

「燈」峰造極，唯我獨「籠」

探討彰化市春秋美術社傳統手工燈籠的傳承與創新



研究動機

您看過**全臺最大**的手工燈籠嗎？

您看過**全臺最小**的手工燈籠嗎？

您能**感受**到手工燈籠的**溫度**嗎？

您能**了解**傳統手工燈籠背後
傳承的意義嗎？

透過「問卷調查」分析一般民眾
對「手工燈籠」的喜好習慣與用途

運用「田野調查法」踏查傳統民俗技藝
彰化市春秋美術社-唐秋水老師

探討傳統「手工燈籠」的
「**傳承方式**」與「**創新改革**」
了解傳統「手工燈籠」的
「**民俗技藝的美**」與「**經驗傳承的使命**」



全臺最大的手工燈籠



全臺最小的手工燈籠

研究歷程

(一) <調查研究對象> 訪談-春秋美術社唐秋水老師



1. 在熱鬧的**民族路上**，門口掛滿五彩繽紛燈籠
2. 供應廟宇**燈籠的製作**地點
3. 開業有**一甲子**的歷史
4. 始終遵循古法以**全程手工**的方式製作
5. 像魔術師一樣把**一根根竹子**變成燈籠
6. 是全臺少數**全程一貫作業**的製作者
7. **作工精細雅致**不僅深受國內各大小廟宇的喜愛
8. 有獨特的記號「**四君子**」-**梅蘭竹菊**



(二) <問卷調查>-google表單問卷

我們透過**手機google表單**問卷方式，收集大量數據來進行分析，收集了~

臺灣資料分析**566筆** **新馬**地區收集**22筆**

統計結果如下：

有效問卷560份，有效率為95.2%

問卷題型	分析比較	
	最多	最少
1. 願意填寫問卷年齡分布	41-50歲的族群	12-18歲族群
2. 填寫者居住地統計	分布在中部居多	台灣離島
3. 對春秋美術社的知名度	路過方式	電視新聞報導
4. 得知春秋美術社的方式	59.1%是認識	40.9%是不認識
5. 燈籠的用途	用於廟宇內外懸掛	用於文創小物
6. 燈籠的吸引目光功能性	會吸引的占36.6%	不會吸引占24.8%
7. 是否看過燈籠製作過程	有看過的占52.4%	沒看過的占38%
8. 手工燈籠的重要性	不重要占52.6%	重要的占22.5%
9. 吸引目光之燈籠種類	用於祈福天燈使用	做文創紀念使用
10. 燈籠的印象程度	是熱鬧喜氣的	是藝文欣賞的

「春秋美術社」燈籠的種類與製作工法

研究結果



唐老師送給
未出生之子的
祝福燈籠



南瑤宮轎窗燈
可識別神轎屬何
種神明



製作給多明尼加
選手的燈籠



元清觀的燈籠
底下的「燈臍」
樣有「丁財」
之含義



掃墓燈是彰化特
有的習俗，又稱
「子孫燈」



2018薪傳獎作品
哪吒鬧東海

研究結果



利用剖刀
剖竹



將竹子削細
以利編織



編織燈籠是
做燈籠最繁
瑣的步驟



竹篾燈籠
收尾



潮州式燈籠
完成品



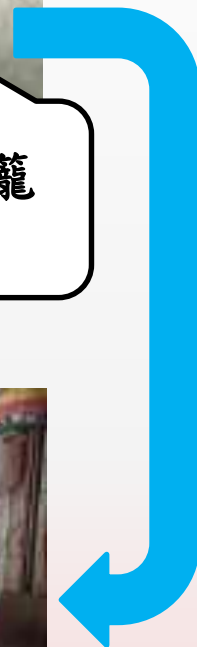
燈籠上膠可
以達到防水
的效果



燈籠上色結
合書法與繪
畫



竹籠外圍
繃布上漿
以利彩繪



研究困難與挫折

面對的困難與挫折

- 1. 唐老師一開始不願意接受我們採訪，是因為覺得我們對燈籠的研究態度不夠積極！
 - ➔ 解決方法: 什麼都沒準備下冒然前往拜訪是非常沒禮貌的，之後用我們正向的態度和積極求知的精神得到唐老師的肯定。
- 2. 組員間的吵架與紛爭不斷
我們搞不清楚要如何分工，一直有放棄的念頭
 - ➔ 解決方法: 學姊很有耐心的幫我們協解，師長幫忙協調，於是我們開始積極分工，先分配好各自組員應負責的工作
- 3. 練習剖竹時，因為不熟練，導致手部大小傷口不斷，超級痛的！
 - ➔ 解決方法: 我們不斷練習，請看 [VCR](#) 現場剖竹

推廣「春秋美術社」創新傳承-手作「燈籠」計劃

「有了想法，就要行動」，我們開始著手設計：

彰化古城觀光推動-「**彰化城我來行**」

拜訪觀光路線上的寺廟、小西街的店家、及具有民俗技藝文化價值的「春秋美術社」，在與二位唐老師討論到手作DIY燈籠的可行性，發展出

「**遊古城帶好禮，把"燈"放在您手裡!**」

計劃內容是以**彰化火車站**為中心點，透過**步行**、**U bilk**等交通工具，來體驗周邊**寺廟**-定光佛寺、元清觀、觀音亭的佛光洗禮，進入**小西街**一起吃香喝辣、來到**春秋美術社DIY手作燈籠伴手禮**。

[請看VCR](#)



推動文化教育方案-「文昌燈，自己做~人燈合一最神氣」

計劃內容我們向中小學學校推薦「**春秋美術社**」，設立民俗技藝社團課程，讓傳統民俗技藝能保存下去，一代一代的傳承，讓在校的畢業生可以參與手作燈籠，**文昌燈，自己做~人燈合一最神氣**活動，推廣手工燈籠傳承的重要性，希望能透過更多人的力量一起投入，使「**手作燈籠**」加入新包裝新原素，讓民眾接受度增加，進而達到**保存傳統技藝**，促進**文化傳承的新生命!**

謝謝聆聽 敬請提問



研究動機



皮斗大的字體吸引起眼的美術社，店著一個巨大竹編燈籠後從家人口中得知手工燈籠店，實在時，恰巧老師介紹燈籠產生好奇心，還能受到人們的重過程和背景由來，上價值和傳統民俗



美術社-燈籠專家唐秋水老師，來了解手工燈籠的背景和典故，且透過「問卷調查」來分析一般民眾對「手工燈籠」的喜好習慣與用途。

燈籠四君子



梅:不怕寒



蘭:清秀



竹:節節高升

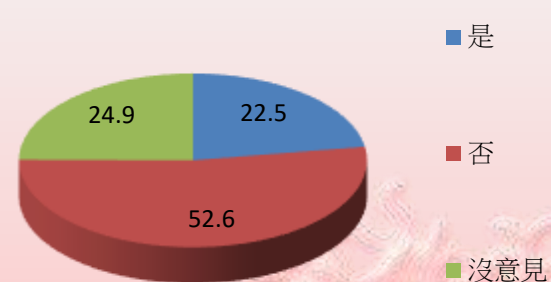
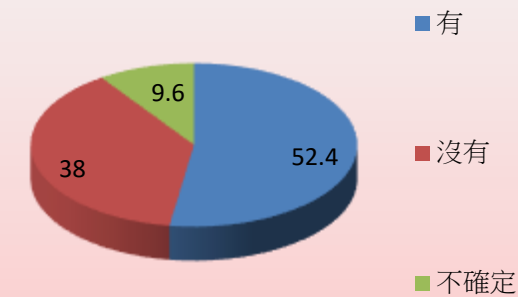
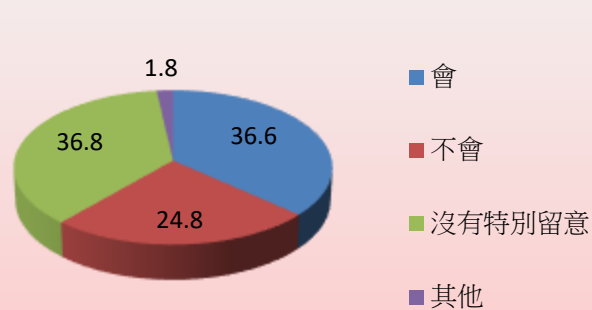
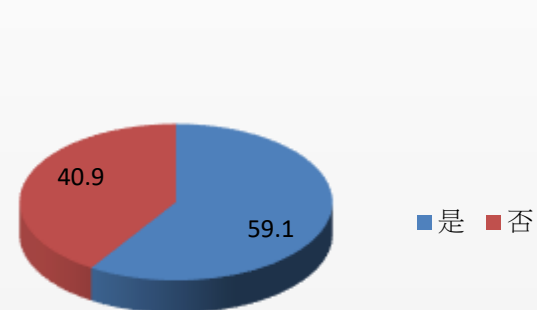
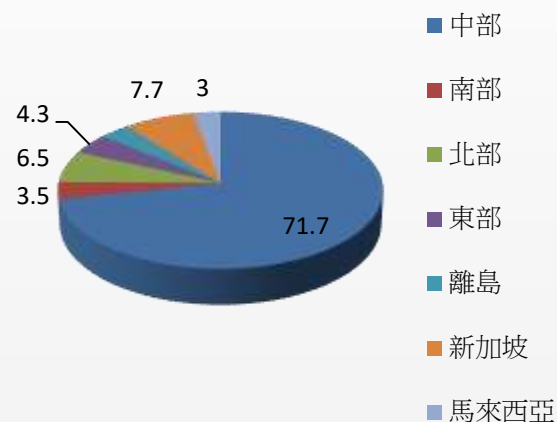
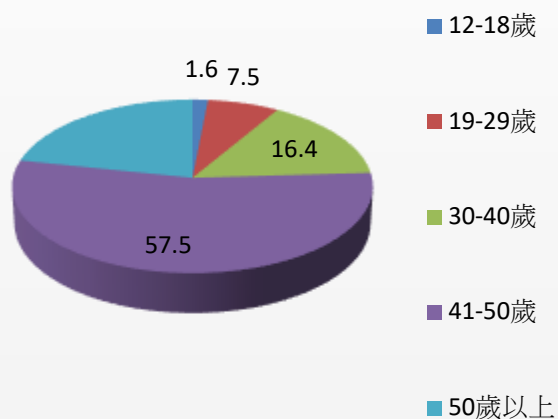


菊:淡香

研究歷程



問卷調查表



燈籠種類



祝福小燈籠



南瑤宮的轎窗燈



給多明尼加選手的燈籠



元清觀的燈籠



彰化特有的掃墓燈



2018薪傳獎作品
哪吒鬧東海

燈籠製造過程



利用剖刀
剖竹



將竹子削細
以利編織



編織燈籠是
做燈籠最繁
瑣的步驟



竹篾燈籠
收尾



潮州式燈籠
完成品



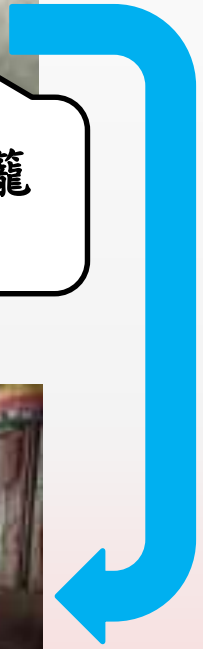
燈籠上膠可
以達到防水
的效果



燈籠上色結
合書法與繪
畫

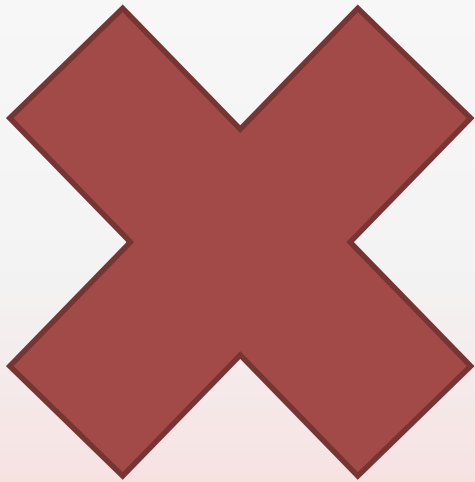


竹籠外圍
繃布上漿
以利彩繪



研究困難與挫折

1.

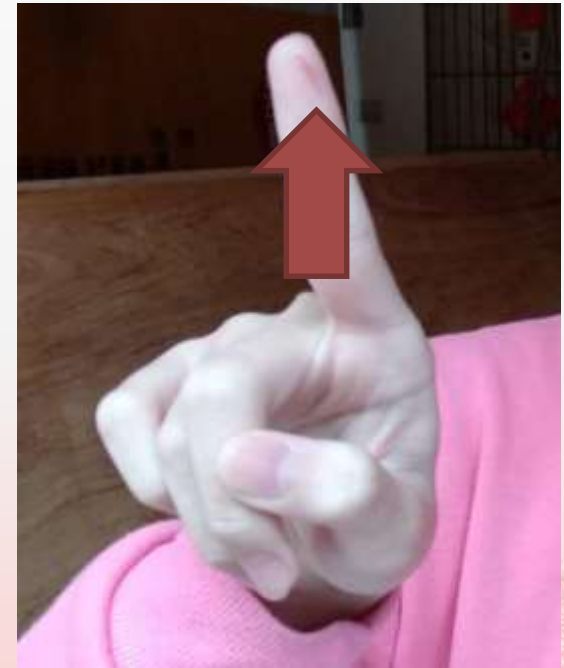


唐老師一開始不願意接受我們採訪

2.

吵架

3.



手部大小傷口不斷

研究心得



巡禮地圖

遊古城帶好禮，把
"燈"放在您手裡

推廣計畫



5.元清觀

6.定光佛廟

推廣計畫路線

