

附件六之二：

彰化縣 107 學年度國民中小學學生獨立研究作品徵選

作品說明書（內文）

第一階段 研究訓練階段（由教師撰寫）

一、 近二年學校獨立研究課程之規劃

時間		單元目標	教學資源	評量方式
一年級	上學期	1. 認識獨立研究的意義與內涵 2. 認識研究的方法 3. 認識研究的類型與基本步驟 4. 學習研究資料蒐集的方法 5. 參考研究作品主題及研究問題 6. 學習分析資料的方法	電腦設備 研究方法學 習單 教學簡報 網路搜尋引擎	課堂討論 資料蒐集 個人報告
	下學期	7. 學習所小範圍確立研究主題 8. 認識資料來源並學習蒐集資料的方法 9. 學習製作及應用工具分析資料 10. 學習記錄研究發現	電腦設備 歷屆作品 文書處理與 分析軟體 雲端系統	課堂討論 資料彙整 書面報告
二年級	上學期	1. 學習利用各媒材彙整與呈現研究資料 2. 學習撰寫研究歷程與研究架構 3. 學習組織並撰寫研究結果 4. 學習運用軟體製作簡報 5. 學習上台發表研究報告	研究工具 搜尋引擎 書籍雜誌 文書處理與 分析軟體 雲端系統	課堂討論 研究撰寫 書面報告 口頭發表
	下學期	6. 學習以英文撰寫報告：研究動機、研究目的與研究結果等 7. 學習製作英文簡報並擬定講稿 8. 學習以英文發表發表研究報告	研究報告 英文字典 網路系統 英文摘要範 例	課堂討論 中英翻譯 書面報告 口頭發表

## 二、學校如何提供該生獨立研究訓練

### (一) 學習探索階段:

1. 學習獨立研究概念與目的:從獨立研究概念切入，讓學生了解獨立研究的意義與目的，建立正確的獨立研究心態。
2. 學習獨立研究方法及實施之步驟:給予學生針對某研究的方法了解研究步驟。協助學生理解研究方法的運用，並排除對繁瑣過程的恐懼。

### (二) 實際操作階段

1. 腦力激盪出感興趣之主題:讓學生有機會對自己感興趣的主題發表想法，透過討論激盪出討論出可行的主題。
2. 確定研究主題:引導學生聚焦於可行方向，讓學生對廣泛的興趣聚焦於明確的主題。
3. 擬定研究目的、研究問題及研究架構:有了主題後，引導學生思考初步的問題及欲達成的目的，並規劃出研究的架構。
4. 訓練資料蒐集、統整、分析、歸納等技巧:讓學生針對感興趣的主題蒐集資料、整理資料，對所得資料進行分析、歸納、批判等高層次思考。
5. 指導研究內文之撰寫:整資料完成後，便對研究內文進行撰寫，老師是提供協助的引導者，學生是整個研究的主角，給予學生對學習負責的機會。

### (三) 發表成果階段

1. 訓練簡報製作及條列重點的方法及提升發表的能力。
2. 培養省思所經歷研究過程並分享所得之成果。

## 第二階段 獨立研究階段（由學生撰寫）

### 壹、研究動機

憶起童年，總是喜歡和家人一同去寺廟拜拜，並在一旁看著他們盛重的拿香拜拜、燒金紙的模樣，家裡因為經營金紙店，所以總會把金紙的味道與家的味道之間畫上等號，那種熟悉的味道，令人很有安全感。金紙，是大家平常祭祀所會用到的物品之一，是過年過節的傳統習俗之一，充滿著希冀，大家總用它來傳遞對上天的種種寄託。對我來說，它隱含了不同的意義，拉近了家人彼此之間的距離，洋溢著簡單的幸福。

但是，現今，空氣汙染議題逐年嚴重，電視上不時出現關於環保議題的新聞，路上有時還會看到宣傳車，甚至是抗議民眾。有人認為燒金紙的同時也是對環境的一種折磨，金紙的使用改變也影響了家裡的生意，看在眼裡很不是滋味，這種糾結矛盾的心理促使著我們將燃燒金紙列為獨立研究主題的第一首選！

### 貳、擬定正式計畫、研究問題及工作進度表

#### 一、研究目的

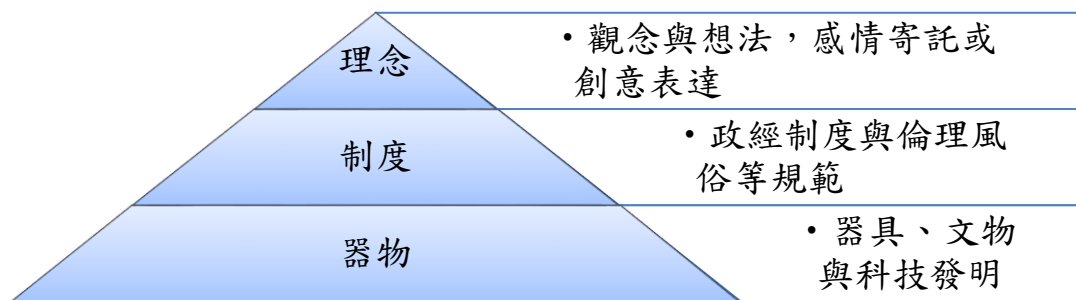
我們想透過這次獨立研究的機會清楚了解人們對燃燒金紙不同的看法，並更深入了解燃燒金紙對人及環境的影響，並藉由透過問卷調查，了解跟我們年紀相仿的國中生對於燃燒金紙的相關認知與態度，以及面對這困境的決定做法。

#### 二、研究問題

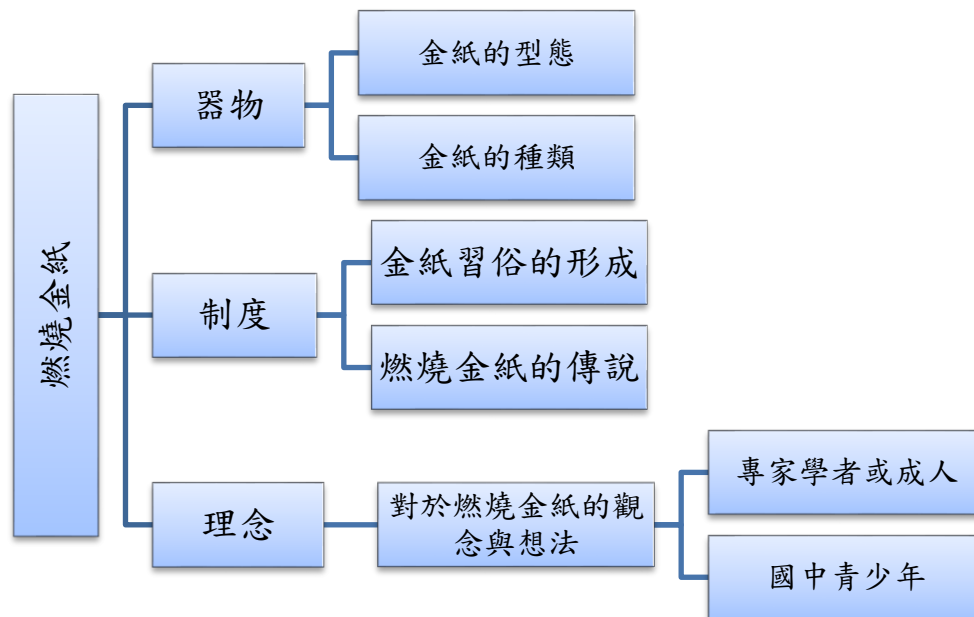
- (一) 燃燒金紙的習俗是如何形成的?其用意究竟為何?
- (二) 專家學者及成人們對於燃燒金紙的想法與態度為何?支持與反對的理由有哪些?
- (三) 國中生現階段家中燃燒金紙的狀況如何?
- (四) 國中生是如何看待燃燒金紙這個儀式的呢?
- (五) 國中生公投未來金紙燃燒的存廢結果如何?

#### 三、研究架構

在社會課本中我們學到文化的內涵三層次，包含「器物」、「制度」與「理念」等。第一層為器物，是指生活所需之各種器具、文物與科技發明；第二層為制度，包含各種政治、社會、經濟、法律等制度與倫理道德、風俗習慣等規範；第三層為理念層次，指的是觀念與想法，包括宗教信仰、價值判斷、哲學思想、文學與藝術等，以及人們的感情寄託或創意表達。



因此，我們利用文化內涵三個層次作為基本架構進行研究分析。



#### 四、研究方法

本研究是屬於有關社會現象的主題研究，我們除了參考書籍、網路資料之外，還採用問卷調查研究法取得最真實的數據資料。

(一)資源材料：包含網路資料、圖書館書籍及問卷資料。

(二)研究對象：問卷調查的對象是某國民中學所有學生。

(三)研究工具：紙本問卷是我們的研究工具之一，我們請班級導師協助發放各個班級並且一一回收，再利用 E X C E L 統計軟體進行資料輸入及統計並且建立圖表。

## 五、工作進度表

研究進度	時間	說明
尋找研究主題	2018 年 2 月~3 月	搜尋網站資料及相關書籍
聚焦研究範圍	3 月~4 月	撰寫研究動機、初步擬定研究目的與問題
彙整文獻	4 月~6 月	閱讀並整理文獻資料
確定研究範圍 與限制	6 月~8 月	重新修正研究問題與目的、研究方法
問卷調查 與資料分析	6 月~7 月	製作、發放及回收問卷
	8 月~9 月	統計問卷資料、製作圖表
	9 月~10 月	分析數據資料、紀錄研究發現
提出研究結論	11 月~12 月	歸納研究結果、撰寫研究內容、省思研究過程

## 參、彙整相關文獻

### 一、器物層次~金紙的型態與種類

#### (一) 金紙的型態與不同用途

根據資料，我們發現原來金紙不只是金紙一種，而是細分為三大類，包括「金紙」、「銀紙」以及「紙錢」，由於所祭祀的對象、用途的不同，各自有各自的特徵與規範，彙整說明如下表：

名稱	金紙	銀紙	紙錢
別稱	神紙	冥紙	準金銀紙
特徵	金紙都禱有錫箔、漆金藥，正面或側面大多蓋有紅印。	銀紙都禱有錫箔，但不漆金藥。正面大多不蓋印，側邊蓋有紅印。	較繁複，有貼金錶銀的，也有無圖案的。未必有錫箔，多以圖案、印文來識別。
對象	敬天地、三界中的諸神與祭祀祖先。	祭祀祖靈、鬼族、好兄弟與所有冥界兵將。	天、地、人間的諸神靈。
用途	祭祀、奉獻、	事死如事生的奉	祭改儀式、安壇放

	祈福、求平安。	獻、求平安。	兵、化煞息災、超拔祖先、超渡法事、替身受過等。
常見的金紙	刈金、九金、四方金、福金、壽金、補運金。	銀紙、大銀、大透銀、小銀、四方銀、蓮花銀。	不具金銀紙形制，屬不特定用法的紙帛。

## (二) 金紙的種類—環保金紙與傳統金紙的差異

我們將金紙的種類討論的重點放在環保金紙與傳統金紙的差異上，其差異說明如下：

### 1. 公部門認定金紙環保與否的標準

#### (1) 一般金、銀紙的標準

根據我國國家標準 (CNS) 對香品與金、銀紙之品質所制定的檢測標準中，「金、銀紙」的游離甲醛含量必須在 0.3 mg/L 以下，且重金屬鉛需低於 1000 ppm、鎘需低於 100 ppm。

#### (2) 環保金紙的標準

然而，當我們進一步想要了解公部門對於環保金紙的界定標準時，發現政府並沒有訂定相關規範，也就是說對環保金紙並無認證標準，到最後只憑金紙廠商或業者的說法來認定是否環保。

### 2. 環保金紙與傳統金紙的差異：

市售環保金紙有兩種		傳統金紙
A 環保金紙	B 環保金紙	
(1)原料：八、九成的竹漿 (2)特性：紙的纖維粗	(1)特性：金箔面積比傳統金紙大，不需燒太多 (2)優點：紙張質感較好 (3)單價比較高	(1)原料：三成竹漿七成木削 (2)缺點：灰燼較多 (3)優點：單價低

## 二、 制度層次~燒金紙習俗的形成

### (一) 燃燒金紙的傳說故事

查詢資料之後，我們發現燃燒金紙習俗的起源有各種說法，依據傳說故事的時間、人物、目的、過程及用途整理成以下表格：

時間	東漢		唐朝		
人物	蔡倫	蔡莫	唐太宗	唐高祖	
故事大綱	目的	提高「蔡侯紙」的銷售量。	提高劣質紙的銷售量。	幫助祖先在陰間不會窮苦、貧困。	找出母親的墳墓。
	過程	<u>蔡倫</u> 假裝逝世，由妻子在棺木前不斷燒紙錢，佯稱可以幫助亡者在陰間時疏通獄卒，賄賂閻王，並在陰間拿到錢財後復活。	<u>蔡莫</u> 學弟弟 <u>蔡倫</u> 造紙，但學藝不精，品質低劣，銷售不佳。妻子假裝死， <u>蔡莫</u> 不斷的燒紙錢給她在冥間當錢用，最後復活。	<u>唐太宗</u> 靈魂出竅去到陰間，看到陰間輪迴的景象，決定替他們超渡，便找來高僧做金錢銀錢，且訂定焚燒紙錢的法要。	<u>唐高祖</u> <u>李淵</u> 將紙放在各個墳墓上，請母親享用紙錢，看到其中一個墳墓上的紙錢消失後，判定那就是母親的墳墓。
	結果	銷售大增，大家相信燒紙錢可積功德、延壽命	人們開始購買 <u>蔡莫</u> 的粗紙當作紙錢燒給死者	民間開始相信祖先能收到紙錢並在陰間享用	後世認為陰間的親人能夠拿到陽間燒的錢。

由以上數個傳說中，我們發現它們有個共通點，那就是金紙皆是燒給死者在陰間使用的錢財。

## (二) 燃燒金紙起源於祭祀祖先的習俗

根據資料顯示，宗教學者認為燒紙錢的習俗起源於中國人原始時期祭拜祖先的習俗，原始祭祖的習俗是為了悼念祖先的亡靈，祈求祖先保佑家族。傳統有「事死如事生」的觀念，也就是說人死後要如生前般侍奉他。一開始是以真錢陪葬，後來因發生盜墓事件，所以改為以陶製或其他材料的假錢陪葬，到最後改用燒紙錢。由於神明往往是由凡人修煉而成的，所以就從燒紙給祖先，演變出燒金紙給神明的習俗，意味著燒給他們享用。

### (三) 燃燒金紙作為靈界相應變化的媒介

有些人認為靈界是存在的，燃燒紙錢是人世間與靈界相互傳遞的媒介，熊傑田教授所著《正信的道教》中提到人在人世間所燃燒的紙錢能傳遞給在陰間的祖先們這樣的例子，表示在陽間的人想為某亡者做什麼時，靈界就會出現什麼。此外，人們認為金紙就是燒給天兵天將官餉的薪水，這是一種對神明的敬重。至於對於鬼魂的部分，燃燒金紙也被看成是人間布施能量給他們，讓帶有業障而無法升天的鬼魂們補充能量，因此燒金紙對這些人而言算是做善事、做公德。由此可知，燃燒金銀紙被認為對祖先的給予行為，也是對神明敬重的表現，更是對鬼魂布施的行動。

### 三、理念層次~人們對於燃燒金紙的態度與立場

#### (一) 負面立場

我們在搜尋資料時，發現一份透過網路機器人進行爬文、搜尋網路 PO 文以及回文結果所整理出來的數據資料，歸納出人們對燃燒金紙抱持負面看法的原因，另外也從鍾文榮先生在《拜拜經濟學》一書中提供的數據，也發現了其他原因。說明如下：

1. 空氣污染問題:是所有因素中占最高比例的問題，網友認為焚燒金紙很臭、煙燻味等造成生活上困擾，其中也擔憂空氣汙染問題嚴重，如二氧化碳、細懸浮微粒等，甚至影響能見度導致交通安全。
2. 火災的危險:其次是認為燒金紙容易引起火災等危險，網友認為應該避免在危險的地方或路邊燃燒金紙。
3. 垃圾汙染問題:有網友認為燒金紙帶來垃圾汙染問題，包含包裝、灰燼等垃圾問題。
4. 迷信的作法:也有少數網友質疑燒金紙可能僅是一種惡習或是迷信的行為，對於好兄弟、祖先是否收得到抱持存疑態度。
5. 砍伐樹木破壞生態:臺灣每年約焚燒 28 萬公噸的紙錢，相當於砍掉兩百萬棵樹，直接間接地破壞自然生態。



## (二) 正面立場

除了負面立場之外，我們也發現不少對燃燒金紙抱持正面態度的聲音，說明如下：

### 1. 燃燒金紙是重要的世界文化遺產之一

通靈學專家林尤超先生針對燃燒金紙的適切性提出了不同見解，他認為金紙不但有悠久的歷史淵源，而且台灣可能是唯一保有鬼月、燒金紙民俗活動的地區，更認為台灣的「燒金紙、鬼月祭祀」可能是獨步全球的民俗，足以成為世界文化的重要遺產之一。

### 2. 台灣是保有燃燒金紙習俗活動僅存的國家

此外，我們從蒐集的資料也發現，燒金紙的歷史遠超過媽祖進香活動，其歷史大概始於唐朝，也只有華人地區有這樣的習俗，然而中國大陸共產黨無神論的影響，這種燒金紙的民俗活動受到了壓抑，且在許多華人或海外華僑地區內，此傳統習俗因為西化的關係日漸式微，似乎僅剩下台灣保有燒金紙這個完整的習俗活動。

### 3. 燒金紙並非構成環境污染的元兇

雖燃燒金紙所排放出的物質被認為有害環境與健康，但是有人卻不這麼認為，因此，我們查詢了環境汙染源的資料。以下資料整理自空保處所提出的全國各類汙染源空氣汙染物排放量及比率統計，在此僅陳列比率較高的四項汙染源，包含工業、車輛、營建與道路揚塵，以及與燃燒金紙所屬的露天燃燒等加以說明，如下：

空氣汙染物 汙染源	細懸浮微粒 (PM <sub>2.5</sub> ) 比率	硫氧化物 (SO <sub>x</sub> ) 比率	氮氧化物 (NO <sub>x</sub> ) 比率
工業 (含電力業)	23%	88%	41%
車輛	23%	0%	50%
營建/道路揚塵	37%	0%	0%
露天燃燒	6%	0%	2%

從數據看來，我們發現：

- (1) PM<sub>2.5</sub>排放量最嚴重的是營造/道路揚塵，工業與車輛次之，各佔全國 PM<sub>2.5</sub>排放量比率的 37%與 23%，露天燃燒佔了 6%；

(2) 硫氧化物 (SO<sub>x</sub>) 排放量以工業為最高的污染來源，佔了 88%，而露天燃燒所佔的比例幾乎為 0；

(3) 在氮氧化物排放量中，車輛晉升為冠軍，占總量的一半，不過工業也不遑多讓，位居亞軍，而露天燃燒佔 2%。

由此可見，露天燃燒在三個污染物排放所佔的比率是非常少的，可知露天燃燒並不是造成空氣污染的元凶。

#### 肆、資料分析

本問卷調查是以紙本問卷的方式，受試者是某所國中全校學生，總共有 650 人接受施測，而回收回來的有效問卷共有 536 份，無效問卷有 114 份，有效問卷的比率約為 82.5%。

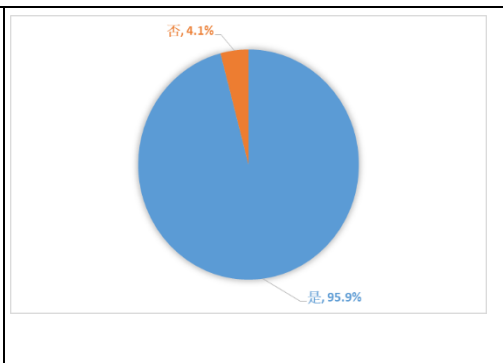
問卷題目分為三大方向，一則瞭解受試者目前家中對於燒金紙的實際狀況，一則針對國中生對於燃燒金紙的認知與看法，最後則是有關此習俗存廢問題的決定。以下是整理與分析：

##### 一、目前實際狀況(第 1~3 題，單選)

第一部分共有三題，目的是了解國中生現階段家中燃燒金紙的實際狀況，並依據數據進行說明與歸納。

##### 1. 家中燃燒金紙的普遍性

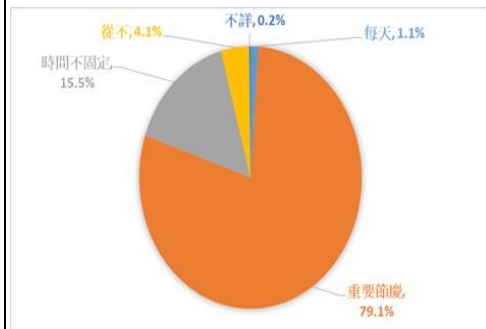
	是	否
人數	514	22
比例	95.9%	4.1%



由從問卷的受訪者資料中發現，在所有受試者中，幾乎所有學生的家中都有燒金紙的習慣，比例大約佔了 96% 之多，只有 4% 的學生家中無燃燒金紙的習慣。可見燃燒金紙的活動仍普遍存在於一般家庭中。

## 2. 自家燒金紙的時機

時機	每天	重要節慶	不定時間	從不	不詳
人數	6	424	83	22	1
比例	1.1%	79.0%	15.8%	4.0%	0.2%



從資料我們能夠知道，家中燃燒金紙的頻率與時機以「重要節慶」者為最多，包含了初一十五或過年祭祀等時節，占了所有受試者的一半以上（79.0%），其次是「時間不固定」（15.8%），每天燃燒金紙的也有，但比例極低，僅佔 1.1%，無燒金紙習慣的家庭佔 4.0%。可見，家庭燃燒金紙的時機大多以重要節慶，如初一十五或過年祭祀等時節。

## 3. 家中購買金紙的種類

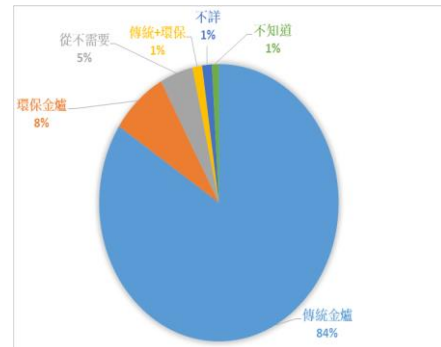
	傳統	環保	電子	不需	其他	不詳
人數	411	52	1	22	39	11
比例	77.0%	9.7%	0.2%	3.7%	7.3%	1.3%



由資料顯示，多數家庭所購買的金紙種類以「傳統金紙」為主（78%），其次則是「環保金紙」（10%），也有 7% 學生是以其他回應，註明傳統金紙與環保金紙混用，而「從不需要」購買金紙的比例極少（4%），出乎我們預料之外的是，有一位學生家中使用「電子金紙」。可見，大多數家中所購買的金紙以傳統金紙為最大宗，環保金紙的使用尚未普及。

#### 4. 家中燃燒金紙所使用金爐的類型

類型	傳統金爐	環保金爐	兩者並用	從不需要	不詳
人數	451	41	25	7	12
比例	84.1%	7.6%	1.3%	4.5%	1.3%



資料顯示，使用「傳統金爐」燃燒金紙的家庭佔有 84%，而使用「環保金爐」的家庭只有 8%，也有極少數學生家中同時使用「傳統金爐與環保金爐」(1%)；此外，從不需要金爐的受試者佔有 4.5%，推測原因可能是在地板上或空地上等地點燃燒金紙而不需要金爐。由上述資料可知，大部分學生家中還是使用「傳統金爐」燃燒金紙，使用環保金爐的普遍性並不高。

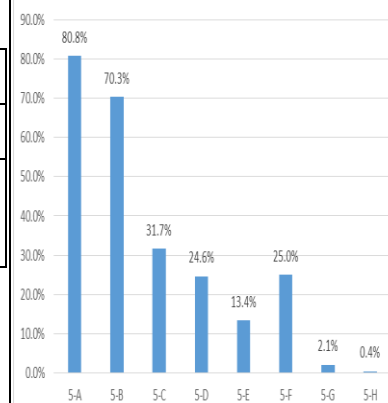
#### 二、認知及看法(第 5~8 題，複選)

第二部分，我們設計了四題以了解國中生對於燃燒金紙相關的認知與看法，為了清楚呈現數據資料與圖表含意，我們將冗長的選項敘述內容以代號表示之，並以簡短語句說明代號意義。資料彙整如下：

#### 5. 燃燒金紙的意義

	5-A	5-B	5-C	5-D	5-E	5-F	5-G	5-H
人數	433	377	170	132	72	134	11	2
比例	80.8%	70.3%	31.7%	24.6%	13.4%	25.0%	2.1%	0.4%

代號說明：5-A 祭祀習俗；5-B 表達敬意；5-C 保佑帶來好運；5-D 傳遞寄託安全感；5-E 祈禱解決問題；5-F 跟著家人做；5-G 其他；5-H 不詳



由數據資料及圖表我們可以得知：

- (1) 認為燒金紙的意義中最多人認同的有二，包含燒金紙是一種祭祀過節的傳統習俗，以及燒金紙是對祖先或神明表達敬意，分

別有 80.8%及 70.3%的高認同度；

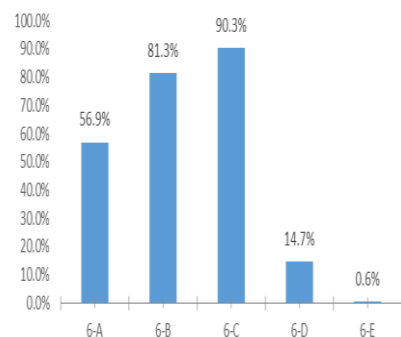
- (2) 有 31.7%的受試者認為燒金紙能讓祖先或神明保佑而能為自己帶來好運，還有 24.6%認為燒金紙能傳遞對祖先或神明的種種寄託帶來安全感，至於認為燒金紙是祈禱祖先或神明協助解決問題的比例也佔了 13.4%；
- (3) 此外，我們發現中有 25.0%受試者目前是跟著家人燃燒金紙，對他們沒有特別的意義。最後，除了沒有作答的 2 位學生之外，有 2.1%的受試者中部分認為燒金紙這項習俗毫無意義，部份認為不太了解燒金紙這個民俗活動，更出現 1 位只想著有餅乾吃而已，可見對他而言毫無意義。

→小結:由以上數據資料可知，受試者所認為燃燒金紙的意義主要是祭祀過節的傳統習俗與對祖先或神明表達敬意的行為，其次則是認為燃燒金紙能受到神明保佑以及帶來安全感。

## 6. 燒金紙為環境帶來的影響

	6-A	6-B	6-C	6-D	6-E
人數	305	436	484	79	3
比例	56.9%	81.3%	90.3%	14.7%	0.6%

代號說明：6-A 煙霧影響交通安全；6-B 煙燻味傷害身體；6-C 增加 PM2.5 的濃度；6-D 環境汙染影響不大；6-E 不詳



從以上數據資料我們可以看出：

- (1) 最多學生認為燃燒金紙會造成空氣汙染，增加 PM2.5 的濃度，佔了所有受試者的 90.3%，次多的是認為燃燒金紙後的煙燻味對身體造成傷害，佔了 81.3%，第三則是認為燃燒後產生的煙霧會降低能見度，影響交通安全，佔有 56.9%；
- (2) 其次，有 14.7%的受試者認為燒金紙對環境的影響有限，環境汙染源並非來自燃燒金紙，而是源自其他如車輛與工廠等處。

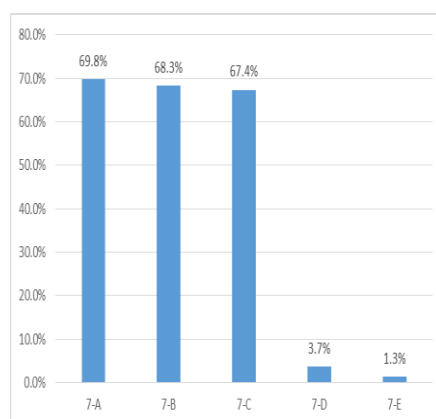
最後有三位未作答，佔了 0.6%。

→小結：除了少數認為燃燒金紙對環境影響不大之外，大多數受試者認同燃燒金紙對交通安全、身體健康及空氣污然有一定程度的影響。

### 7. 改善金紙燃燒所帶來負面影響的方式

	7-A	7-B	7-C	7-D	7-E
人數	374	366	361	20	7
比例	69.8%	68.3%	67.4%	3.7%	1.3%

代號說明：7-A 減少金紙的燃燒數量；7-B 利用環保金紙或電子金紙；7-C 改用環保金爐；7-D 其他；7-E 不詳



由數據資料可看出，受試者認為能改善燃燒金紙所帶來負面影響的方法如下：

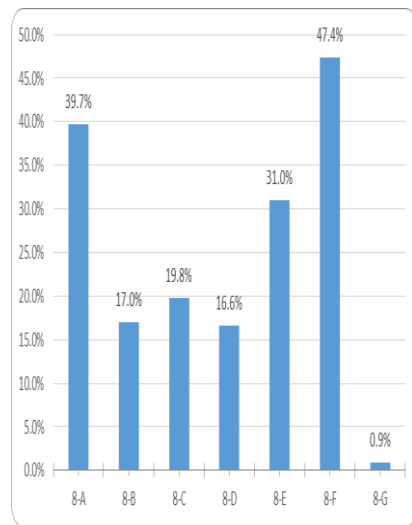
- (1) 所提出的三種方法比例相當，由大至小依序為「減少金紙的燃燒數量，降低汙染」(69.8%)、「利用環保金紙或電子金紙代替傳統金紙，去除致癌物」(68.3%)以及「改用環保金爐，將廢氣淨化處理後再排放到空氣中」(67.4%)；
- (2) 有 3.0%的受試者在其他的選項補充說明，描述包含：不需有燒金紙這個習俗、心誠則靈不需要燒金紙、隨遇而安繼續燒下去、禁賣金紙、以及集中燃燒等。有 1.3%未作答。

→小結：由此可見，多數的受試者認同減少金紙的燃燒數量、利用環保金紙或電子金紙，以及改用環保金爐等方法能改善燃燒金紙所產生的負面影響，此外，雖然提出集中燃燒的方法人數不多，但也是可以列入考量的方法之一。

## 8. 不燒金紙對精神層面的影響

	8-A	8-B	8-C	8-D	8-E	8-F	8-G
人數	213	91	106	89	166	254	5
比例	39.7%	17.0%	19.8%	16.6%	31.0%	47.4%	0.9%

代號說明：8-A 習俗與文化的損失；8-B 對祖先、神明不敬，可能會遭天譴；8-C 愧對祖先、神明，影響身心安寧；8-D 阻斷人們與祖先、神明的溝通橋樑；8-E 擔心會被長輩責備；8-F 沒有任何影響；8-G 不詳



數據資料顯示，受試者認為不燒金紙對自己精神層面的影響：

- (1) 有 47.4% 的受試者認為不燒金紙對他們不會造成任何影響，所佔的比例最高；
- (2) 次高比例的受試者則是認為不燒金紙對傳統習俗與文化的傳承是一種損失，佔了 39.7%；再來是認為不燒金紙對自己沒有影響，但不做擔心會被長輩或其他人責備，佔 31.0%；
- (3) 19.8% 的受試者認同不燒金紙會愧對祖先、神明，影響身心安寧，17.0% 認同不燒金紙是對祖先、神明不敬，可能會遭天譴，最後有 16.6% 認同不燒金紙可能會阻斷人們與祖先、神明的溝通橋樑。0.9% 未作答。

→ 小結：由此可見，有將近一半的受試者認為燃燒金紙與否對自己沒有影響，可能是國中生參與燃燒金紙的活動多半是跟著家中長輩來做的緣故，但仍然有三成的受試者認為不燃燒金紙對傳統習俗與文化的傳承是種損失，也有少數認為會影響身心平靜或阻斷與靈界溝通的管道者。

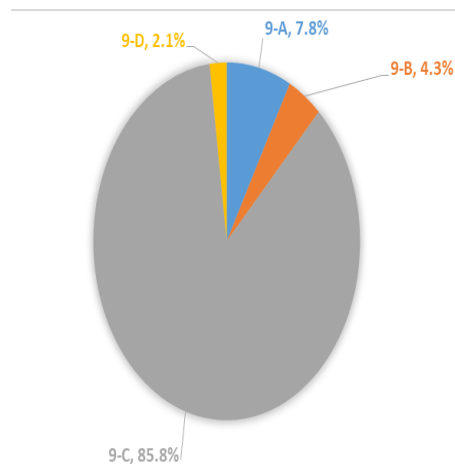
### 三、決定性問題(第 9~10 題，單選)

接下來，我們讓受試者考量燃燒金紙所帶來的影響，決定所期待的型態並以公投形式決定此活動的存廢，說明如下：

### 9. 衡量燃燒金紙的影響後所期待的型態樣貌

	9-A	9-B	9-C	9-D
人數	42	23	460	11
比例	7.8%	4.3%	85.8%	2.1%

代號說明：9-A 影響環境，應該完全禁止；9-B 傳統習俗及文化意涵與精神層面影響深遠，應維持原樣；9-C 雖造成環境問題，卻是文化習俗，應有兩全其美的辦法；9-D 不詳

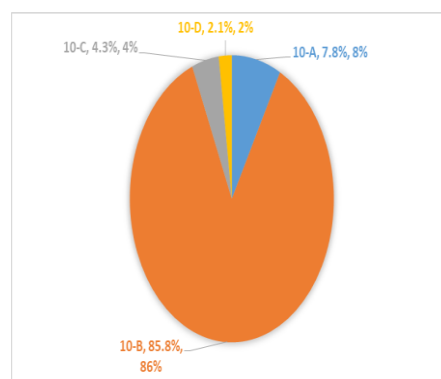


由數據資料可知，有高達 85.8% 的受試者認為雖然燃燒金紙會造成環境問題，卻認同是文化習俗之一，應可想出兩全其美的辦法，僅有 7.8% 認為燃燒金紙因對環境負面有所影響而應完全被禁止，不過，也有 4.3% 學生認為因為燃燒金紙是傳統習俗及文化意涵與精神層面影響深遠，所以應維持原樣。由此可見，國中生仍希望兩者取得平衡，期盼能找到改善環境的方法，繼續保有傳統文化。

### 10. 抉擇燃燒金紙的存廢

	10-A	10-B	10-C	10-D
人數	42	460	23	11
比例	7.8%	85.8%	4.3%	2.1%

代號說明：10-A 應該完全廢除；10-B 應該可以保留部分型態，但可改用較為環保方式替代；10-C 應該給予保留，不須任何改變；10-D 不詳



由數據資料可以看到，有 85.8% 的受試者認為燃燒金紙可以選擇較環保的方式替代現有模式，所佔的比例極高，只有少部分受試者認為應該完全廢除燃燒金紙，佔了 7.8%，此外，仍有少數認為不需做任何改變，應該給予完整保留，佔了 4.3%，有 2.1% 沒有作答。由此可見，國中生們仍存有環保意識，卻也希望保留傳統的燃燒金紙儀式。



→小結：由以上兩題所得的數據資料，我們可以知道，國中生們贊成以較為保護環境的方式支持保留燃燒金紙的傳統儀式。

## 伍、研究結果與討論

### 一、研究結果

- (一) 金紙主要的用途是給予死者在陰間使用的錢財、給予天兵天將的薪水以及鬼魂們能量的補充，燃燒金紙的習俗緣起於祭祀祖先、敬重神明以及對鬼魂的布施等。
- (二) 專家學者及成人們反對燃燒金紙的理由是，燃燒金紙造成了空氣汙染、火災的危險、垃圾問題且破壞生態環境等；而希望保有燃燒金紙活動主要是認為，燒金紙並不是造成環境污染的罪魁禍首，相反地，台灣是保有燃燒金紙習俗活動僅存的國家，值得守護這個重要的世界文化遺產。
- (三) 有九成的國中生家中有燃燒金紙習慣，且燃燒金紙的時間以重要節慶為最多，所使用的金紙大多為傳統金紙，使用的金爐亦是傳統型最多，環保金紙與金爐的使用不普遍。
- (四) 對國中生而言，不少人目前是跟著家人拜拜燃燒金紙，對他們意義不大，但絕大多數仍認同燃燒金紙是個祭祀過節的傳統習俗，也是一種對祖先或神明表達敬意的行為，同時多數認同燃燒金紙會對空氣及健康帶來傷害，因此希望能減少燃燒數量或改用其他方式來改善。
- (五) 國中生們仍期盼兼顧環境保護與傳統文化，一方面認為兩全其美的辦法一定存在，一方面認為有保留燃燒金紙傳統文化的必要。

### 二、心得與討論

我們覺得做這個研究很有趣，因為小組成員們並非一面倒完全站在支持或反對燃燒金紙的立場，在執行這個研究的過程中，我們不斷對話，還曾互相質問彼此的想法。因此，我們也是以兩方的立場表達心得感想。

## (一) 反對的一方

一開始接觸到這個主題的時候，我認為這非常特別，雖然從小就看過長輩們燒金紙，可是我對於燒金紙這項活動卻沒有任何特殊的感覺，總是認為它不過是一項傳統而已，所以燒或不燒對我的影響微乎其微，可是我真的很想知道，到底為什麼那麼多人堅持要燒金紙呢？於是加入了這個主題的研究。

在研究這個主題的過程中，我發現原來燒金紙是為了表達對祖先的思念和敬重。然而，不可否認的，在燒金紙的同時環境也會受到汙染，但是卻還是有很多人是不願購買價格較昂貴的環保金紙。以前，新聞報導相關事件時，我也覺得燒金紙的長輩們都不會為環境著想，有些人一燒就是一大疊，完全不顧汙染的問題，即使市面上有更為環保的環保金紙，卻也因為價錢較貴而乏人問津，殊不知其實汙染環境後所要付出的代價一定遠遠超過環保金紙的金額。

對於祖先的感謝，多數人會選擇以燒金紙來表現，可是卻對於給予我們一切資源的大自然任意破壞，這不就與感恩的心矛盾了嗎？或許就是因為對於大自然的付出過於習慣，才會失去感恩的心吧！

## (二) 支持的一方

燒金紙是從古流傳到今日的文化習俗，但現在燒金紙的習俗卻出現了很多岔路，燒金紙到底會不會造成環境汙染？這個習俗到底是好是壞？這個習俗到底該存該廢？

現今，我們常會在路上聽到宣傳車宣導著：不燒金紙愛地球、減量燒金紙等之類的標語，縱使在有人紛紛開始照標語行動之時，還是有人不曾因為標語而暫停燒金紙這個習俗，這是為什麼呢？這個問題肯定沒有標準答案，不過在做完這份研究後我認為，這是因為信仰有著人人稱羨的魔力吧！說的具體些，就是因為信仰。信仰，是人們的心靈支柱，而燒金紙、燒香是信仰的基礎，使人們安定心靈、充滿信心，足以排除萬難、突破瓶頸。

每件事情的存在都一定有它的價值與意義，更何況是習俗，沒有人能判定這件事的對或錯，我們也無法自作主張的決定它們的存廢，況且「適者生存，不適者淘汰」，時間及環境會篩選這一切，不合宜的習俗自然也會在時間的逝去及環境的轉變中漸漸式微。

透過這個研究，我也發現最重要的其實是：有著一顆包容、尊重的心。很多時候，我們何必去計較那麼多呢？相信我們這種為祂們祈福的心意，是一定會感應到的。若一直否定傳統習俗存在的價值，對大家都沒什麼益處，甚至還會因此傷了和氣，因此大家應該要相互包容、彼此尊重才是！

**陸、評鑑與檢討：上述每一階段的省思與收穫(請述寫獨立研究各階段的省思)。**

一開始做研究的時候，我們因為沒什麼經驗，所以非常不熟練，進度總是非常慢，花了很多摸索的時間，將近一年才把這份研究完成，真像是媽媽懷孕一樣，慢慢的等胎兒成型、長大，最後終於生出來啦！

我們為了研究的主題上網搜尋資料、閱讀文章，甚至到圖書館找尋書籍，這與我們坐在教室裡等著老師授課的情形截然不同，而且在整理文獻資料的時候，原本以為只要大量蒐集就搞定了，沒想到資料不僅需要仔細閱讀，還必須經過統整、條列化或表格化，才能使要點一目了然。

然而，最困難的莫過於問卷資料了，從來沒有做過問卷調查的我們，第一次看到問卷從無到有的出現在我們眼前，老師竟然要我們自己學習操作油印機、分裝各班份數到資料袋，甚至要我們自行發放問卷、向各班導師們解說研究目的以及回收問卷，原本以為這些很困難，沒想到分析資料才是一大工程，雖然老師說 excel 很好用，但是在輸入數據資料到呈現圖表就讓我們吃盡苦頭，最後總算在老師的幫助下，慢慢熟悉了且逐漸掌握要領，多學了一項做研究的技能！

雖然在做研究的過程中，我們遇到了許多問題，不過只要彼此互相合作、包容，這些問題就能迎刃而解，也藉由互相討論知道彼此想法、檢視自我的缺點。看到作品的完成，我們之前的疲累和辛苦，都瞬間消逝了，我們也因此學到了極多知識和技能，也體驗做研究的過程，真的受益良多，真的非常有成就感呢！

### 柒、參考資料(未附者不予審查)

1. 金銀紙寶典藏竹南。金紙的種類。檢自  
<http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2014/yd102335no7/1c.htm>(March 9, 2018)
2. 驚！環保金紙怎認證？廠商自己說了算。檢自  
<https://newtalk.tw/news/view/2017-09-01/96568>(March 9, 2018)
3. 環保紙錢跟一般(舊式的)紙錢差在那邊呀？檢自  
<https://tw.answers.yahoo.com/question/index?qid=20080802000010KK00177>(March 16, 2018)
4. 樺樺的學習歷程檔案-協作的、分享的、社群的知識管理中心—燒金紙的由來。檢自  
<http://eportfolio.lib.ksu.edu.tw/~4950S095/blog?node=000100009>(March 16, 2018)
5. 維基百科，自由的百科全書-紙錢。檢自  
<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%B4%99%E9%8C%A2>(March 16, 2018)
6. 痞客邦-談燒金紙的實質功用。檢自  
<http://travelman5555.pixnet.net/blog/post/34151669>(March 16, 2018)
7. PM2.5 誰排最多？環署打臉經濟部 公布各類污染源排放量。檢自  
<https://e-info.org.tw/node/107035> (May 14, 2018)
8. 鍾文榮(2014)。《拜拜經濟學：有拜有保庇！？大廟小廟香火鼎盛背後的經濟性與趣味性》。台北：時報出版。