



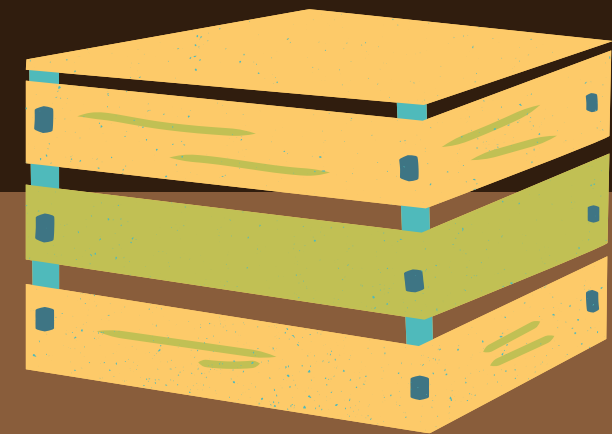
偶的一生~

戲偶在兒童劇中的運用



研究動機

1. 參加萍蓬草劇團的演出
2. 對戲偶很感興趣



研究目的

1. 戲偶的種類及在兒童劇中常用的戲偶
2. 了解製作戲偶的方法
3. 運用戲偶製作小短劇



研究内容介绍



研究流程

1. 了解戲偶的種類
2. 兒童劇特色
3. 兒童劇最常使用的戲偶
4. 了解劇本
5. 決定戲偶種類
6. 畫設計圖及製作戲偶
7. 排練
8. 演出
9. 自己創作小短劇

戲偶的種類及兒童劇中常見的戲偶

1. 以身體套入直接演出



手偶



面具偶

戲偶的種類及兒童劇中常見的戲偶

2.以木頭或絲線間接演出



執頭偶



懸絲偶



越南水傀儡



杖頭偶



皮影戲偶

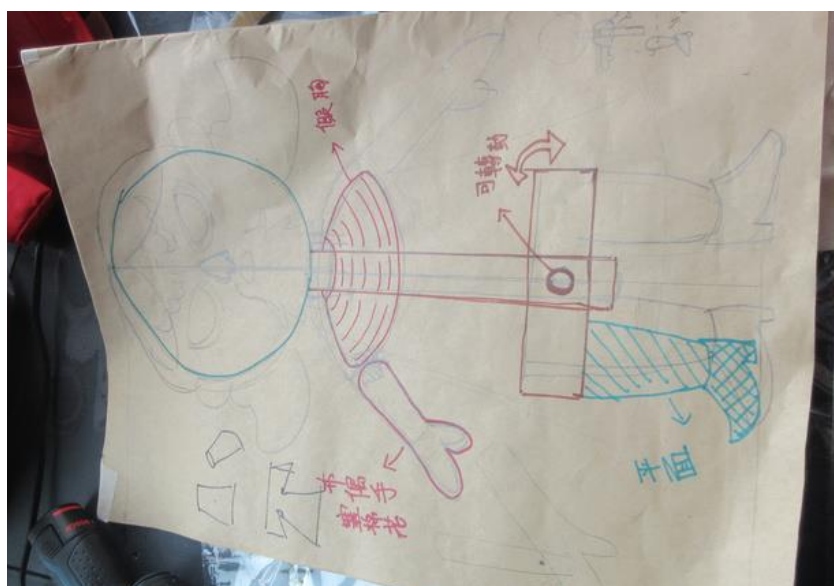
3.以生活物品當作偶的身體 操控演出



物品偶

製作小人國戲偶

1. 畫設計圖



3. 製作手和腳



2. 製作頭及身體



4. 製作五官皮膚毛髮和衣服



製作格列佛戲偶

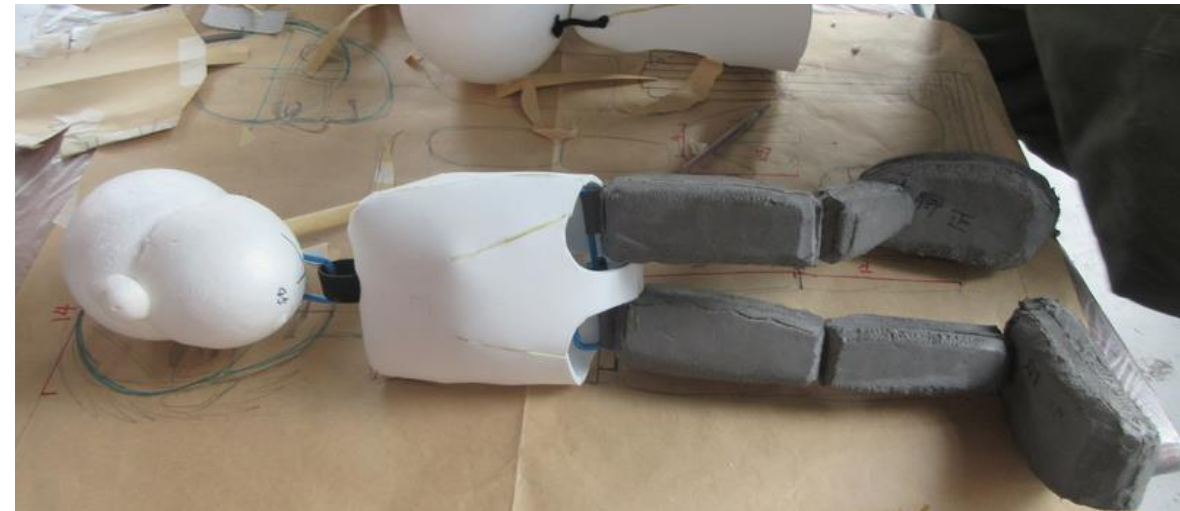
1. 畫設計圖



2. 製作手和腳

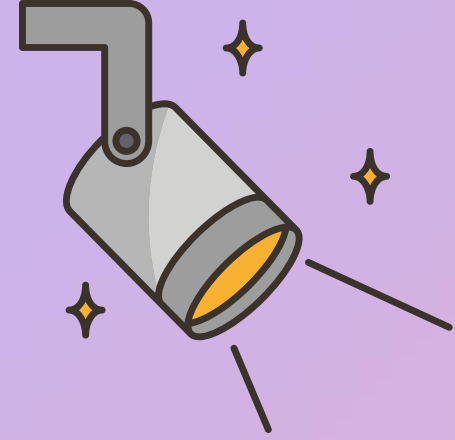


3. 製作頭及身體

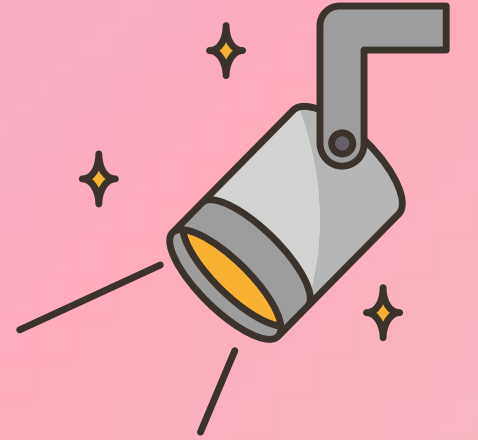


4. 製作五官皮膚毛髮和衣服





製作小短劇





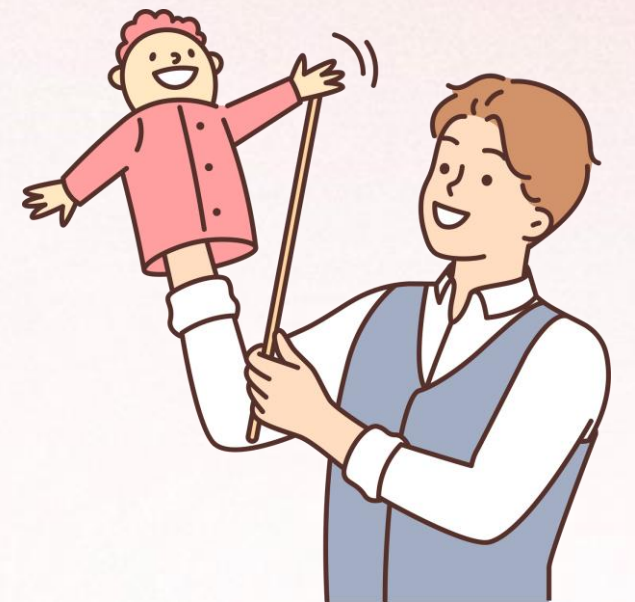
研究歷程的波折

1. 決定主題

3. 製作戲偶

2. 文獻

4. 思考劇本





心得分享

1. 材料帶來的戲劇效果
2. 考驗操偶者技術

THANK YOU

謝謝各位評審

委員的聆聽

