

彰化縣 107 學年度國民中小學學生獨立研究作品徵選

作品說明書（封面）

作品編號：12002

組別：  
 國小組  
 數學類  
 自然與生活科技類  
 國中組  
 人文社會類

作品名稱：

◎封面切勿出現校名、作者、校長及指導者姓名，違者不予評審並退件。

# 彰化縣國民中小學學生獨立研究作品徵選作品說明書

## 第一階段 研究訓練階段

### 一、近兩年學校獨立研究課程之規劃：

本校一直將獨立研究視為能夠激發學生內在能力的活動，透過獨立研究訓練孩子能主動觀察日常生活中一些有趣的現象，並從中找尋有興趣的題材來進行深入的探討，本校一直以來重視學生獨立思考、深度探索及創造能力，並大力推動學生主動進行獨立研究活動，本校教師亦十分願意擔任指導教師，藉由指導過程逐步帶領學生透過課程、演練、實作等方式，進行獨立研究，故本校訓練及規劃大致如下：

#### (一) 開設菁英班課程：

本校利用第八節的時間開設菁英班的課程，聘請學校教學經驗豐富的老師，組成各科的教學團隊，共同規劃相關訓練課程，並自行設計適當的教材，提供學生加深加廣的學習內容，以激發學生對某個專題研究的動機，充實學生研究內容。

#### (二) 辦理多元課程：

本校針對八年級學生辦理「多元課程」，透過整學年多元課程的實施，使學生增加各高中職群科的認識及試探，進而拓展學生視野及見聞，發掘學生對各式議題的興趣，進而從中確認適合研究的主題。

#### (三) 週三社團課：

本校社團課程豐富供學生依興趣進行選修，其中有三至四個社團專門研究人文社會方面的題材，例如電影文學社除了電影欣賞，還指導學生如何評析一部電影；閱讀書蟲社則是以奇幻文學、武俠小說、繪本等較特別的文學著作為主，指導學生如何賞析，本校希望藉此能夠讓學生接觸更多元化的學習內容，從中進而拓展學生獨立研究的視野。

#### (四) 規劃多元活動及講座：

本校常於全校（年級）週會時辦理人文社會類講座，使學生透過

講座增加人文社會素養，另辦理如金融知識競賽、環境知識競賽等，期望學生透過參與競賽而多方涉獵知識、見聞，而本校設備組規劃實施多場科展系列講座及說明會，讓學生增加科學研究的素養，另也瞭解科學研究方法。

#### **(五) 辦理教師增能研習：**

輔導室於每學年規劃辦理資優教育增能研習，邀請於獨立研究指導領域專家或具豐富實務經驗的教師到校分享獨立研究指導理論及實務，期望透過教師增能，可拓展師生研究的觸角及能力，以不同的視野去探索研究問題，並期在研究過程中達到師生共學、共思及共贏的成效。

### **二、學校如何提供該生獨立研究訓練**

#### **(一) 辦理獨立研究說明會：**

本校每年為學生辦理獨立研究說明會，讓學生能了解獨立研究的研究過程及方法，包含如何找研究題目、找相關指導老師、研究相關書籍資料、各科研究方法的介紹、內容撰寫的架構等，並且架設本校獨立研究網站，提供指導老師及學生交流的專區。

#### **(二) 辦理複審說明會、模擬複審訓練：**

針對進入獨立研究複審的同學辦理複審說明會，指導學生如何製作簡報並說明複審的注意事項；另外聘請學校各科有經驗的老師們共同為學生做模擬複審的答問訓練，指導學生上台的台風、口語的流暢性並且加強學生研究內容的邏輯性。

這兩年因十二年國教的推行，本校獨立研究交件數量增多，平日之耕耘已有豐碩的成果。

## 第二階段 獨立研究階段

### 壹、摘要

家有一老，如有一寶。他們是一本活字典、活歷史，所以我藉由訪談與調查了解阿公和阿嬤的過去事，進一步理解他們的思想與觀念，並希望跨越「時代的鴻溝」，與阿公阿嬤有最近距離的接觸。

### 貳、研究動機及目的

讀過了國一台灣史，我總會想我的阿公、阿嬤曾經歷台灣光復前後的時代，曾經聽他們偶然談起過去種種，講得活靈活現，對我而言卻是難以想像的陌生。他們的小時候和我的小時候竟是如此不同！

讀了書本上的歷史，何不也來讀讀我身邊的活歷史呢？於是在好奇心的驅使下，我訪問七十歲以上的阿公、阿嬤，以了解他們從日治時代到民國以來的過去，打開了阿公阿嬤的記憶寶盒。

### 參、研究設備及器材

電腦、相機、錄影機、相關書籍、網路文章、教科書、問卷

### 肆、研究過程及方式

#### 一、研究過程

找有關日治時期前後台灣歷史的資料

討論



訂定題目(打開阿公阿嬤的記憶寶盒)

討論



準備訪問內容

討論



開始訪問

討論

整理訪問內容並發現問題

討論

準備問卷內容

討論

回收問卷並分析資料

討論

修改研究題目(扭轉時光機--打開阿公阿嬤的記憶寶盒)

討論

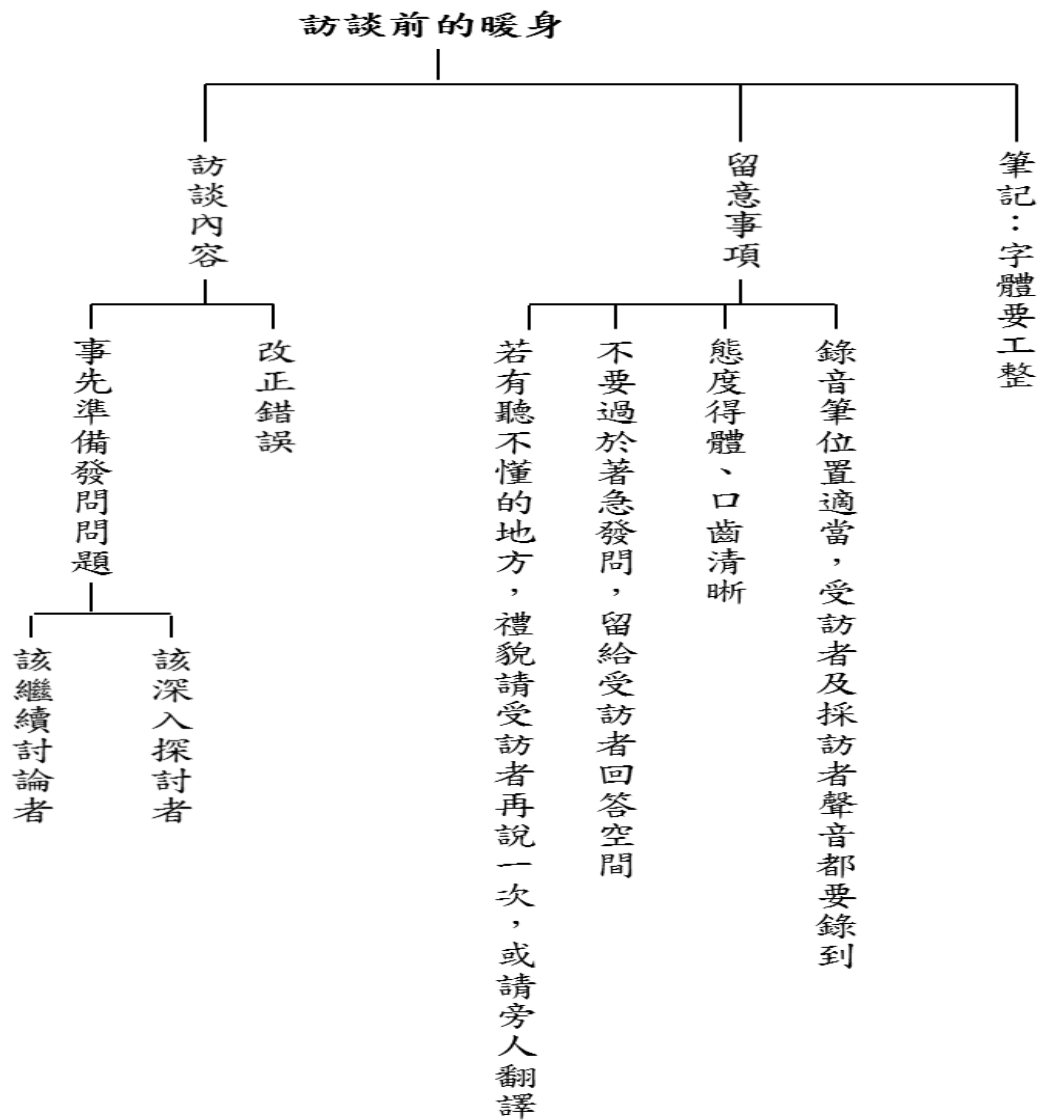
整理資料

總結

## 二、研究方式

### (一)訪談

#### 1. 訪談前的暖身



#### 2. 訪談內容

- (1) 經歷過的時代有哪些？
- (2) 小時候家中成員有哪些？
- (3) 小時候家中環境如何？
- (4) 小時候家中的經濟來源是？
- (5) 小時候的家庭教育採何種方式？
- (6) 您的教育程度到哪個階段？

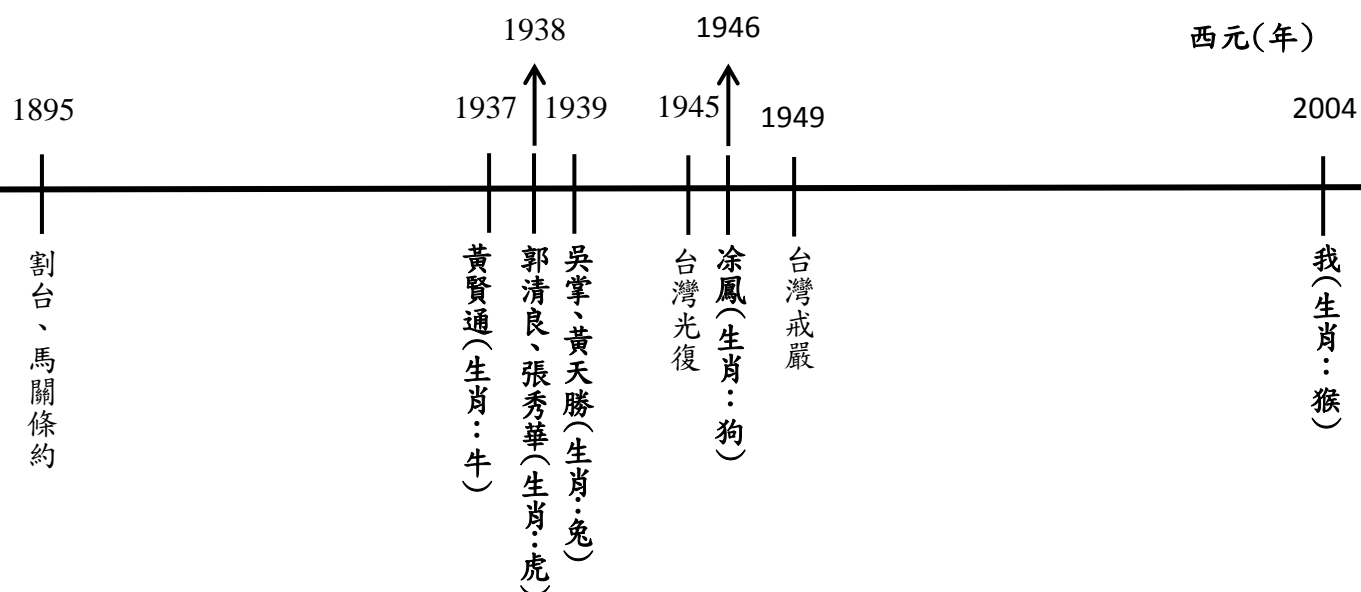
- (7) 小時候的娛樂有哪些？
- (8) 成長過程影響日後生活最深的事是甚麼？
- (9) 小時候的夢想是甚麼？
- (10) 以前常用的交通工具是甚麼？
- (11) 小時候住的房子是甚麼樣子？
- (12) 最愛吃的零嘴或菜餚是甚麼？
- (13) 平時最常吃的家常菜是甚麼？
- (14) 以前穿的衣服長甚麼樣子？跟現在的差別是？
- (15) 現在最大的快樂是甚麼？
- (16) 現在最希望的是甚麼？
- (17) 現在最想做的事是甚麼？

### 3. 進行訪談

#### (1) 訪談對象的介紹

對象	黃賢通	吳掌	黃天勝	涂鳳	郭清良	張秀華
關係	外公	外婆	表舅	奶奶	親戚	親戚
時間	07/09	07/09	07/09	08/12	07/28	07/28
地點	外公家	外公家	外公家	奶奶家	鹿港	鹿港
性別	男	女	男	女	男	女
出生年	民國 26年	民國 28年	民國 28年	民國 35年	民國 27年	民國 27年
年齡	82歲	80歲	80歲	73歲	81歲	81歲
教育程度	國小	國小	國小	不識字	國小	國小
就讀學校	員林 國小	大村 國小	員林 國小		海埔 國小	海埔 國小

#### 4. 訪談對象與我的出生年表



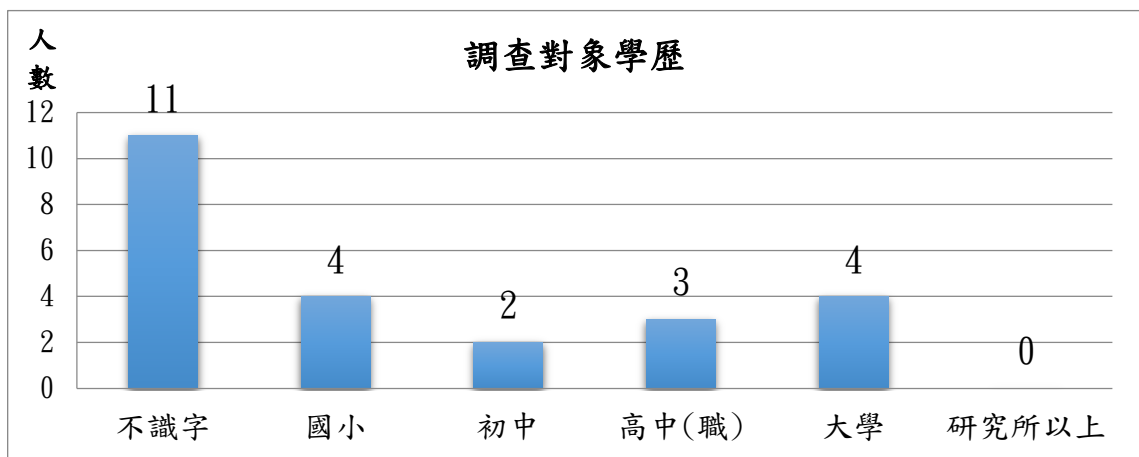
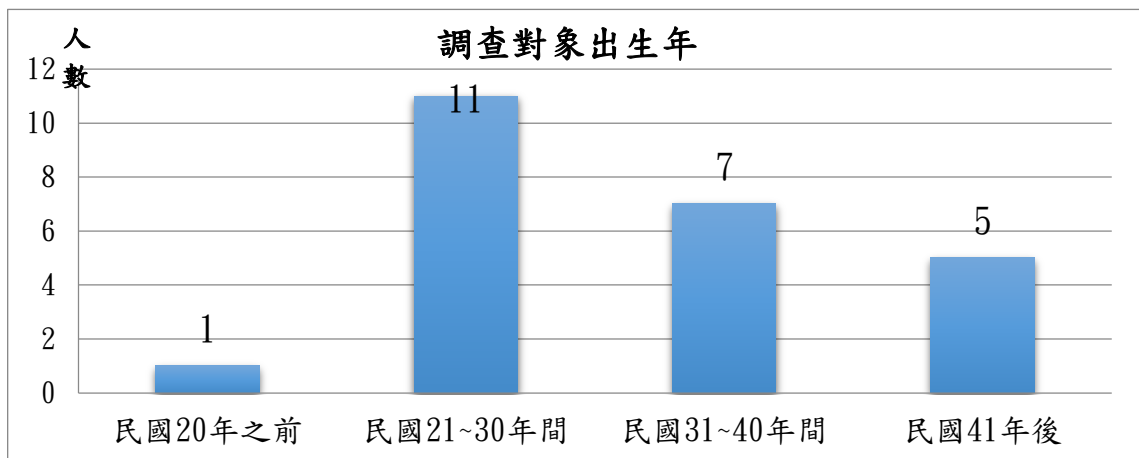
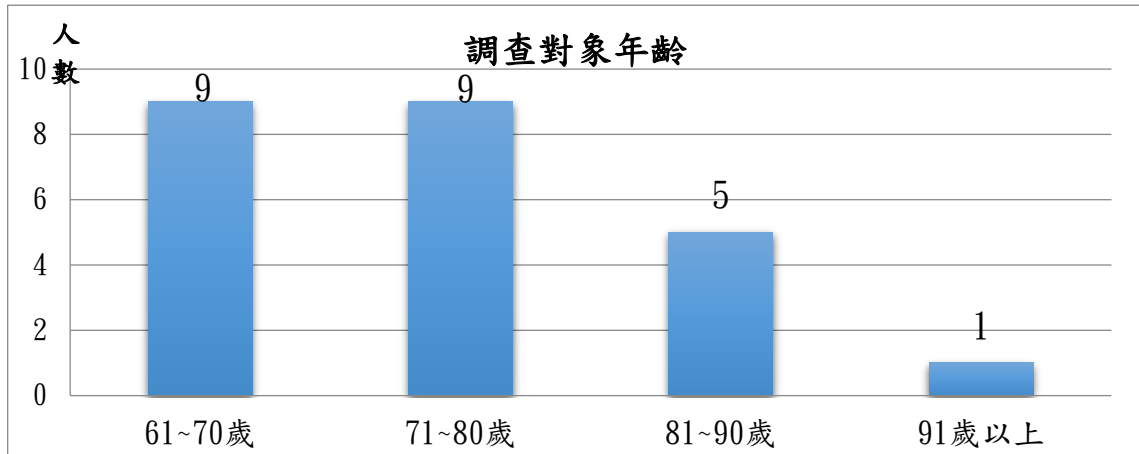
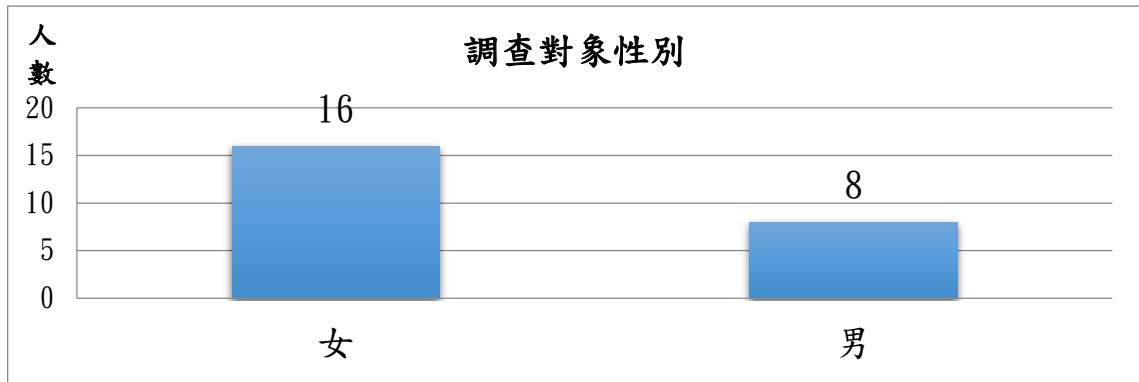
#### 5. 訪談結果

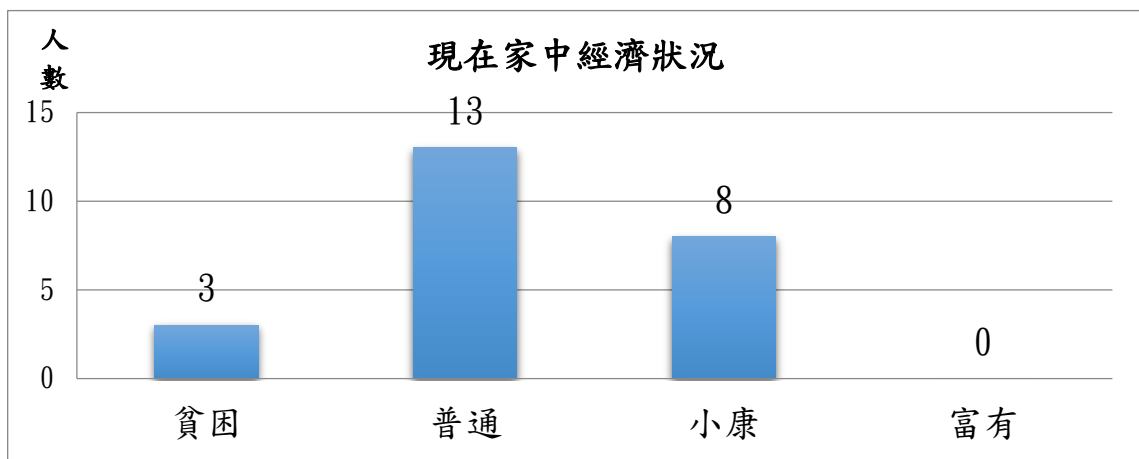
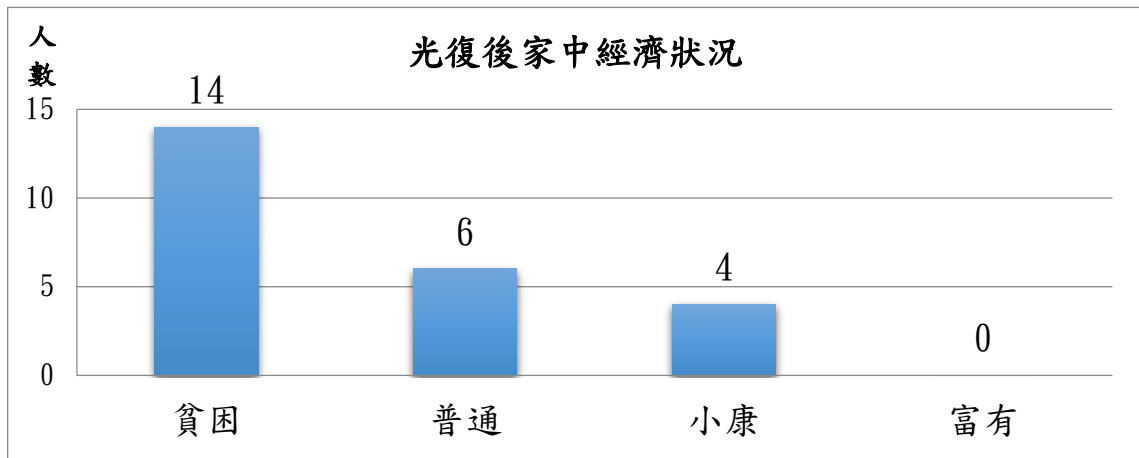
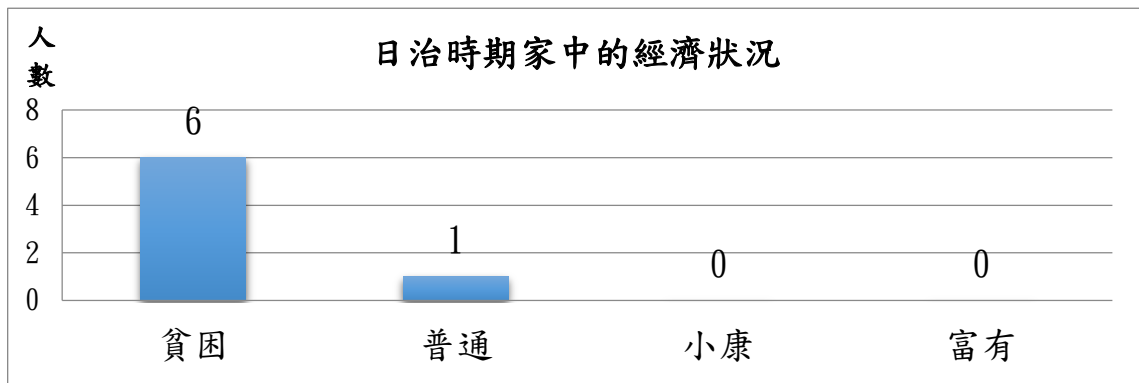
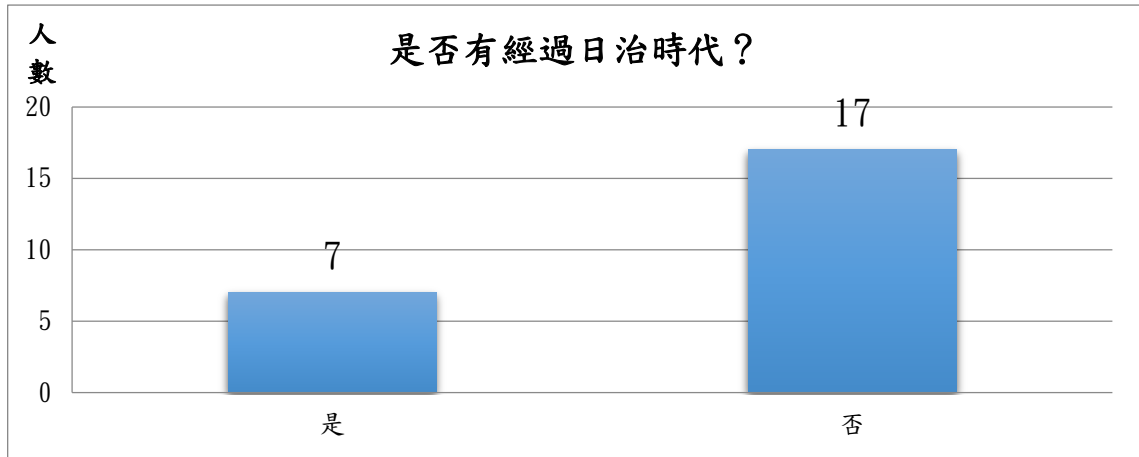
經過訪談，發現以前穿的衣服大部分是舊衣或是用粗布料製作的，所以耐穿度並不高。食的部分，也可以發現食材偏簡單，就連配菜也是利用自然的植物、小動物或昆蟲，能溫飽就行。再來看到房屋的類型，建材也是採用大自然的資源，雖然沒有像現在的水泥屋堅固，但在當時，有一處能躲避風雨的地方或許就是一種幸福。而交通工具，發現當時因為車子對一般民眾來說價格偏高，所以幾乎都用步行，就連腳踏車也不像現在普遍。育的部分，看出當時的教育制度嚴格，但因為學費的問題，所以有許多人雖然資質優異，但卻被迫放棄升學。而在娛樂可以發現當時的遊戲也是利用大自然材料或是不需要的物品做成玩具，街坊也沒有電影院或是游泳池。最後醫藥，當時在鄉下缺乏大醫院，所以以小型診所為主，但是因為資源有限，所以若認為沒有很嚴重的話，也不會去看醫生。

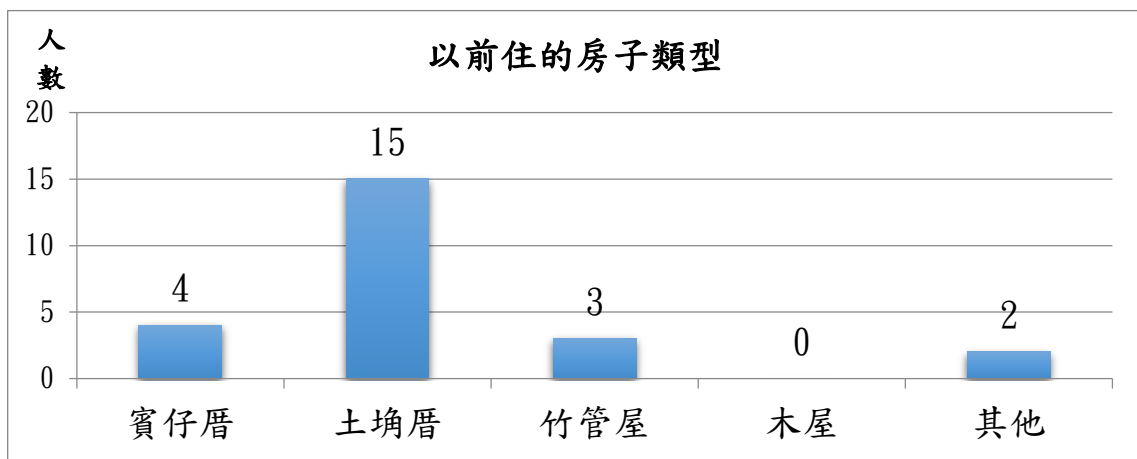
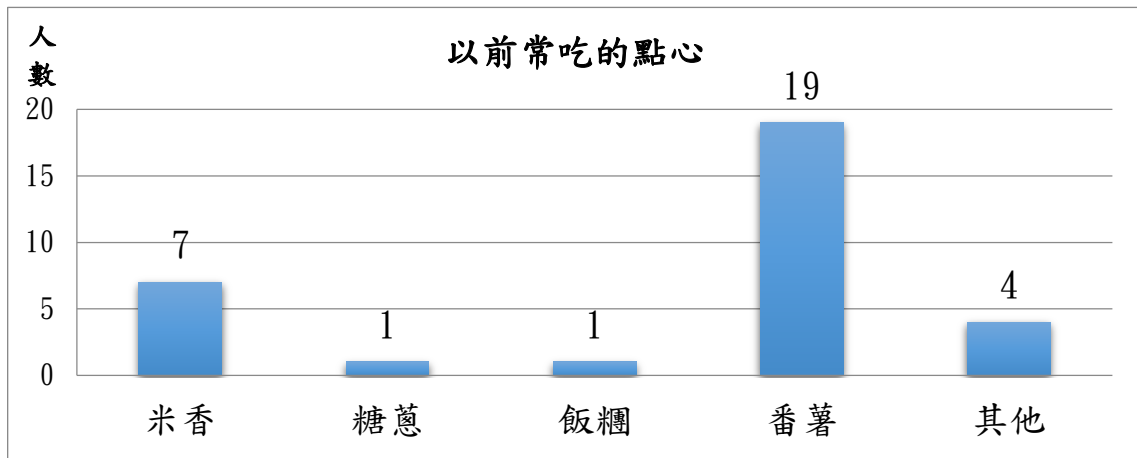
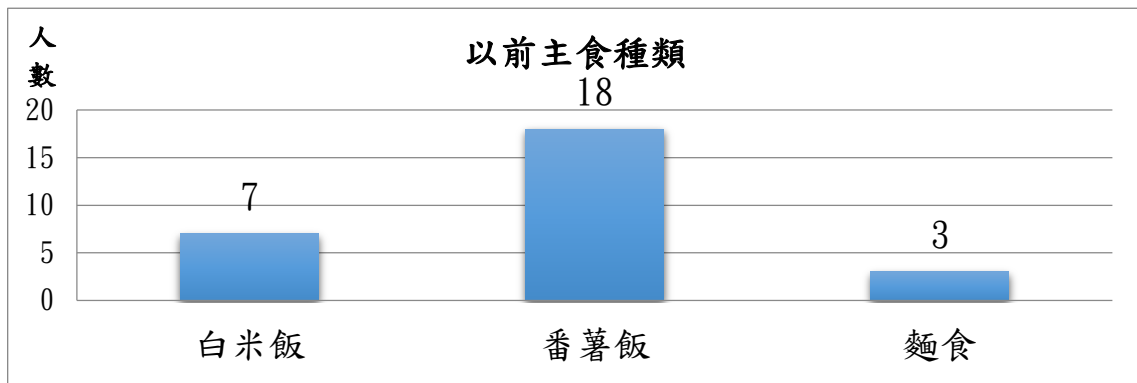
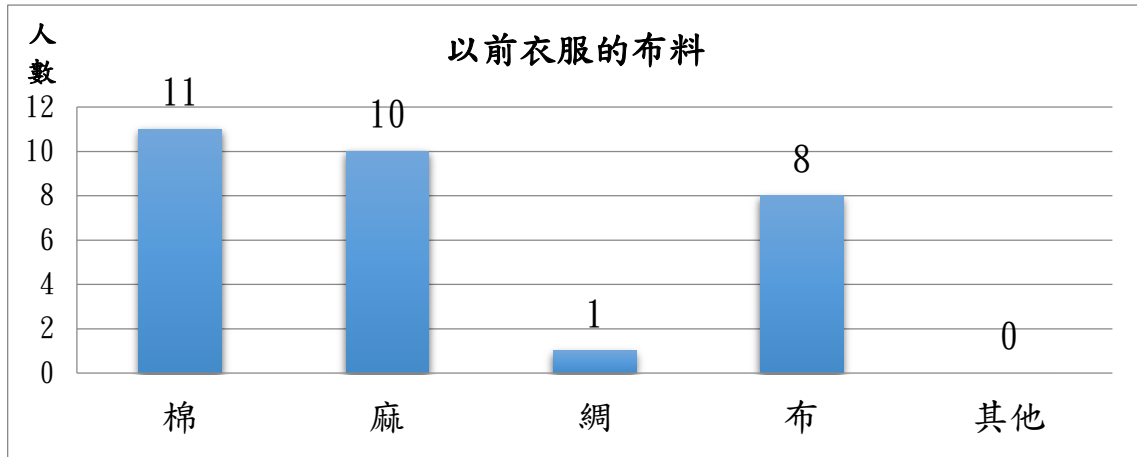
##### (二)問卷調查

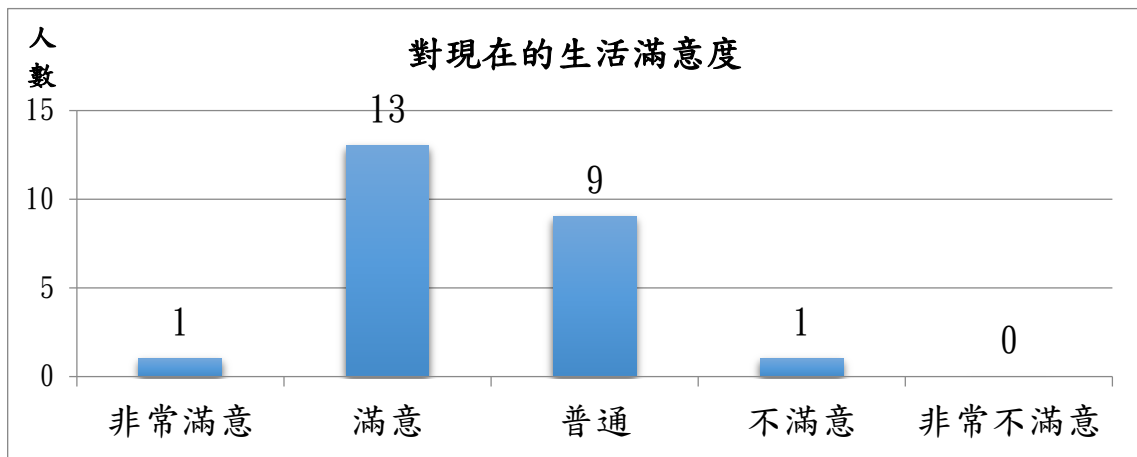
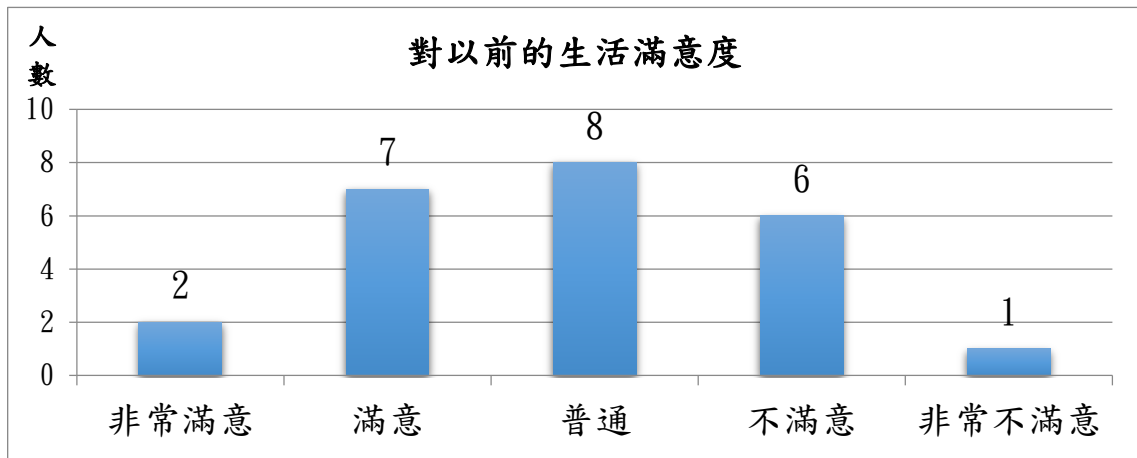
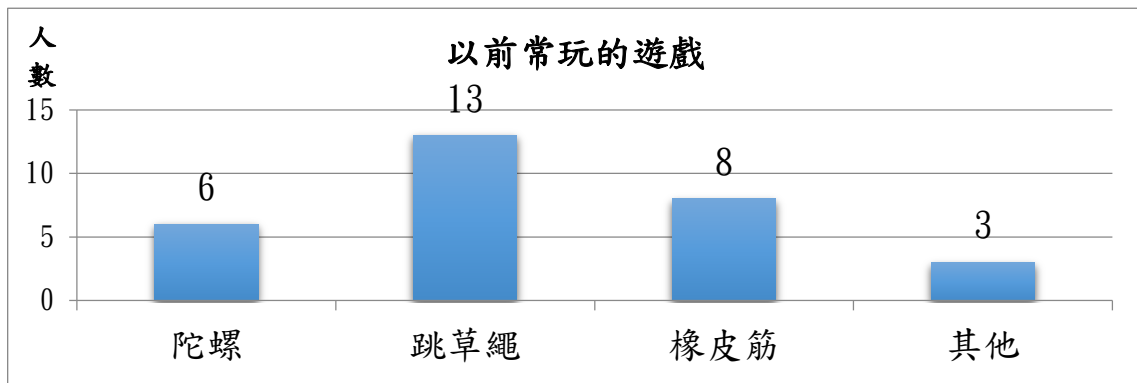
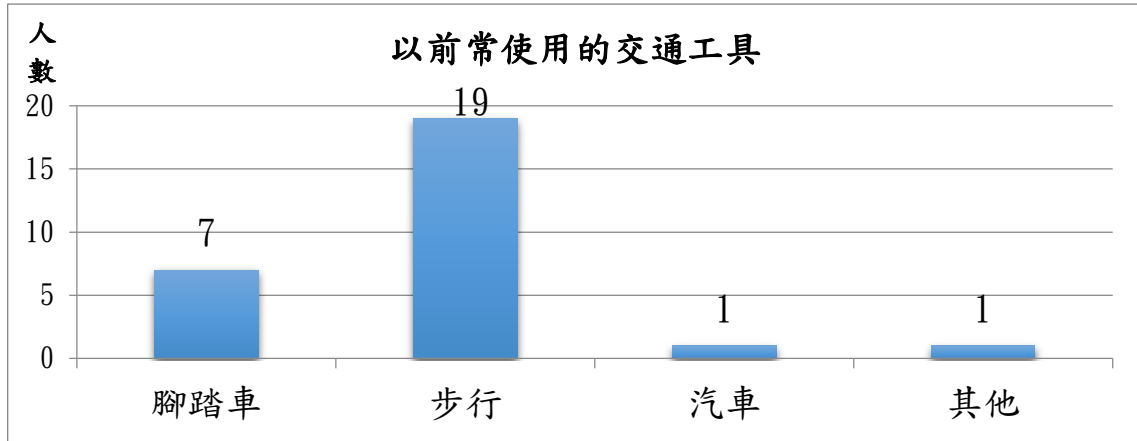
1. 發出 40 份，回收 24 份。
2. 調查結果：











### 3. 問卷結果分析：

經過問卷調查，發現阿公阿嬤在光復前後家中的經濟狀況大多貧困，經濟並不富裕，「當時住的房子種類」是以「土埆厝」數量最高，主要是因為土埆厝的材料是稻草與泥土互相混和，曬乾之後做成磚塊堆疊，所以相對便宜、容易取得又方便建造。而在「當時吃的主食」中也可發現吃「番薯飯」的人數最多，因為番薯飯成本較低，番薯內含有豐富的澱粉及營養，所以容易產生飽足感。交通工具的部分則是步行居多，因為腳踏車較貴，大家都買不起。點心也是集中在番薯，再加上主食的番薯飯，便可知道當時因為番薯容易種植且生長快速，所以便成為當時物資貧困的雜糧。至於遊戲，也可看出當時都是利用大自然的材料製作，家裡貧困，沒有餘錢給孩子們買玩具，於是孩童便利用身旁隨手可得的材料手工製作。原來阿公阿嬤的成長歷程和我的經驗竟是如此不同！

### 伍、研究結果

衣		
	阿公阿嬤的年輕歲月	我的少女時代
布料來源	日本政府配給、美援米粉袋做內衣褲、喪事用的白布做工作服。最有名的是「和美織」。	有織布工廠設計製做千變萬化的花色，顧客再到成衣店挑選喜歡的衣服。
布料種類	不耐洗的和美織；日本政府配給的布料；戰爭時美援的粗布米粉袋。	若想要有柔軟舒適的觸感要穿棉布材質；如果是需要滑順又多樣性的衣服，那要選聚酯纖維；而倘使你需要的是快乾又透氣的材質，那麼你的第一人選就非亞麻莫屬啦！
衣服	年紀小的撿哥哥、姐姐的舊衣。	商店購買、網路購買。

耐穿度	用河水或井水清洗容易變黃，不耐穿，和美織洗了會變形。	耐穿度高，不管是追趕跑跳或是上山下海都沒問題，有些還可以穿十年以上。
鞋子	洗好澡後穿木屐，平常或上學皆赤腳。	我有皮鞋、運動鞋還有拖鞋和涼鞋。穿壞了爸爸還會帶我去買新鞋，從來不用擔心沒有鞋子可穿。鞋櫃永遠都不夠用。
樣式	樣式較單一，和美織有花紋，白布可以染色。	樣式多樣：渲染、條紋、印花、刺繡……等。走在路上難得「撞鞋」。

食			
	阿公阿嬤的年輕歲月		我的少女時代
主食	番薯籤飯。自己種的米可換米粉或賣掉以換取生活費，吃便宜的地瓜。		只要插上電，電鍋就會煮出香噴噴的白米飯；白飯吃膩還可以吃加有各種配料的炒飯；還有乾麵、湯麵和炒麵可以享受。
配菜	小魚乾、鮪魚、鹹魚，魚頭剁細煎蘿蔔乾蔥蛋。狗母魚、炒蝗蟲、煮蛤蜊、青蛙煮薑絲湯，來源全來自田野、溝渠。		中、西式和異國風味料理，如：古早味肉燥、西式義大利麵、泰國酸辣雞、日本壽司和印度咖哩……等。
零嘴	米香	製作方法 把米炒熟加糖凝固結塊→完成！ 把糖拉到呈白色→捲起來→完成！	世界各國不同風格的點心，如：中國月餅、法國麵包、美國薯條、蛋糕和義大利巧克力……等。而我最喜歡的是義大利的提拉米蘇。
	糖蔥		

	飯糰		熟米飯淋上醬油 (可以升級淋上豬油)→完成!	
--	----	--	---------------------------	--

住			
阿公阿嬤的年輕歲月		我的少女時代	
房屋種類	房屋特色	房屋種類	房屋特色
土埆厝	怕地震、水災與老鼠打洞，屋頂用稻草或甘蔗葉、菅芒花管製成。	水泥屋	非常堅固，不怕淹水、颱風或輕微地震，下豪雨也不會漏水。我們家的四層樓房子經過九二一大地震的考驗，安全過關！
竹管屋	通常為富有人家所有。		
木屋	通常為富有人家所有。		
竹編厝	類似磚房。		

行		
	阿公阿嬤的年輕歲月	我的少女時代
交通工具	馬路多為泥路或石子路。出入以步行為主，遠道才會搭公共交通工具。 早期腳踏車很少見，一台大約一千元。 後來一家一台，腳踏車很珍貴，所以小孩常常只能偷騎。	大眾運輸有：公車、火車、高鐵；自駕的則有：自家小客車、摩托車、腳踏車。都非常方便，機動性也很高；現在政府還在各地設置「UBike」，讓需要的民眾可以隨時付費取用。每個人走在路上都像小鳥一樣，要去哪就去哪，來去自如。

育			
阿公阿嬤的年輕歲月		我的少女時代	
教育程度	說明	教育程度	說明
國小	沒有制服，書包都自己製作，連中午吃午餐，不論風雨寒熱都要赤腳跑石子路回家吃。	國小	屬於國民義務教育的一環。一共要上六年，有分資優班、普通班和資源班。我的學校每兩年重新分一次班。悲哀的是我近視了，帶起小博士眼鏡。
初中	要通過考試，很多人付不起報名費和學費，只好放棄，所以大部分的人學歷只到國小程度。 教育方式：升初中班很嚴格，未達標準藤條打十下。不升學者則編為放牛班。大家視力都很好，所以看不到「四眼田雞」。	國中	屬於國民義務教育的一環。有些私立國中需要通過考試，公立學校則不用，大部分都是 S 形分班。壓力則來自升學或家庭。通常是自己或是父母和老師給的壓力。

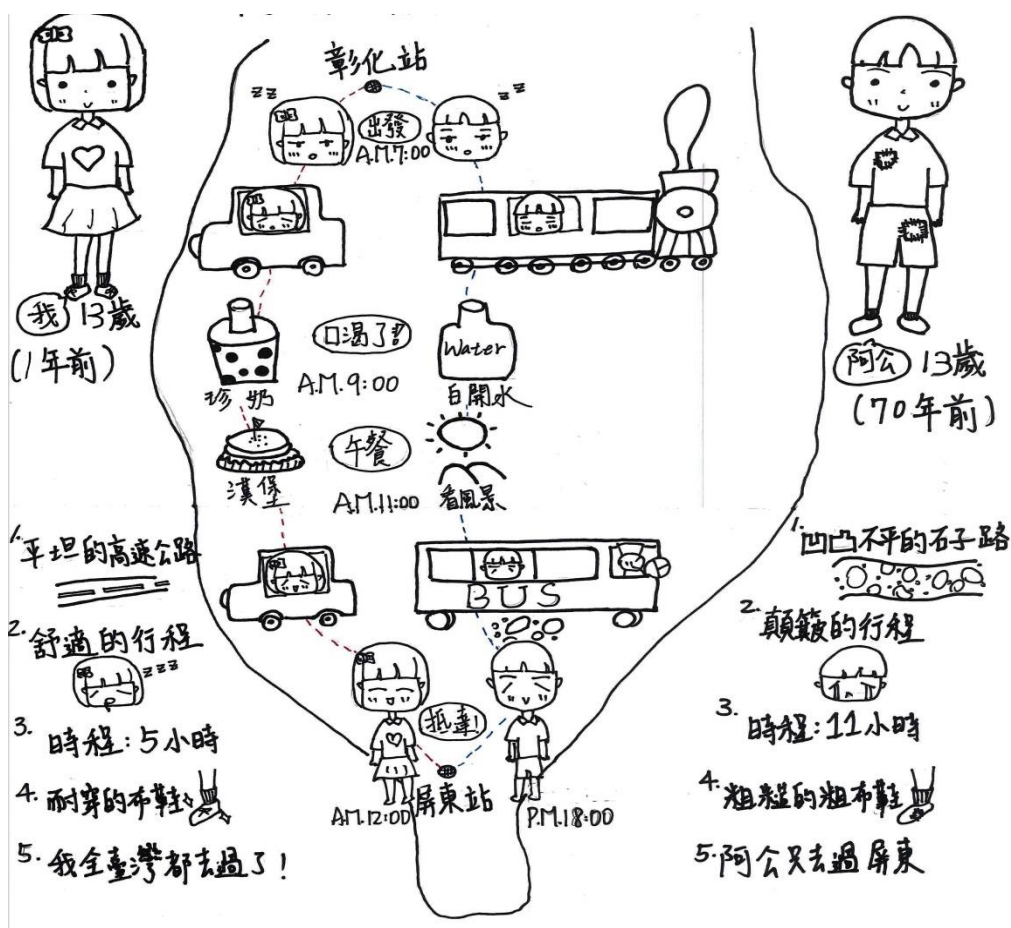
娛樂			
阿公阿嬤的年輕歲月		我的少女時代	
1. 打陀螺。	6. 打紙牌。	1. 電視或手機讓我常常沉迷於其中。	
2. 跳草繩。	7. 放風箏。	2. 偶爾和家人或朋友出去踏青。	
3. 捉迷藏。	8. 橡皮筋(結成繩玩	3. 睡覺。	
4. 打彈珠。	跳高)。	4. 運動。	
5. 翻跟斗。	9. 到溪裡游泳戲水。		



## 醫藥

阿公阿嬤的年輕歲月	我的少女時代
生病的時候要自己翻山越嶺走到診所就醫，如果很嚴重的話，家人會用牛車載到診所。善心的醫生願意讓窮人賒帳。	生病的時候可以請家人用摩托車或汽車載到診所看病，比較嚴重的可以去大醫院，如果情況危急還可以直接叫救護車。

### 陸、旅行地圖：阿公12歲和我12歲的屏東之旅



### 柒、結論與建議

#### 一、結論

從白紙黑字開始到訪談、問卷再到最後的分析與討論，我得到的結論如下：

現今社會科技發達，對比從前的農業社會，現在的生活經濟較為

寬裕，對於長輩來說，「節儉」還是一項改不掉也不必改的習慣，但對於現在的我們來說，「節儉」是一種美德。所以跟我同輩的孩子大多對長輩有「你們都不了解我」或「你們都跟不上時代」的感受，甚至覺得雙方之間存在著「世代的鴻溝」，但若能站在他們的角度思考，便會發現雙方之間思想的差異性，是能夠在正確且良性的溝通下轉變為帶給我們生活中良好的建議。倘若我們能對長輩們多點關懷、同理以及感恩的心，而不是把他們視作一種負擔，或許能在與長者聊天的過程中吸取許多不曾、也沒有機會經歷到的生活經歷，更何況若是沒有他們就沒有我們。不可忽視長輩們曾經的年少，也別忘記總有一天我們也會老去，以長者的角度想想，或許就能了解他們的想法，因理解而縮短距離，因親近而有愛，這是我的理解也是做這個研究最大的收穫，而我也能因此從生活中落實對長輩的關懷！

## 二、建議

### (一)給阿公阿嬤的回饋：

1. 可以多多與孩子或孫子交換生活心得。
2. 多走出戶外參與活動或是出去旅遊。

### (二)給政府單位的建議：

1. 多舉辦祖孫同行之類的活動。
2. 面對逐漸老化的台灣社會政府應該有長照教育，讓民眾認識長照。
3. 發展經濟，增加在地工作機會，讓年輕人可以不用離鄉背井，到外地工作，這樣阿公阿嬤有子孫陪伴，也解決老人照護的問題。

### (三)給我自己的提醒：

1. 有空的時候多陪阿公阿嬤聊天，互相理解可拉近彼此距離。
2. 阿公阿嬤跟我們的生長環境背景本就不同，因此祖孫之間思想的差異性很大，應多多以同理心去理解他們。
3. 要主動為他們介紹許多新奇事物，讓「新新人類」和「舊舊人類」玩在一起、快樂在一起。

## 捌、心得

最初使我的腦海裡冒出做「獨立研究」的念頭的契機，是在國一學到台灣歷史時，我總是想：課本上教的和生活在當時人們的感受是否相同？於是在國二時我決定要好好研究我的阿公阿嬤、訪問他們的想法，並從中探討祖孫間的關係及相處之道，這便使我踏上「獨立研究」這條漫漫長路。

自己一個人做獨立研究雖然很辛苦，但是在過程中也學到不少處理事情的方法，不管是查資料的方面，還是在遇到不懂的地方的時候，若是原來的我，或許會選擇逃避。但是在經過這次的獨立研究，我在遇到問題時，會主動詢問他人、上網尋找幫助或是自己鑽研出答案。過程中其實有過消極的念頭，但這種念頭卻總是馬上被不甘心的想法吞噬，若是此時放棄，前面所付出的辛苦全都白費了，逃避問題一點也不值得，所以一咬牙還是撐過所有難關，到達終點！

在這一年中，我成長了許多，不僅更懂得關心阿公和阿嬤，也更能心存感激。另外，令人意外的是我能藉由這個特別的機曾和阿公、阿嬤變得更加親近，就如同親愛的安德烈一書中龍應台藉由寫信與兒子變得更加了解一樣；我們多了更多的時間相處，也因而更加融入對方的生活，在各方面開始出現交集。於是我和阿公、阿嬤之間就像起了某種化學變化，彼此間多了更多的同理、更多的感謝，還有些許的好奇。也許在我們之間的代溝不僅是兩代之間，可能還是我們兩種截然不同的文化差異。阿公和阿嬤的年代，城鄉差距極大，在城市中人們已經在報紙前歡慶人類第一次登上月球；但在鄉下偏僻一處的人們卻還是像往常一樣牽著牛隻到田裡耕作。而在我們這個時代，不管是在繁榮的城市裡或是在小鎮一隅，都能在第一時間得知天下事。我們子孫兩代所經歷的成長背景是何其不同啊！

我很慶幸自己沒有放棄獨立研究，因為我遇見阿公阿嬤的小時候，和他們不再陌生，不再有距離。現在我看見其他的阿公阿嬤，竟也有種莫名的親切感，彷彿看待世界的角度也不同了！原來，他們那麼節

儉是因為惜福，煮一大桌吃不完的佳餚是因為疼惜子孫，動作慢是因為老化……，如今我比以前更懂得去理解、包容與設身處地。這是我最大的收穫！

### 玖、參考資料

書名	作者	出版社
國中歷史課本		翰林出版社
親愛的安德烈	龍應台、安德烈	天下雜誌股份有限公司
台灣史	許耀雲	天下遠見出版股份有限公司

影片名稱	導演
有你真好	李廷香
零下 40 度的思念	陳冠宇

### 拾、附件

#### 附件一：我的研究日誌

時間	研究主題	難題	解決辦法	我的小發現
03/11	開始做研究	找研究主題	題目訂為「打開阿公阿嬤的記憶寶盒」	一開始雖然都沒頭緒，但是經過老師和長輩的提點後都豁然開朗了呢！
03/13	設計訪問題目	不知道自己 要問甚麼	上網觀摩	要做的事情好多，時間管理必須做好。
03/18	採訪阿公阿嬤	聽不懂台語，不知道 怎麼提問	請阿姨翻譯	我發現阿公和阿嬤不管是說小時候調皮被爸媽罵的事，還是玩樂的事都笑得很開心！
03/22	整理訪談資料	無法把內容 拼接完整	查資料把資料 補齊	第一次很緊張，但是是一次很寶貴的經驗！

04/04	整理訪談內容	發現訪談內容不完整	擇期再到阿公家訪談一次	有時候會很累，但是看看自己辛苦的成果，成就感會瞬間飆升！
04/06	思考問卷問題	問卷問題過於稀少	從訪問發現問題作問卷	在整理時才發現資料還很不「充足」！
04/13	設計問卷	怎麼寫自我介紹？	聽看看長輩的建議	有時候會怕我的問卷問題太少。
06/15	發線上問卷	問卷數量需要更多	發網路問卷，請網友幫忙	無論你需要甚麼幫忙，有些網友總會伸出援手，真的是充滿人情味呢！
06/24	訪問阿嬤	台語不好要請旁人翻譯	請旁人翻譯	看著阿嬤訴說小時候往事時陶醉的表情，我不禁想像我長大之後，會不會也有後悔的事？所以我應該要對每一個決定都認真考慮，也要珍惜現在我擁有的！
07/07	探討題目範圍過大？	阿公阿嬤已八十多歲，範圍過大	題目「阿公的少男時代與我的少女時代」	改完題目後，範圍縮小，研究主題更好下手，也比較容易製作。
08/05	煮番薯籤飯	要放多少？	抓了2把放到米裡面一起煮	番薯籤飯的美味並不亞於純白飯，而且吃了也比較有飽足感。
08/22	對照祖孫兩代	訪問紀錄字太醜，連自己都看不懂	聽當時錄下來的錄音檔	幸好我有錄音，要不然那些我辛苦的筆記都要宣告報銷了呢！。
09/08	整理訪談內容	我和阿公之間的關係？	深入探討	「阿公阿嬤的少男少女時代與我的少女時代」有何不同
09/19	整理訪問阿嬤內容	有些故事串不起來	利用之前查過的資料拼湊	我是不是也能像他們一樣，去那兒都用自己的雙腳、吃得清淡、省吃儉用？是否能平安長大？
10/13	製作問卷圖表	版面無法統一	調整格式	我覺得在統計方面，圖表比文字敘述清楚，可以一目了然。
11/09	畫旅行地圖	地圖對比無法凸顯	請教指導老師	經過對比後我和阿公時代的不同就能一目瞭然了。