

# 鹿港不凋花 -春仔花的傳承與創新



# 研究動機

- 有一次去吃喜酒的時候，看到許多親戚朋友都帶著一朵朵的小花，而且新娘出來了，頭上戴也帶著一朵小花，使我很好奇。後來才知道，那叫做春仔花，是帶在頭上的飾品，但是現在卻快被遺忘了，而且他也是總統接見邦交國所贈送的禮品之一呢！這激起了我的好奇心，決定對這一朵朵有趣的「春仔花」展開研究。



# 研究目的

- 了解春仔花的歷史
- 了解春仔花在傳統社會上的習俗
- 了解春仔花的製作過程並學習製作春仔花

# 認識春仔花

- 春仔花的歷史

其中一說為明朝嘉靖年間，祖籍廈門的刑部右侍郎洪朝選返鄉祭祖，發現祭品上都插有閩南春仔花，造型獨特、色澤亮麗、相當賞心悅目，於是讓家眷也學著紮製。從此迅速流傳開，從中形成閩南的替花習俗。閩南話「春」與「剩」同音，故稱之「春仔花」。



另有一說則認為為台灣地區最晚在清領時期就有這樣的工藝，而當時這種工藝只是於閒暇之餘用來貼補家用的手工藝。到了民國初年，春仔花便已非常盛行。



# 訪問資料分析

- 本組預定訪問了鹿港春仔花、梁洪雯繡線花、線花。只是經過了數次的訪問，最後只有找到歡繡線花(鹿港春仔花)。而經過了訪問，本組有了更進一步的認識。
- 本組本想在訪問中看到一些比較早期的春仔花，只可惜經過訪問後，本組得知了早期的春仔花大多用完就丟了，而且也不精緻。



# 採訪過程中遇到的困難

- 本組原本預定採訪三間的春仔花工作室，但是經過了多次的訪問，仍然找不到，這使的本組心生懷疑，於是本組決定上網找資料，卻發現還是沒有，所以只好放棄剩下的兩間，並更加專心地訪問剩下的那一間。

# 採訪過程中遇到的困難

- 本組從訪問中打聽到民俗文物館可能有早期的春仔花，但是到了那邊才發現不能拍照，這讓本組覺得很可惜。但也使本組學到了事先蒐集資料的重要。



# 自製春仔花

## 準備材料



繡線 (紅色)



鐵絲 (已裁剪)



剪刀



花芯 (花蕊)



白膠



紙片

# 製作春仔花注意事項

- 紙片大小要一致。
- 鐵絲必須朝外(不能向花芯內側)。
- 一旦線有毛毛的、有問題，就不要使用(以避免做出來不好看或不好處理)。
- 纏要纏的好、密。

# 春仔花製作過程

- 請看影片 [SCEX3065.MOV](#)

# 製作春仔花過程中遇到的困難

- 問題:

線常會有毛毛的。

- 解決方法:

- 1.在做之前把線用水順一下。

- 2.白膠用少一點。

# 製作春仔花過程中遇到的困難

- 問題:

接線時會接得不好。

- 解決方法:

1. 調整白膠用量。

2. 精進自己的技術。

3. 多加練習。

謝謝教授聆聽



敬請教授指導

# 未來展望

- 通過這次的研究，本組發現了這樣的手工藝，而他卻快要失傳，這也使本組更佳的想要去重視這些即將失傳的傳統手工藝，並且希望通過自己的努力，來讓他能夠變成一種新的流行，重新以另一種的姿態呈現給大家。

# 研究結果與討論

- 本組發現春仔花最早可以追溯到明朝，後來跟隨先民來到台灣，並在台灣有了自己的風格，並發展出了自己的文化。
- 而且即便春仔花來自中國，但現在卻已經失傳，現在只剩下台灣有保有自己的風格地保存下來。
- 台灣早期的農業社會有許多時頭上都會配帶雙石榴的孫，隨著時代的轉移，那慢慢的消失。





# 飯春花



- 它是除夕下午由家家戶戶準備「辭年」的供品之一也就是插在兩碗白飯上的那朵小花，具有「歲歲有餘糧、年年食不盡」的吉祥寓意。飯春花最早是廟宇供桌香案的裝飾，後來漸漸被民間廣泛使用於年節祭祀俗。

# 訪問人物--鹿港春仔

- 是鹿港鎮理致力於保存春仔花的人，曾接受過中國央視的採訪。也被稱為閩台民俗文化的活化石。



她的作品



# 客家春仔花



- 是來自於中壢、新竹、苗栗的手工藝，他們都是屬於纏花藝術的一部份，只是在一些製作和細節部分有些許不同而已。不過，也有人認為客家纏花是一種刺繡的延伸，因為它多繡在神明的衣服上，和閩南纏花的新娘花有一定的差別。而且客家纏花講究其精緻性，還透過不同的紙型，做出不同的花樣，與象徵喜慶的紅色的閩南春仔花又有所不同。

# 辭年

- 辭年是除夕那天中午向家中神明祭拜說今日是本年的最後一天感謝答謝今年神明庇佑全家平安希望來年也一樣庇佑全家平安的意思。

# 傳統春仔花和現代春仔花

- 早期多作為結婚時的飾品，顏色也較為單一的紅色
- 現代可作為衣帽上的裝飾，顏色也較為豐富。



# 傳統新娘花和現代的新娘花



# 失敗品



沒有纏好  
鐵絲朝向外面



紙片大小不一

# 線材的種類

繡線



文化線



蠶絲





# 蔡英文出訪伴手禮： 腕錶、藝術品和胸針

影片：[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LSZN53U97BQ](https://www.youtube.com/watch?v=LSZN53U97BQ)

# 常見



新娘花

雙石榴花造型  
象徵多子多孫



壽(龜)福氣、發  
新娘送給婆婆，  
壽齊全



舅媽伯母花

五福花造型，  
祝福親人五福臨門

媒人花

梅花造型，  
祝福新人五福旗至



單石榴花

親友長輩配戴，  
象徵子孫滿堂

# 常見春仔花的含義【二】



皇冠花

通常由親友長輩攜帶，  
象徵**升官發財**



百合花

親友配戴，  
象徵**百年好合**



玫瑰花

親友配戴，  
象徵**永裕愛河**



蝴蝶花

親友配戴，  
象徵**福氣滿堂**



牡丹花

親友配戴，  
象徵**榮華富貴**



圓仔花

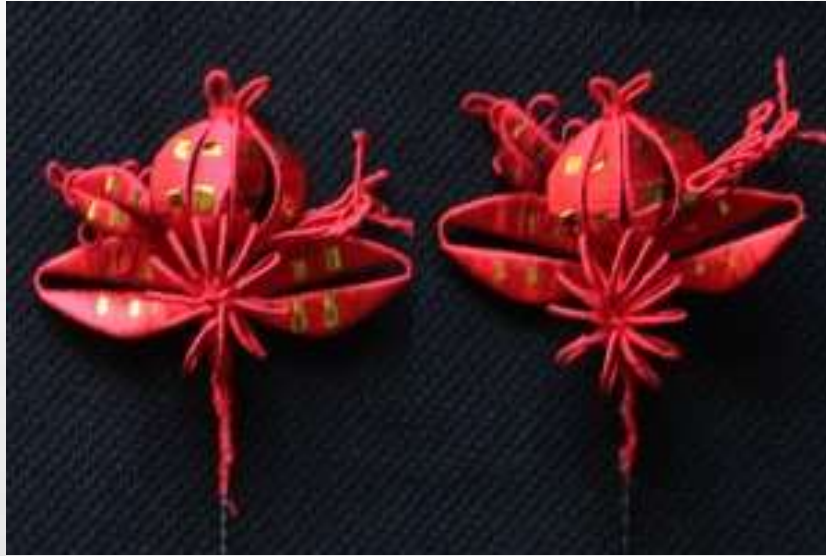
親友配戴，  
象徵**圓滿如意**

# 新娘花



- 雙石榴花造型，象徵多子多孫多福氣

# 婆婆花



- 福(花)祿(鹿)壽(龜)福氣、發財、長壽，由新娘送給婆婆，祝福婆婆福祿壽齊全

# 媒人花



- 梅花造型，祝福新人五福旗至

# 單石榴花



- 親友長輩配戴，象徵子孫滿堂

# 百合花



- 親友配戴，象徵百年好合



# 玫瑰花



- 親友配戴，象徵永裕愛河