並主動關心公眾議題。	1. 不需調整。 2. 和3. 無須調整		
教學活動	教學時間	學習評量	課程調整/教學調整/調整措施
<b>第一節 寫作背景與主旨介紹</b> 教學活動一、師生共讀 教師利用兩分鐘說明學習目標，師生共同朗讀課文，藉由「課文名稱」的解釋，引導學生預測內容，以引起學習動機，並複習舊經驗。  教學活動二、寫作背景介紹 步驟一：認識作者——認識柳宗元生平及文學成就，讓學生思辯社會環境對人民的影響、知識分子的社會責任。 步驟二：掌握題解——了解本課創作背景及寓意，並建立學生對文體的認識與文本內容的初步概念。  教學活動三：題解與文意之連結 師生共讀〈種樹郭橐駝傳〉白話之語譯本，以提問與討論的方式引導學生完成學習單。	<b>50 分鐘</b>	學生能檢索作者與題解重要訊息  學生能完成學習單	課前須確認學習單檔案存於蔡生電腦，且能正常開啟與編輯  提示蔡生利用螢光筆進行作者的重點畫記，並提供蔡生發言的機會  提示蔡生利用螢光筆進行題解的重點畫記，並提供蔡生發言的機會  隨時於教室間進行走動，確認蔡生將課文名稱的初步概念記錄於電腦中
<b>第二節 傳記文本教學流程</b> 教學活動二：課文講述：第一、二段（介紹郭橐駝） 步驟一：生難字詞解釋及文意理解 步驟二：分析寫作法，如：視覺摹寫、對話體 步驟三：分析修辭、示範或仿作，如：譬喻、轉品 步驟四：藉由討論與發表統整本段大意與人物形	<b>50 分鐘</b>	能找出視覺摹寫、問答、譬喻及轉品句，並能	提示蔡生利用螢光筆進行題解的重點畫記，並提供蔡生發言的機會。 統整發表時允許蔡生藉由電腦進行學習反應的呈現

象					理解段落大意	
人物	形象	技藝成就	評價	地點		
郭橐駝	1.病僂 2.橐駝 3.以身形取名	1.碩茂 2.蚤實以蕃	豪富人為觀游及賣果者，皆爭迎取養	長安豐樂鄉	能找出議論、對比、排比及類疊句，並能理解段落大意	提示蔡生利用螢光筆進行題解的重點畫記，並提供蔡生發言的機會。統整發表時允許蔡生藉由電腦進行學習反應的呈現
<p>教學活動三：課文講述：第三段（郭橐駝的種樹技能）</p> <p>步驟一：生難字詞解釋、文意理解及翻譯能力</p> <p>步驟二：分析寫作法，如：議論法、對比法</p> <p>步驟三：分析修辭、示範或仿作，如：排比、類疊</p> <p>步驟四：藉由討論與發表統整本段大意及核心內容</p> <p>問題與討論</p> <p>學習資料擷取、統整與分析，將本段種樹的經驗，依人物、關鍵原則，植物的認知，管理法則與結果為分類原則，找出文本相對應的內容</p>						
人物	關鍵原則	對植物的認知	管理法則	結果		
郭橐駝	順應本性	其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密	勿動勿慮，去不復顧。其蒔也若子，其置也若棄	1.其天者全，而其性得矣 2.碩茂（壽） 3.蚤實以蕃（孽）		

他植者		根拳而土易。其培之也，若不過焉則不及	愛之太殷，憂之太勤，旦視而暮撫，已去而復顧。甚者爪其膚以驗其生枯，搖其本以觀其疏密	雖窺伺傲慕，莫能如也	50 分鐘	能找出議論、問答、類比、排比及對偶句，並能理解段落大意  能使用圖表歸納全文文意，並進行發表	提示蔡生利用螢光筆進行題解的重點畫記，並提供蔡生發言的機會。統整發表時允許蔡生藉由電腦進行學習反應的呈現。  請全班討論選用的歸納表，同學或教師可先於黑板上一邊繪製一邊討論，由蔡生負責使用word智慧圖表進行整理，必要時教師從旁給予引導與提示，最後將蔡生的歸納圖投影出來並於課後傳到班級群組  書面發表時允許蔡生藉由電腦進行學習反應的呈現
<p>教學活動四：課文講述：第四、五段（由種樹引申至政治）</p> <p>步驟一：生難字詞解釋及文意理解</p> <p>步驟二：分析寫作法，如：議論法、問答法、類比聯想法</p> <p>步驟三：分析修辭、示範或仿作，如：排比、對偶</p> <p>步驟四：帶動學生討論與發表，以統整本段大意、全文內容、提出題旨、延伸思考等，深究本段意旨及全文核心內容</p> <p><b>第三節 傳記深究與鑑賞</b></p> <p>教學活動五：深究與鑑賞</p> <p>步驟一：歸納全文文意，試依據每段的大意以為分類的上位概念，並試以「樹狀圖」、「心智圖」、「曼陀羅表」……各式的歸納圖表來整理本文</p> <p>步驟二：深究本文寫作特色：文體寫作、修辭技巧，引導學生以問答設計文章布局，增加寫作聯想力</p> <p>步驟三：篇章鑑賞：教師可以依不同的特色進行提問的設計，引發學生統整文本，並養成檢索、歸納、分析、評比、質疑等不同層次的語文能力</p> <p>步驟四：掌握文本的主旨，並進行延伸思考與相關閱讀</p> <p>問題與討論：口語與書面發表</p> <p>1.依內容，歸納「養樹」成敗的關鍵，並延伸至</p>							

「養人」的類比方法		
類別	養樹	養人
成敗		
成功	順天之性、保護生機， 接著就順乎自然	順天之性、減少繁政擾 民，進而無為而治
失敗	過度照顧，違背木之性	過度干預，看似憐惜百 姓，卻帶來災禍

2. 討論本文的文體特色

3. 試引原文完成以下對郭橐駝的描述

項目	引文
外觀	病僂，隆然伏行，有類橐駝者
職業	駝業種樹
技能	視駝所種樹，或移徙，無不活；且碩茂，蚤實以蕃

4. 討論文中管理者的態度與思想層次

教學活動六：議題融入

步驟一：分析與評鑑全文的寓意，引發學生的個人經驗

步驟二：透過作者的寫作背景、學生生活環境的實地觀察與生活聯想，體會環境對個人與民生的影響

步驟三：學習文本知識與生活的結合，引入環境教育與情感教育的相關議題

步驟四：以提問式教學法，帶動學生討論與發表，延伸生活中環境及情感議題，發展出相關的行動，透過資料整理、議題寫作或簡報發表，呈現想法與心得

問題與討論

1. 從本文的種樹方法對生活環境有什麼體會。
2. 為什麼有時候統治階級總說愛護人民或體恤人民，卻會收到適得其反的效果。
3. 職人是什麼，為什麼要尊重職人。
4. 閱讀完文本，如何看待實習課的專業學習。

教學設備/資源：

能以行動  
呈現對相  
關議題的  
想法與心  
得

允許蔡生藉由電腦進行  
資料整理、議題寫作或  
簡報發表

## 英文領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	英語文領域 / 英文科目	單元名稱	A Letter Home
學習階段/年級	第五階段 / 十年級	設計者	孫彤卿、李偉綾
教學時間		教學地點	
教材來源			

### 學生能力描述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

一、個案姓名：王 OO

二、就讀年級：技術型高中一年級

三、障礙類別：學習障礙(閱讀障礙)

四、弱勢科目：國文、英文、數學

五、優勢科目：家政、美容實務、美術、體育

六、一般能力現況：

個案就讀流行服飾科，乖巧且學習動機強，對於家政、美容等操作性課程有出色的表現，其一般能力現況如下所述：

1. 認知與學業能力: 閱讀緩慢，對於長篇的中文內容則難以掌握重點，運算能力弱，理解數學概念困難，注意力與同儕無異但不易記住學過的內容。
2. 溝通能力: 能以國語、閩南語溝通，能聽懂並理解一般對話，能以適當用語表達想法。
3. 情緒/人際關係: 情緒穩定，能與同儕建立良好友誼關係，乖巧並遵守團體規範，負責任有禮貌。
4. 生活自理能力: 能自行上下學及利用適當交通工具到目的地，能安排下課後的休閒活動，做事習慣及態度良好。

七、原班英文學習現況：

1. 聽：英語聽力差，僅能聽出很熟悉的常用英文單字，或是本課新教單字，對於連續的英文句子則會不知內容為何。若給予視覺提示，則較能協助其聽覺理解。
2. 說：英語單字發音能力尚可，能朗讀課文內容，但唸讀速度較慢。有些常見字仍會發音錯誤或不知怎麼唸而需提示。口說能力差，能使用常見的教室用語(如:問候)，但無法以英語簡單溝通。
3. 讀：能藉助字典或工具，閱讀生活化的簡易主題。容易把拼字或發音相近的字義作混淆，如:將 chef(廚師)解釋為 cheer(歡呼)。
4. 寫：能主動正確拼出的單字很少，約為國中基礎字詞。可以看音標協助發音，但是要記憶單字需花很多時間練習，且容易拼錯。單字背的速度很慢，個案乖巧用功，願意盡力花時間背誦，但仍容易遺忘。能正確的重組基本句型(如主詞+動詞+受詞)。
5. 文法：文法概念很弱，現在式、過去式、被動式、進行式基本上能理解，但動詞的變化很容易出錯。學過的文法仍需要老師多次都講解並做大量題目類化，才能協助理解。

八、融合環境：

同儕指導：班上羅同學是個案的同儕志工，下課會一起聊天，對於課業上的困難會去請教對方，羅同學也會主動給予提醒。



## 設計依據

<b>核心素養</b>	<b>總綱核心素養項目</b>	<p>U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</p> <p>U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。</p> <p>U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢、具備國際移動力。</p>
	<b>領域核心素養具體內涵</b>	<p>英 V-U-B1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗，運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。</p> <p>英 V-U-C2 積極參與課堂內小組學習及課外英語文相關之團體活動，發展個人在生活與職場上溝通協調之能力，提升團隊合作素養。</p> <p>英 V-U-C3 具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同文化習俗，尊重生命與全球之永續發展。</p>

(請參考 12 年國教各領域課程手冊 <https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1625.php?Lang=zh-tw> 及各領域課程綱要 <https://www.k12ea.gov.tw/Tw/Common/SinglePage?filter=11C2C6C1-D64E-475E-916B-D20C83896343>)

學習重點		因應個案之需求調整學習重點
<b>學習表現</b>	◎1-V-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-V-3 能聽懂常用句型的句子。 1-V-4 能聽懂英語日常對話。	<b>調整後學習表現</b> 1-V-1 能聽懂課堂中所學的生活化常用字詞。 1-V-3 能聽懂課文中常用簡單句型的句子。 1-V-4 能聽懂英語生活化簡單的日常對話。
	◎2-V-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-V-5 能以清晰英語說出常用句型的句子。	2-V-1 能說出課堂中所學的生活化常用字詞。 2-V-5 能在提示下以英語說出生活化常用句型的句子。
	◎3-V-1 能辨識課堂中所學字詞。 3-V-4 能看懂常見的生活用語。 3-V-5 能看懂常見的句型。 3-V-6 能了解簡短文章與書信的內容。	3-V-1 能辨識課堂中所學的生活化常用字詞。 3-V-4 能看懂常見的簡單生活用語。 3-V-5 能看懂常見的簡單句型。 3-V-6 能了解簡短文章與書信的內容。
	4-V-1 能拼寫技術型高級中等學校階段基本常用字詞。 4-V-2 能依主題或情境寫出正確達意的句子。 4-V-3 能將中文句子譯成正確的英文。 * 4-V-4 能使用正確的體例格式書寫便條、	4-V-1 能拼寫技術型高級中等學校階段基本生活化常用字詞。 4-V-2 能依提示並根據主題或情境寫出正確達意的簡單句子。

	書信、電子郵件等。	4-V-3 能依提示將中文句子譯成正確的英文。 4-V-4 能依提示使用正確的體例格式書寫便條、書信、電子郵件等。
	5-V-1 能聽懂、讀懂技術型高級中等學校階段基本字詞。 5-V-2 能掌握技術型高級中等學校階段所學字詞及句型，適當地應用於實用情境之溝通。 5-V-3 能以適當的發音、斷句、節奏、語調、語氣及速度，朗讀簡易文章或故事。	5-V-1 能聽懂、讀懂技術型高級中等學校階段生活化常用基本字詞。 5-V-2 能掌握技術型高級中等學校階段所學生活化簡單字詞及句型，適當地應用於實用情境之溝通。 5-V-3 能以適當的發音、斷句、節奏、語調、語氣及速度，朗讀簡易生活化文章或故事。
	◎6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-V-4 樂於以英語文與人溝通（如面對面或透過網路、書信等），不畏犯錯。	6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-V-4 樂於以英語文與人溝通（如面對面或透過網路、書信等），不畏犯錯。
	7-V-1 能把握並主動尋找溝通或表達意見的機會。 7-V-2 能利用工具書與網路資源，主動了解文本內容。	7-V-1 能把握或尋找溝通或表達意見的機會。 7-V-2 能利用工具書與網路資源，主動了解文本主要內容。
	8-V-2 能了解國內外文化的異同。 8-V-3 能了解並尊重不同的文化與風土民情。 8-V-4 能了解並應用國際交流之基本禮儀。	8-V-2 能了解國內外文化的異同。 8-V-3 能了解並尊重不同的文化與風土民情。 8-V-4 能了解並應用國際交流之基本禮儀。
	9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。 9-V-7 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。	9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。 9-V-7 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。
習學	◎Ab-V-1 技術型高級中等學校階段句子	調整後學習內容

的正確發音及適切語調	Ab-V-1 技術型高級中等學校階段生活化常用句子的正確發音及適切語調
Ac-V-2 生活用語 Ac-V-3 技術型高級中等學校階段所學字詞（字頻最高 5000 字）	Ac-V-2 生活用語 Ac-V-3 技術型高級中等學校階段所學字詞（字頻最高的 2500 字）
Ad-V-1 技術型高級中等學校階段所學的句型結構	Ad-V-1 技術型高級中等學校階段所學的生活化常用簡單句型結構
Ae-V-4 卡片、便條、書信、電子郵件 Ae-V-8 工具書與網路資源	Ae-V-4 卡片、便條、書信、電子郵件 Ae-V-8 工具書與網路資源
B-V-3 技術型高級中等學校階段所學字詞及句型的生活溝通 ◎B-V-7 引導式討論 B-V-9 短文、書信的內容	B-V-3 技術型高級中等學校階段所學生活化常用字詞及句型的生活溝通 B-V-7 引導式討論 B-V-9 簡易短文、書信的內容
C-V-2 國際社會的基本生活禮儀 C-V-7 多元文化、文化差異	C-V-2 國際社會的基本生活禮儀 C-V-7 多元文化、文化差異
D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序 D-V-7 資訊的評估，及任務的規劃與完成	D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序 D-V-7 資訊的評估，及任務的規劃與完成

### 教學活動設計

學習目標	調整後學習目標		
1. 學會描述生活經驗。 2. 學習英文書信的格式。 3. 學會「不完全及物動詞」與「使役動詞」的用法。 4. 初步了解打工度假與英文學習、生涯規劃的關聯與其利弊。	1. 能以中文描述生活經驗並理解簡單的英文陳述。 2. 能理解英文書信的格式。 3. 在提示下能寫出「不完全及物動詞」與「使役動詞」的正確句子。 4. 初步了解打工度假與英文學習、生涯規劃的關聯與其利弊。		
教學活動	教學時間	學習評量	課程調整/教學調整/調整措施

<p>第一節</p> <p>1.Warm-up：利用主圖啟發同學思考並進入課文主題。</p> <p>1.1攤開世界地圖，問同學有無出國經驗，是否嚮往異國生活，最想去哪個國家。</p> <p>1.2 提示學生：旅遊目的及方式影響出國經驗及收穫，問同學最想以何種方式出國，為什麼？</p> <p>2.Vocabulary：</p> <p>2.1帶唸單字片語。</p> <p>2.2利用例句進行單字和片語的教學，尤其著重在語意不清或容易混淆的單字片語的用法。</p> <p>2.3 介紹簡單常用的搭配語詞並帶學生嘗試仿造短句。</p> <p>3.帶學生作課本後的文意字彙練習。</p>	<p>五節，各50分鐘</p>	<p>朗讀例句中的單字片語</p>	<p>*提供個案中英對照的世界地圖</p> <p>*播放打工度假簡短影片或列印打工度假的一些圖片，增進對課文主題的背景知識，建構閱讀理解的鷹架</p> <p>*提供單字例句的中文翻譯。</p> <p>*個案僅需學習常用的解釋及用法即可，對於單字的多種意義及用法，可省略。</p> <p>*增加類化之例句以增進概念的明確性。</p> <p>*可用圖卡或善用單字記憶 app,反覆練習增進形音義的印象與理解</p>
<p>第二節</p> <p>1.Warm-up：</p> <p>1.1說明本課是一封家書。</p> <p>1.2讓學生邊看課文，邊聽課文CD。</p> <p>2.Reading：引導閱讀並講解課文。</p> <p>2.1分段講解課文。</p> <p>2.2每段問兩三題與該段課文相關的問題，讓學生從課文中找答案。</p> <p>3.Homework訂正與講解：</p> <p>3.1訂正上一節課的回家作業（字彙學習單）。</p> <p>3.2講解難題。</p> <p>4.帶學生作課本後的克漏字練習。</p> <p>第三節</p> <p>1.Warm-up：課文摘要句卡重組</p> <p>1.1先將學生分組（四到五人為一組），將八張課文摘要句卡發給每組；學生迅速閱讀後排出先後順序，並朗讀其段落。</p>		<p>訂正字彙學習單</p>	<p>*提供課文的中文翻譯。</p> <p>*播放課文 CD 時，同時將課文文字電腦投影呈現，並隨 CD 撥放時以滑鼠移動投影上的文字，提示播放的進度，以協助個案能隨時跟上。</p> <p>*將克漏字答案提供給個案，讓個案從所有答案中，選擇適當的文字放入空格中。</p> <p>*異質性分組，由能力高者帶領能力低者。</p>

<p>1.2教師用電腦投影出完整的課文摘要。</p> <p>2.Homework訂正與講解：</p> <p>2.1訂正上一節課的回家作業（克漏字學習單）。</p> <p>2.2講解難題。</p> <p>3.課文回顧：</p> <p>3.1指定學生朗讀課文並進行發音教學。</p> <p>3.2帶作課文後面的Comprehension Check。</p> <p>4.Language Use：英文書信寫作</p> <p>4.1帶學生回顧課文的英文書信格式。</p> <p>4.2以本單元第一部分的信作例，辨認日期、開頭問候語、各段落起頭、結尾問候語、附註等的相對位置以及標點符號。</p> <p>4.3 帶學生瀏覽第二部分的開頭問候語和結尾問候語，提醒學生需考慮收件對象、彼此關係、信件正式程度等用不同的問候語。</p> <p>第四節</p> <p>1. Warm-up：帶同學一起看上一節課的回家作業（四種英文書信格式擇一完成度較高的作品用電腦投影）。</p> <p>2.Conversation：</p> <p>2.1 介紹此對話中人物的關係及對話的情境。</p> <p>2.2播放CD，簡單地問一兩個問題，以確定學生對內容的了解。</p> <p>2.3帶讀單字片語及Useful Expressions，並簡單講解對話內容。</p> <p>2.4將同學分組練習對話。</p> <p>2.5請一兩組同學上台示範。</p> <p>3.Listening：</p> <p>3.1帶讀對話內的生難字詞，如：have an appointment（有約），picking tomatoes（採蕃茄），shearing sheep（剪羊毛），first bucket of gold（第一桶金），end up in debt（最後結果是負債）。</p> <p>3.2播放一兩遍CD，讓學生作聽力練習。若學生聽不懂，可以多放幾遍。甚至可以略作講解之後再聽。</p> <p>3.3發聽力內容紙本。</p> <p>3.4 提醒學生本單元和 Conversation 呈現出打工</p>	<p>訂正克漏字學習單</p> <p>朗讀課文</p> <p>上網至班級英文學習群組參考各種英文書信格式，擇一格式試寫一封，並上傳至群組</p> <p>回答 CD 對話內容的理解問題</p> <p>分組上台對話示範</p> <p>回答 CD 聽力理解問題</p> <p>根據對話或聽力練習的內容分組設計短劇腳本並排演</p>	<p>*提供個案課文摘要句卡的中文翻譯。</p> <p>*困難題型依照個案理解狀況省略、減量學習。</p> <p>*指定學生朗讀課文時，同時將課文文字電腦投影呈現，並以滑鼠移動投影上的文字，提示唸讀的進度，並針對較難發音，放慢分解示範。</p> <p>*提供對話的中文翻譯。</p> <p>*減量並選擇較單純的對話範圍給個案練習。</p> <p>*考量個案英聽能力較弱，給予其視覺提示，如事先發放英聽文本，讓個案邊聽邊作答。</p> <p>*以填寫文本空格答案之方式取代需回答</p>
--	--	--

<p>度假的弊面，補足課文所呈現的利面。與學生討論打工度假的利弊與需注意處。</p> <p>第五節</p> <p>1. Warm-up：請兩組同學上台表演前一節課的回家作業（短劇），略作講評。</p> <p>2. Grammar Focus：</p> <p>2.1 講解文法重點。</p> <p>2.2 帶作Practice。</p> <p>3. 帶學生寫課本後的文法選擇題、翻譯題和習作本、句型本的難題。</p>		<p>完成習作本和句型本的題目；準備本課複習考</p>	<p>完整句子。</p> <p>*簡化例句中的字詞難度。</p> <p>*增加類化之例句以增進概念的明確性。</p> <p>*中翻英之翻譯題可提供英文字詞，請個案作重組練習，並視句子需要，就「不完全及物動詞」與「使役動詞」之文法概念作適度的動詞修改。</p>
<p><b>教學設備/資源：</b> 黑板、CD player、電腦、投影機、圖卡。</p>			

## 數學領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	數學領域 / 數學A科目	單元名稱	圓方程式
學習階段/年級	第五階段 / 十年級	設計者	
教學時間		教學地點	
教材來源			

### 學生能力描述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

- 一、個案姓名：蔣 OO
- 二、就讀學校：OO 高中一年級
- 三、障礙類別：情障生(ADHD)
- 四、弱勢科目：英文、數學
- 五、優勢科目：體育、國文
- 六、障礙狀況具體說明：
  - 1.個案的情緒在遇到困難或挫折時容易低落，需給予冷靜的時間，若情緒緩和下來，能繼續按指令完成工作。但若未能給予其冷靜的時間，會出現反抗對立行為，不聽從指示，且離開座位。
  - 2.個案有注意力不集中之問題，需適時提醒其專心注意。
  - 3.個案有過動之問題，需給予機會走動，避免問題行為之發生。
  - 4.個案較缺乏自信，對於老師的提問不敢嘗試回答。
- 七、原班數學學習狀況：
  1. 基本運算:在專注的狀況下，能正確計算整數四則運算。但若分心易計算錯誤，且無法找出自己錯誤的地方。而在分數之計算需經提示才能正確計算。在代數運算能力方面，若專注能正確計算，若不專注常看錯代數符號，導致計算錯誤。
  2. 邏輯推理:抽象的概念需要較多具體化的舉例才能了解。推理方面需給予多次的說明與示範才能有所應用。
  3. 題意理解:情緒影響幅度大，若情緒平穩時較能掌握題意;若情緒較差時會影響其思緒。
  4. 解題策略:大多需經提醒才能嘗試運用相關策略，如關鍵字解題、驗算、圖解等技巧與策略。
- 八、融合環境營造：
  1. 同儕指導：班上蔡 OO 也是資源班的學生，發現個案情緒不佳或衝動時給予提醒。
  2. 教室座位：前方靠中間的位置避免分心。
- 九、教學歷程調整:
  - 1.老師在示範整數四則運算時可給予個案表現的機會(因個案在專注時能正確計算整數四則運算)，提升其學習自信心與學習動機，增加其成功之經驗。
  - 2.個案在老師提問後，表情若顯有難色，表示遇到挫折，負向情緒發展中。老師可先提醒其冷靜，待個案較為冷靜後，調整問題之難度，再次給予個案回答表現之機會。個案若有所回應，雖答案不正確，仍須鼓勵其願意回答之行為。

設計依據		
核心素養	總綱核心素養項目	<p>U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。</p> <p>U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情義之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</p>
	領域核心素養具體內涵	<p>數V-U-A2 藉由單元之間數學觀念的統整，強化生活情境與問題理解，學習由不同面向分析問題與解決問題，並將生活問題經由觀察，找出相關性，做成數學推測，找到解決方法。</p> <p>數 V-U-B1 能辨識問題與數學的關聯，運用數學知識、技能、精確地使用適當的符號去描述、模擬、解釋與預測各種現象，以數學思維做出理性反思與判斷，並在解決問題的歷程中，有效地與他人溝通彼此的觀點，並能連結抽象符號與專業類科、真實世界的問題，靈活運用數學知識、技能與符號，進行經驗、思考、價值與情意之表達，並能理性地與他人溝通並解決問題。</p>
<p>(請參考 12 年國教各領域課程手冊 <a href="https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1625.php?Lang=zh-tw">https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1625.php?Lang=zh-tw</a> 及各領域課程綱要 <a href="https://www.k12ea.gov.tw/Tw/Common/SinglePage?filter=11C2C6C1-D64E-475E-916B-D20C83896343">https://www.k12ea.gov.tw/Tw/Common/SinglePage?filter=11C2C6C1-D64E-475E-916B-D20C83896343</a>)</p>		
學習重點		因應個案之需求調整學習重點
學習表現	1-V-1 能夠了解所學習的數學概念、運算與關係	調整後學習表現
	1-V-2 能夠正確地執行數學程序	無須調整。
學習內容	S-10-02圓方程式	調整後學習內容
		無須調整。



## 教學活動設計

學習目標	調整後學習目標
圓方程式（標準式、一般式）的認識、理解及應用。	圓方程式（標準式、一般式）的認識及理解。

<p>1. 國中所學圓的概念複習 回顧圓的基本定義</p> <p>(1) 什麼是圓 舉出生活中圓形的例子</p> <p>(2) 圓規操作 畫圓的實作</p> <p>2. 圓的標準式。 利用「圓上任意點到圓心的距離稱為半徑」，導出圓的標準式。</p> <p>3. 圓的標準式題目練習。 (1) 給圓心、半徑找圓的標準式。 (2) 給標準式找圓心、半徑。 (3) 不直接給圓心或半徑給圓方程式類型。</p> <p>4. 圓的一般式(1) (1) 展開過程。 (2) 了解圓的方程式不會出現<math>xy</math>項及<math>x^2</math>項、<math>y^2</math>項係數需均等。</p> <p>5. 圓的一般式(2) (1) 配方法複習。 (2) 練習一般式轉回標準式的方法。</p> <p>6. 圓的一般式(3) (1) 公式證明了解 (2) 理解公式對圖形的影響</p> <p>7. 三點坐標求圓的方程式 理解三點作標求圓 方程式的方法： (1) 複習國中三點尺規畫圓。 (2) 由一般式假設，理解三元一次方程式求解過程。</p>	<p>1. 因個案抽象的概念需要較多具體化的舉例才能了解，故須提供較多的圓形例子，幫助個案了解其基本定義。且在畫圓實作時可鼓勵個案走動至黑板上畫圖，給予其走動的機會。</p> <p>2 在進行圓的標準式題目練習時，需先以整數的圓心坐標及半徑作練習，待個案較為熟練後，才進行分數的圓心坐標及半徑之計算，避免一開始因不會計算分數造成個案挫敗，影響其解題之自信心。</p> <p>3. 圓的一般式其展開過程，建議以直式計算分離係數法進行演算示範，排除代數符號，直接計算數字。因個案有注意力不集中之問題，若老師示範出現3個以上之代數符號，個案容易混淆，增加其運算理解時之困難。</p> <p>4. 在說明公式對圖形</p>
--	---

			的影響時，可聯結國中一元二次方程式之判別式，增加其記憶。
<b>教學設備/資源：</b> 圓規、直尺、電腦、投影機、教學資源（專業網站、教學軟體等）。			

## 自然領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	自然領域 / 化學科目	單元名稱	CJb-V.1-1 實驗：天氣瓶
學習階段/年級	第五階段/彈性授課十~十二年級	設計者	黃閔芬
教學時間	50分鐘	教學地點	實驗室
教材來源	化學A版		

### 學生能力描述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

- 十、 個案姓名：黃 OO
- 十一、 就讀學校：OO 高職一年級
- 十二、 障礙類別：腦性麻痺(左半肢體較差)
- 十三、 弱勢科目：體育、實習及實作科目
- 十四、 優勢科目：國文、歷史、地理
- 十五、 原班化學學習狀況：
5. 理解能力：聽讀的能力均與一般同儕無特別顯著之差異。
6. 表達能力：書寫內容與一般同儕無特別差異，慣用右手書寫，然左手因肌力問題較無法輔助書寫(如扶住或壓住書本或學習單)，其書寫速度稍慢；說話較為小聲、速度較慢、說話次數較少且內語句較短，構音尚不影響他人的理解。
7. 學習功能：能夠聽指令正確進行重點的畫記，雖無法對應課程進度進行筆記抄寫，但會將教師於黑板記錄之重點拍下來並返家抄寫筆記。會使用複誦的方式進行學習內容的背誦，不會主動運用理解或組織策略，大多需經提醒才能嘗試運用相關策略。
- 十六、 融合環境營造：
4. 學習環境：各科安排小老師一名，除了教師版書之外的筆記可以提供黃生返家進行抄寫。
5. 座位安排：操作課程安排於教室前方離教師較近的位置，以利及時指導與協助。

### 設計依據

核心 素養	總綱核心 素養項目	U-A1 提升各項身心健全發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。
		U-A3 具備規劃、實踐與件討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。
		U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情義之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。
		U-B3 具備藝術感知、欣賞、創造與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。
		U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。

<b>領域核心 素養具體 內涵</b>	<p>自 V1-U-A1 培養探索科學的興趣與熱忱，對科學產生正向的態度，養成主動學習科學新知的習慣，具備正確的科學態度，以啟發生涯規劃與自我追求。</p> <p>自 V1-U-A3 能以科學方法進行理性的規劃並以科學態度確實的執行計畫，積極應對生活或工作上的變化及因應社會變遷。</p> <p>自 V1-U-B1 能運用語言文字與科學符號，進行邏輯思考、理念表達、歧異溝通及理解他人，展現自尊尊人的品德，並應用於日常生活或工作上。</p> <p>自 V1-U-B3 培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力，讚嘆科學家們建立自然模型的創意與構築自然實驗的發想，進而欣賞自然界運作的平衡、穩定與美感。</p> <p>自 V1-U-C2 能從團體探究討論中，培養寬容的態度與廣闊的視野，建立與他人良好的互動模式，能覺察偏見並能尊重、包容差異，建立友善之人際關係，並能透過合作學習，發展思辨、溝通與共同參與的能力。願意主動獲得與科學相關的知識，並樂於進行分享。</p>
-----------------------------	--

(請參考 12 年國教各領域課程手冊 <https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1625.php?Lang=zh-tw> 及各領域課程綱要 <https://www.k12ea.gov.tw/Tw/Common/SinglePage?filter=11C2C6C1-D64E-475E-916B-D20C83896343>)

<b>學習重點</b>		<b>因應個案之需求調整學習重點</b>
<b>學習表現</b>	1-V-1 能主動察覺問題，進而設計科學探索與實驗	<b>調整後學習表現</b>  無須調整
	1-V-2 能運用單一科學證據或理論，理解因果關係，進而提出不同論點。	
2-V-3 能合理運用思考智能，並比較對照、檢核相關資訊與結果。		
3-V-1 能了解科學能力是多元的，透過問題解決獲得成就感。		
<b>學習內容</b>	P-b-1 實驗：天氣瓶	<b>調整後學習內容</b>
		無須調整

### 教學活動設計

<b>學習目標</b>	<b>調整後學習目標</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能了解天氣瓶的歷史並透過討論與他人分享天氣瓶用處。</li> <li>學生能了解天氣瓶的製作方式。</li> <li>學生能獨力完成天氣瓶，並將作品擺放於家中，觀察結晶變化，用以解釋天氣狀態。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>和 2. 無須調整</li> <li>學生能於間接口語提示下完成天氣瓶，並將作品擺放於家中，觀察結晶變化，用以解釋天氣狀態。</li> </ol>

教學活動	教學時間	學習評量	課程調整/教學調整 /調整措施
<p>1.引起動機：</p> <p>(1)藉由多媒體影像，呈現天氣瓶在高溫與低溫時的結晶變化，並說明天氣瓶的歷史及用處，引發學生學習動機。</p> <p>(2)介紹結晶形成與干擾因素，讓學生思考如何製作天氣瓶。</p> <p>(3)介紹天氣瓶的藥品，讓學生了解各種藥品的用途、使用方式及應注意之事項。</p>	10 分鐘	觀察學生專注意度，並利用提問引導學生思考	給予黃生回答機會及反應時間，因其說話速度較慢並考量課程進行時間，教師可設計較容易使其反映成功的問題
<p>2.分組活動：</p> <p>(1)將同學分成六人一組。並於講桌前設置電子天平，請每組派出一位同學至講桌前秤取藥品。</p> <p>(2)製作前，透過問答方式，確認學生藥品已準備齊全。</p> <p>(3)一組派出一位同學，按照順序至黑板上寫出天氣瓶製作流程供後續操作參考。</p> <p>(4)老師走動巡視，確定學生是否按照上述作法製作天氣瓶，並給予水性顏料，提供學生自行染色。</p>	20 分鐘	利用提問確認學生進行材料準備，觀察學生能依照製作流程製作天氣瓶	提供黃生協助固定瓶子的器材，以使黃生能用慣用且能力較好的右手順利製作天氣瓶
<p>3.教師提問：</p> <p>(1)如何快速將結晶析出？</p> <p>(2)如何模擬夏天高溫時天氣瓶的內部變化？</p> <p>(3)比較上述兩者情況，結晶構造是否相同？</p>	5 分鐘	學生口頭回答問題	給予黃生回答機會及反應時間，因其說話速度較慢並考量課程進行時間，教師可設計是非題或選擇題等較容易使其反映成功的問題
<p>4.成果分享與綜合討論：</p> <p>(1)邀請每組分享2分鐘操作心得及成果展示。</p> <p>(2)老師針對製作成果做總結，並引導學生觀察結晶變化。</p>	12 分鐘	學生口頭報告及成果展示	無須調整
<p>5.學習單：</p> <p>給予學習單讓學生課後能與他人分享實驗成果並一起觀察天氣變化時，結晶的形狀如何隨之變化。</p>	3 分鐘	完成學習單	無須調整
<p><b>教學設備/資源：</b> 電腦與單槍投影設備、學習單、化學器材</p>			

## 藝術領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	藝術領域 / 美術	單元名稱	美術的表現—美術的立體表現
學習階段/年級	第五階段/一年級	設計者	陳品好
教學時間	150分鐘	教學地點	美術教室
教材來源	謳馨職校美術		

### 學生能力描述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

- 一、個案姓名：劉 OO
- 二、就讀學校：OO 技高一年級
- 三、障礙類別：學障生(亞型：閱讀型)
- 四、弱勢科目：英文、國文、數學等學科課程
- 五、優勢科目：美術、家政專業課程
- 六、原班美術學習狀況：
  - 1.藝術認知：個案因受限學習障礙關係，辨字困難，因此閱讀美術課本中的文字吃力，依賴教師於課堂中的講述，個案對於教師分享的藝術家故事及歷史脈絡有濃厚興趣，且可透過聽覺記憶，但對於藝術鑑賞的方法等概論或工具型知識，因學習動機關係較無法掌握。
  - 2.抽象理解：個案抽象思維能力較弱，對於作品的情感認同與符號抽象聯想等需要透過教師較淺白具體的方式表達，方能掌握。
  - 3.創作表現：個案對創作有濃厚興趣且能展現自信，能自在運用流動性(如水彩、油畫顏料等)與控制性媒材(蠟筆、色鉛筆等)，作品能反映個案的心理狀態與生活，圖像表現處於 Lowenfeld 繪畫發展階段擬似寫實期，能注意畫面中人物的細節及與背景安排上的遠近關係。
- 七、融合環境營造：
  - 1.同儕支持者：美術課程為分組課程，個案座位安排於中間靠講台處，以利教師能隨時給予提示，周圍亦安排個案平時之同儕支持者，協助提醒個案留意課程進度。但美術課程作為最不受程度限制且能反映內在差異，個案於創作時甚至能擔任小老師的角色，與同儕創作技術或提供靈感，因此教師於小組創作時提供機會給個案單任小組長。

2.教室座位：



### 設計依據

核心素養	總綱核心素養項目	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作
	領域核心素養具體內涵	藝V-U-B1活用藝術符號表達情意觀點與風格並與他人溝通。 藝V-U-B3善用多元感官體驗與鑑賞藝術文化與生活。 藝V-U-C2強化藝術實踐歷程中團隊合作與溝通協調力。
(請參考 12 年國教各領域課程手冊 <a href="https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1625.php?Lang=zh-tw">https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1625.php?Lang=zh-tw</a> 及各領域課程綱要 <a href="https://www.k12ea.gov.tw/Tw/Common/SinglePage?filter=11C2C6C1-D64E-475E-916B-D20C83896343">https://www.k12ea.gov.tw/Tw/Common/SinglePage?filter=11C2C6C1-D64E-475E-916B-D20C83896343</a> )		
學習重點		因應個案之需求調整學習重點
學習表現	美1-V-1能比較、分析、應用及運用藝術知能，多元視覺符號、數位及影音媒體、媒材與技法進行特定主題或跨領域藝術創作，以傳達意義與內涵，並展現創新思維。	<b>調整後學習表現</b> (調)美 1-V-1 能在教師引導下進行比較、分析、應用及運用藝術知能，連結生活經驗透過媒材與技法進行特定主題或跨領域藝術創作，以傳達意義與內涵，並展現創新思維。
	美2-V-1能探討分析藝術產物的創作目的、主題、形式與內容，其文化脈絡與意涵，在地與全球化的特性，各種符號的性別意涵及其權力關係，並能表達對美感與生命價值的多元觀點。	(調)美 2-V-1 能說出藝術產物的創作目的、主題、型式與內容，並在教師引導下透過上述元素的分析及文化脈絡的探究下，了解各種符號的意涵，並能初步探討其性別意涵及權力關係，表達對美感與生命價值的多元觀點。
學習內容	美E-V-1 形式原理、平面與立體構成原理、色彩與造形、空間性表現、商業藝術與設計、生活議題創作	<b>調整後學習內容</b> 美E-V-1 形式原理、平面與立體構成原理、色彩與造形、空間性表現、生活議題創作
	美E-V-2 繪畫性媒材、數位媒材、立體媒材、複合性媒材及複製性媒材、影音媒體與表現技法。 美A-V-1 藝術概念、藝術批判與賞析、臺灣美術、傳統藝術、數位藝術與美學 美A-V-2 公共藝術、文化資產、視覺與大眾文化、數位文化、藝術與性別、生態藝術（自然、海洋等）	美E-V-2 繪畫性媒材、影音媒體與表現技法。 美A-V-1 藝術概念、藝術批判與賞析 美A-V-2 視覺與大眾文化

## 教學活動設計

學習目標	調整後學習目標
1.認識平面與立體藝術的空間概念及色與形的互動關係。 2.認識藝術家Fontana—平面中的空間概念與極簡主義。並能理解其創作理念對當代藝術的影響力。 3.認識藝術家Alexander Calder—空間中的動態感。並能理解其創作理念對當代藝術的影響力。 4.能從上述藝術家的創作概念為基礎透過手部運動完成具立體感的平面創作。	1.認識平面與立體藝術的空間概念。 2.認識藝術家Fontana的創作理念與生平，並能在教師引導下掌握Fontana所提出的平面中的空間概念與極少主義。 3.認識藝術家Alexander Calder的創作理念與生平並能在教師引導下體驗Calder立體空間中的動態感。 4.能從上述藝術家的創作概念為基礎透過手部運動完成具立體感的平面創作。

教學活動	教學時間	學習評量	課程調整/教學調整/調整措施	
一、引起動機 平面中如何創造立體感，從2006年台科大師生作品動畫「立體悲劇」，看創作者如何透過點線面營造平面中的立體感，並探討「立體悲劇」其原概念發想自Pablo Picasso「哭泣的女人」，從原作感受Picasso平面中的立體感，如何重組並創作出新的立體感。  二、發展活動： 1.Fontana的創作概念—繪畫、雕塑與空間 (1) 繪畫的兩維空間到三維空間 A.平面繪畫的立體感來自色彩明暗與遠近等呈現，Fontana透過從穿刺、割裂畫布透過畫布呈現的空洞引進背後的背景，以作為前後空間的延續，營造立體空間。	15min'	學習功能缺損	簡化問題層次，從「立體悲劇」探討 1.點線面如何構成形狀。 2.色彩明暗與立體造型的關係。 並引導學生透過其立體組成變化體驗「立體悲劇」與「哭泣的女人」所想呈現創作理念。  以實作方式帶領學生理解Fontana的創作概念。繪畫的兩維空間到三維空間，帶領學生透過實作： 1.以觀察百葉窗從	
	□	25min'		Δ/A
	學習功能缺損			
	□			實
	Δ/A			Δ/A
	□			實



<p>B.從教室百葉窗平拉時呈現的平面到拉開時因空洞形成的立體感，帶領學生探討生活中的平面與立體。</p> <p>(2) Fontana的創作生平與理念</p> <p>A.Fontana的生平故事介紹。</p> <p>B.Fontana於1946年「白色宣言」中，宣示要透過形式元素（包括顏色、聲音和諸種外在現象）與動態的物質，結合發展成就出一種新藝術—極簡主義的內涵介紹。</p> <p>三、結語：</p> <p>透過綜整上述內容之學習單，學習重要藝術概念如：立體的構面、極簡主義、二維至三維的動態變化。</p>	<p>10min'</p>	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">學習功能缺損</td> </tr> <tr> <td colspan="2">紙</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Δ/B</td> </tr> </table>	學習功能缺損		紙		Δ/B		<p>平面到拉開時能看到後面背景，了解平面與立體的空間關係。</p> <p>2.帶領學生透過用鉛筆刺穿 A4 紙，透過動態瞭解二維轉成三維的過程。</p> <p>3.從上述活動理解顏色、聲音及外在現象組成創作物時產生的動態感</p> <p>簡化問題層次或透過線條練習，體驗極簡主義的概念。</p>						
學習功能缺損															
紙															
Δ/B															
<p>一、引起動機：</p> <p>以即時回饋系統搶答遊戲複習上節課介紹的重要藝術概念。並觀看Alexander Calder的創作短片，請學生猜猜看Calder所要表達的藝術概念。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. Alexander Calder的創作概念—動態藝術</p> <p>(1) 立體作品的動態感</p> <p>A.在Calder的動態概念提出之前，立體作品被認為是靜止不動的，創作者可能在其線條、材質上營造動態感覺，但作品本身除非加諸非自然的機械動力是無法表現其本身的動態感，透過材質的探討，Calder將「物質本身的自然運動狀態」作為創作的最主要概念。</p> <p>B.觀察風鈴在自然能量—風的擺動中，如何展現其材質之動態感。</p> <p>(2) Calder的創作生平與理念</p>	<p>10min'</p> <p>25min'</p>	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">學習功能缺損</td> </tr> <tr> <td>口</td> <td>實</td> </tr> <tr> <td>Δ/A</td> <td>Δ/A</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">學習功能缺損</td> </tr> <tr> <td>口</td> <td>實</td> </tr> <tr> <td>Δ/A</td> <td>Δ/A</td> </tr> </table>	學習功能缺損		口	實	Δ/A	Δ/A	學習功能缺損		口	實	Δ/A	Δ/A	<p>鼓勵學習功能輕微缺損學生，針對簡單的問題發表其答題內容，並請班上同學給予鼓勵，以提升其參與課程之成就感。</p> <p>藉由觀察不同材質的物品在「風」的吹拂下所產生的自然動態感受到物品本身的運動狀態，同時，另外藉由風鈴懸掛在不同燈光下的空間，亦可藉由觀察風鈴運轉時，呈現的光影去感覺其動態感的變化及物品與空間的互動關係。</p>
學習功能缺損															
口	實														
Δ/A	Δ/A														
學習功能缺損															
口	實														
Δ/A	Δ/A														

<p>A. Calder的生平故事介紹。</p> <p>B. Calder早期作品以機械動力帶入藝術創作，帶領學生透過「發條玩具」觀察，讓學生思考發條玩具本身是否為立體?發條玩具本身是否存在動態感?</p> <p>Calder的「動態雕塑」概念對於現代藝術的啟發為何?</p> <p>。</p> <p>三、交代下節準備物品：</p> <p>分組抽籤，以小組為單位構思生活中常見的輕薄材質物品，教師提供鋁線及棉線給各組作為不同材質的串連線集體構思創作主題。</p>	<p>15min'</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">學習功能缺損</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">□</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Δ/A</td> </tr> </table>	學習功能缺損		□		Δ/A								
學習功能缺損															
□															
Δ/A															
<p>一、引起動機：</p> <p>各小組發表帶來之生活中常見的輕薄材質物品，並能發表所構思的創作主題。</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.安排座位與空間環境給各分組進行實作，並請各組推派一位成員當引線人。</li> <li>2.小組成員需要決定如何完成不同材質之物品串聯，協助引線人完成物品吊掛，並使用壓克力顏料進行不同物品之上色。</li> <li>3.各組實作時巡視全場並視需要提供指導與建議。</li> <li>4.觀察在風的擺動下，吊掛的作品自然擺動的樣貌以及在擺動下色彩的變化。</li> <li>5.主持作品發表與同儕評量。</li> </ol> <p>三、結語</p>	<p>10min'</p> <p>30min'</p> <p>10min'</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">學習功能缺損</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">□</td> <td style="text-align: center;">實</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Δ/A</td> <td style="text-align: center;">Δ/A</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">學習功能缺損</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">□</td> <td style="text-align: center;">實</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Δ/A</td> <td style="text-align: center;">Δ/A</td> </tr> </table>	學習功能缺損		□	實	Δ/A	Δ/A	學習功能缺損		□	實	Δ/A	Δ/A	<p>鼓勵學習功能輕微缺損學生擔任引線人，領導同儕進行不同材質物品的串聯。</p> <p>此創作亦是鼓勵學生發展不同樣態的創作品，以此增進學生自信，創作可以是多元樣貌並非一定須具有技巧。</p>
學習功能缺損															
□	實														
Δ/A	Δ/A														
學習功能缺損															
□	實														
Δ/A	Δ/A														

--	--	--	--

### 學習評量說明

<b>評量方式</b>	「口」：口語問答；「實」：實作評量；「觀」：觀察評量；「紙」：紙筆測驗；「指」：指認；「其他」
<b>支持程度</b>	✓：獨立完成    Δ：協助完成(EX：口語/姿勢/示範/肢體)    ○：完全協助完成
<b>評量標準</b>	A:81-100%    B：61-80%    C：41-60%    D：21-40%    E：0-20%

**教學設備/資源：**

單槍、電腦、細鋁線、細綿線、學生自帶的生活中各式輕薄媒材、壓克力顏料，若學生有輔具需求提供相關學習輔具。

## 綜合領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	綜合領域 / 生涯規劃科目	單元名稱	成長日誌-個人成長歷程
學習階段/年級	第五階段 / 三年級	設計者	金培華
教學時間	50分鐘/兩節課	教學地點	進修部食三1教室
教材來源	參考啟芳出版社生涯規劃課本		

### 學生能力描述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

1. 個案姓名：高○縵
2. 就讀學校：臺中市立臺中家事商業高級中等學校進修部實用技能班烘焙食品科三年級
3. 障礙類別：情緒行為障礙(精神性疾患-思覺失調症)，
4. 優勢科目：電腦軟體應用
5. 弱勢科目：國文、英文、數學
6. 學生一般現況能力：
 

該生患有思覺失調症，家庭型態為單親家庭，主要照顧者為母親及雙胞胎姊姊，固定每周二回診身心科並且按時服用藥物。該生的日常生活適應需要他人從旁協助及提醒，因為藥物關係反應較為遲緩，口語表達遲滯難以與同儕互動，跟班上同學幾乎沒有往來，大多時候都是同班的雙胞胎姊姊陪同代為回答，小縵可以使用簡短的單詞、句子進行表達，例如:好或不好、要或不要；對於抽象或開放性的問題回答會有困難，需要教師利用循序漸進且具體的方式提示。生活自理能力不佳需要他人從旁協助及提醒，例如:鞋帶鬆了不知道要綁、直接過馬路不看紅綠燈等。

小縵無自傷行為或其他外顯性的行為問題，在課堂上會安靜聽課，但聽進去及理解的內容有限，大多時候都是呈現放空失神的狀態；書寫方面多以單詞或短句；上課從不發言。
7. 該領域表現：
 

閱讀：該生閱讀速度緩慢，且時常恍神，需要教師適時提醒。閱讀內容常常沒有理解，經教師提問文章內容，該生常常思考許久、容易答非所問或說不知道。

書寫：該生書寫字跡潦草難以辨識但可以仿寫，可以寫字數十個左右的短句。

口說：因為該領域課程有很多討論活動及學生分享，但該生服用藥物的關係反應遲滯，僅能以單詞回答，而大部分時間都是安靜坐在位置上，沒有太多情緒反應，也從不發言，除非教師指定回答。

### 設計依據

核心素養	總綱核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與共同合作
	領域核心素養具體內涵	綜 V-U-A1 具備適切的人性觀與自我觀, 提升身心健全發展的素質。深化生命意義的探索, 確立適切的人生觀及人生信念, 發展自我的獨特潛能, 提升家庭經營的能力, 進行生涯規劃與發展, 以臻至善與幸福人生。 綜 V-U-A2 具備系統思考與後設思考的素養, 並培養追求真理的情意與態度, 以有效處理生活及生命各種議題。 綜 V-U-B1 具備自我覺察、同理與尊重他人的素養, 並培養合宜的語言、肢體與情緒等表達方式, 以建立良好的人際互動素養。 綜 V-U-C2 具備情緒管理、包容、感恩、關懷、利他、服務、奉獻的情操與行動, 並發展團隊互助合作的能力及領導與被領導的素養。
(請參考 12 年國教各領域課程手冊 <a href="https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1625.php?Lang=zh-tw">https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1625.php?Lang=zh-tw</a> 及各領域課程綱要 <a href="https://www.k12ea.gov.tw/Tw/Common/SinglePage?filter=11C2C6C1-D64E-475E-916B-D20C83896343">https://www.k12ea.gov.tw/Tw/Common/SinglePage?filter=11C2C6C1-D64E-475E-916B-D20C83896343</a> )		
學習重點		因應個案之需求調整學習重點
學習表現	1-V-1 覺察個人成長歷程與生涯發展之關係, 主動探索個人生涯目標及意義。	調整後學習表現 1-V-1-1 覺察個人的成長歷程。 1-V-1-2 覺察個人的生涯發展。 1-V-1-3 探索個人的生涯目標及意義。
	1-V-2 探索生涯角色及生活型態之關聯。	1-V-2-1 探索個人的生涯角色 1-V-2-1 探索個人的生活型態。 1-V-2-1 探索個人的生涯角色與生活型態之關聯
學習內容	A-V-5 原生家庭之人事物對個人成長經驗的影響。	調整後學習內容 A-V-5 無調整。
	A-V-6 個人生命故事的回顧與展望。	A-V-6 無調整。

--	--	--

### 教學活動設計

學習目標	調整後學習目標
1. 能與他人(師長、同學)分享影響自己的特殊生命經驗。 2. 能與他人分享自己生命經驗裡的重要他人。 3. 能說出自己未來想要的生命歷練。	1. 能在教師的提醒及引導下，與他人分享自己的生命經驗。 2. 能在教師的提醒及引導下，與他人分享自己生命經驗裡的重要他人。 3. 能在教師的提醒及引導下，說出自己未來想要的生命歷練。

教學活動	教學時間	學習評量	課程調整/教學調整 /調整措施
<p>一、 引起動機(十分鐘)</p> <p>1. 教師播放「街頭日記」:描述美國洛城市威爾森高中 203 班一群被遺忘的學生和一個努力不懈的老師的真實故事。</p> <p>2. 教師引導學生思考及發問: (1)影片中的威爾森高中 203 班的學生,在這些學生的生命裡出現哪些貴人改變他們的生涯? (2)呈上題,而學生們自己本身又做了哪些努力?</p> <p>3. 教師總結:「從影片裡我們可以看到古威老師、203 班學生的努力。生命中會發生許多事情,而這些大大小小的事情都會對我們產生影響,也很有可能改變自己的一生。」</p> <p>二、 發展活動(三十五分鐘)</p> <p>【生命貴人與打擊洩氣者】</p> <p>1. 教師引言:「每個人的成長歷程中,父母的管教方式、老師的諄諄教誨,以及長輩、同儕的相處,都會為了我們的人生帶來衝擊和影響,請同學想想看,在你的成長經驗中,家裡的長輩和親友對你的影響是什麼呢?」</p> <p>2. 請學生完成「生命貴人與打擊洩氣者」學習單(附件一),寫下自己生命中的貴人及打擊洩氣者。</p> <p>3. 進行分組討論: (1)3~4 人為一組,介紹自己的學習單及分享這些人對你成長中的重要影響。 (2)教師提醒大家以尊重的態度聆聽,勿取笑、批評。 (3)分享時間到,教師邀請同學分享自己的心得與收穫。</p> <p>4. 教師引導學生思考及發問: (1)為什麼你/妳還記得當時對方跟你說過的話、做過的事呢?這些話、事情對你的意義是什麼? (2)當時對方對你說過的話、做過的事,現在</p>	<p>2 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>口頭作答</p> <p>書寫評量</p> <p>口頭作答</p> <p>口頭作答</p>	<p>調整措施:</p> <p>1. 教師可簡單敘述電影內容或播放電影預告。</p> <p>2. 教師將問題逐步具體引導,並口頭提示、口語回饋。</p> <p>環境調整:因高生容易放空恍神,教師可先預告當天流程,並安排中間前排的座位,遠離窗戶,請友善的同儕坐在附近。</p> <p>調整措施:</p> <p>1. 請教師留意分組時,高生是否落單,可事先安排友善同儕與高生一組。</p> <p>2. 教師示範、簡化學習單內容並給予口頭提示。</p> <p>3. 請同組同儕協助討論。</p> <p>4. 教師將問題逐步具體引導,並口頭</p>

<p>回想起來，你有什麼不同的想法？</p> <p>(3)想一想，你常常是別人的貴人？還是打擊洩氣者？</p> <p><b>【我的生命故事】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引言：「接下來請同學延續剛剛的活動，回憶自己的生命各階段中，印象較深刻的生命經驗，以及對自己生命的影響。」</li> <li>2. 請學生完成「我的生命故事」學習單(附件二)，寫下自己的生命故事。</li> <li>3. 教師引導學生思考及發問： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)從剛剛的學習單表格中，你發現自己喜歡做哪些事？或是較擅長哪些事？</li> </ol> </li> <li>4. 教師回饋總結：「人的生命裡總有酸甜苦辣，對於自己生涯裡的各種況味，你是如何看待的呢？」</li> </ol> <p>三、綜合活動(五分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師針對課程做整體的回饋。</li> <li>2. 教師預告下周進度。</li> </ol>	<p>2 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>書寫評量</p> <p>口頭作答</p>	<p>提示、口語回饋。</p> <p>教師示範、簡化學習單內容並給予口頭提示。</p> <p>教師將問題逐步具體引導，並口頭提示、口語回饋。</p>
<p style="text-align: center;">~第一節課結束~</p> <p>一、引起動機(十分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放歌曲「如果還有明天」，請同學隨著歌曲閱讀歌詞(附件三)。</li> <li>2. 教師引導學生分享： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)聽完這首歌的心情是什麼？</li> <li>(2)如果用一種顏色代表這首歌，你會想用什麼顏色？為什麼？</li> </ol> </li> <li>3. 教師運用歌詞的內涵，引起本節課重點--「生命故事與重要事件」。</li> </ol> <p>二、發展活動(三十五分鐘)</p> <p><b>【我的生命曲線】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引言：「想一想街頭日記的劇情，威爾森高中 203 班的學生以書寫日記來省思過去成長的點點滴滴，幫助他們瞭解自己的能與不能。在生命的持續過程中，除了幫自己累積過去的經驗也要試著嘗試並繼續學習新事物。」</li> <li>2. 請學生完成「我的生命曲線」學習單(附件四) <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)請回顧自己的生命經歷，並完成曲線圖。</li> <li>(2)檢視一下你曲線的高低之處，紀錄每個重</li> </ol> </li> </ol>	<p>3 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>口頭作答</p> <p>紙筆評量</p>	<p>教師將問題逐步具體引導，並口頭提示、口語回饋。</p>





## 生命貴人與打擊洩氣者

回想一下，從小到現在，在你遇到挫折時，有誰曾經幫助過你？也許是一句話或一個眼神，就讓你的生命再次充滿希望，仔細想想，當時你遇到什麼狀況？他對你說或做了什麼，而讓你覺得生命還是光明的？

### 我生命中的貴人

人名或稱謂	在什麼情況下，他對你說過的話、做過的事或對待你的態度	當時你的感受如何？	他的行為對你的影響是什麼？

### 我生命中打擊洩氣者

人名或稱謂	在什麼情況下，他對你說過的話、做過的事或對待你的態度	當時你的感受如何？	他的行為對你的影響是什麼？

### \* 討論分享

1. 當時對方對你說過的話、做過的事或對你的態度，為何到現在還記得？
2. 當時對方對你說過的話、做過的事或對你的態度，現在回想起來，有什麼不同的想法？

### 3. 你常是別人的貴人？還是打擊洩氣者？

附件一高0 繆版本

## 生命貴人與打擊洩氣者

回想一下，從小到現在，在你遇到挫折時，有誰曾經幫助過你？也許是一句話或一個眼神，就讓你的生命再次充滿希望，仔細想想，當時你遇到什麼狀況？他對你說或做了什麼，而讓你覺得生命還是光明的？

### 我生命中的貴人

人名或稱謂	他對你說過的話、做過的事或對待你的態度	當時你的感受如何？ (難過、生氣、感動、開心)
國中老師	要我發揮自己的優點	感動

### 我生命中打擊洩氣者

人名或稱謂	他對你說過的話、做過的事或對待你的態度	當時你的感受如何？ (難過、生氣、感動、開心)
國中朋友	跟我吵架後絕交	難過

### \* 討論分享

1. 當時對方對你說過的話、做過的事或對你的態度，為何到現在還記得？

2. 你常是別人的貴人？還是打擊洩氣者？

附件二

## 我的生命故事

1. 請利用下列表格，寫下各階段裡讓你印象最深刻的一兩件事，以及這些事對你的影響。

年齡	印象最深的事	對自己的影響
6歲以前	1.	
	2.	
國小	1.	
	2.	
國中	1.	
	2.	
高職	1.	
	2.	

2. 完成表格後，3~4人一組彼此分享。

3. 從上面表格，你發現自己喜歡做哪些事？或較擅長做哪些事？

附件二高0 繆版本

## 我的生命故事

1. 請利用下列表格，寫下各階段裡讓你印象最深刻的一件事。

事件可以是愉快的回憶、參加的活動、比賽的經驗或是擔任班級幹部。

年齡	印象最深的事
6歲以前	1. 爸爸媽媽帶我去玩
	2.
國小	1. 擔任班級幹部
	2.
國中	1. 參加畢業旅行
	2.
高職	1. 交到好朋友
	2.

2. 完成表格後，3~4 人一組彼此分享。

3. 從上面表格，你發現自己喜歡做哪些事？或較擅長做哪些事？

附件三

## 如果還有明天

作詞：劉偉仁 作曲：劉偉仁 演唱：薛岳

我們都有看不開的時候 總有冷落自己的舉動

但是我一定會提醒自己 如果還有明天

我們都有傷心的時候 總不在乎這種感受

但是我要把握每次感動 如果還有明天

如果還有明天 你想怎樣裝扮你的臉

如果沒有明天 要怎麼說再見

如果你看出我的遲疑 是不是你也想要問我

究竟有多少事還沒做 如果還有明天

如果真的還能夠有明天 是否能把事情都做完

是否一切也將雲消煙散 如果沒有明天

如果還有明天 你想怎樣裝扮你的臉

如果沒有明天 要怎麼說再見

附件四

## 我的生命曲線

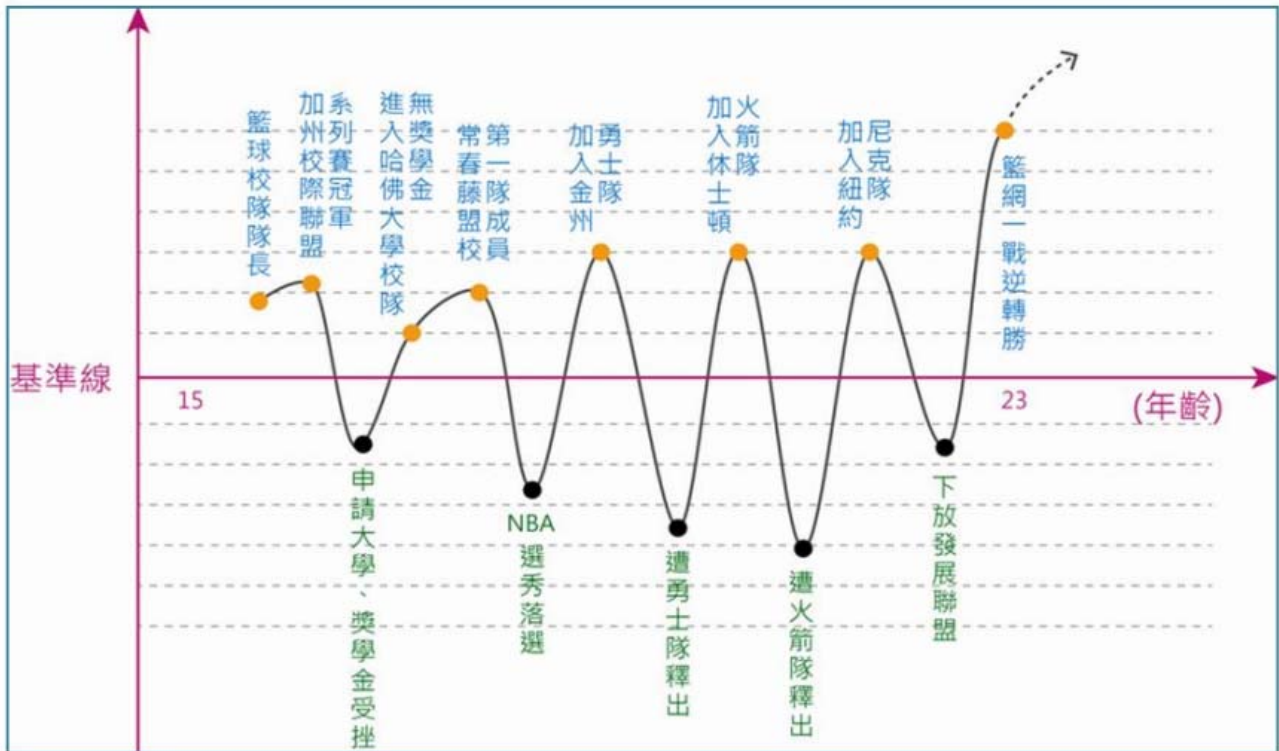
首先請你回顧生命經歷，然後完成下面的曲線圖，在不同的年齡上標出你的滿意度



## 我的生命曲線

首先請你回顧生命經歷，然後完成下面的曲線圖，在不同的年齡上標出你的滿意度

### 林書豪的生命曲線



### 你的生命曲





抓聽診器，則意味著將來可能當醫生；抓了算盤，表示會往會計方面發展；若是抓到書本，則有文學家的氣質。當然，可想而知，父母絕不會在孩子面前放不該放的東西，結果是皆大歡喜。

進入學校後，每升上一個年級，老師常常出的作文題目就是「我的志願」，藉由作文題目促使學生開始思考自己的未來想做什麼。學生在作文紙上幾乎都是寫出「老師、工程師、科學家、醫生」等令人滿意的答案，至於未來究竟如何，也就不得而知，畢竟志願還得接受現實的淬鍊。

對個人而言，成長過程中，志願和夢想會受到很多外在事物的影響，像是所看的書、崇拜的人物、父母和老師的價值觀等，個人生命的故事都會在築夢的過程中留下不少的影響力。

〈資料來源：黃玲蘭(2007)。綜合高中生涯規劃教師手冊，臺北：啟芳出版社〉

## 科技領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	生活科技領域	單元名稱	科技的應用-動力與能源 (太陽能模型車創意設計與製作)
學習階段/年級	十年級(高一)	設計者	
教學時間	10 節	教學地點	普通班教室、實習工廠
教材來源	十二年國民基本教育技術型高級中等學校一般科目領域課程綱要課程手冊(草案)		
與其他科目 連結建議	本單元得與數學、物理、機械、電機電子、動力機械等學科領域整合學習		

### 學生能力描述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

一、個案姓名：呂 00

二、就讀學校：00 農工機械科一年級甲班

三、障礙類別：學障生(亞型：閱讀+數學)

四、弱勢科目：國文、英文、數學

五、優勢科目：體育、電腦

六、學習概況分析：

1. 認知能力：

(1)該生在閱讀上較有困難，由於注意力較短(最長約可持續 5~8 分鐘)，因此一段文章的閱讀可能要拆解成多段，並且以手勢和口語提示其目前班上閱讀之重點部分。

(2)對於閱讀內容的理解表現較差，需要額外提供策略幫助該生學習(例：在文字旁邊加上具體的圖像輔助教學)。

(3)短期記憶力尚可，但是只會記住自己感興趣的部分。

(4)建議在教學中可加入其曾經有參與過或經歷過的活動，以舊經驗來學習新的事物，該生較容易理解。

2. 溝通能力：

(1)在語言理解上，該生若能專注於對話，就能聽懂對方所表達的內容，並且能夠給予回饋。

(2)該生在表達時，容易會因為過急，說話會有些含糊不清，可以要求其放慢速度。

(3)課程中會因為希望引起他人的注意，故意講一些反話，或是較為挑釁的話語。

(4)該生雖然能夠自然地用話語與人溝通，但是有時說出來的話會讓人感覺較自我中心，甚至與同齡者比起來顯得較為不成熟。

3. 學業能力：

(1)該生識字量較同齡者少，但是相差不遠，但有些簡單的字彙會一直反覆地詢問同學及教師。

(2)該生在閱讀文章或是題目時，容易跳行，或是眼神飄移渙散，可以請其以手指或是使用直尺，放在閱讀的部分，提醒其目前閱讀到哪個部分。

(3)在書寫上由於該生注意力不長，但是又不敢違抗教師所交代之任務，常常想快點完成才能快點下課，所以寫的字體較為潦草。

(4)在數學邏輯理解上該生表現不佳，在實習課中亦常常跟不上大家的進度，有時候會乾脆放棄，坐在旁邊滑手機。

4. 生活自理能力：大致上與同儕無異，雖然能夠整理的整齊但是衛生習慣不是很好(例：咳嗽不

會用手搗起來、流鼻水用手背直接擦拭、嚴重的感冒還是不戴口罩…等)。

#### 5. 社會化及情緒行為能力：

- (1) 人際關係尚可，與國中的同學較為熟識，但因為不同科，因此在班上較容易安靜的待著。
- (2) 因為常以自我為中心去發想一些事情，因此較難有同理心的表現，說話亦常常無意得罪到他人。
- (3) 在與同學玩鬧時會較沒注意到該有的分寸，像是碰觸對方覺得不舒服的部位，或是對方表示不想繼續，該生還是會執意想繼續打鬧。
- (4) 因為家裡較寵該生，因此常會因為一些細微的事情而大發脾氣。
- (5) 在課程中會有在教室走動、對同學吐口水、時常要求上廁所、玩手機的問題行為出現。

#### 七、融合環境營造：

1. 同儕指導：由於該生較好面子，因此不希望安排同儕志工，可以請坐在其左右的同學，在課程中協助提醒其課程進度及重點的抄寫即可。
2. 教室座位：可以坐在前三排，靠中間較接近教師的位置，避免分心或是把玩手机。

## 陸、

設計依據		
核心素養	總綱核心素養項目	<p>科 V-U-A1 具備科技應用基本知能，並能有效規劃個人職涯，進而從事科技探究與發展，以達成自我精進及肯定自我價值的能力與態度。</p> <p>科 V-U-A2 具備系統思考與分析探索的能力，並能整合科學、科技、工程與數學等方法與工具，有效處理並解決生活及職涯各種問題。</p> <p>科 V-U-A3 具備統整科技資源進行規劃、執行、評鑑與反省的能力，並能以科技創新的態度與作為，因應新的情境與問題。</p> <p>科 V-U-C2 理解人際互動及團隊合作在科技應用與創作過程中的重要性，進而發展適切的人際關係及溝通與協調的能力。</p>
	領域核心素養具體內涵	<p>性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。</p> <p>環 U7 收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢，思考因地制宜的解決方案，參與集體的行動。</p> <p>環 U14 了解國際及我國對能源利用之相關法律制定與行政措施。</p> <p>海 U17 了解海洋礦產與能源等資源，以及其經濟價值。</p>
<p>(請參考 12 年國教各領域課程手冊 <a href="https://www.nacr.edu.tw/files/11-1000-1625.php?Lang=zh-tw">https://www.nacr.edu.tw/files/11-1000-1625.php?Lang=zh-tw</a> 及各領域課程綱要 <a href="https://www.k12ea.gov.tw/Tw/Common/SinglePage?filter=11C2C6C1-D64E-475E-916B-D20C83896343">https://www.k12ea.gov.tw/Tw/Common/SinglePage?filter=11C2C6C1-D64E-475E-916B-D20C83896343</a>)</p>		
學習重點		因應個案之需求調整學習重點
學習表現	<p>科 k-V-1 能了解工程設計的基本知識 (如工程設計流程、動力機構、結構設計、工程材料、機電控制等)。</p>	調整後學習表現
		<p>科 k-V-1-1 學生能了解工程設計流程的基本知識。(分解)</p> <p>科 k-V-1-2 學生能了解動力機構的基本知識。(分解)</p>

		<p>科 k-V-1-3 學生能了解結構設計的基本知識。(分解)</p> <p>科 k-V-1-4 學生能了解工程材料的基本知識。(分解)</p> <p>科 k-V-1-5 學生能了解機電控制的基本知識。(分解)</p>
	科 k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。	<p>科 k-V-2-1 學生能了解科技產業現況及。(分解)</p> <p>科 k-V-2-2 學生能了解新興科技發展趨勢。(分解)</p>
	科 s-V-2 能有效活用材料、工具並進行精確加工處理。	科 s-V-2-1 學生能依循教師指導有效應用材料與工具。(減量)
	科 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計科技產品。	科 c-V-2-1 學生能運用科技知能及創新思考以設計簡單的科技產品。(簡化)
	科 c-V-3 能具備溝通協調、組織工作團隊的能力。	<p>科 c-V-3-1 學生能具備與他人溝通協調的能力。(分解)</p> <p>科 c-V-3-2 學生能具備與工作團隊合作的能力。(減量)</p>
學習內容	科 A-V-1 機構與結構的設計應用。	<p style="text-align: center;"><b>調整後學習內容</b></p> <p>科 A-V-1-1 學生能了解機構的設計。(分解)</p> <p>科 A-V-1-2 學生能了解結構的設計。(分解)</p> <p>科 A-V-1-3 學生能認識機構的應用。(簡化)</p> <p>科 A-V-1-4 學生能認識結構的應用。(簡化)</p>
	科 A-V-2 機電整合與控制的設計應用。	<p>科 A-V-2-1 學生能認識機電整合的設計應用。(簡化)</p> <p>科 A-V-2-2 學生能認識機電控制的設計應用。(簡化)</p>

## 教學活動設計

學習目標	調整後學習目標
1. 瞭解動力結構與能源科技的基本原理。 2. 瞭解基本電學原理。 3. 具備創新思考與問題解決的能力。 4. 瞭解綠能與節能產業現況與未來發展趨勢。	1-1 學生能瞭解動力結構的基本原理。(分解) 1-2 學生能瞭解能源科技的基本原理。(分解) 2-1 學生能認識基本電學原理。(簡化) 3-1 學生能具備創新思考的能力。(分解) 3-2 學生能具備問題解決的能力。(分解) 4-1 學生能瞭解綠能與節能產業的現況發展。 (分解) 4-2 學生能瞭解綠能與節能產業的未來發展趨勢。 (分解)

教學活動	教學時間	學習評量	課程調整/教學調整 /調整措施
<p><b>教師活動(講述法、電腦輔助教學法)</b></p> <p>1. 說明本單元主題與學習目標。</p> <p>2. 介紹動力與能源的概念，說明本活動任務。</p> <p>3. 太陽能教學影片觀賞。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>口語作答</p> <p>口語作答</p> <p>口語作答</p>	<p>1-1 說明單元主題與學習目標時，可以以較實際的例子去做說明，最好是結合學生的就經驗。</p> <p>1-2 可以請坐在該生周圍之同儕提醒該生拿出課本及講義。</p> <p>2-1 教師在介紹較為抽象的概念時，可以圖示或是 PPT 去呈現，增加該生在學習上不同的刺激。</p> <p>2-2 說明結束後，可以詢問班上的其他同學任務為何，並請其再次複述，也可以點名的方式詢問該生，確認其有聽到並瞭解任務內容。</p> <p>3-1 觀賞影片前，可以先說明影片中希望學生注意的部分。</p>

<p>4. 重申本單元學習的目標，並要求學生利用課餘時間思考、蒐集太陽能與綠能科技發展與產業應用相關資訊。</p> <p><b>學生活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽老師說明，瞭解太陽能模型車的內容與學習活動目標。</li> <li>2. 聆聽並回答老師問題，回想先前教學內容。</li> <li>3. 注意觀賞影片內容，記錄重點並完成學習活動單內容。</li> <li>4. 下課後仍繼續探索，以深入探索太陽能的相關知識。</li> </ol>	25 分鐘	口語作答	<p>4-1 影片觀賞後，可先請學生們做小組討論，並將討論之重點做記錄。</p> <p>4-2 教師討論影片重點時，可以請學生先分享，再進行講解。</p>
<p><b>教師活動(講述法、討論教學法)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本的傳動機構、四連桿機構介紹。</li> <li>2. 四行程內燃機、輪系介紹。</li> <li>3. 基本電學原理、電路聯接之電壓與電流變化介紹。</li> </ol>	8 分鐘	口語作答	<p>1-1 教師講解時可以搭配實際的圖片，亦可以直接以實物教學。</p>
	12 分鐘	口語作答	<p>2-1 教師在介紹較為抽象的概念時，可以圖示或是 PPT 去呈現，增加該生在學習上不同的刺激。</p>
	20 分鐘	口語作答	<p>3-1 教師在講解時，適合以循序漸進的方式，由易到難。</p> <p>3-2 由於該部分的邏輯思考較為複雜，教師宜確認該生是</p>

<p>4. 馬力與馬達轉速及汽車速度之關係介紹。</p> <p><b>學生活動</b></p> <p>1. 注意聆聽並參與討論，並進行各類機構的實務操作。</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>口語作答</p>	<p>否瞭解，再繼續進行下一個部分。</p> <p>3-3 在後面課程的組裝及運用，由於該部分較危險，觸及到「電」的部分，亦可提醒若不小心做錯了，會有哪些狀況產生。</p> <p>3-4 請坐在該生周圍之同儕提醒該生抄下黑板上之重點，並在其分心時，協助喚回其注意力。</p> <p>4-1 可用影片或是實物，讓學生能更具體的去學習。</p> <p>4-2 由於此概念較為抽象，可多確認該生在此概念是否理解。</p> <p>4-3 請坐在該生周圍之同儕提醒該生抄下黑板上之重點，並在其分心時，協助喚回其注意力。</p>
---	--------------	-------------	--



教師活動(講述法、合作學習)			
1. 介紹太陽能模型車的設計範例(實體及圖片)。	10分鐘	口語作答	1-1 可多介紹不同種類的太陽能模型車，搭配影片與模型(若是有實際的車子更好)，讓該生能更實際地了解該車子是如何動起來的。
2. 分組與指導學生討論設計構想。	10分鐘	口語作答 紙筆評量	2-1 將學生做分組，若可以的話，可以將該生安排於包容性較高的組別。 2-2 在指導學生討論構想時，可發下學習單，並多增加指導語以及視覺提示。
3. 協助學生繼續討論，完成問題解答，及完成工作計畫。	20分鐘	口語作答 紙筆評量	3-1 教師可多協助與關心該生，避免該生因為不了解而難以與組員討論。 3-2 請同儕協助監督該生討論，避免讓其坐在旁邊滑手機。
4. 要求學生利用課餘時間準備製作模型車的材料。	10分鐘	口語作答 操作評量	4-1 可以提供材料清單，讓學生做參考。 4-2 請同儕協助該生共同完成清單，並貼在該生會注意的位置(例：桌面上、課本上或是筆記本

<p><b>學生活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>專心聆聽老師講解，瞭解模型車的構造及設計方式。</li> <li>分組與討論太陽能模型車的設計構想，並繪製草圖。隨時紀錄與修改小組討論結果。</li> <li>分工合作，積極參與討論，貢獻自己的構太陽能模型車想。小組成員繼續思考是否作修改。</li> <li>依據工作計畫中所列材料清單，分工蒐集並於下次上課時攜帶至學校。</li> </ol>			上)。
<p><b>教師活動(示範教學法、合作學習、講述法)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>示範電路焊接方式，並說明安全注意事項。</li> <li>協助與指導學生組合模型車。</li> <li>協助與指導學生繼續組合模型車及製作車身造型。</li> <li>說明車身結構與車輛行進速度與摩擦力的關係。</li> </ol>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>口語作答</p> <p>口語作答 操作評量</p> <p>口語作答 操作評量</p> <p>口語作答</p>	<p>1-1 在說明電路焊接時，需特別注意說明安全事項，並告知玩鬧之後果與懲處。</p> <p>1-2 電路焊接的示範可先以影片呈現，再以現場示範，若可以的話，可以有兩位老師去做協同。</p> <p>2-1 教師可多協助與關心該生，避免該生因為聽不懂或是不會就坐在旁邊發呆、滑手機。</p> <p>3-1 請同儕協助監督該生共同組裝。</p> <p>4-1 可用影片或是實物，讓學生能更具體的去學習。</p> <p>4-2 由於此概念較為抽象，可多確認該</p>

<p><b>學生活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 仔細觀察老師的操作，並熟記操作順序與安全作業規定。</li> <li>2. 依工作計畫的分工，組合模型車。</li> <li>3. 依工作計畫的分工，繼續組合模型車及製作車身造型。</li> <li>4. 思考老師所講解的內容，與同學討論如何改善模型車的結構設計，例如如何提升車速或動力，以使動力與車速得到最佳的組合。</li> </ol>			<p>生在此概念是否理解。</p> <p>4-3 請坐在該生周圍之同儕提醒該生抄下黑板上之重點，並在其分心時，協助喚回其注意力。</p>
<p><b>教師活動(講述法、合作學習)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生計算出模型車的前進速度。</li>   <li>2. 安排學生進行模型車競賽。</li>   <li>3. 引導學生反思並討論競賽及測試結果與學理不同之處。</li> </ol>	10 分鐘	口語作答 操作評量	<p>1-1 由於該生在數學的邏輯及推理能力較差，教師在教學後，可給予練習，並確認其是否理解。</p> <p>1-2 請同組的組員協助該生共同計算，避免讓其直接以抄寫完成計算。</p>
	15 分鐘	操作評量	<p>2-1 在競賽前，需事先明訂規則，避免該生因好勝心較強，就與他人發生爭吵。</p> <p>2-2 可給予得獎的組別合適的獎勵。</p>
	10 分鐘	口語作答	<p>3-1 請得獎的組別分享其設計理念，以及如何進行組裝與</p>

<p>4. 引導學生延伸探索節能車相關產業之現況及未來具潛能的發展方向。</p> <p>5. 分發及指導學生進行自我評量。</p> <p><b>學生活動</b></p> <p>1. 根據第二次上課所學，嘗試計算出模型車可能的前進速度。</p> <p>2. 依照老師安排，分組進行模型車競賽，並紀錄行進情形。</p> <p>3. 比對測試紀錄與原來計算值之間的差異，並回答學習單問題。</p> <p>4. 依照老師指導，完成自我評量工作。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>口語作答</p> <p>紙筆評量</p>	<p>計算。</p> <p>3-2 請未得獎的組別進行討論，並上台分享可以再改進的部分(此處可請該生上台報告)。</p> <p>4-1 教師可以圖片或是 PPT 去呈現，增加該生在學習上不同的刺激。</p> <p>5-1 可請同儕引導該生進行自我評量。</p> <p>5-2 組員及教師亦可以一起給予該生鼓勵及建議。</p>
<p><b>教學設備/資源：</b></p> <p>教學 PPT、學習活動單、太陽能模型車素材 (底盤x1、40x3.5 輪胎x4、<math>\Phi</math>3x100 輪軸x2、32 齒平齒輪x1、32 齒x8 齒中間齒輪x1、8 齒柱齒輪x1、太陽能馬達 0.5-6V 10mA x1、馬達支座x1、齒輪支架x1、塑膠止滑管x4、太陽能晶片 1V300mA x3)。</p>			

## 社會領域 -學習功能輕微缺損課程調整教學示例

<b>領域/科目</b>	社會科領域/公民	<b>設計者</b>	劉麗媛教師
<b>實施年級</b>	十、十一年級	<b>總節數</b>	100 分鐘
<b>單元名稱</b>	干涉行政		

### 學生能力敘述

(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

- 一、個案姓名：陳 OO
- 二、就讀學校：技術型高中一年級
- 三、障礙類別：學障生(閱讀、書寫障礙)
- 四、弱勢科目：英文、地理
- 五、優勢科目：基本電學、數位邏輯、藝術等
- 六、原班學習狀況：
  - 1.閱讀：個案的閱讀能力較緩慢，老師在黑板書寫的內容，常無法閱讀完全，他會專注聆聽、借同學的筆記回家複習。
  - 2.書寫：寫字速度緩慢，筆畫缺漏，字體大小不一，字會左右相反。
  - 3.注意力：容易受干擾而分心。
  - 4.記憶力：和同儕無異，記憶能力是他的優勢能力。
  - 5.溝通能力：能與他人使用口語溝通，能了解部分他人所說的內容，國於抽象火隱喻的用語無法明白。
  - 6.情緒：個性溫和，但是對自己的要求很高，月考前可以明顯感覺到他的緊張和壓力
  - 7.人際：不善與他人互動，常常自己獨來獨往。

### 設計依據

<b>核心素養</b>	<b>總綱核心素養項目</b>	<p>U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。</p> <p>U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</p> <p>U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。</p> <p>U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。</p>
	<b>領域核心素養具體內涵</b>	<p>社-U-A2 對人類生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析與統整的能力，並能提出解決各種問題的可能策略。</p> <p>社-U-B1 具備使用語言、文字、圖表、影像等符號，以表達經驗、思想、價值與情意的智能，且能與他人溝通。</p> <p>社-U-C1 具備對道德、人權、環境與公共議題的思考與對話素養，健全良好品德、提升公民意識，主動參與環境保育與社會公共事務。</p>

		社-U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神行動。
(請參考 12 年國教各領域課程手冊 <a href="https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1625.php?Lang=zh-tw">https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1625.php?Lang=zh-tw</a> 及各領域課程綱要 <a href="https://www.k12ea.gov.tw/Tw/Common/SinglePage?filter=11C2C6C1-D64E-475E-916B-D20C83896343">https://www.k12ea.gov.tw/Tw/Common/SinglePage?filter=11C2C6C1-D64E-475E-916B-D20C83896343</a> )		
<b>學習重點</b>		<b>因應個案之需求調整學習重點</b>
<b>學習表現</b>	公1c-V-2 整合公民知識論述自己的主張。	<b>調整後學習表現</b> 公1c-V-2 整合公民知識呈現自己的主張。 公2a-V-1 關注社會生活相關課題。 公2b-V-2 尊重或肯認社會中的不同主張及差異。 公3c-V-1 傾聽他人意見並說出自己想法。 公3c-V-2 善用討論形成共識。 公3c-V-3 了解成員特質並能團隊合作。
	公2a-V-1 關注社會生活相關課題及其影響。	
	公2b-V-2 尊重或肯認社會中的不同主張及差異。	
	公3c-V-1 傾聽他人意見並澄清彼此觀點。	
	公3c-V-2 善用討論形成共識。	
	公3c-V-3 整合成員特質並展現團隊合作成效。	
<b>學習內容</b>	主題:B.社會生活的組織與制度 項目:h.干涉、給付行政與救濟 條目:公Bh-V-1 人民日常生活如何受到行政法的影響？行政法有哪些重要的原理原則？	<b>調整後學習內容</b>
		主題:B.社會生活的組織與制度 項目:h.干涉、給付行政與救濟 條目:公Bh-V-1 人民日常生活如何受到行政法的影響？行政法有哪些重要的原理原則？

<b>教學活動設計</b>	
<b>學習目標</b>	<b>調整後學習目標</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明行政法的功能。</li> <li>2. 舉例說明人民日常生活受到行政法影響的情況。</li> <li>3. 分析干涉行政作為的合理性。</li> <li>4. 判斷依法行政的原則。</li> <li>5. 關注行政法相關課題及其影響。</li> <li>6. 尊重他人的意見。</li> <li>7. 珍視並願意維護依法行政的價值。</li> <li>8. 傾聽他人意見並澄清彼此觀點。</li> <li>9. 善用討論形成共識。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 明白行政法的功能。</li> <li>2. 舉例說明人民日常生活受到行政法影響的情況。</li> <li>3. 了解干涉行政作為的合理性。</li> <li>4. 清楚依法行政的原則。</li> <li>5. 關注行政法相關課題及其影響。</li> <li>6. 尊重他人的意見。</li> <li>7. 知道並願意維護依法行政的價值。</li> <li>8. 傾聽他人意見並說出自己的想法。</li> <li>9. 會用討論形成共識。</li> </ol>

教學活動內容及實施方式	時間	評量說明	課程調整/ 教學調整/ 調整措施
<p>教學程序（建議教學時間100分鐘）</p> <p>一、準備活動</p> <p>（一）教師將學生分組，每組5-6人不等，可視班級人數、課程的需求而定。</p> <p>（二）教師準備審議學習單，以及學生審議回饋反思單（附件3、4、5）。</p> <p>二、發展活動</p> <p>（一）簡介課程（5分鐘）</p> <p>1.教師簡略說明本單元的主要學習焦點。</p> <p>2.引起動機:教師說明審議指南（附件1）。</p> <p>（二）活動進行（85分鐘）</p> <p>進行審議民主與 SAC 討論法。</p> <p>※審議進程序:</p> <p>1.閱讀資料（附件2，審議文章1、2），找出重要或是有趣的論點（附件3）。</p> <p>2.小組（每組4~5人）閱讀討論，並且記錄討論的內容。（組員將討論的內容記錄到附件3審議活動）</p> <p>3.介紹審議問題。（張貼出審議議題，將議題寫進附件4審議活動的對應欄位）</p> <p>4.小組列舉理由</p> <p>（1）每組分成A、B兩個小組，小組兩方必須再瀏覽一次閱讀資料。</p> <p>（2）A組找出最有力的理由，支持審議議題，而B組找出最有力的理由，反對審議議題。（每個人都必須列舉出至少一個理由。將支持與反對的理由記錄到附件4審議活動記錄單）</p> <p>5.呈現最合理的理由</p> <p>小組須提出有說服力的理由來支持或反對審議議題。</p> <p>（1）A組說明他們支持審議問題的原因，如果B組有不了解的部分，A組必須回答這些問題，但不是提出爭論。</p> <p>（2）B組說明他們支持審議問題的原因，如果A組有不了解的部分，B組必須回答這些問題，但不是提出爭論。</p> <p>6.立場對調</p> <p>為了理解彼此的論點，A、B二組立場對調，說明對方所提過的論點，最讓人信服的理由。</p> <p>（1）B組說明A組在議題支持方提出過的最有說服力論點。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>85 分鐘</p>	<p>學習評量著重學生對於審議民主的參與和體驗，藉由SAC討論法，進行有意義的深度討論，引導學生對於課程核心概念的理解與應用，培養學習歷程中的學習態度。透過不同的學習評量方式和面向，來評估學生對學習「干涉行政的影響以及依法行政原則」的理解與應用。其歷程包括審議活動前摘要文本的整理，藉此了解審議議題的資訊，審議活動中傾聽、說明、提問與討論的記錄，以及小組審議共識的觀點整理。最後讓學生沉澱與整理，書寫活動回饋反思單。</p> <p>此次活動可由</p>	<p>*異質性分組，由高能力者帶領能力低者</p> <p>*審議學習單，或學生審議回饋反思單依個案狀況給予口語提示</p> <p>*閱讀資料（附件2，審議文章1、2），找出重要的論點（附件3）。</p> <p>*小組活動中可依個案狀況省略紀錄、減量學習。</p>

<p>(2) A組說明B組在議題反對方提出過的最有說服力論點。</p> <p>7.審議問題</p> <p>(1) 回到原組進行討論，在審議問題過程中可以使用，他們從議題學到的知識以及個人的經驗，作為統整討論的意見。</p> <p>(2) 在審議結束後，在組內討論中找出意見一致的部分，然後請學生輪流在組內發表自己的立場，並將它記錄下來（附件4）。</p> <p>※學生個人不一定需要贊成小組立場。</p> <p>8.審議的彙報檢討</p> <p>集合全班進行學生審議回饋反思，讓學生討論以下問題：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●每一方最有說服力的理由是什麼？</li> <li>●你認為雙方有哪些論點是一致的地方？</li> <li>●你仍然有疑問的部分是什麼？</li> <li>●你可以在哪裡取得更多資訊？</li> <li>●在民主社會為什麼需要進行議題的審議，其原因有哪些？</li> <li>●你或是班級可以做什麼來解決這個問題？包括：告訴其他人你學到的、寫信給官員、非政府組織或企業，或者是進行研究。（可以讓學生透過書寫、影像、錄音等方式對審議進行回饋，並將這些意見上傳到網路上）</li> </ul> <p>9.學生調查/ 學生回饋</p> <p>(1) 問學生：「你贊成、反對，或者你仍然沒辦法決定審議議題？」</p> <p>(2) 將回應記錄下來，並請學生完成審議回饋反思單（附件5）。</p> <p>三、教師統整（10分鐘）</p> <p>（一）教師講評學生的表現，並統整課程的相關概念。</p> <p>（二）說明延伸作業-大學入學考試中心公民與社會研究試題。</p>	<p>師生共同評量，由教師觀察活動中個人及小組的表現，並且評量審議前後的學習單（附件3、4、5），而學生則可互評審議共識的結果，小組審議共識的互評單可參考（附件7），而附件6則可作為課後的延伸作業或練習。</p> <p>審議的學習過程，透過讀、說、聽、寫的評量，學習自主學習，審慎思辨的論理，傾聽的同理練習，學習互動、溝通、對話，培養學生探索、思考、推理、分析與統整的能力。在活動的參與中學習人際互動，展現包容異己、溝通協調的精神，進而在處理爭議問題時，具備進行公開討論的能力，進而</p> <p>10 分鐘</p>	<p>*考量個案能力，給予3-4題目參與討論</p>
---	--	----------------------------



		做出資訊完整的政策決定，具備公共議題的思考與對話素養，以達成學習目標與重點。	
--	--	--	--

### 議題融入說明

教學設計融入的議題為「人權教育」，學習主題為「人權與民主法治」，探討的實質內涵為「人U3認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則」，所融入的學習重點為「公Bh-V-1人民日常生活如何受到行政法的影響？行政法有哪些重要的原理原則？」、「公Bg-V-2憲法如何規範國家公權力之行使以保障人權」，以培養學生能夠「整合公民知識論述自己的主張」、「關注社會生活相關課題及其影響」、「尊重或肯認社會中的不同主張及差異」、「傾聽他人意見並澄清彼此觀點」、「善用討論形成共識」。

●主題：人權教育

●學習主題：人權與民主法治

●實質內涵：

人U3認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則。

●所融入的學習重點：

公Bh-V-1人民日常生活如何受到行政法的影響？行政法有哪些重要的原理原則？

公Bg-V-2 憲法如何規範國家公權力之行使以保障人權。

### 教學設備/教材

- 附件3「監視之眼，正義之眼」-審議問題摘要學習單
- 附件4「監視之眼，正義之眼」-審議活動記錄單
- 附件5「監視之眼，正義之眼」-學生審議回饋反思單
- 附件6大學入學考試中心公民與社會研究試題（法律）
- 附件7評量範例-課堂報告（Rubric）評分表

### 參考資源

（一）學生學習資源

1.高榮志（民104年5月1日）。柯P為什麼沒有法治觀？取自

<http://pnn.pts.org.tw/main/2015/05/01/%E3%80%90%E8%AA%AA%E6%B3%95%E3%80%91%E6%9F%AFp%E7%82%BA%E4%BB%80%E9%BA%BC%E6%B2%92%E6%9C%89%E6%B3%95%E6%B2%BB%E8%A7%80%EF%BC%9F/>

2.呂秋遠。用監視器抓違停無法源依據：柯P人治超越法治【ETtoday政治新聞】。取自

<http://www.ettoday.net/news/20150430/500033.htm#ixzz4GwHICv9u>

3.二谷。誰來監視那些監視監視器的人？取自 <http://opinion.udn.com/opinion/story/8022/869944>

## (二) 教師教學資源

- 1.許志雄(民101)。監視器與隱私權。月旦法學教室，111，6-8。
- 2.劉靜怡(民95)。隱私權：第一講隱私權的哲學基礎、憲法保障及其相關辯論—過去、現在與未來。月旦法學教室，46，40-50。
- 3.劉靜怡(民96)。隱私權：第三講隱私權保障與數位資訊社會。月旦法學教室，57，39-50。
- 4.人權報告書。台灣人權促進會人權檔案數位典藏計畫。取自  
[http://digitaltahr.org.tw/index\\_search.jsp?&main-search=&st=42&page=16](http://digitaltahr.org.tw/index_search.jsp?&main-search=&st=42&page=16)
- 5.錄影監視器、警察蒐集資料職權與個人資料保護。全民個人資料保護聯盟。取自  
<https://tahrpapd.wordpress.com/2004/12/10/%E9%8C%84%E5%BD%B1%E7%9B%A3%E8%A6%96%E5%99%A8%E3%80%81%E8%AD%A6%E5%AF%9F%E8%92%90%E9%9B%86%E8%B3%87%E6%96%99%E8%81%B7%E6%AC%8A%E8%88%87%E5%80%8B%E4%BA%BA%E8%B3%87%E6%96%99%E4%BF%9D%E8%AD%B7/>
- 6.隱私權。月旦法學知識庫。取自  
<http://lawdata.com.tw/tw/SE.aspx?cx=007993891472084798786%3Aihkdxkpc&cof=FORID%3A11&ie=utf-8&q=%E9%9A%B1%E7%A7%81%E6%AC%8A>
- 7.溫子欣助理研究員(編製)，朱娟秀老師、林佑穗老師、吳雪霞老師、曾啟瑞老師、蘭淑貞老師、劉芳老師、萬序恬老師、葉月珍老師(共同撰寫)。Rubric 評分表編製手冊。臺北市：臺北醫學大學。

### 附件 3 「監視之眼，正義之眼？」-審議問題摘要學習單

一、選擇最重要的事實與最有趣的想法寫下來

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

二、試著以心智圖整理正、反方的論點。

## 附件 4 「監視之眼，正義之眼？」-審議活動紀錄單

### 一、審議問題

以警局所架設之路邊監視器所攝得之影像當證據，逕行舉發違規停車而開單。

### 二、理由

(一) 正方立場所持的理由與反方的提問問題	
1. 支持審議問題的理由 (A 組)	2. 反對審議 (B 組) 提問的問題
(二) 反方立場所持的理由與正方的提問問題	
1. 支持審議問題的理由 (B 組)	2. 反對審議 (A 組) 提問的問題

### 三、交換立場

AB 二組立場對調，說明對方所提過的論點，最讓人信服的理由。

A 組說明 B 組在議題支持方提出過的最有說服力論點。	B 組說明 A 組在議題支持方提出過的最有說服力論點。

--	--

#### 四、大組討論

放下原本的角色，回到原組進行討論。你可以使用（1）從議題學到的知識（2）個人的經驗作為統整討論的意見。在組內討論中找出意見一致的部分，並輪流在組內發表自己的立場，並將它紀錄在本張學習單。

備註：個人不一定需要贊成小組立場。

##### （一）組內意見一致的地方

##### （二）我的立場

### 附件 5 「監視之眼，正義之眼？」-學生審議回饋反思單

一、大組討論：我們學到什麼？

1. 每一方最有說服力的理由是什麼？

A 組

B 組

2. 雙方有哪些論點是一致的？

3. 你仍然有疑問的部分是什麼？你可以在哪裡取得更多資訊？

4. 在民主社會為什麼需要進行議題的審議，有哪些原因？

5. 你或是班級可以做什麼來解決這個問題？

二、個人回饋：我學習到什麼？

1. 活動之後，你對本次關注的主題有多少認識？〔1~5分〕

沒有更深入的認識 有更深入的认识

1      2      3      4      5



2. 你增加了什麼新的觀點？

3. 你在審議過程中，表現好的是哪些地方？你覺得需要做什麼來改善你的審議技巧？

4. 你的小組提出什麼意見，或者是做了哪些有助於討論的事？

5. 小組在進行審議時，有需要改善的地方嗎？請說出你的意見。

(活動設計資料來源:審議民主工作坊手冊,2014.11.09,公民與法治教育基金會、台灣守護民主平台。)

附件6

### 大學入學考試中心公民與社會研究試題(法律)

日前某縣市首長，為提升取締違規停車之效率，建議以警局所架設之路邊監視器所攝得之影像當證據，逕行舉發違停而開單，引起爭議。

請依現行《道路交通管理處罰條例》第7-2條（如參考資料）與憲法的人權保障之原理與原則，回答

下列問題：

1. 若該縣市政府逕以監視器抓違停，可能限制到哪些受憲法保障之基本權利？（5分）
2. 就以《道路交通管理處罰條例》第7-2條之規定而言，請問若該縣市政府警察機關，以監視器抓違停，如此之行政行為，是否符合該法律之規定？（8分）
3. 若立法機關主張為了增進公共利益，因此授權行政機關，可以用監視器取締違停，但此為人權團體所反對，請申述其反對之可能理由為何？（12分）

參考資料：

《道路交通管理處罰條例》第7-2條（節錄第一項）

汽車駕駛人之行為有下列情形之一，當場不能或不宜攔截製單舉發者，得逕行舉發：

- 一、闖紅燈或平交道。
- 二、搶越行人穿越道。
- 三、在道路收費停車處所停車，不依規定繳費。
- 四、不服指揮稽查而逃逸，或聞消防車、救護車、警備車、工程救險車、毒性化學物質災害事故應變車之警號不立即避讓。
- 五、違規停車或搶越行人穿越道，經各級學校交通服務隊現場導護人員簽證檢舉。
- 六、行經設有收費站、地磅之道路，不依規定停車繳費或過磅。
- 七、經以科學儀器取得證據資料證明其行為違規。

（資料來源：大學入學考試中心公民與社會研發試題）

附件7

## 評量範例-課堂報告(Rubric)評分表

想要了解學生的學習成果所運用的方法，必須兼具全面性和多樣性，因此採取多元評量是較佳的方式。

### （一）多元評量

多元評量的方式，包含過程中的分組報告、口語表達與團體參與等，從個人的書面檔案、紙筆測驗與臨場口試中，呈現每位學生的學習成果。

### （二）評量學習參考要點

1. 評量學習過程和學生的表現或作品的品質，而非找出正確答案的能力。強調達到良好表現或成就優良作品的思考過程和論據。



2. 評量學生能否看出各種相關概念與技巧間的關聯，例如，學生在為討論做準備時，應該綜合運用閱讀、研究、寫作、表達和批判性思考等方面的能力，也應該了解如何運用其他領域的知識和技能，來處理面前的挑戰。
3. 事前提出表現好壞的評量標準，確定學生都很了解。提供團隊合作成功有效的衡量標準。小組合作和團隊互動都是非常重要的技巧，如果學生知道這些能力受到評量，就會予以重視。
4. 給學生機會評量自己的進步程度，決定自己的表現是好是壞。他們能藉這個機會學會以高標準來要求自己，也懂得在評量時自行判斷。因為在課程中多數學習策略不只使用一次，所以學生會不斷有機會省思自己的進步情況。
5. 提供學生充分機會，從老師、同儕和參與班上活動的社區資源人士處得到回饋。

### （三）評量範例

多元評量的方式，教師可以依據教學和學習者的需求，選擇不同的學習策略及評量，包括課堂報告（Rubric）評分、審議活動討論、學習經驗省思、學生審議回饋反思。以下以課堂報告（Rubric）評分來說明。

#### 1. 評分說明

由於教師與同學對於課堂口頭報告優劣的認知跟標準都不盡相同，易影響評分結果的意義及公平性。因此，需要將評量標準「具體化」與「細緻化」。

Rubric即是一種明示評分標準與教師期望的評分機制，不僅讓學生清楚了解評分依據以及為何獲得此分數，並且在事前就讓學生了解評分標準，幫助學生進行準備並提升表現。Rubric的呈現方式，是將「評量指標」與「評分等第」交織而成評分表。評分表內各細格詳列學生獲得該評量指標中某等第成績的詳細標準。

Rubric的實施流程，基本上包括：「教師編製Rubric評分表」、「事前對學生進行評分表內容說明」、「依據評分表內容進行評分」的三大必備步驟。

教師可以自行依據個人的教育哲學、教學理念、班級與學生特性，修改Rubric範例，亦可由教師自行發展Rubric評分表，端視教師教學自主決定。

#### 2. 課堂報告評分表編製重點

- （1）本表僅為參考範例，教師可自行修改內容使用，或另外編製新表使用。
- （2）課堂報告評量指標與評分標準，教師可以視課程需要選用，包括：「報告架構」、「內容正確性」、「時間控制」、「口語表達」、「肢體語言」、「台風」、「呈現方式」、「資料引用」、「聽眾回饋」、「媒材使用」等。
- （3）編製Rubric評分表時，可將指標分為：「基礎要求」與「重點要求」兩大類進行思考，「基礎要求」相關指標包含該作業的所有基本要求；「重點要求」則強調教師對該項作業期待的展現特色，而其評量指標包含創意設計或創意呈現的相關項目。期初（或指派該項作業時）向學生說明Rubric評分表時即須言明，作業如有特色或優點，雖未列在評分表內容，但都可再額外加分，以鼓勵學生盡量發揮創意或巧思。

## 二、Rubric評分表範例與使用—課堂報告

(個人&小組) 課堂報告 (Rubric) 評分表

評分等第 評量指標	待加強 (3)	尚可 (6)	良好 (8)	優秀 (10)	權重	得分
內容正確性	<p>1. 報告內容與主題連結性弱，常見離題情形。</p> <p>2. 報告內容邏輯鬆散或錯亂，難以理解。</p> <p>3. 報告內容缺乏相關資料之引用。</p> <p>4. 報告內容缺少實例補充，僅有單調之理論陳</p>	<p>1. 報告內容與主題連結較為鬆散。</p> <p>2. 報告內容邏輯嚴謹性普通，偶有前後矛盾或邏輯倒錯之情形。</p> <p>3. 報告內容僅引用少數資料且來源註明有所遺漏。</p> <p>4. 報告內容僅補充少數實例。</p>	<p>1. 報告內容與主題有良好連結。</p> <p>2. 報告內容邏輯大致清楚嚴謹。</p> <p>3. 報告內容引用相關資料且註明來源。</p> <p>4. 能提出貼切實例，協助聽眾理解。</p>	<p>1. 報告內容與主題有極佳連結。</p> <p>2. 報告內容邏輯清楚嚴謹。</p> <p>3. 報告內容引用豐富資料且註明來源。</p> <p>4. 能提出貼切且豐富的實例，協助聽眾理解。</p>	4	<p>得分</p> <p>*配分權重</p>

	述。					
口語表達與台風	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講者缺乏自信，口語表達斷斷續續。</li> <li>2. 報告內容掌握程度欠佳，常有唸稿之情形。</li> <li>3. 與聽眾缺乏眼神接觸。</li> <li>4. 時間掌握表現欠佳，有提前結束或超時報告之情形（超過或不足5分鐘以上）。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達順暢度普通，常有因緊張造成的停頓。</li> <li>2. 報告內容嫻熟程度普通，常需看稿以繼續報告。</li> <li>3. 與聽眾眼神接觸少。</li> <li>4. 報告時間過長或過短，超時（前後5分鐘內）。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達尚稱順暢，講者停頓少。</li> <li>2. 報告內容嫻熟，少有看稿行為。</li> <li>3. 與聽眾有經常性的眼神接觸。</li> <li>4. 時間掌握表現佳，大致於預訂報告結束時間結束（前後3分鐘內）。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達清晰順暢有自信，易於瞭解。</li> <li>2. 報告內容瞭然於心，不需看稿。</li> <li>3. 與聽眾有良好的眼神接觸，自然且兼顧所有聽眾。</li> <li>4. 時間掌握表現極佳，無提前結束或超時報告之情形（前後1分鐘內）。</li> </ol>	2	得分 *配分權重
聽眾回饋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專心聽講者僅佔六成以下。</li> <li>2. 聽講氣氛沉悶或嘈雜。</li> <li>3. 無聽眾發問。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專心聽講者約佔七成以上。</li> <li>2. 聽講氣氛普通。</li> <li>3. 有聽眾發問（1人）。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大部分聽眾皆專心聽講。</li> <li>2. 聽講氣氛大致符合講者設計與導引。</li> <li>3. 部分聽眾發問（2~3人）。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽眾皆專心聽講。</li> <li>2. 聽講氣氛符合講者設計與導引。</li> <li>3. 聽眾發問熱烈（4人以上）。</li> </ol>	2	得分 *配分權重
創意呈現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 儘為純口語報告。</li> <li>2. 缺乏創意呈現，僅為投影片搭配口述報告。</li> <li>3. 無創意呈現設計，或創意呈現離題且佔用報告大部分時間。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雖有引用非口語資料作為輔助，但與報告連結度與聽眾接受度有限。</li> <li>2. 設計創意呈現方式，與報告目的稍有連結，呈現效果有限。</li> <li>3. 創意呈現橋段與主報告時間分配普</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 適當引用非口語資料作為輔助，與報告有所連結。</li> <li>2. 設計創意呈現方式，與報告目的具部分連結，且呈現效果尚佳。</li> <li>3. 創意呈現橋段與主報告時間分配大致洽當。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巧妙引用非口語資料作為輔助，與報告連結性強，且聽眾接受度高。</li> <li>2. 設計創意呈現方式，與報告目的具良好連結，且呈現效果良好。</li> <li>3. 創意呈現橋段與主報告時間分配恰</li> </ol>	2	得分 *配分權重

		通，創意呈現 壓縮報告資訊 呈現比重。		當，相輔相 成。		
總分						得分 加總

(資料來源：Rubric評分表編製手冊，溫子欣助理研究員編製，共同撰寫朱娟秀老師、林佑穗老師、吳雪霞老師、曾啟瑞老師、蘭淑貞老師、劉芳老師、萬序恬老師、葉月珍老師，臺北醫學大學。)

### 三、小組報告評分表

評分者：班級：\_\_\_\_\_ 組別 \_\_\_\_\_ 座號 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_

報告者：班級：\_\_\_\_\_ 組別 \_\_\_\_\_ 座號 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_

小組成員：\_\_\_\_\_

報告主題：\_\_\_\_\_ 評量日期：\_\_\_\_\_

評分標準/百分比	評分內容	得分	評語
內容正確性 (40%)	1. 報告內容與主題的連結性 2. 報告內容的架構與邏輯性 3. 報告內容引用的資料且註明來源 4. 報告內容的實例與補充		
口語表達與台風 (20%)	1. 口語表達的清晰與流暢度 2. 報告內容的掌握度 3. 表達時與聽眾互動的儀態神韻 4. 時間掌控度		
聽眾回饋 (20%)	1. 聽眾聽講的專心度 2. 聽講氣氛和講者設計與導引的相容度 3. 聽眾的發問情況		

創意呈現 (20%)	1. 輔助設計與報告連結性及聽眾接受度 2. 創意和報告目的的連結性與效果性 3. 創意呈現與主報告時間的分配適當性		
---------------	--	--	--

※個人加減分

1. 加分: \_\_\_\_\_

因為 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. 減分 \_\_\_\_\_

因為 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# 技高型高級中等學校

## 特殊教育學生學習功能輕微缺損課程調整教學示例

領域/科目	健康與體育領域/體育	設計者	吳佳彥
實施階段/年級	高二（第5階段11年級）	總節數	3節
單元名稱	1、仰首伸眉；2、划向天際；3、泳於合作		
教材來源	自編教材	教學地點	游泳池

### 學生能力敘述

（綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現）

壹、個案姓名：賴○○

貳、就讀學校：○○高中三年級

參、障礙類別：身體病弱（全身性紅斑性狼瘡）

肆、弱勢科目：體育

伍、優勢科目：國文、數學

陸、個案概況：

1、個案分析：

- 個案的認知及學習能力與一般同儕無異，學習態度強烈、主動認真、積極，但因為身體健康因素（全身性紅斑性狼瘡），體力較差，無法久坐，時常出現關節疼痛的情況，且需要長時間需要住院治療，嚴重影響學習。
- 特別需要注意：個案對光較為敏感，曬太陽後會產生紅腫、癢、痛的狀況，要特別注意上課場地的安排，並提醒個案做好防曬，另外若個案在關結急性發炎期，亦不適合進行運動。

2、身體適能狀況：

- 肌力、肌耐力：個案的肌力、肌耐力不佳，容易感覺疲勞，無法進行長時間、高強度的活動，活動設計在「時間長度與強度」部份需要調整，可循序漸進，進行些適度的運動。
- 心肺耐力：個案心肺耐力不佳，在安排活動時亦要注意運動的強度，以心跳不超過120次/分為主。
- 平衡與協調：個案的平衡感與身體協調性良好，與一般同儕無異。
- 柔軟度：個案的柔軟度尚可，可循序漸進的進行些適度運動，以保持其肌肉、骨骼的韌性。

柒、融合環境營造：

- 1、同儕指導：黃○○同學是個案的輔導義工，與個案互為好友，常一起聊有興趣的話題，和個案相處融洽，若個案需要協助，就會找黃○○，黃○○也會協助個案。
- 2、同儕支持：個案在班上與同儕互動良好，同儕會主動予以個案協助及鼓勵。

設計依據		
核心素養	總綱核心素養項目	健體-U-A1 身心素質與自我精進 健體-U-B1 符號運用與溝通表達 健體-U-C2 人際關係與團隊合作
	領域核心素養具體內涵	健體-U-A1 具備各項運動與身心健全的發展素養，實現個人運動與保健潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求健康與幸福的人生。 健體-U-B1 具備掌握健康訊息與肢體動作的能力，以進行與體育和健康有關的經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。 健體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。
(請參考 12 年國教各領域課程手冊 <a href="https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1625.php?Lang=zh-tw">https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1625.php?Lang=zh-tw</a> 及各領域課程綱要 <a href="https://www.k12ea.gov.tw/Tw/Common/SinglePage?filter=11C2C6C1-D64E-475E-916B-D20C83896343">https://www.k12ea.gov.tw/Tw/Common/SinglePage?filter=11C2C6C1-D64E-475E-916B-D20C83896343</a> )		
學習重點		因應個案之需求調整學習重點
學習表現	1d-V-1 分析各項運動技能原理。 2c-V-1 遵守運動規範，展現良好道德情操，並運用於生活當中。 2c-V-2 展現包容異己，溝通協調的適切人際互動技巧。 2d-V-2 展現運動鑑賞和評析能力，體驗生活美學。 2d-V-3 體會運動與社會、歷史、文化之間的互動關係，並尊重其發展。 3c-V-1 表現全身性的身體控制能力。 3c-V-2 熟練專項運動技能、創作和展演的技巧。 3d-V-1 熟練運動技術的學習與比賽策略。 4c-V-2 檢討與反省個人的體適能與運動技能水準。 4d-V-1 完善發展適合個人之專項運動技能。	<b>調整後學習表現</b> 1d-V-1 分析各項運動技能原理。 2c-V-1 遵守運動規範，展現良好道德情操，並運用於生活當中。 2c-V-2 展現包容異己，溝通協調的適切人際互動技巧。 2d-V-2 展現運動鑑賞和評析能力，體驗生活美學。 2d-V-3 體會運動與社會、歷史、文化之間的互動關係，並尊重其發展。 4d-V-1 完善發展適合個人之專項運動技能。
	學習	Cd-V-1 戶外休閒運動自我挑戰。 Cb-V-2 奧林匹克運動會精神的推展與分享。

內容		Cd-V-1 戶外休閒運動自我挑戰。 Cb-V-2 奧林匹克運動會精神的推展與分享。
----	--	---

### 教學活動設計

學習目標	調整後學習目標
<p>本教學內容包括了傳統的技能取向教學的做法，在分組方面具備了運動教育模式的概念。</p> <p>此外，本教材除體育課程之目標外，亦融入國際教育之精神內涵，藉由國際運動賽事的介紹，使學生瞭解臺灣與國際間在世界運動文化中的處境以及奧會模式參與國際運動或組織的原因和背後的意涵。</p> <p>一、認知方面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、瞭解游泳運動的起源。</li> <li>2、瞭解游泳運動的基本規則。</li> <li>3、瞭解游泳運動的安全相關知識。</li> <li>4、瞭解何謂奧會模式。</li> <li>5、能從歷史脈絡中理解我國在國際運動社會的角色與處境。</li> </ol> <p>二、技能方面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、能做出仰漂、仰式踢水及仰式站立動作。</li> <li>2、能做出仰式划手動作。</li> <li>3、能做出基本仰式手腳配合動作。</li> </ol> <p>三、情意方面</p>	<p>本教學內容包括了傳統的技能取向教學的做法，在分組方面具備了運動教育模式的概念。</p> <p>此外，本教材除體育課程之目標外，亦融入國際教育之精神內涵，藉由國際運動賽事的介紹，使學生瞭解臺灣與國際間在世界運動文化中的處境以及奧會模式參與國際運動或組織的原因和背後的意涵。</p> <p>一、認知方面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、瞭解游泳運動的起源。</li> <li>2、瞭解游泳運動的基本規則。</li> <li>3、瞭解游泳運動的安全相關知識。</li> <li>4、瞭解何謂奧會模式。</li> <li>5、能從歷史脈絡中理解我國在國際運動社會的角色與處境。</li> </ol> <p>二、技能方面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、能做出仰漂、仰式踢水及仰式站立動作。</li> <li>2、能做出仰式划手動作。</li> <li>3、能做出基本仰式手腳配合動作。</li> </ol> <p>三、情意方面</p>



<p>1、能與同學相互配合練習和比賽。</p> <p>2、培養國際視野及國家意識。</p> <p>四、行為方面</p> <p>1、能有計畫的增進游泳運動技能。</p> <p>2、能於課後主動參與游泳運動。</p>	<p>1、能與同學相互配合練習。</p> <p>2、培養國際視野及國家意識。</p> <p>四、行為方面</p> <p>1、能有計畫的增進身體適能。</p> <p>2、能於課後主動參與運動。</p>		
<p>教學活動內容及實施方式</p>	<p>時間 (分)</p>	<p>評量說明</p>	<p>課程調整/教學調整/ 調整措施</p>

<p>單元一、仰首伸眉</p> <p>一、準備活動 (15)</p> <p>1、點名並介紹今日課程內容 (以有獎徵答方式, 介紹仰泳起源、發展歷史及台灣仰泳運動明星, 並引導學生思考與提問, 並大略瞭解學生之起點行為)。</p> <p>2、水上安全及個人衛生提醒。</p> <p>→ 強調水上安全注意事項、泳池規則及個人衛生。</p> <p>→ 確認學生身體健康狀況。</p> <p>3、暖身運動: 引導學生做暖身操, 特別針對今日課程較常使用到的肌肉、關節部位做加強伸展, 另外在下水前, 以水拍打身體, 讓身體逐漸適應水溫。</p> <p>二、發展活動: (30)</p> <p>1、示範、講解仰泳踢水動作, 學生岸邊動作練習。</p> <p>→ 腳踢水: 類似捷泳踢水動作, 但向上打水的力量要大於向下的力量。</p> <p>→ 動作提醒: 腳踢水是由大腿帶動小腿 (像鞭子揮鞭), 不能只單靠小腿踢水。</p> <p>2、韻律呼吸 20 下 (可原地進行或以行進方式進行)。</p> <p>3、仰漂及站立起身動作示範說明, 並教導學生如何協助同學完成動作。</p> <p>→ 仰漂: 腳微蹲肩膀入水 &gt;&gt; 頭後仰, 身體慢慢往後傾斜 &gt;&gt; 頭接觸到水面後, 腳輕蹬地板後倒, 下巴微收, 腹部微向上挺起 &gt;&gt; 手可以放鬆在身體旁邊保持平衡。</p> <p>→ 站立起身: 臀部向下坐, 大腿同時收向腹部, 身體前傾, 鼻子吐氣眼睛看向腹部 &gt;&gt; 雙腳踩地 &gt;&gt; 確認雙腳穩定踩地後, 頭才抬出水面。</p> <p>4、兩人一組仰漂及站立起身動作練習 (5 次/人)</p> <p>5、自行拿浮板練習仰漂及站立起身動作 (5 次/人)</p> <p>6、拿浮板仰式打水練習 (5 趟/人), 已經會同學可不持浮板, 5 趟/人 (仰泳)。</p> <p>三、整理活動 (5)</p> <p>1、集合並清點人數。</p> <p>2、針對練習動作給予回饋與鼓勵並讓同學相互欣賞。</p> <p>3、講解學生回家動作練習及預告下次上課內容。</p> <p style="text-align: center;">--- 第一堂課 結束 ---</p>	<p>7</p> <p>2</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p>	<p>80% 的學生能說出仰泳起源及發展歷史, 並遵守水上安全注意事項及泳池規則。</p> <p>80% 的學生能確實做暖身動作。</p> <p>80% 的學生能確實做上課要求練習的動作。</p> <p>80% 的學生能說出今日所學之動作要領及下次上課內容。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1: 無需調整。</p> <p>2: 無需調整。</p> <p>3: 無需調整。</p> <p>二、發展活動:</p> <p>1: 無需調整。</p> <p>2: 無需調整。</p> <p>3: 無需調整。</p> <p>4: 無需調整。</p> <p>5: 無需調整。</p> <p>6: 無需調整。</p> <p>★ 注意: 需要隨時注意個案的身體狀況, 如有不適, 可以請個案至案邊休息。</p> <p>三、整理活動 (5)</p> <p>1、2: 無需調整。</p> <p>3: 可依個案狀況調整回家練習的方式及次數。</p>
<p>教學設備 / 資源: 仰泳動作發展圖片、游泳池、浮板、哨子</p>			
<p>備註:</p>			

教學活動內容及實施方式	時間 (分)	評量說明	課程調整/教學調整/ 調整措施
<p>單元二、划向天際</p> <p>一、準備活動 (15)</p> <p>1、點名並介紹今日課程內容 (以今年亞運為主題，介紹仰式划手動作，並引導學生思考與提問)。</p> <p>→ 仰式划手：手大拇指向上出水面 &gt;&gt; 小拇指入水 &gt;&gt; 手臂向下划水至大腿。</p> <p>2、水上安全及個人衛生提醒。</p> <p>→ 強調水上安全注意事項、泳池規則及個人衛生。</p> <p>→ 確認學生身體健康狀況。</p> <p>3、暖身運動：引導學生做暖身操，特別針對今日課程較常使用到的肌肉、關節部位做加強伸展，另外在下水前，以水拍打身體，讓身體逐漸適應水溫。</p> <p>二、發展活動：(30)</p> <p>1、岸上划手動作練習 20 次/人。</p> <p>2、岸邊仰泳踢水動作練習。</p> <p>→ 動作提醒：腳踢水是由大腿帶動小腿 (像鞭子揮鞭)，不能只單靠小腿踢水。</p> <p>3、韻律呼吸 20 下 (可原地進行或以行進方式進行)。</p> <p>4、仰漂及站立起身動作獨立練習 (若無法獨立練習的同學兩人一組練習)，5 次/人。</p> <p>5、仰式划手動作練習 (站立)，20 次/人</p> <p>6、持浮板仰式打水練習，3 趟/人，已經會的同學可將雙手放頭後方，仰式打水，3 趟/人。</p> <p>7、持浮板仰式打水+划手練習，5 趟/人，已經會的同學可直接進行仰式手腳聯合動作練習，5 趟/人。</p> <p>三、整理活動 (5)</p> <p>1、集合並清點人數。</p> <p>2、針對練習動作給予回饋與鼓勵並讓同學相互欣賞。</p> <p>3、講解學生回家動作練習及預告下次上課內容。</p> <p style="text-align: center;">--- 第二堂課 結束 ---</p>	<p>7</p> <p>2</p> <p>6</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p>	<p>80% 的學生能說出仰式划手分解動作，並遵守水上安全注意事項及泳池規則。</p> <p>80% 的學生能確實做暖身動作。</p> <p>80% 的學生能確實做上課要求練習的動作。</p> <p>80% 的學生能說出今日所學之動作要領及下次上課內容。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1：無需調整。</p> <p>2：無需調整。</p> <p>3：無需調整。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1：無需調整。</p> <p>2：無需調整。</p> <p>3：無需調整。</p> <p>4：無需調整。</p> <p>5：無需調整。</p> <p>6：無需調整。</p> <p>7：無需調整。</p> <p>★注意：需要隨時注意個案的身體狀況，如有不適，可以請個案至案邊休息。</p> <p>三、整理活動</p> <p>1、2：無需調整。</p> <p>3：可依個案狀況調整回家練習的方式及次數。</p>
教學設備 / 資源：亞運比賽分析圖表及相關圖片、游泳池、浮板、哨子			

備註：

教學活動內容及實施方式	時間 (分)	評量說明	課程調整/教學調整/ 調整措施
<p>單元三、泳於合作</p> <p>一、準備活動 (15)</p> <p>1、點名並介紹今日課程內容 (提醒仰式手腳動作注意事項, 以圖片方式說明仰泳出發動作及比賽規則 (含接力賽), 並引導學生思考與提問)。</p> <p>2、水上安全及個人衛生提醒。</p> <p>→ 強調水上安全注意事項、泳池規則及個人衛生。</p> <p>→ 確認學生身體健康狀況。</p> <p>3、暖身運動: 引導學生做暖身操, 特別針對今日課程較常使用到的肌肉、關節部位做加強伸展, 另外在下水前, 以水拍打身體, 讓身體逐漸適應水溫。</p> <p>二、發展活動: (30)</p> <p>1、岸上划手動作動作練習 20 次/人。</p> <p>2、岸邊仰泳踢水動作練習。</p> <p>→ 動作提醒: 腳踢水是由大腿帶動小腿 (像鞭子揮鞭), 不能只單靠小腿踢水。</p> <p>3、韻律呼吸 20 下 (可原地進行或以行進方式進行)。</p> <p>4、持浮板仰式打水練習, 3 趟/人, 已經會同學可將雙手放頭後方, 仰式打水, 3 趟/人。</p> <p>5、持浮板仰式打水+划手練習, 3 趟/人, 已經會同學可直接進行仰式手腳聯合動作練習, 3 趟/人。</p> <p>6、仰式分組 (異質分組) 接力比賽 (無法徒手游仰式的同學, 可以持浮板進行, 並依學生能力好壞決定是否添加划手動作)。</p> <p>三、整理活動 (5)</p> <p>1、集合並清點人數。</p> <p>2、針對練習動作給予回饋與鼓勵 (頒獎)。</p> <p>3、講解學生回家動作練習及預告下次上課內容。</p> <p style="text-align: center;">--- 第三堂課 結束 ---</p>	<p>7</p> <p>2</p> <p>6</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>15</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p>	<p>80% 的學生能說出仰式手腳動作注意事項及比賽規則, 並遵守水上安全注意事項及泳池規則。</p> <p>80% 的學生能確實做暖身動作。</p> <p>80% 的學生能確實做上課要求練習的動作。</p> <p>80% 的學生能說出今日所學之動作要領及下次上課內容。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1: 無需調整。</p> <p>2: 無需調整。</p> <p>3: 無需調整。</p> <p>二、發展活動:</p> <p>1: 無需調整。</p> <p>2: 無需調整。</p> <p>3: 無需調整。</p> <p>4: 無需調整。</p> <p>5: 無需調整。</p> <p>6: 無需調整。</p> <p>★ 注意: 需要隨時注意個案的身體狀況, 如有不適, 可以請個案至案邊休息。</p> <p>三、整理活動</p> <p>1、2: 無需調整。</p> <p>3: 可依個案狀況調整回家練習的方式及次數。</p>

教學設備 / 資源：仰式動作圖片、游泳比賽場地圖片、游泳池、浮板、哨子、獎品

備註：

## 六、學習功能嚴重缺損-高職

### 國語文領域 -學習功能嚴重缺損課程調整教學示例

領域/科目	語文領域—國語文	單元名稱	清明話寒食
學習階段/年級	第五階段/一年級	設計者	吳金花
教學時間	共 3 節課	教學地點	教室
教材來源	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 自編</li> <li>● 參考資料 (若有請列出):</li> <li>1. 維基百科 <a href="https://zh.wikipedia.org/zh-tw/寒食節">https://zh.wikipedia.org/zh-tw/寒食節</a></li> <li>2. 清明節由來的傳說 <a href="https://youtu.be/7MA1MQPgAlg">https://youtu.be/7MA1MQPgAlg</a></li> <li>3. 清明節動畫 <a href="https://youtu.be/j0CRha412NE">https://youtu.be/j0CRha412NE</a></li> </ul>		

#### 一、設計理念說明

清明節是中國傳統的節日，有慎終追遠的意涵，從清明節常常吃的食物潤餅捲作為引子，讓學生了解寒食節的由來，透過故事的介紹，讓同學知道寒食節的意涵，並學習感恩。透過主題學習除了讓學生認讀語詞、文章內容與說明大意之外，練習書寫文章字詞、短句及語言表達等基本語文能力訓練亦十分重要。此外，可結合其他課程學習自製潤餅，配合節慶製作節慶產品。

本課程將學生分為三組不同程度的學生，依據學生之特性，調整學習的重點，將單元內容以簡化、減量、分解和替代的方式，使學生能達成學習目標。

#### 二、學生基本能力描述(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

組別	匿名 (障別/年級)	一般現況能力	語文領域能力現況
A	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 小玲</li> <li>● 小偉</li> <li>● 小亞</li> <li>● 小玉</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同 (全部學生相似的能力)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 注意力：專注力較一般人薄弱，加以提醒後可專注一段時間。</li> <li>➢ 理解能力：簡單與具體的理解能力尚可，抽象思考能力弱，且思考經常要花費一段時間。</li> <li>➢ 口語能力：口語表達尚可，可完成完整的句子。</li> <li>➢ 肢體動作能力：肢體動作正常，粗大動作與常人無異，精細動作較一般人弱。</li> <li>➢ 情緒行為：情緒穩定。</li> </ul> </li> <li>● 個別差異                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 小亞、小玲：聲音很小，對於</li> </ul> </li> </ul>	<p>起點能力：(對照語文領綱學習重點，目前已達成的學習目標或 IEP 目標)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同 (全部學生相似的能力)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 能閱讀文章，識字、注音拼讀、仿寫及詞彙認讀能力尚可。</li> <li>➢ 能在課文教學後，念出或寫出生詞、了解並應用於造詞造句練習中。</li> <li>➢ 能在給予選項及提示下能回答與課文相關的問題。</li> <li>➢ 能具備基本的電腦使用技能</li> </ul> </li> <li>● 個別差異 (只針對個別學生與上述有落差的能力)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 小玲：能依題造句，但是句子的通順度和邏輯性要再修飾。</li> <li>➢ 小亞：能依題造句，但是句子的</li> </ul> </li> </ul>

		別人的問題常停頓不知如何回答，不會主動表達需求。	通順度和邏輯性要再修飾，較長的句子也需要給予多一點提示。
B	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 小倫</li> <li>● 小傑</li> <li>● 小新</li> <li>● 小廷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 注意力：注意力較不集中，需要時時提醒注意。</li> <li>➢ 理解能力：理解能力較弱，需要具體食物與圖片協助理解。</li> <li>➢ 口語能力：能運用簡單句子表達，但偶爾無法完整表達句子。</li> <li>➢ 肢體動作能力：肢體動作尚可，但動作較慢，有時候會有不協調的情形。</li> <li>➢ 情緒行為：容易有負面的想法，學習新的事物容易先抱持的失敗的態度。</li> </ul> </li> <li>● 個別差異 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 小倫：伴隨注意力不足過動症，情緒波動較大，容易為了小事或同學的一些話語而生氣，遇到挫折也容易放棄或用哭泣表達。</li> <li>➢ 小傑：有輕微的情緒困擾情形，因為國中被霸凌的經驗，讓他容易有負面的想法，仿寫能力佳，會盡力完成老師給的作業。</li> </ul> </li> </ul>	<p>起點能力：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 能仿寫字詞、抄寫作業、進行簡單的造詞與造句。</li> <li>➢ 能在引導下回答課文簡單的問題。</li> <li>➢ 能重述整理完成的課文大意，在引導下能說出課文內容。</li> </ul> </li> <li>● 個別差異 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 小倫：能在引導下朗讀課文，但書寫能力較弱，常常無法寫出正確的字，同一個單字反覆練習後，還是會因少用而忘記。</li> <li>➢ 小傑：閱讀文章需要他人引導，不然會不知道文章重點再說什麼。書寫能力與一般人無異，字跡工整，經過教學可以說出文章大意和完成作業。</li> <li>➢ 小廷：能仿寫、朗讀文章、並回答簡單的問題，但寫字容易超出格子，造句有困難，需要在大量的協助下才能完成。</li> </ul> </li> </ul>
C	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 小慧</li> <li>● 小哲</li> <li>● 小昱</li> <li>● 小呈</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 注意力：注意力較不集中，需要常常提醒注意。</li> <li>➢ 理解能力：理解能力較差，常常只能仿寫簡單字、仿說較短的句子，但無法瞭解意思。</li> <li>➢ 口語能力：無法完整表達句子，只能用簡單的字詞回應。</li> <li>➢ 肢體動作能力：肢體動作較</li> </ul> </li> </ul>	<p>起點能力：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 能跟隨老師念課文，但只能仿說3-5個字的長度。</li> <li>➢ 能描寫生字和語詞。</li> <li>➢ 能跟隨同學一起聆聽上課內容與觀看影片。</li> <li>➢ 能依據老師問的問題，圈選出答案。</li> </ul> </li> <li>● 個別差異 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 小呈：能圈選出正確的字、詞，能</li> </ul> </li> </ul>

		<p>不協調，精細動作較差。</p> <p>➤ 情緒行為：缺乏主動性的人際互動方式，情緒穩定性尚可，但遇到挫折容易用哭泣或逃避方式面對。</p> <p>● 個別差異</p> <p>➤ 小慧：注意力不集中，需要時時提醒注意，表達能力較差，常常不懂他人的語意。</p> <p>➤ 小哲：伴隨腦性麻痺，手部動作較僵硬，口語表達較不清晰。</p> <p>➤ 小昱：由嚴重的過動行為，上課常常會起來走動或發出怪聲音，認知能力較弱，短期記憶力不佳。</p>	<p>仿寫簡單的字詞，僅能理解簡單的概念，作業單必須放大。</p> <p>➤ 小哲：能仿說、簡單字的仿寫，字詞需要分解來學習，能在提示下回答簡單的課文大意。</p> <p>➤ 小昱：能仿說，能仿寫簡單字，並回答簡單的課文大意，與生活有關的問題，比較會感興趣也會回答。</p>
--	--	--	---

### 三、設計依據

<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">核心素養</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">總綱核心素養具體內涵（僅選高度相關之素養）</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">A 自主行動</th> <th style="width: 33%;">B 溝通互動</th> <th style="width: 33%;">C 社會參與</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題</td> <td><input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養</td> <td><input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</td> <td><input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</td> </tr> </tbody> </table> <p>※本單元符合項目說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</li> <li>● U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。</li> <li>● U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。</li> </ul>	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題	<input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與											
<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識												
<input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題	<input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作												
<input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解												
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">領域核心素養具體內涵（僅選高度相關之素養）</p>	<p>※本單元符合項目說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 國 V-U-A1 透過國語文學習，培養健康適性的價值觀與人生態度，進而開發潛能，實踐終身學習。</li> <li>● 國 V-U-B1 運用國語文建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達，並能透過閱讀鑑賞，與自我生命、社會脈動對話。</li> <li>● 國 V-U-C3 透過國語文學習，了解、欣賞不同族群的文化特質，並順應時代脈動，立足本土，放眼全球，具備國際視野。</li> </ul>													
	<p><b>學習重點</b></p>	<p><b>調整後學習重點</b></p>												
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">學習表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。</li> <li>● 1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1-V-2 能從聆聽中，透過引導釐清自我認知，並在老師的協助下思考與選擇問題解決的方式。</li> <li>● 1-V-3 能在引導下說明文章的核心概念，並</li> </ul>												



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1-V-4 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</li> <li>● 2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。</li> </ul>	<p>簡略的說明課程大意。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 1-V-4 能在協助下結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</li> <li>● 2-V-3 能在協助下選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的技巧，適當的表達個人觀點。</li> </ul>
學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ab-V-1 字形和字音。</li> <li>● Ab-V-2 字詞的意義和使用。</li> <li>● Ac-V-2 常用的句型。</li> <li>● Ad-V-1 篇章的意義</li> <li>● Bc-V-2 客觀資料的輔助。</li> <li>● Cb-V-1 制度、風俗等社群文化認知。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ab-V-1 仿寫字形，朗讀字音與句子。</li> <li>● Ab-V-2 引導學生說出字詞的意義和使用。</li> <li>● Ac-V-2 常用的句型的引導寫作。</li> <li>● Ad-V-1 篇章的意義的概述</li> <li>● Bc-V-2 網路資料輔助學習內容。</li> <li>● Cb-V-1 在引導下認識不同習俗與文化。</li> </ul>
議題融入 (非 必要)	<input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 環境、 <input type="checkbox"/> 海洋、 <input checked="" type="checkbox"/> 品德、 <input type="checkbox"/> 生命、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input type="checkbox"/> 科技、 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input type="checkbox"/> 安全、 <input type="checkbox"/> 防災、 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 ※本單元融入的項目及方式說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 家庭教育:潤餅食材的認識、處理與製作成品。認識不同家庭在清明節的習俗。</li> <li>● 品德:追思先人，學習感恩，透過課程設計感恩的活動，如可書寫卡片或使用口語表達，感謝生命中協助過自己的人。</li> <li>● 資訊:網路影片之教學，包含搜尋、下載與欣賞，學習透過資訊輔助學習。</li> <li>● 多元文化:不同族群在過傳統節日的方式不同，學習尊重與理解，並包容不同文化。</li> </ul>	
與其他領域之 關聯 (非 必要)	<input type="checkbox"/> 語文、 <input type="checkbox"/> 數學、 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育、 <input type="checkbox"/> 社會、 <input type="checkbox"/> 藝術、 <input type="checkbox"/> 自然科學、 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 生活課程（國小低年級）、 <input checked="" type="checkbox"/> 科技（國中） ※本單元符合項目說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 健康與體育:潤餅與健康的關聯性，從食物的攝取瞭解營養與健康。</li> <li>● 科技:使用電腦，運用網路蒐集所需要的資訊，並應用。</li> </ul>	

#### 四、素養導向教學活動設計

##### (一)學習目標 (需呼應調整後學習表現及學習內容)

組別	共同目標 (全部學生皆需達成的)	特別個案目標 (個別學生需額外的目標)
A	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能仿寫字形，朗讀字音與句子。</li> <li>● 能在引導下說出字詞的意義。</li> <li>● 能使用常用的句型寫出造句。</li> <li>● 能概略說出篇章的意義。</li> <li>● 能使用網路查出節慶的資料。</li> <li>● 能在引導下說出不同習俗與文化。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 小玲、小亞:能跟一般同學一樣的音量念出課文或字詞。</li> </ul>
B	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能仿寫字形，仿說字音與句子。</li> <li>● 在有選項的題目下說出字義。</li> <li>● 能在提示下概略說出篇章的意義。</li> <li>● 能在引導下查出節慶內容。</li> <li>● 能聆聽不同習俗與文化的差異。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 小倫:能描寫字詞，能圈選教師提問之答案。</li> <li>● 小廷:能在引導下圈選提問之答案。</li> </ul>

C	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能跟隨同學一起念課文、字詞。</li> <li>● 能圈選字詞或問題選項。</li> <li>● 能在引導下複誦文章大意。</li> <li>● 能觀賞網路節慶影片。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 小慧:能在引導下跟隨同學念課文的短句或簡單字詞。</li> <li>● 小哲:能使用語音溝通版說出字詞</li> </ul>
---	---	---

**(二)教學設備/資源 (能達成上述學習目標所需的設備及資源,視實際需要增減下面項目)**

- 人力資源:潤餅製作時各組須有教師或教職員協助。
- 設備:投影機、電腦、語音溝通板
- 影片、網站出處:  
 維基百科 <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/寒食节>  
 清明節由來的傳說 <https://youtu.be/7MA1MQPgAlg>  
 清明節動畫 <https://youtu.be/j0CRha412NE>

**(三)教學活動**

教學活動 (列舉主要活動即可)	教學時間 (每一項大約所需的時間)	學習評量	調整措施 (特別個案差異化的調整)
【第一節課】			
一、複習 (與本單元相關的已學過內容): 1. 觀看清明節由來的影片,教師運用投影片複習清明節由來的問題。 2. 請同學說說看清明節有甚麼活動? 3. 教師說明上節課介紹清明節由來的重點,並帶領同學朗讀重點。	10	口頭問答 指認答案	B、C組學生指認圖片 回答清明節活動
二、新教 (能有效達成本單元目標): 1. 以直接教學法,介紹寒食節與清明節的關係,了解節日與習俗的由來,使用多媒體教材(簡報、影片)呈現,每說明完一項內容,即時評量了解學生學習狀況。 1-1 介紹寒食節的由來 1-2 說明寒食與清明節的關係 1-3 說明潤餅成為清明節應景食物的由來 1-4 說明潤餅主要是閩南人清明節的習俗,並說明不同文化、族群習俗的差異。 1-5 請同學分享家中清明節祭拜的食物或當天應景的食物。	20	口頭問答 紙筆評量 觀察	B、C組學生指認圖片 回答清明節祭拜食物或應景食物
2. 運用心智圖法讓學生說出本單元的大意與重要概念。 2-1 朗讀本單元課文大意。	15	口頭問答 紙筆	B組學生以選項填入代號完成課文大意學習單

<p style="text-align: center;"><b>教學活動</b> (列舉主要活動即可)</p>	<p style="text-align: center;"><b>教學時間</b> (每一項大約所需的時間)</p>	<p style="text-align: center;"><b>學習評量</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>調整措施</b> (特別個案差異化的調整)</p>
<p>2-2 依據課文大意回答問題 2-3 學生能在教師提示下概略說出課文大意 2-4 不同組別同學能完成課文大意學習單。</p> <p>三、統整應用 (列出情境、實作任務):</p> <p>1. 說出潤餅與寒食節的由來 A 組同學依據教師給予之學習單, 向 B 組和 C 組同學介紹潤餅與寒食節的由來。 B 組和 C 組同學聆聽並給予回饋(勾選 A 組是否有把重點說出的檢核表)。</p> <p>2. 教師總結本節課重點, 發下並說明作業(A、B 組)。</p>	5	<p>觀察</p> <p>口頭問答</p> <p>紙筆</p> <p>觀察</p> <p>實作</p>	<p>C 組以圖片選填完成課文大意學習單</p> <p>B、C 組學生聆聽並給予回饋(勾選 A 組是否有把重點說出的檢核表)。</p>
<p style="text-align: center;"><b>【第二節課】</b></p> <p>一、複習:</p> <p>1. 複習寒食節的課文大意。 2. 檢查學習單並訂正答案。</p> <p>二、新教:</p> <p>1. 以圖片輔助講述單元生字、字詞意義。 1-1 生詞與字詞的說明。 1-2 仿寫字形, 朗讀字音。 1-3 在引導下說出字詞的意義。</p> <p>2. 直接教學法講述句型 (A、B 組) 2-1 朗讀本單元句型與句子。 2-2 練習照樣造句。</p> <p>3. 教師示範使用網路查出節慶的資料, 接著換學生練習(A、B 組)。 3-1 使用網路查詢與觀看寒食節的影片 3-2 使用網路查詢潤餅的製作方式</p> <p>三、統整應用:</p> <p>1. 學習成果發表 說明: 教師事先準備好以畫好流程圖、報告項目之海報紙、潤餅食材圖片。上課時給予學生海報紙, 並依據學生能力分為 2 組, 學生依照影片內容, 填寫製作潤餅的食材以及製作流程, 填寫完海報後上台口頭報告。</p> <p>2. 口頭提問潤餅製作的相關概念, 包含與寒食節的關係、潤餅的材料、尊重不同族群的習</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>口頭問答</p> <p>紙筆</p> <p>實作</p> <p>紙筆</p> <p>實作</p> <p>實作</p> <p>觀察</p> <p>口頭問答</p> <p>紙筆</p> <p>實作</p>	<p>小哲用語音溝通板說出字詞</p> <p>C 組學生以圈選方式寫出字詞意義</p> <p>C 組配對字詞與圖片</p> <p>C 組學生觀看其他組搜尋的影片</p> <p>C 組學生黏貼潤餅食材圖片</p>

<p style="text-align: center;"><b>教學活動</b> (列舉主要活動即可)</p>	<p style="text-align: center;"><b>教學時間</b> (每一項大約所需的時間)</p>	<p style="text-align: center;"><b>學習評量</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>調整措施</b> (特別個案差異化的調整)</p>
<p>俗、清明感恩先祖的精神等。 3. 說明學習單的內容及交代作業(A、B組)。</p>			

## 國語文領域 -學習功能嚴重缺損課程調整教學示例

領域/科目	語文領域—國語文	單元名稱	生活中的自我資料應用
學習階段/年級	第五階段/一年級	設計者	蔡昀蓁
教學時間	共 4 節課	教學地點	教室
教材來源	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 自編</li> <li>● 參考資料 (若有請列出):</li> </ul>		

### 一、設計理念說明

學生在高一進入新環境中，需要和不同老師、同學認識及建立關係，在自我介紹時提到的興趣可作為與他人話題的延展，並在之後課程延伸至自我的重要資料認識，因此在此語文課中設計相關課程，讓學生能在自然情境中應用，同時讓學生能依照自己的資料在生活中及相關情境中使用，有助於平時及的未來社區生活的適應及運用

### 二、學生基本能力描述(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

組別	匿名 (障別/年級)	一般現況能力	語文領域能力現況
A	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A 生 (智能障礙/高一)</li> <li>● B 生 (智能障礙/高一)</li> <li>● C 生 (自閉症/高一)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同 (全部學生相似的能力)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 注意力：在上課時間經教師提醒後皆能至少 10 分鐘</li> <li>➢ 理解能力：                                     <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解一般指令並作出回應</li> <li>2. 能理解一般符號意義</li> </ol> </li> <li>➢ 口語能力：                                     <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以簡單口語回應問題</li> </ol> </li> <li>➢ 肢體動作能力：                                     <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能自由行動</li> <li>2. 精細動作一般</li> </ol> </li> <li>➢ 情緒行為：穩定，遇挫折經提醒後也能轉換回歸課堂</li> </ul> </li> <li>● 個別差異                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ C 生需要提醒在不同情境下需要變化的事物</li> </ul> </li> </ul>	<p>起點能力：(對照語文領綱學習重點，目前已達成的學習目標或 IEP 目標)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同 (全部學生相似的能力)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 能書寫自己的名字</li> <li>➢ 能說出自己的名字及簡單問候語：你好、早安、要、不要等等</li> </ul> </li> <li>● 個別差異                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ A 生僅能仿寫自己的名字</li> <li>➢ C 生會使用點讀筆表達溝通</li> </ul> </li> </ul>
B	<ul style="list-style-type: none"> <li>● D 生 (智能障礙/高一)</li> <li>● E 生 (智能障礙/高一)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 注意力：在上課時間經教師提醒後皆能至少 10 分鐘</li> <li>➢ 理解能力：                                     <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解一般常用句子及指令</li> <li>2. 能理解一到兩個指令並執行</li> </ol> </li> <li>➢ 口語能力：</li> </ul> </li> </ul>	<p>起點能力：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 能說出自己的名字</li> <li>➢ 能在老師提示下說出日常生活單詞</li> <li>➢ 能指認圖卡</li> </ul> </li> <li>● 個別差異                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ D 生會不停重複說相同的字詞</li> <li>➢ E 生會使用圖卡兌換溝通</li> </ul> </li> </ul>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能仿說</li> <li>2. 經口語提示能說出簡單生活單詞</li> <li>3. 說出的話語與情境不相符，大多為仿說或是無意義單詞</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 肢體動作能力：精細動作較差</li> <li>➢ 情緒行為：穩定</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 個別差異 <ul style="list-style-type: none"> <li>D 生需要更多的示範及手勢提示</li> </ul> </li> </ul>	
C	<ul style="list-style-type: none"> <li>● F 生（腦性麻痺／智能障礙／高一）</li> <li>● G 生（腦性麻痺／智能障礙／高一）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 注意力： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 容易受到外界影響，有聲音出現就會看向其他方向</li> <li>2. 能在教師的引導下注意需注意的事物</li> </ol> </li> <li>➢ 理解能力： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解重複大量的生活指令，例如：舉手、擊掌</li> </ol> </li> <li>➢ 口語能力： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 無口語，但能運用肢體、表情表達</li> </ol> </li> <li>➢ 肢體動作能力： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 輪椅生</li> <li>2. 能舉手、指認物品</li> </ol> </li> <li>➢ 情緒行為：穩定</li> </ul> </li> <li>● 個別差異 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ G 生精細動作較佳，能操作例如：按、壓、捏等動作</li> <li>➢ G 生會使用電動輪椅</li> <li>➢ G 生容易因為被指責而不想參與活動</li> </ul> </li> </ul>	<p>起點能力：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 能指認重複日常出現的圖卡</li> <li>➢ 能執行日常重複重複出現的指令</li> </ul> </li> <li>● 個別差異 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ F 生圖卡理解及記憶力較好</li> <li>➢ F 生會使用平板溝通 app</li> </ul> </li> </ul>

### 三、設計依據

<b>核心素養</b>	<b>總綱核心素養具體內涵（僅選高度）</b>	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
		<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
※本單元符合項目說明：				



	<p>相關之素養)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過認識並運用自我重要資料的過程，使學生理解自我特質並在適當場合運用以維自身安全及權益</li> <li>● 在與他人自我介紹並運用相關資料與他人互動時，在不同情境下會使用不同的符號與他人溝通</li> <li>● 能運用自己的重要資料能增進與他人溝通，並能在工作或與生活情境與他人互動時建立關係跟合作</li> </ul>
	<p>領域核心素養具體內涵(僅選高度相關之素養)</p>	<p>※本單元符合項目說明</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 國V-U-A1：透過國語文學習，培養健康適性的價值觀與人生態度，進而開發潛能，實踐終身學習。</li> <li>● 國V-U-B1：運用國語文建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達，並能透過閱讀鑑賞，與自我生命、社會脈動對話。</li> <li>● 國V-U-C2：善用語文的表意功能和溝通技巧，強化職能發展與人際關係，並能透過群體間的分享學習，建立包容、關懷、合作的精神。</li> </ul>
<p><b>學習重點</b></p>		<p><b>調整後學習重點</b></p>
<p>學習表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1-V-1能養成良好的聆聽態度，擷取完整資訊。</li> <li>● 2-V-1能清楚瞭解說話的目的、對象、場合，恰如其分的表達。</li> <li>● 4-V-1能因應日常或文化接觸，透過自主學習儲備識字量。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● (簡化) 1-V-1 能養成良好的聆聽態度。</li> <li>● (簡化) 2-V-1 能依照他人的問題進行回應</li> <li>● (簡化) 4-V-1 能在他人的提示及引導下，認讀日常用字</li> </ul>
<p>學習內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ab-V-2 — 字詞的意義和使用 — 常用的句型</li> <li>● Ba-V-2敘述方式。</li> <li>● Cb-V-1制度、風俗等社群文化認知</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ab-V-2 — (重整) 理解運用日常所用的字詞 — (重整) 運用常用句型</li> <li>● Ba-V-2 — (重整) 能運用個人資訊向他人自我介紹</li> <li>● Cb-V-1 — (替代) 能理解一般生活規範</li> </ul>
<p>議題融入(非必要)</p>	<p><input type="checkbox"/>性別平等、<input type="checkbox"/>人權、<input type="checkbox"/>環境、<input type="checkbox"/>海洋、<input type="checkbox"/>品德、<input type="checkbox"/>生命、<input checked="" type="checkbox"/>法治、<input type="checkbox"/>科技、<input type="checkbox"/>資訊、<input type="checkbox"/>能源、<input type="checkbox"/>安全、<input type="checkbox"/>防災、<input type="checkbox"/>家庭教育、<input type="checkbox"/>生涯規劃、<input type="checkbox"/>多元文化、<input type="checkbox"/>閱讀素養、<input type="checkbox"/>戶外教育、<input type="checkbox"/>國際教育、<input type="checkbox"/>原住民族教育</p> <p>※本單元融入的項目及方式說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能藉由理解自身資料及運用場所及方法，學習自身及身心障礙者能擁有的相關權利</li> <li>● 學生能藉由理解自身資料且運用在適當場域的同時學習與自身相關的法律條文</li> <li>● 學生能運用不同管道去理解自身相關權益的資訊，並知道在什麼時候可以提供資訊、什麼時候不能提供資訊</li> </ul>	
<p>與其他領域之關聯(非必要)</p>	<p><input type="checkbox"/>語文、<input type="checkbox"/>數學、<input type="checkbox"/>健康與體育、<input checked="" type="checkbox"/>社會、<input type="checkbox"/>藝術、<input type="checkbox"/>自然科學、<input type="checkbox"/>綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/>生活課程(國小低年級)、<input type="checkbox"/>科技(國中)</p> <p>※本單元符合項目說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 與社會領域中所在社區及社區資源做結合</li> </ul>	

#### 四、素養導向教學活動設計

##### (一)學習目標 (需呼應調整後學習表現及學習內容)

組別	共同目標 (全部學生皆需達成的)	特別個案目標 (個別學生需額外的目標)
A	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能說出自我介紹內容，包含：姓名、學校年級、居住地及興趣</li> <li>2. 學生能在相關文件中寫出自己的名字：例如報到或簽署文件時</li> <li>3. 學生能在所需的生活情境下用印章蓋下自己的重要資訊（居住地址、生日、家長電話、身分證號碼）</li> <li>4. 學生能在生活情境下使用相對應的身分證明（看病—健保卡、交通搭車—愛心卡、旅遊優惠—身心障礙手冊、換或補發身心障礙手冊—身分證）</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A 生能在相關文件中用印章蓋自己的名字：例如報到或簽署文件時</li> <li>2. C 生能運用溝通輔具（點讀筆）輔助表達自己的居住地址、身分證號碼</li> </ol>
B	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能在提示下說出自我介紹內容：姓名、學校年級、居住地及興趣</li> <li>2. 學生能在相關文件中用印章蓋自己的名字：例如報到或簽署文件</li> <li>3. 學生能在生活情境下運用字卡圖卡使他人得知自己的重要資訊（姓名、居住地址、生日、家長電話、身分證號碼）</li> <li>4. 學生能在生活情境下使用相對應的身分證明（看病—健保卡、交通搭車—愛心卡、旅遊優惠—身心障礙手冊）</li> </ol>	
C	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能以圖卡指認自己的名字、學校年級、居住地及興趣</li> <li>2. 學生能在生活情境下運用字圖卡使他人得知自己的重要資訊（姓名、居住地址及家長電話）</li> <li>3. 學生能在生活情境下使用相對應的身分證明（看病—健保卡、交通搭車—愛心卡、旅遊優惠—身心障礙手冊）</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. F 生能運用平板 app 表達自己的名字、學校年級、居住地址及興趣</li> <li>2. F 生能在生活情境下運用平板 app 使他人得知自己的重要資訊（姓名、生日、居住地址、家長電話及身分證字號）</li> </ol>

##### (二)教學設備/資源 (能達成上述學習目標所需的設備及資源，視實際需要增減下面項目)

- 人力資源：與其他教師合作營造平時練習機會、與家長合作營造在居家環境運用
- 設備：平板溝通 app (card talk)、溝通輔具（點讀筆）、字圖卡、學生資料的印章
- 影片、網站出處：

圖片：<https://cdn2.ettoday.net/images/3998/d3998070.jpg>



(三)教學活動

<p>教學活動 (列舉主要活動即可)</p>	<p>教學時間 (每一項大約所需的時間)</p>	<p>學習評量</p>	<p>調整措施 (特別個案差異化的調整)</p>
<p><b>【第一節課】</b></p> <p>一、 複習 (與本單元相關的已學過內容):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問學生新環境中會不會希望認識其他同學、希望其他同學認識自己?</li> <li>2. 問學生在一開始會希望知道對方哪些事情? (有班上不同同學的照片及相關圖卡, 學生能以指認圖卡的方式回答: 認識哪些同學、知道哪些同學的名字、會不會想多認識同學等等)</li> </ol> <p>二、新教 (能有效達成本單元目標):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以新開學為情境, 列出在新班級中需要自我介紹的項目: 姓名、學校年級、居住地及興趣</li> <li>2. 跟學生說明每個項目需要被得知的原因</li> <li>3. 引導學生以說或指認出自己的姓名、學校年級、居住地及興趣並列在黑板上</li> <li>4. 用問句詢問學生自我介紹的相關內容, 學生能依據視覺(字圖卡)或口語提示回答</li> </ol> <p>三、統整應用 (列出情境、實作任務):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因為班上同學大家都還不太熟悉, 所以讓每人自我介紹讓同學們相互認識, 老師問其他同學剛剛自我介紹的同學提到的內容</li> <li>2. 教師說明之後在不同場所 (例如: 遇到新老師、未來在小作所或機構), 遇到新認識的人都能向他人自我介紹</li> <li>3. 教師預告下次會教大家重要的個人資料</li> </ol>	<p>1 分</p> <p>2 分</p> <p>3 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>2 分</p> <p>2 分</p>	<p>口語、指認</p> <p>口語、寫出、指認</p> <p>指認、口語</p>	<p>一、複習</p> <p>A 組:</p> <p>C 生可運用點讀筆, 其餘學生口語回答</p> <p>B 組:</p> <p>老師引導用口語回答, 字圖卡輔助</p> <p>C 組:</p> <p>以字圖卡回答</p> <p>F 生可使用平板 app</p> <p>二、新教</p> <p>A 組:</p> <p>C 生可運用點讀筆, 其餘學生口語回答</p> <p>B 組:</p> <p>老師引導用口語回答, 字圖卡輔助</p> <p>C 組:</p> <p>以字圖卡回答</p> <p>F 生可使用平板 app</p> <p>三、統整應用</p> <p>A 組:</p> <p>C 生口語說出自己的名字, 其他可運用點讀筆輔助回答, 其餘學生口語自我介紹</p> <p>B 組:</p> <p>口語說出自己的名字, 其他用字圖卡輔助</p> <p>C 組:</p> <p>以字圖卡自我介紹</p> <p>F 生可使用平板 app</p>

<p style="text-align: center;"><b>教學活動</b> (列舉主要活動即可)</p>	<p style="text-align: center;"><b>教學時間</b> (每一項大約所需的時間)</p>	<p style="text-align: center;"><b>學習評量</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>調整措施</b> (特別個案差異化的調整)</p>																												
<p style="text-align: center;"><b>【第二節課】</b></p> <p>一、複習：</p> <p>1. 在點名時請學生先自我介紹</p> <p>二、新教：</p> <p>1. 老師說明自我介紹是剛開始跟他人認識，讓別人認識自己，但我們有些資料是當我們在做重要的事情（如：就醫、填寫一些文件）或是需要幫忙的時後（如：迷路）需要跟別人說的時候</p> <p>2. 老師以第一次就醫看診單，說明一般需要填寫的資料，然後讓同學指認認讀後填下自己的資料：</p> <p>(1) 姓名</p> <p>(2) 生日</p> <p>(3) 家長電話</p> <p>(4) 身分證字號</p> <p>(5) 居住地址</p> <div data-bbox="247 1205 651 1417" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">醫院門診初診單</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">姓 名：</td> <td style="width: 25%;">身 份 證：</td> <td style="width: 25%;">性 別：□男 □女</td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td>生 日： 年 月 日</td> <td>電 話：</td> <td>病 歷：</td> <td></td> </tr> <tr> <td>住 址：</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>過去史：□無 □高血壓 □糖尿病 □心臟病 □氣喘 □哮喘</td> <td colspan="3">備 註：</td> </tr> <tr> <td>□胃潰瘍 □膽結石 □其他</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>藥物過敏：</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>備 註：</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table> </div> <p>3. 老師說明在哪些場所會需要使用到上述的重要基本資料，並示範如何使用：</p> <p>◇ 需要填寫：姓名、身分證字號、生日、家長電話、住址</p> <p>(1) 看醫生</p> <p>(2) 申辦文件</p> <p>(3) 就業文件</p> <p>◇ 口頭或語音敘述：姓名、家長電話、住址</p> <p>(1) 迷路報警</p>	姓 名：	身 份 證：	性 別：□男 □女		生 日： 年 月 日	電 話：	病 歷：		住 址：				過去史：□無 □高血壓 □糖尿病 □心臟病 □氣喘 □哮喘	備 註：			□胃潰瘍 □膽結石 □其他				藥物過敏：				備 註：				<p>5 分</p> <p>2 分</p> <p>15 分</p> <p>13 分</p>	<p>口語、字圖卡、溝通輔具</p> <p>口語、指認、操作</p> <p>口語、指認、操作</p>	<p>一、複習</p> <p>1. 學生運用不同的溝通模式回答</p> <p>二、新教</p> <p>A 組： A 生用印章蓋名字，其他人須手寫名字，其他資料皆需找出對應的印章蓋下</p> <p>B 組： 用印章蓋名字，其他利用字圖卡輔助找出對應的重要的資訊，並請他人協助填寫</p> <p>C 組： F 生以平板溝通 app 找出對應的資訊；G 生利用字圖卡指認出姓名、家長電話及住址，皆請他人協助填寫</p> <p><b>填寫：</b></p> <p>ABC 組：如上所述</p> <p><b>口頭或語音：</b></p> <p>A 組： C 生以點讀筆輔助說明家長電話及住址，其他學生需要口述相關資訊</p> <p>B 組： 口語說出自己的名字，以字圖卡給他人重要資訊：家長電話及住址</p> <p>C 組： F 生以平板 app 選出需要的重要資訊</p>
姓 名：	身 份 證：	性 別：□男 □女																													
生 日： 年 月 日	電 話：	病 歷：																													
住 址：																															
過去史：□無 □高血壓 □糖尿病 □心臟病 □氣喘 □哮喘	備 註：																														
□胃潰瘍 □膽結石 □其他																															
藥物過敏：																															
備 註：																															



<p style="text-align: center;"><b>教學活動</b> (列舉主要活動即可)</p>	<p style="text-align: center;"><b>教學時間</b> (每一項大約所需的時間)</p>	<p style="text-align: center;"><b>學習評量</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>調整措施</b> (特別個案差異化的調整)</p>
<p>(2) 身分證：辦重要文件時使用，例如補發身心障礙手冊時。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 身分證可以有很多用途，如果被人家盜用的話，後果嚴重，需要好好保管</li> </ul> <p>(3) 身心障礙手冊：在旅遊時能出示購買優惠票卷、在公共空間需要幫助時、申請相關福利等使用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 身心障礙手冊是為了讓你們能更好的參與社會生活，參與社會就是你們的權利</li> </ul> <p>(4) 愛心卡：搭乘大眾運輸工具、購買物品時</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 搭乘大眾運輸會有優惠票價，目的也是希望能讓身心障礙者們更融入社會</li> <li>➤ 沒錢需要拿錢加值</li> </ul> <p>(5) 所有文件都不能隨意借人</p> <p>三、統整應用：</p> <p>1. 老師以不同的情境抽籤（看醫生、買門票、搭乘大眾運輸工具、補發身心障礙手冊）請學生拿出需要使用到的身分證明文件</p> <p>2. 老師預告下次會統整所有課程，在不同的情境下運用</p>	<p style="text-align: center;">8 分</p> <p style="text-align: center;">2 分</p>	<p style="text-align: center;">操作</p>	<p>B 組： 能在老師對應的情境下拿出應該拿出的身分證明文件 (健保卡、身分證、身心障礙手冊)</p> <p>C 組： 能在老師對應的情境下拿出應該拿出的身分證明文件 (健保卡、身分證、身心障礙手冊)</p> <p>F 生能用平板 app 選出應拿的文件，請他人協助拿取</p> <p>三、統整應用</p> <p>A 組：補發身心障礙手冊需要身份證只有 A 組需要回答 其餘 ABC 組差異化調整，如上所述</p>
<p style="text-align: center;"><b>【第四節課】(最後一節)</b></p> <p>一、複習本單元：</p> <p>1. 自我介紹：</p> <p>(1) 複習第一次與他人見面時，為了讓其他人能認識自己</p> <p>(2) 請學生說或指認出自我介紹的要素：姓名、學校年級、居住地及興趣，且一人說出一項</p>	<p style="text-align: center;">15 分</p>	<p style="text-align: center;">指認、口語、溝通輔具</p>	<p>一、複習本單元</p> <p>A 組： C 生能以點讀筆輔助回答，其餘學生能以口語回答問題</p> <p>B 組： 口語說出自己的名字，其他用字圖卡輔助</p> <p>C 組： 以字圖卡自我介紹</p> <p>F 生可使用平板 app</p>



<b>教學活動</b> (列舉主要活動即可)	<b>教學時間</b> (每一項大約所需的時間)	<b>學習評量</b>	<b>調整措施</b> (特別個案差異化的調整)
(7) 今天要去補發身心障礙手冊，需要準備什麼證件？ (8) 如果有陌生人要跟你拿你的身分證跟其他證件，可以直接給他嗎？ (9) 有一份戶外教學同意書，需要寫姓名、身分證字號、生日、家長電話、住址 2. 老師統整，這些現在跟未來都會運用到，所以必須時常複習，重要的資料跟文件都要保管好！	5分		



## 社會領域 -學習功能嚴重缺損課程調整教學示例

領域/科目	社會領域—地理科	單元名稱	社區資源__便利商店
學習階段/年級	第五階段/一年級	設計者	蔡昀蓁
教學時間	共 4 節課	教學地點	教室、便利商店
教材來源	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 自編</li> <li>● 參考資料 (若有請列出):</li> </ul>		

### 二、 設計理念說明

便利商店在台灣的密度很高，也是社區中常見的資源，且便利商店的功能多元，也是在現代社會中每個人生活的日常，加上開業時間長，在任何時間都能運用的資源

### 二、學生基本能力描述(綜合描述學生一般現況能力及該領域能力表現)

組別	匿名 (障別/年級)	一般現況能力	語文領域能力現況
A	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A 生 (智能障礙/高一)</li> <li>● B 生 (智能障礙/高一)</li> <li>● C 生 (自閉症/高一)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同 (全部學生相似的能力)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 注意力：在上課時間經教師提醒後皆能至少 10 分鐘</li> <li>➢ 理解能力：                                     <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 能理解一般指令並作出回應</li> <li>4. 能理解一般符號意義</li> </ol> </li> <li>➢ 口語能力：                                     <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以簡單口語回應問題</li> </ol> </li> <li>➢ 肢體動作能力：                                     <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 能自由行動</li> <li>4. 精細動作一般</li> </ol> </li> <li>➢ 情緒行為：穩定，遇挫折經提醒後也能轉換回歸課堂</li> </ul> </li> <li>● 個別差異                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ A 生運用點讀筆輔助溝通</li> <li>➢ C 生需要提醒在不同情境下需要變化的事物</li> </ul> </li> </ul>	<p>起點能力：(對照社會領綱學習重點，目前已達成的學習目標或 IEP 目標)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同 (全部學生相似的能力)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學生有去過便利商店的經驗</li> <li>➢ 學生能選擇自己想購買的物品</li> <li>➢ 學生有買賣的簡單概念 (知道要付錢)</li> <li>➢ 學生能分辨不同的圖案符號</li> </ul> </li> <li>● 個別差異                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ C 生對不同的便利商店類化需要有不同的提醒</li> </ul> </li> </ul>
B	<ul style="list-style-type: none"> <li>● D 生 (智能障礙/高一)</li> <li>● E 生 (智能障礙 / 高一)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 注意力：在上課時間經教師提醒後皆能至少 10 分鐘</li> <li>➢ 理解能力：                                     <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 能理解一般常用句子及指令</li> <li>4. 能理解一到兩個指令並執行</li> </ol> </li> <li>➢ 口語能力：                                     <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 能仿說</li> </ol> </li> </ul> </li> </ul>	<p>起點能力：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 學生有去過便利商店的經驗</li> <li>➢ 學生在提示後可以選出想要購買的物品</li> <li>➢ 學生對購買的概念較薄弱 (不清楚買賣的概念)</li> </ul> </li> <li>● 個別差異</li> </ul>

		<p>5. 經口語提示能說出簡單生活單詞</p> <p>6. 說出的話語與情境不相符，大多為仿說或是無意義單詞</p> <p>➢ 肢體動作能力： 精細動作較差</p> <p>➢ 情緒行為：穩定</p> <p>● 個別差異 D 生需要更多的示範及手勢提示</p>	
C	<p>● F 生（腦性麻痺／智能障礙／高一）</p> <p>● G 生（腦性麻痺／智能障礙／高一）</p>	<p>● 共同</p> <p>➢ 注意力：</p> <p>1. 容易受到外界影響，有聲音出現就會看向其他方向</p> <p>2. 能在教師的引導下注意需注意的事物</p> <p>➢ 理解能力：</p> <p>2. 能理解重複大量的生活指令，例如：舉手、擊掌</p> <p>➢ 口語能力：</p> <p>2. 無口語，但能運用肢體、表情表達</p> <p>➢ 肢體動作能力：</p> <p>3. 輪椅生</p> <p>4. 能舉手、指認物品</p> <p>➢ 情緒行為：穩定</p> <p>● 個別差異</p> <p>➢ G 生精細動作較佳，能操作 例如：按、壓、捏等動作</p> <p>➢ G 生會使用電動輪椅</p> <p>➢ G 生容易因為被指責而不想參與活動</p>	<p>起點能力：</p> <p>● 共同</p> <p>➢ 學生生活經驗較缺乏</p> <p>➢ 學生沒有購物的經驗</p> <p>● 個別差異</p> <p>➢ F 生有去過便利商店的經驗，但不清楚是否是便利商店</p>

### 三、設計依據


核心素養	總綱核心素養具體內涵（僅選高度相關之素養）	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
		<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
※本單元符合項目說明：				



		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在商家購物、增值或是遭遇危險時尋求社區資源的協助，皆需要系統思考及解決問題的素養</li> <li>● 在便利商店與他人互動時，需運用適當的符號及表達方式，才能有效地達成所需的協助</li> <li>● 在便利商店與店員或其他消費者互動時，皆是在建立人際關係</li> </ul>
	<b>領域核心素養具體內涵（僅選高度相關之素養）</b>	<p>※本單元符合項目說明</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 社-U-A2 對人類生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、批判、統整與後設思考的素養，並能提出解決各種問題的可能策略。</li> <li>● 社-U-B1 運用語言、文字、圖表、影像、肢體等表徵符號，表達經驗、思想、價值與情意，且能同理他人所表達之意涵，增進與他人溝通。</li> <li>● 社-U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現相互包容、溝通協調、社會參與及服務等團隊合作的精神與行動。</li> </ul>
<b>學習重點</b>		<b>調整後學習重點</b>
<b>學習表現</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 地2a-V-2 連結地理視野、地理系統的概念，體認生活中各種現象的全球關連。</li> <li>● 地2b-V-1 具備地方感與鄉土愛，關懷其他地區的社會及環境議題</li> <li>● 地3d-V-1 透過小組合作，發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●（簡化）地2a-V-2 能夠對知道生活環境中有的社區資源，並在需要的時候使用</li> <li>●（簡化）地2b-V-1 能夠喜歡自己所在的社區，也能跟社區的人有友好關係</li> <li>●（重整）地3d-V-1 當在社區中有需要協助時，能尋求社區相關資源的協助</li> </ul>
<b>學習內容</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 地Be-V-3 問題探究：配合在地與各群科特色，共同設計一個具有地理想像的相關活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 地Be-V-3 —（重整）能夠運用所在社區的資源，完成日常生活所需</li> </ul>
<b>議題融入（非必要）</b>	<input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 人權、 <input checked="" type="checkbox"/> 環境、 <input type="checkbox"/> 海洋、 <input type="checkbox"/> 品德、 <input type="checkbox"/> 生命、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input type="checkbox"/> 安全、 <input type="checkbox"/> 防災、 <input type="checkbox"/> 家庭教育、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <p>※本單元融入的項目及方式說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能經由社區資源的維護及珍惜，進而愛護身旁環境並知道環境的重要性</li> <li>● 學生能經由學生社區資源在面臨危險時能有所防範</li> </ul>	
<b>與其他領域之關聯（非必要）</b>	<input type="checkbox"/> 語文、 <input type="checkbox"/> 數學、 <input type="checkbox"/> 健康與體育、 <input type="checkbox"/> 社會、 <input type="checkbox"/> 藝術、 <input type="checkbox"/> 自然科學、 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 生活課程（國小低年級）、 <input type="checkbox"/> 科技（國中） <p>※本單元符合項目說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 與語文領域的自我重要資料及不同文件運用結合</li> </ul>	








<p style="text-align: center;"><b>教學活動</b> (列舉主要活動即可)</p>	<p><b>教學時間</b> (每一項大約所需的時間)</p>	<p><b>學習評量</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>調整措施</b> (特別個案差異化的調整)</p>
<p>(1) 開在馬路旁 (2) 有以下招牌樣式的皆是便利商店： 7-11、全家、萊爾富、OK</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">   </div> <p>(3) 不同便利商店的開門聲音 (4) 便利商店大多都是 24 小時全年無休 (會一直開店)</p>	10 分		<p>C 生可運用點讀筆，其餘學生口語回答 B 組： 老師引導用口語回答，字圖卡輔助 C 組： 以字圖卡回答 F 生可使用平板 app</p>
<p>2. 給學生不同的圖片去找出便利商店 (1) 給學生不同的標示及招牌，讓學生去找出哪個是便利商店 (2) 給學生不同的地點但在這些地點有便利商店，讓學生選出地點中的便利商店，如下圖：</p> 	10 分	口語、指認	<p>三、統整應用 A 組： C 生可運用點讀筆，其餘學生口語回答 B 組： 老師引導用口語回答，字圖卡輔助 C 組： 以字圖卡回答 F 生可使用平板 app</p>
<p>3. 便利商店的用途： (1) 買一般需要的東西： 食物、水、間單的日常用品 (2) 需要幫助時可以到便利商店求救： 遇到被人跟蹤、性騷擾等等</p>	5 分		
<p>4. 給學生一些情境，讓學生回答哪些是可以到便利商店的？例如：買食物、買飲料、遇到壞人</p>	10 分		

<p style="text-align: center;"><b>教學活動</b> (列舉主要活動即可)</p>	<p><b>教學時間</b> (每一項大約所需的時間)</p>	<p><b>學習評量</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>調整措施</b> (特別個案差異化的調整)</p>
<p>三、 統整應用 (列出情境、實作任務):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>給學生一個情境，例如：現在口很渴，想買水可以在哪裡購買等情境，讓學生依照便利商店方便、可購買物品及尋求幫助的部分著手設計情境讓學生回答</li> <li>回家作業：找出家附近的便利商店，總共有幾家？分別有哪些不同的便利商店？</li> </ol>			
<p style="text-align: center;"><b>【第二節課】</b></p> <p>一、 複習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生分享上次回家作業在家附近有哪些便利商店，符合哪些上課提過的特徵</li> <li>問問大家便利商店有哪些特徵</li> </ol> <p>二、 新教</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>以較大間的便利商店圖片，問問學生這些便利商店（如下圖）跟一般的便利商店有哪裡不一樣</li> </ol> 	<p>5分</p> <p>5分</p>	<p>口語、指認</p> <p>口語、指認</p>	<p>一、複習</p> <p>A組： C生可運用點讀筆，其餘學生口語回答</p> <p>B組： 老師引導用口語回答，字圖卡輔助</p> <p>C組： 以字圖卡回答</p> <p>F生可使用平板 app</p> <p>三、新教</p> <p>A組： C生可運用點讀筆，其餘學生口語回答</p> <p>B組： 老師引導用口語回答，字圖卡輔助</p> <p>C組： 以字圖卡回答</p> <p>F生可使用平板 app</p>







<p style="text-align: center;"><b>教學活動</b> (列舉主要活動即可)</p>	<p style="text-align: center;"><b>教學時間</b> (每一項大約所需的時間)</p>	<p style="text-align: center;"><b>學習評量</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>調整措施</b> (特別個案差異化的調整)</p>
<div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師在說明標示時，可套入不同情境以對應不同的圖示，例如：想上廁所時看見廁所的標示，表示這家便利商店可以借廁所</li> <li>● 老師給學生不同標示並問學生圖示意思，讓學生指認對應標示</li> <li>● 老師提醒學生有以上標示的便利商店招牌也是可以單純買東西</li> </ul> <p>4. 老師給有以上標示的邊利商店招牌跟沒有以上標示的邊利商店招牌，給學生不同情境，問學生可以去那間便利商店 例如：如果想要在便利商店用餐，以下兩間便利商店哪間適合？</p>	3 分	口語、指認	
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>5. 老師說明除了便利商店的這些標示有額外的意義外，有這個「愛心服務站」的標示的商家，表示在有困難時可以到這家商店尋求幫助</p> <div style="text-align: center;">  <p><b>愛心服務站</b> Neighbor Watch Stop</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 當遇到困難，例如：找不到路、有陌生人跟自己搭話等等的情況都能到有愛心服務站標示的店家</li> <li>● 提醒學生，不是沒有愛心服務站標示的店家不能尋求幫助，只是如果有愛心服務站的標示，會更適合去尋求協助</li> </ul>	10 分	口語、指認	<p>A 組：以情境作為主要的引導</p> <p>C 生可運用點讀筆，其餘學生口語回答</p> <p>B 組： 老師引導用口語回答，字圖卡輔助</p> <p>C 組： 以字圖卡回答</p> <p>F 生可使用平板 app，以認識圖示並告訴帶自己的同儕或家人標示意義</p>

<p style="text-align: center;"><b>教學活動</b> (列舉主要活動即可)</p>	<p><b>教學時間</b> (每一項大約所需的時間)</p>	<p><b>學習評量</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>調整措施</b> (特別個案差異化的調整)</p>
<p>● 給學生有愛心服務站標示跟沒有愛心服務站的店家，問學生當遇到困難要到哪間店家？(圖例如下)</p>  <p>三、統整應用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>給學生不同的情境，讓學生去選擇可以去的便利商店或店家(便利商店有以上標示跟沒有以上標示的/有愛心服務站跟沒有愛心服務站的店家) 例如：想上廁所、有人一直問自己家住哪裡、休息用餐等等</li> <li>以圖卡複習不同標示的意義及對應的情境</li> </ol>	<p>5 分</p> <p>2 分</p>	<p>口語、指認</p>	<p>三、統整應用</p> <p>A 組： C 生可運用點讀筆，其餘學生口語回答</p> <p>B 組： 老師引導用口語回答，字圖卡輔助</p> <p>C 組： 以字圖卡回答</p> <p>F 生可使用平板 app</p>
<p style="text-align: center;"><b>【第二節課】</b></p> <p>一、複習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生分享上次回家作業在家附近有哪些便利商店，符合哪些上課提過的特徵</li> <li>問問大家便利商店有哪些特徵</li> </ol> <p>二、新教：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>運用便利商店：不休息、在家附近、明亮的地方所以當遇到危險時可以到便利商店求救</li> <li>與店員求救： 店員特徵： (1) 以店員的衣服</li> </ol>	<p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>10 分</p>	<p>口語、指認</p> <p>口語、指認</p>	<p>一、複習</p> <p>A 組： C 生可運用點讀筆，其餘學生口語回答</p> <p>B 組： 老師引導用口語回答，字圖卡輔助</p> <p>C 組： 以字圖卡回答</p> <p>F 生可使用平板 app</p> <p>二、新教</p> <p>A 組： C 生可運用點讀筆，其餘學生口語回答</p> <p>B 組： 老師引導用口語回答，字圖卡輔助</p>

<p style="text-align: center;"><b>教學活動</b> (列舉主要活動即可)</p>	<p><b>教學時間</b> (每一項大約所需的時間)</p>	<p><b>學習評量</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>調整措施</b> (特別個案差異化的調整)</p>
<div style="text-align: center;">  <p>←全家店員</p>  <p>←7-11 店員</p>  <p>←萊爾富店員</p>  <p>←OK 店員</p> <p>(2) 站在櫃檯後的人</p> </div>			<p>C 組： 以字圖卡回答 F 生可使用平板 app</p>



<p style="text-align: center;"><b>教學活動</b> (列舉主要活動即可)</p>	<p style="text-align: center;"><b>教學時間</b> (每一項大約所需的時間)</p>	<p style="text-align: center;"><b>學習評量</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>調整措施</b> (特別個案差異化的調整)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 給學生不同的圖片，讓學生分辨哪位是超商店員</li> </ul> <p>3. 如何求助</p> <p style="padding-left: 20px;">(1) 說：發生的狀況 例如：被人一直跟著、被性騷擾、找不到路</p> <p style="padding-left: 20px;">(2) 說：自己的基本資料 (複習語文課所上：姓名、家長聯絡電話、住址)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 注意表達的語氣跟清楚度</li> <li>● 讓學生多次練習</li> </ul> <p>三、統整應用：</p> <p>3. 給學生可能遇到需要求助的情境，老師擔任店員，讓學生練習當遇到危險時可以如何表達求助</p> <p style="padding-left: 20px;">(1) 給不同的圖片讓學生選擇遇到危險可以到哪求救 例如：公園、便利商店、空地、晚上的學校等</p> <p style="padding-left: 20px;">(2) 抽到籤後先讓學生判斷是否是危險的情境</p> <p style="padding-left: 20px;">(3) 讓學生實際演練</p> <p>4. 用圖卡複習尋求幫助的注意事項等等</p>	<p style="text-align: center;">15分</p> <p style="text-align: center;">13分</p> <p style="text-align: center;">2分</p>	<p style="text-align: center;">指認</p> <p style="text-align: center;">口語、語音、圖卡表達</p> <p style="text-align: center;">口語、指認</p>	<p>5. 如何求助：</p> <p>A組學生：口頭回答</p> <p>B組學生：運用字圖卡</p> <p>C組學生：G生運用字圖卡，F生用平板 app</p> <p>三、統整應用</p> <p>A組：</p> <p>C生可運用點讀筆，其餘學生口語回答</p> <p>B組：</p> <p>老師引導用口語回答，字圖卡輔助</p> <p>C組：</p> <p>以字圖卡回答</p> <p>F生可使用平板 app</p> <p>實際演練：</p> <p>A組學生：口頭回答</p> <p>B組學生：運用字圖卡</p> <p>C組學生：G生運用字圖卡，F生用平板 app</p>
<p style="text-align: center;"><b>【第三節課】</b></p> <p>一、複習：</p> <p>1. 請學生分享他在家附近找到的便利商店</p> <p>2. 問學生上次說便利商店有哪些功能？</p>	<p style="text-align: center;">5分</p>	<p style="text-align: center;">口語、指認</p>	<p>一、複習</p> <p>A組：</p> <p>C生可運用點讀筆，其餘學生口語回答</p> <p>B組：</p> <p>老師引導用口語回答，字圖卡輔助</p> <p>C組：</p> <p>以字圖卡回答</p>

<p style="text-align: center;"><b>教學活動</b> (列舉主要活動即可)</p>	<p style="text-align: center;"><b>教學時間</b> (每一項大約所需的時間)</p>	<p style="text-align: center;"><b>學習評量</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>調整措施</b> (特別個案差異化的調整)</p>
<p>二、新教：</p> <p>1. 先以學生喜歡並且在便利商店買得到的物品，跟學生說這些東西在便利商店都買得到</p> <p>2. 與學生說明如何運用愛心卡購買物品：先請同學拿出在語文課上過的愛心卡，確認每位學生都清楚愛心卡是哪一張</p> <p>3. 以愛心卡購物的步驟：</p> <p>(1) 「放」要買的東西放在收銀台</p> <p>(2) 「拿」拿出愛心卡</p> <p>(3) 「放」在機器上</p>  <p>(4) 「收」收回愛心卡：當店員說好了，就可收回愛心卡</p> <p>4. 如果愛心卡的錢不夠時，可以怎麼做</p> <p>(1) 「拿」拿出愛心卡</p> <p>(2) 「放」在機器上</p> <p>(3) 「說」：我要充值 100 元</p>  <p>(4) 「收」收回愛心卡：當店員說好了，就可收回愛心卡</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>如果是買東西時錢不夠，可直接從「說」我要充值 100 元</li> </ul> <p>三、統整應用：</p> <p>3. 老師給予不同情境，讓學生練習利用愛心卡購物及充值</p>	<p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>15 分</p> <p>10 分</p> <p>9 分</p>	<p>口語、指認、操作</p> <p>口語、指</p>	<p>F 生可使用平板 app</p> <p>二、新教</p> <p>A 組： C 生可運用點讀筆，其餘學生口語回答</p> <p>B 組： 老師引導用口語回答，字圖卡輔助</p> <p>C 組： 以字圖卡回答</p> <p>F 生可使用平板 app</p> <p>5. 愛心卡購物的步驟：</p> <p>C 組學生：拿掛在脖子上的愛心卡往前給店員 其他學生需放置在機器上</p> <p>6. 愛心卡充值 A 組學生需完整完成主動加值的步驟 其他學生則是當購買物品錢不夠時，再提出加值的請求，直接從第三部練習</p> <p>三、統整應用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>調整如上所述</li> </ul>



