

第一階段 研究訓練階段

一、 近二年學校獨立研究課程之規劃

1. 中年級，著重基本研究能力的培養，如:紀錄、作筆記、學習策略及歸納整理資料等。
2. 高年級，著重學生發現問題、高層次思考及規劃整體研究進度。

二、 學校如何提供該生獨立研究訓練

1. 透過任務導向的課程，引導學生儲備獨立研究的能力，從尋找研究方向，歷屆獨立研究觀摩，依照孩子的興趣深入探究、帶領孩子從日常生活環境的現象探討，包括人為現象的觀察啟發及自然現象的觀察啟發，進行科學探究活動。
2. 發現研究主題後，能有概念的選取不同的研究方法來進行研究，形成研究動機、探討可行性的研究資源並規劃整體進度，從問題中思考不同的解決方法，進而選取其認為最佳之方式。

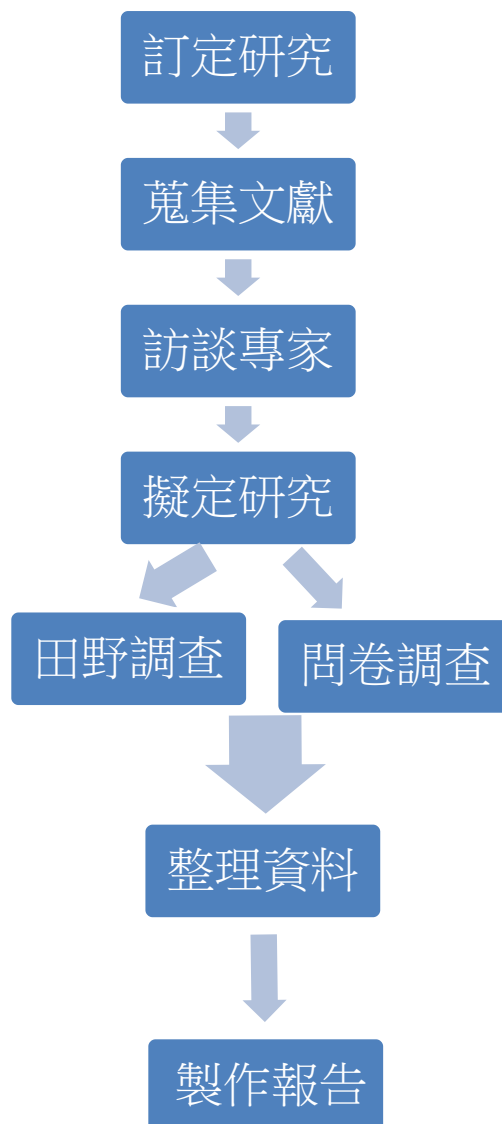
第二階段 獨立研究階段

壹、 研究動機

小時候，我常常在土地公廟附近玩耍，有一次我和玩伴一起玩捉迷藏時，躲在供桌下面，發現居然有一尊雕像和我躲在同一個地方，長得很像老虎又很像貓，當時並沒有太在意，只是安靜的和祂一起躲在桌子下。直到後來我才知道擺在桌子底下的那尊雕像就是虎爺，甚至發現，虎爺不僅在土地公廟可見，在社區裡面的其它廟宇裡面也很常見，不過，祂雖然很常見，卻很少人了解虎爺文化的意義。所以我們想要讓更多人能了解這個虎爺文化的由來與意涵，並且能好好珍惜及傳承下去。

貳、 擬定正式計畫、研究目的及工作進度表

一、 正式計畫



二、研究目的

- (一)探討台灣漢人虎爺信仰的起源。
- (二)研究虎爺信仰的內容。
- (三)了解彰化市區的虎爺信仰現況。
- (四)調查國小學生對虎爺信仰的想法。

三、工作進度表

工作/時間	8/1~ 9/30	10/1~ 11/30	12/1~ 1/20	2/25~ 3/31	4/1~ 4/30	5/1~ 5/31	6/1~ 7/15
尋找研究主題							
閱讀相關文獻							
訪談專家							
擬定正式計畫與研究問題							
田野調查							
問卷擬定與發放							
彙整資料與資料分析							
提出研究結果							
評鑑與檢討							

參、彙整相關文獻

一、自然崇拜

人類的生活和自然界息息相關，自然現象也都是人類生活的一部份，人們並不了解這些自然現象產生的原因，所以他們認為這些自然現象的背後有一股力量在控制它，但人們無法了解這股力量，也無法控制它，所以他們對自然現象產生恐懼。除了希望這些力量不會傷害自己，他們也會祈求這些力量可以保佑自己。當村子遭到攻擊時，人們除了希望村子不要再受到猛獸攻擊，也會希望擁有比那些猛獸更上一層的力量，才可以對抗其他的威脅。而人們對大自然的崇拜，都稱為「自然崇拜」。

二、中國虎文化

學者何星亮認為自然崇拜不是同時產生的，他其實是有先後順序的；而自然崇拜因地而異，不是住在山區中的人就不會崇拜山神。根據何星亮的論點，自然崇拜跟環境有很密切的關係(何星亮，民 91)。19 世紀德國唯物主義哲學家費爾巴哈也曾說過：「動物是人不可缺少的、必要的東西，人要依靠動物；而人的生命和存在所依靠的東西，對於人來說就是神。」他又說：「所以，人崇拜的對象，包括動物在內，所表現的價值，正是人加上自己，加於自己生命的那個價值。」(路德維希·安德列斯·費爾巴哈，西元 1804 年)而亞洲原本就有老虎的蹤影，以前的原始人必須想辦法和老虎一起生存；老虎的兇猛和威勢也老早讓人們留下深刻的印象。然而，在知識不足和能力有限的情況下，原始人常常對一些自然現象表示崇拜和恐懼，也開始了無限的想像。而在和老虎共存的過程中，人類常常受到傷害，因為老虎有人類所沒有的力氣和威猛，於是人類對於老虎的感覺，不單單是恐懼，也有一點的崇拜老虎。而我們從文獻中可以看出中國各地都有老虎出沒，因此前人的生活環境會受到老虎的侵擾而變得不安全，也由於老虎會對人們造成傷害，因此人們會祈求老虎別傷害他們，甚至是能保護他們。(高佩英，民 94)

三、台灣虎爺信仰起源

台灣的虎爺文化和中國傳統有很大的關係。台灣沒有老虎，但民間祭拜虎爺的情況很常見，應該跟飄洋過海，來台發展的大陸移民有關。虎爺文化的起源很早，所以在生活上出現虎爺文化的蹤跡並不稀奇，除了把家鄉的神明帶著走祈求平安，還在陌生的新環境希望可以得到家鄉神明的庇佑；而這樣也將家鄉的生活習慣帶來台灣，虎爺文化就是這樣來的。(高佩英，民 94)

四、虎爺的角色與職能

虎爺的角色和職能有很多，祂是各大廟宇的守廟之神，主要乃是因為民間相信虎爺的兇猛可以鎮煞，而且民間傳說虎爺「愛吃炮」，因此沿路經過關煞之處，便燃放鞭炮來請虎爺，並有除煞避邪之意；因為民間傳說小朋友的身高剛剛好可以看到在桌子底下的虎爺，而虎爺也特別喜歡小朋友，所以虎爺是孩童的保佑者；然而台灣並不產虎，而在民間常會以貓的樣子來想像老虎的樣子，因此民間謠言中的老虎和貓一樣吃魚，所以我們現在也會用魚來拜虎爺。(洪資殷，民 95)

此外，台灣的選舉十分繁多複雜，有些候選人會利用求神拜佛的手段來增加自己的知名度和曝光度，而虎爺也是其中的一位神明；俗話說：馬路如虎口，因此傳說虎爺和交通有著密不可分的關係；有人相信虎爺是色情業的保護者，因為一般廟宇中的虎爺都位於陰暗的供桌底下，彷彿在冥冥中保佑著人們一樣；在神話中，虎爺是一些神明的座騎，一開始是一隻老虎精，到處傷害人，後來被神明鎮壓，最後變成了神明的坐騎，所以現在仍有許多老虎作為座騎而共享香火，例如媽祖、土地公、保生大帝、武財神趙玄壇、張天師、城隍爺……等，信徒們相信虎爺有醫療能力，因為虎爺在曾經當保生大帝的座騎的時候，學會了醫術，傳說中的虎爺有招財咬錢的能力，因為虎爺曾經當過趙公明的腳力，也擁有趙公明的神性，所以虎爺也會招財咬錢。(高佩英，民 94)

五、如何祭祀虎爺

我們要如何祭祀虎爺呢？其實拜虎爺沒有什麼特別的禁忌，有些廟宇拜小三牲配上雞蛋如圖 3-5-1 所示，不過有人說生雞蛋拜完之後就不能帶回去了，因為一個雞蛋代表一個霉運，所以不能把霉運帶回家。有些廟宇拿糖果或餅乾



▲ 3-5-1 供品



▲ 3-5-2 糖果



▲ 3-5-3 錢水



▲ 3-5-4 口訣

當成供品如圖 3-5-2 所示。有些廟宇則有換錢水如圖 3-5-3 所示，信徒可以用大錢換小錢，以祈求虎爺的保佑，民間傳說只要將換來的錢放進皮包，就會財源廣進，而有些廟宇也張貼出換錢水的口訣如圖 3-5-4 所示，讓民眾去換錢。

肆、資料分析

根據彙整虎爺相關文獻資料及網路資料，我們對於虎爺有了基本的認識，為了能更深入了解虎爺信仰文化與現象，我們透過訪問專家、田野調查及問卷調查來進行後續的研究，以下為資料蒐集的歷程與後續的結果。

一、專家訪談—高佩英教授

我們在看《台灣的虎爺信仰》的時候，發現這本書中的作者對於虎爺信仰的研究十分深入，也可能是台灣研究虎爺的先驅，因此，我們很希望能邀請她來為我們指導研究方向並分享她對於虎爺研究的想法，很幸運地，她目前任教位於台中市的弘光科技大學，所以我們邀請她到校指導。熱心的高教授除了悉心回答我們的問題，也讓我們對於虎爺研究有更具體的想法。我們根據收集到的文獻資料與網路資料，與高教授討論了以下幾個問題：

Q1：研究虎爺的重要性為何？

Q2：虎爺對人們有什麼幫助、有什麼意義？

Q3：是否需要針對人們對虎爺的感受進行調查？

Q4：如何訂定研究範圍？

Q5：適合進行田野調查的廟宇有哪些？

Q6：為何虎爺的樣貌如此的多樣性？

根據文獻及訪談高佩英教授的結果，我們得到以下收穫：

（一）研究虎爺的重要性：

有些地方居民認為虎爺是一尊很威武的老虎將軍，不過有些人對於虎爺則不以為意，覺得虎爺只是供桌下一尊不起眼的神明，所以我們想透過研究虎爺了解他們對於虎爺的認知與想法並推廣虎爺文化。從文獻中我們得知虎爺是小孩的守護神，我們推論是因為虎爺和小孩子的特性有許多接近之處，例如：小孩子的身高跟虎爺一樣嬌小，小孩子和虎爺一樣外型可愛卻容易被忽視。不過我們認為，小兵也能立大功，所以我們希望能夠藉由研究虎爺並推廣虎爺文化，讓更多小孩能夠認識虎爺，並能跟虎爺一樣勇敢果斷。此外，我們認為虎爺不只是一個宗教信仰，還是一種地方特色文化，由於台灣沒有老虎，但民間祭拜虎爺的情況很常見，這應該跟飄洋過海，來台發展的大陸移民有關，因此，研究虎爺文化也代表著我們將探討先民曾經在這塊土地上生活的足跡，我們希望透過挖掘虎爺文化，讓社區居民更重視這樣的地方特色，使社區的虎爺文化得以保存。

（二）訂定研究範圍

我們原本計畫針對全彰化縣的虎爺廟宇進行探訪研究，但是因為時間有限及地緣關係，發現窒礙難行。幸運的是，在高老師的分享中，我們也得知了彰化市中有不少有特色的虎爺廟宇，因此我們轉而將範圍鎖定在彰化市中有虎爺的廟宇，我們透過資料搜尋也發現，彰化市有虎爺的廟宇分布十分集中，非常方便我們徒步於上課時間進行田野調查，因此我們的研究範圍就訂定在研究彰化市中有特色的虎爺廟宇，包括：彰邑明聖廟、南瑤宮及古龍山寺。

（三）虎爺文化的多樣性

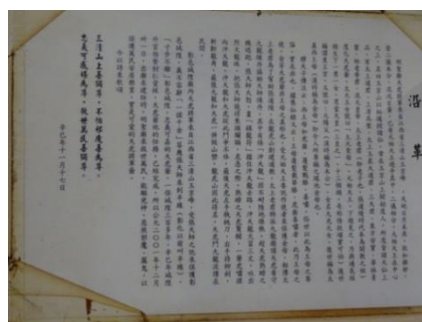
每間廟宇的虎爺各有不同特色，有的是虎頭人身，有的是虎形，還有的供奉母子虎爺，為什麼虎爺的形態如此不同呢？其實虎爺分為天虎和地虎，天虎放在供桌上，是放在神明桌上的將軍，負責管理人間準備登天的得道者，而地虎放在供桌下，大部分的虎爺都是地虎，是放在供桌下的神明，負責管理人間的人們，並守護廟宇不被妖魔鬼怪騷擾，而地虎如果功德足夠且有大功績的話，是可以破格放到供桌上的。民間傳說天虎是天庭的守護神，而地虎則守護人間避免妖邪禍害。

二、田野調查

(一) 彰邑明聖廟

1. 廟宇沿革

根據明聖廟裡的沿革誌如圖 4-2-1 顯示，此處的虎爺原本是西王母之護衛，稱為「天虎大將軍」，也曾經幫張天師煉丹，傳聞道教創始人張道陵派虎爺保護彰邑城隍，虎爺「義不容辭」，



「寸步不離」彰邑城隍，原始天王聽聞後大為讚賞，特賜匾額到彰邑城隍廟，而彰邑城隍為感謝虎爺的保護，便讓虎爺在城隍廟中有一個寶座。後受命到彰邑城隍爺身邊幫忙。在民國九十年彰邑城隍爺升格為「仁愛侯」後，天虎大將軍認為階段性任務已經完成，遂獨立出來自成一廟，亦即現在的彰邑明聖廟。

▲ 4-2-1 明聖廟沿革

2. 觀察結果

一踏進彰邑明聖廟如圖 4-2-2，抬頭便能看到「參管人間大小事」的牌匾，而由彰邑城隍廟所贈「義不容辭」的匾額亦高掛正堂，體型較小以虎形呈現的開基虎爺則穩穩的坐在高



▲ 4-2-2 明聖廟外觀

臺上如圖 4-2-3，主祀的「天虎大將軍」以人形呈現，左手持桃刀，右手持柳劍如圖 4-2-4，大刀闊斧的坐在王座上，虎爺的右祀是太陰星君，左祀是太陽星君。在廟中，我們可以看到許多不同型態的虎爺，大多披著黃色如虎皮圖樣的衣袍，而案桌上的香爐都是元寶造型如圖 4-2-5，天虎大將軍的令牌下面則寫著「壹管天庭，貳管地府，參管人間大小事」如圖 4-2-6。



▲ 4-2-3 彰邑明聖廟正堂



▲ 4-2-4 人形虎爺



▲ 4-2-5 元寶造型香爐



▲ 4-2-6 天虎將軍的令牌

3. 訪談結果

(1) 訪談廟方管理人

我們走訪彰邑明聖廟時，遇到一位相當熱心且願意接受我們訪談的廟方管理員，因此我們擬定以下幾個問題進行訪談：

- Q1：虎爺的名稱由來？虎爺還有其他名稱嗎？
- Q2：這間虎爺廟是何時建立的？為什麼要建立這個虎爺廟？
- Q3：為什麼這裡的虎爺可以供奉在桌子上？這間廟的虎爺將軍有什麼特別之處？
- Q4：我們遇到什麼事時要去拜虎爺將軍？
- Q5：祭拜虎爺將軍需要注意什麼？

Q6：在什麼日子要祭拜虎爺？

Q7：平常信徒大都拿什麼當祭拜虎爺的供品？

Q8：請問這間虎爺廟有什麼特色？

Q9：請問這個虎爺有什麼特別的故事？

Q10：我們在文獻上看過虎爺能治療小朋友的疾病，是真的嗎？是針對什麼疾病？

Q11：這間虎爺廟在什麼日子有什麼特別的活動？

Q12：彰邑明聖廟的重要文物有哪些??

與廟方管理員訪談後，我們將重要訪談結果彙整如下：

A1：虎爺名字的緣由

這間廟的管理員楊大哥向我們介紹：「"虎"這個字是依據虎爺的造型來命名的，而"爺"是尊稱，這裡的虎爺有很多個名稱，例如：山君尊神、飛虎將軍、黑虎將軍、上山虎、下山虎，每個虎爺的論點不同，造型也不一樣」。

A2：彰邑明聖廟的特色

彰邑明聖廟的虎爺原本的祖先在陸江西省，三清山，玉京峰守護天聖首天門封印，是城隍爺的將軍，神位較高，在2001年的12月彰邑城隍爺升格為「仁愛侯」後，天虎大將軍認為階段性任務已經完成，遂獨立出來自成一廟。除了虎爺將軍自己想出去建廟以外，另一方面也是為了祭祀方便。另外，因為明聖廟是以虎爺為主祀神明，因此廟中還有許多形態、功能不同的虎爺，例如五行虎爺等。

A3：祭祀虎爺

我們可以在身體不好、小孩不乖、想求財運時去拜虎爺，祭拜虎爺時不需要注意什麼，只需要用最虔誠的心，去告訴虎爺將軍，就會有求必應。平常在祭拜虎爺時的祭品並沒有特別的規定，像是做綠豆沙的老闆娘會拿鮮奶油來拜，但大部分的人都是祭拜三牲及生雞蛋。

A4：特殊活動

彰邑明聖廟原本為了慶祝建廟，在每年國曆十二月三十一日會

出去繞境，但近來因大量燃放鞭炮被人抗議，所以改成三年一次，而在農曆四月十七時會舉辦活動，慶祝虎爺生日。虎爺因為是從彰邑城隍廟中出來建廟，所以出門繞境會回到城隍廟去看看城隍爺、敘敘舊。在繞境活動，有一個特別的習俗，就是燃放大量鞭炮，這是為了祈求平安，因為「炸虎」，與「炸福」諧音，而在繞境途中會有許多供品，不但有水果、糕點……等一般的供品，還有甜甜圈和各種口味的麵包，看起來非常的豐盛。以前的人都是以簡單又方便的小三牲和生雞蛋為主要的供品，而隨著時代演進，各種不同供品也都紛紛上了桌，除了水果以外，飲料和蛋糕也成了供品，供品的內容頓時變得多彩多姿。

A5：信眾來祭祀虎爺的原因

如果想祈求工作順利、平安健康、招財，甚至小孩不乖都可以來求虎爺，祭拜的時候，記得要準備供品，例如：小三牲、生雞蛋等.....。我們在文獻上讀到虎爺可以為小孩子治病，楊大哥也表示：「人們會破壞虎爺的底座，拿木屑回去熬湯給小孩子喝。但底座空了，神像就會壞掉，為了文物保存，現在已經不讓人破壞了」。

A6：彰邑明聖廟的重要文物有哪些？

虎爺的左祀是太陽星君，右祀太陰星君，左手持桃刀、右手持柳劍，據說虎爺將軍手持的桃刀和柳劍，是可以斬妖除魔的工具，而城隍廟中的匾額「義不容辭」、「一諾千金」和「寸步不離」是民國九十年時城隍爺所贈，因為當時天虎將軍停留人間三百多年，只為保護城隍爺安然無恙，城隍爺才特賜這些匾額，而除了匾額外，名勝廟內還有籤詩，總共有 25 首詩以二十四節氣作為分類依據，而詩都是七言絕句，城隍廟的供桌上除了有牲禮、花果……等以外，最重要的就是供桌前的對聯，上聯是「虎威安社稷、威震天下間」，下聯是「爺澤佑蒼生、鬼神總驚怕」，橫聯則是「彰邑明聖廟、天重日月光、虎使重山川」。

(2) 訪談信徒

在繞境活動過了不久，我們再次前往城隍廟，去找管理員推

薦的信徒訪談。於是，管理員為我們推薦了一位信徒，他是附近居民，對虎爺的信仰已久，也樂意分享他對於虎爺信仰的看法。。

Q1：您對虎爺的第一印象是？

Q2：從什麼時候開始信仰虎爺的？為甚麼會開始信仰虎爺？

Q3：虎爺對您的意義是什麼？覺得信仰虎爺對您有甚麼幫助？您為什麼要來參與及協助虎爺相關活動？例如：虎爺遶境、到廟裡幫忙。

Q4：請問您什麼時候會來祭拜虎爺呢？平常拜虎爺是為了什麼事情？

Q5：請問您會拿甚麼供品來祭拜虎爺？您有看到其他信徒拿其他比較特別的供品嗎？

Q8：您覺得保存虎爺這個信仰文化重要嗎？您會想傳給下一代嗎？如果會的話您會怎麼做？

與信徒訪談後，我們將重要訪談結果彙整如下：

A1：遇見虎爺、祭拜虎爺

，在拜城隍爺時就認識虎爺了，所以在虎爺出來建廟時就開始祭拜。有人說虎爺是一個財神，因為工作的關係，就來求財、求平安，所以就開始信仰虎爺。

A2：信仰虎爺

冥冥之中就感覺這幾年比較平安、順利，也認識周遭一些朋友，在工作上面、人生的關卡中，甚至在低潮時都有得到幫助。抱著有錢出錢、有力出力的心態來贊助虎爺廟。

A3：祭拜虎爺的時候

不會刻意找時間，只要想到、有空，隨時隨地都可以來拜。陷入困境、卡關時也會來，祈求有貴人來幫忙。

A4：祭拜虎爺的供品

甚麼都可以拜，以前甚至拿過星巴克的咖啡來拜，之前也曾看過有人拿現代的蛋糕和糖果來拜 如 4-2-7，而在遶境活動中，也有許多糕點、水果、麵條……等供品，甚至還有麵包和甜甜圈 如 4-2-8，也曾看過其他信徒拿傳統點心來拜虎爺如 4-2-9。



▲ 4-2-7 現代糕點



▲ 4-2-8 繞境前準備的供品



▲ 4-2-9 傳統糕點
-米糕、花生糕

A5：傳遞虎爺信仰

虎爺也是一個很重要的信仰、文化，是需要傳承下去的，但會接受下一代的想法，不勉強。

4. 繞境活動

彰邑明聖廟是一座歷史悠久的廟，其實他是從一間城隍廟中分離出來的，在還沒分離出來以前，就已經有繞境活動了，那時候虎爺是走在最前面的開路先鋒，繞境活動一開始是在民國 92 年，那時候爆發了 SARS 疫情，為了讓民眾安心，明聖廟舉行一場虎爺單獨出巡的遶境，而在那時候卻不知道未來還會不會再舉辦虎爺遶境。

如今，彰邑明聖廟三年舉辦一次的繞境活動，其實之前繞境活動是一年辦一次，但因為被居民抗議會有環境汙染及噪音問題，所以才決定改為三年辦一次。繞境開始前有許多的準備工作，首先要先將轎子的檯桿組好，並將所有東西準備好，最後只要等到良時吉辰，就可以出發了。繞境活動一開始便是放鞭炮炸虎爺，其實這是因為虎爺「愛吃炮」，這樣做不但能增加虎爺出場時的威武，也可以驅除魑魅魍魎，就見廟方工作人員穿著黃色類似老虎斑紋的衣服，不畏神轎下的鞭炮轟炸，等鞭炮燃放完畢即抬轎出發。每一次遶境的路線都不大相同，廟方人員每次都會擲筊問虎爺路徑，有時候虎爺會在繞境中途換路，而在路途中也會不時燃放鞭炮，路途的終點則是彰邑明聖廟。虎爺遶境時會有一長排的隊伍跟著，包括有彩牌、令牌、城隍廟大鼓陣、藝閣、刺繡偶、小轎、虎爺會彩排中轎和主轎，還有七爺、八爺等，繞完預定路徑後，整個活動才算結束。

(二) 南瑤宮

1. 廟宇沿革

據聞為笨港楊姓工人至彰化縣城南門外應募瓦窯工作，其隨身攜帶媽祖香火袋庇身，因楊姓工人將香火掛在工寮內，每當入夜附近居民就可見到此處散發五彩毫光，咸認為是神明顯靈，於是地方仕紳集資雕塑媽祖神像，奉祀在附近的福德廟內。

清乾隆三年（1738）由瓦瑤庄陳氏捐獻現址土地建小祠，時稱媽祖宮；同年十一月地方官紳發起興建本殿，正式命名為南瑤宮。二年後，庄民議建廟，然而初建基不滿十坪；嘉慶七年，由彰化鄉紳再倡議重建，廟貌拓增五倍，日後歷經清道光、光緒年間重修，始具規模。



▲ 4-2-10 南瑤宮沿革

此廟雖歷年有一定之維持，但道光間曾大繕一次，添建附屬殿廊；光緒間亦修建一次。至帝國大正元年間，地方人士積極倡議改築，彰化支廳長大為贊成，時即推薦吳汝祥、楊吉臣……等諸氏分董其事，著手募金改建，正殿的型式以西方的建築語彙及日式的風格為主。

後因埋立不實、砌造不牢、地坪沈塌、白蟻為害，且勢難耐久，遂於大正九年間(1920年)，各媽會員重倡改建之必要，由老二媽會大總理林金柱、副總理林泉州負責重修工程，其間歷經經費籌募困難、負責人員相繼逝世等問題，最後於昭和七年間(1932年)，復公舉前老二媽會總理之後人林昌氏續董其事，首尾經十七年終得實現，此中前後各殿及兩廊附屬一切之成功。



▲ 4-2-11 南瑤宮外觀

2. 觀察結果

南瑤宮是一座「四落四殿，一埕二院」的廟宇，走進南瑤宮的牌樓，穿越狹長形的廟埕，可看到華麗壯觀的精緻建築，正殿左右兩旁有雕刻精美的護龍，裡面主要擺放南瑤宮主祀神明媽祖的神像，而媽祖的右手邊偏低的位置如圖 4-2-12 擺放了三尊虎爺聖將軍。當初我們在查看文獻時，以為南瑤宮有一對母子虎爺，一尊媽媽虎爺如圖 4-2-13，和一尊孩子虎爺如圖 4-2-14，共兩尊虎爺。但當我們實際來到南瑤宮時，發現它並不只有一尊虎爺，而是有三尊虎爺，其中一尊用玻璃帷幕框住如圖 4-2-15，看得出來較新，顏色也較亮眼，但廟方都將三尊虎爺稱為聖將軍，前方也擺放了錢水，但廟方將正殿神桌外圍都用木製柵欄圍住，民眾無法靠近神像，而虎爺前方也沒有擺放單獨祭祀虎爺的香爐。



▲ 4-2-12 虎爺擺放的位置



▲ 4-2-13 媽媽虎爺



▲ 4-2-14 孩子虎爺



▲ 4-2-15 南瑤宮聖將軍

3. 訪談結果

走訪南瑤宮時，廟方管理員為我們解說了南瑤宮的虎爺，並接受了我們的訪談：

Q1：虎爺名稱從哪來？虎爺還有甚麼名稱？

Q2：為什麼這間廟會有虎爺？虎爺是甚麼時候出現的？和其他的虎爺有什麼不一樣？這間廟的虎爺有什麼特別的功能？

Q3：這裡的特殊活動有哪些？在什麼時候？

A1：虎爺的名稱

「虎」這個字是依據虎爺的造型來命名的，而「爺」是尊稱，這裡的虎爺又稱聖將軍、母子虎爺。

A2：南瑤宮虎爺的特別之處

早年彰化的衙役為了組織保護笨港進香的團體，得組成一個團體。但在當時日本時代害怕動亂，為了消除這個原因，衙役們成立了一個虎爺會，主要就是祭拜這尊聖將軍，也是為了保護信徒。

A3：特殊活動

這裡的三尊虎爺都叫聖將軍，但以最前面、最新的這尊虎爺為主。每年農曆3月22日媽祖遶境時也會把聖將軍帶出去，最常出去的就是最前面這尊聖將軍，而農曆6月6日是聖將軍的生日，廟方也會舉辦慶祝活動。

（三）古龍山

1. 廟宇沿革

古龍山是武當山分鎮台灣古龍山玄天上帝之聖地，起源於乾隆丙辰年間，清兵奉命來台時，將武當山迎奉的玄天上帝香火隨帶，由南部西仔灣上陸，後輾轉將香火掛在內國姓小路上一株大榕樹頭，因兵團轉防忘卻帶



走而無人奉祀。入晚香火豪光燦爛、祥徵許 ▲ 4-2-16 古龍山沿革
久，無人發現，適有本地蔡氏兄弟夜歸路見將
之帶回本地奉祀，神威更顯赫，乃邀本地士民鳩工建祠，將香火改
像祀於此處，號稱古龍山其廟名。依其沿革所示，山者宮寺之意，
此廟是由武當山直接分香來台之神，故不稱宮或寺，而沿用武當山
之山字聯結為古龍山。

2. 觀察結果

古龍山是位於彰化市中山路旁一間歷史悠久的廟宇，占地不大，大門兩旁有兩隻帶著彩球的石獅，一走進廟中，抬頭便可看到在清代同治年間所立，寫著「古龍山」三個大字的古老匾額如圖 4-2-18，頭頂樑下還掛著一個大鼓如圖 4-2-19。



▲ 4-2-17 古龍山的外觀

本廟主祀神明是左踩烏龜，右踩蛇的玄天上帝，廟的左邊陪祀是古龍山西秦王爺，右邊陪祀是市仔尾福德正神，兩旁牆壁掛著三十六眾將官的精緻浮雕如圖 4-2-20，而虎爺則位於主祀神桌下，用水泥和木製櫥櫃仿造的洞穴中如圖 4-2-21。廟中共有四尊虎爺如圖 4-2-22，分別擺放在洞穴中前後左右四個位置，虎爺神像前也擺放了錢水供信徒祈福求財，洞穴旁邊還張貼了換錢水的口訣，相當貼心。



▲ 4-2-18 古龍山匾額



▲ 4-2-19 大鼓



▲ 4-2-20 三十六眾將官浮雕



▲ 4-2-21 古龍山虎爺



▲4-2-22 古龍山的四尊虎爺

3. 訪談結果

我們走訪古龍山時，廟方管理員為我們解說了古龍山的虎爺，並接受了我們的訪談，根據訪談結果整理如下：

Q1：為什麼這間廟會有四尊虎爺？

Q2：在什麼日子要祭拜虎爺？

Q3：我們應該要拿什麼當祭拜虎爺的供品？

A1：古龍山四尊虎爺的由來

大廟大多有虎爺的設置，但古龍山的虎爺很特別，共有四尊，因為信徒請虎爺回家祭拜須要還願，所以幫虎爺再刻一尊雕像放在廟裡。因為古龍山寺歷史已經很悠久，所以拿虎爺過來的信徒也不少，現在已經變成四尊虎爺，成為古龍山的一大特點。

A2：祭拜虎爺的日子

想拜虎爺的時候可以隨時去祭拜，但是主要在初一、十五的時候大家會來祭拜虎爺。

A3：祭拜虎爺的供品







拜虎爺的供品主要是小三牲、生雞蛋，但是基本上只要是吃的東西都可以拿來當作供品。

（四）田野調查結果分析與討論——了解彰化市區的虎爺信仰現況

我們走訪彰化市的一些廟宇，藉以了解虎爺的祭祀現象：我們發現佛教的廟宇中並沒有虎爺，祂只在道教的廟宇中出現，而在有祭祀虎爺的廟中，除了彰邑明聖廟虎爺是主神之外，其餘虎爺都是廟中的陪祀。而虎爺供奉位置各有差異，有的在桌上，有的在地上。虎爺的數量方面在各間廟宇也不同，從一尊到十幾尊都有。虎爺的造型也別樹一幟，有古老，有新雕的，都很有特色。而之所以會有這些差異，我們覺得是因為，年代的關係：有的虎爺看起來不

那麼的像現在的老虎，是因為以前的人不了解老虎的樣子，只靠著言語的形容雕刻出來的神明自然就會有點差異，新的虎爺因現代技術發達而被雕刻得非常逼真。另外，在調查中我們也觀察到有些廟得虎爺數量與文獻上提到的有所不同，以關帝廟為例：高佩英教授提供給我們的資料上關帝廟的虎爺是三尊，但我們自行去走訪時，卻只有一尊，透過文獻的查詢才了解到，關帝廟曾經發生過火災，虎爺等二十多尊神像燒毀，整修後，後殿只剩下一尊新雕刻的虎爺，後殿與前殿風差距甚遠，失去了廟宇本身古色古香的味道。下表為我們田野調查後，整理出來的彰化虎爺概況。

廟宇名稱	主神	虎爺數量	圖片
彰化 明聖廟	城隍爺	數十尊	
南瑤宮	媽祖	三尊	
古龍山	玄天上帝	四尊	

關帝廟	關聖 帝君	一尊	 (新)
備註:因為 2017 年的火燒關帝廟，所以虎爺從三尊虎爺變為一尊，而且還是新的虎爺。			 (舊)
鎮安宮	三山 國王	一尊	
天后宮	媽祖	一尊	
慶安宮	保生 大帝	一尊	
元清觀	玉皇 大帝	一尊	

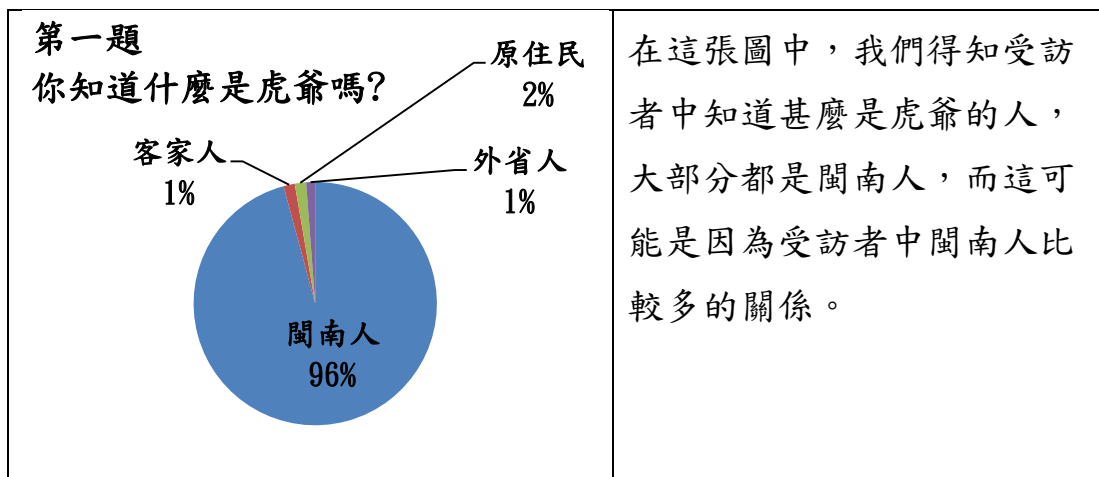
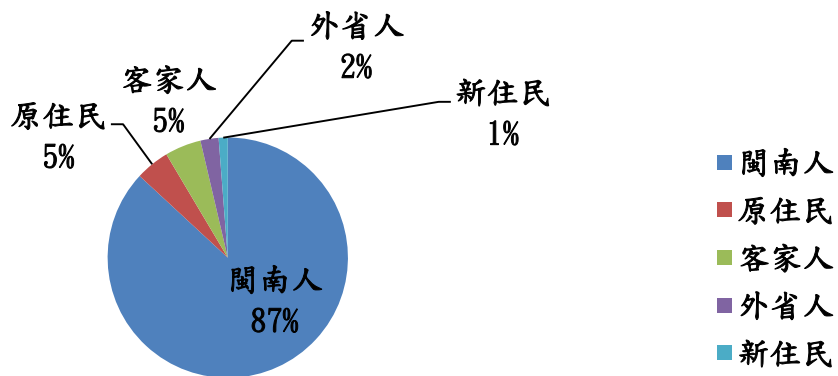
二、問卷分析

瞭解虎爺信仰後，我們想要調查小學生對虎爺的想法，於是我們根據收集來的資料，並依照各年級的學習程度給予注音版或非注音版的問卷，以隨機抽樣的方式，從就讀國小中每一個年級選取兩個班級的全部學生來發放問卷，問卷結果整理如下：

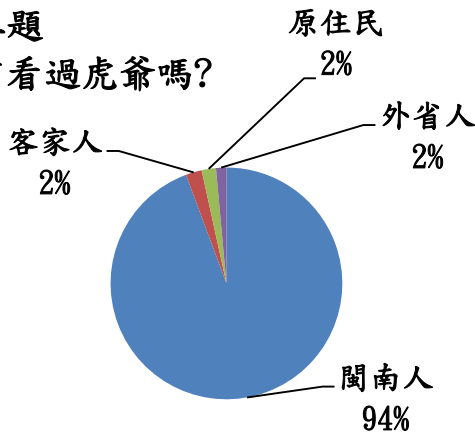
1. 用種族分析

在這次的問卷調查中，我們採用隨機方式來選取樣本，因此種族的比例有所差異，其中閩南人的比例是 87%，所占比最高，原住民的比例是 5%，客家人的比例是 5%，外省人的比例是 2%，新住民的比例是 1%，如下圖所示。

種族人數

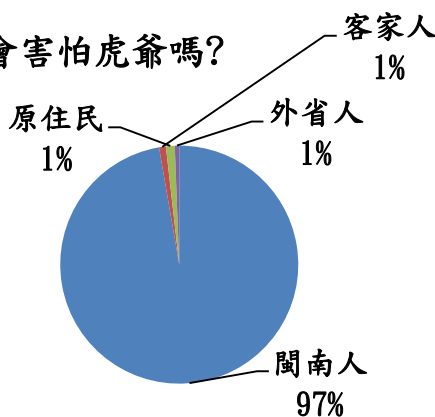


第二題
你有看過虎爺嗎?



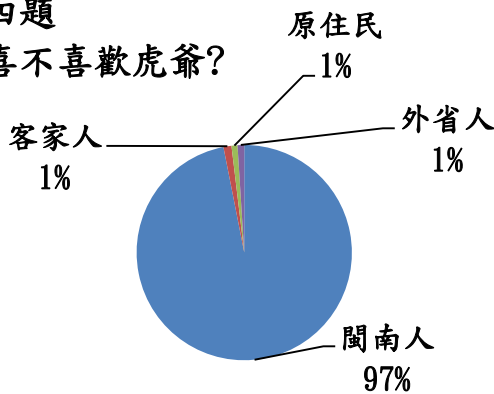
在這張圖中我們得知，受訪者中閩南人的比例比較高，我們猜測可能是因為宗教信仰的關係，而導致原住民、客家人、外省人及新住民沒有看過虎爺的經驗。

第三題
請問你會害怕虎爺嗎?



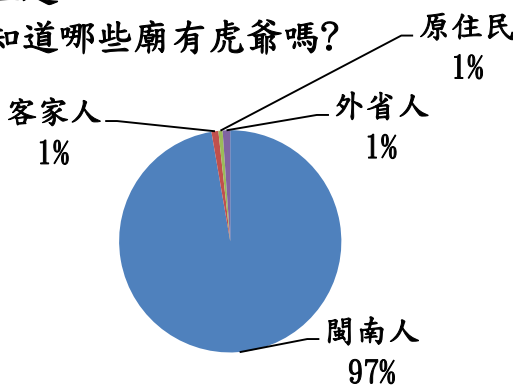
在這張圖中我們得知，害怕虎爺的人中，閩南人佔的比例較多。可能是因為其他族群跟閩南人比起來，比較少有機會接觸到虎爺的關係。

第四題
你喜不喜歡虎爺?



在這張圖中我們得知，大多數的閩南人都喜歡虎爺，這也可能是因為受訪者大部分都是閩南人的關係，而在我們的調查中，喜歡虎爺的實際人數也相當的多。

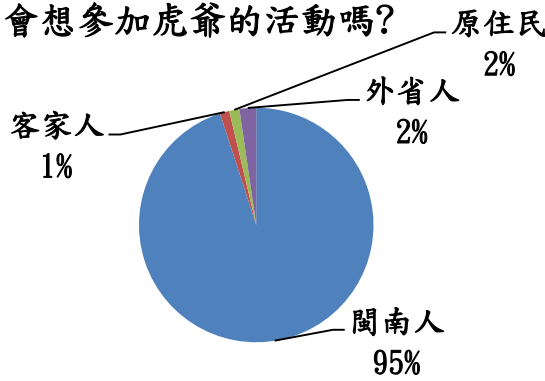
第五題
你知道哪些廟有虎爺嗎?



在這張圖中我們得知，受訪者中知道哪些廟有虎爺的閩南人占大多數，我們推測可能是因為本身信仰的關係。事實上在我們的調查中，知道哪些廟中有虎爺的實際人數並不多。

第六題

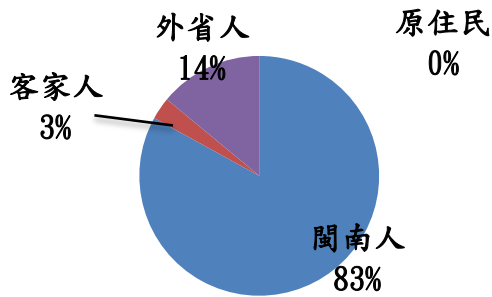
你會想參加虎爺的活動嗎?



在這張圖中我們得知，受訪者中大多數的閩南人會想參加虎爺的活動，而在其他種族中，則以原住民和外省人比客家人的意願更高。

第七題

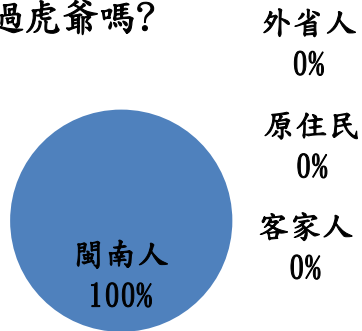
你有看過虎爺的活動嗎?



在這張圖中我們得知，受訪者中有看過虎爺活動的人，大部分是閩南人和一小部分的外省人，客家人佔的比例非常少，而受訪者中的原住民則無此經驗。

第八題

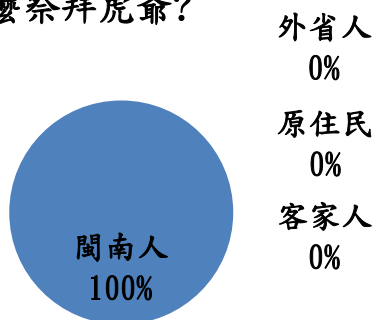
你有祭拜過虎爺嗎?



在這張圖中我們得知，受訪者中只有閩南人有祭拜過虎爺，而其他族群則無這項經驗。

第九題

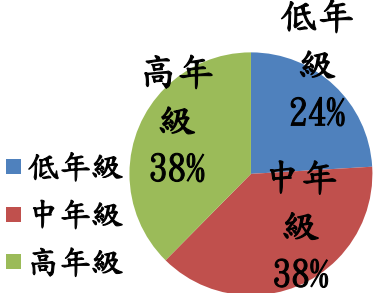
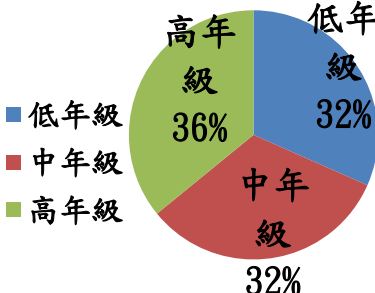
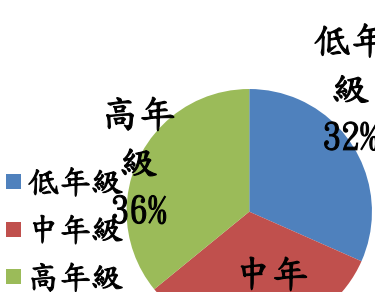
你知道怎麼祭拜虎爺?



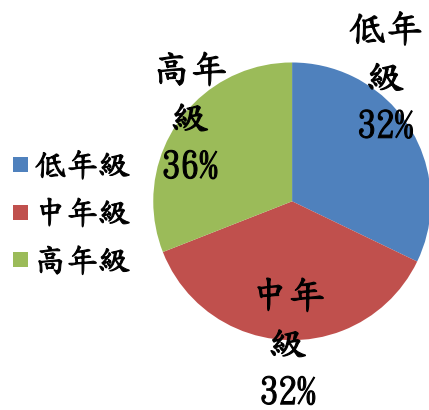
在這張圖中我們得知，受訪者中只有閩南人知道怎麼祭拜虎爺，其他族群並不知道。

2. 用年級分析

這次的問卷抽樣，我們針對本校各個年級，以每個年級抽樣兩班的方式，也就是低、中、高年級各有四個班的樣本，每個班級的學生人數大約為 28 人左右。

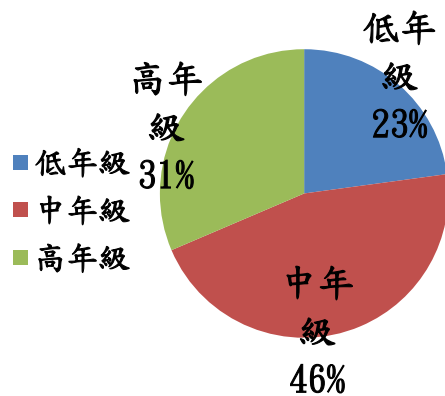
<p>第一題 你知道什麼是虎爺嗎?</p>  <p>■ 低年級 ■ 中年級 ■ 高年級</p> <table border="1"><thead><tr><th>年級</th><th>百分比</th></tr></thead><tbody><tr><td>低年級</td><td>24%</td></tr><tr><td>中年級</td><td>38%</td></tr><tr><td>高年級</td><td>38%</td></tr></tbody></table>	年級	百分比	低年級	24%	中年級	38%	高年級	38%	<p>在這張圖中我們得知，知道什麼是虎爺的小學生中，中、高年級的小學生人數較多，而低年級的學生人數則最少。我們推測可能是因為中、高年級在課本或其他課外讀物中，閱讀過有關虎爺相關資訊的關係。</p>
年級	百分比								
低年級	24%								
中年級	38%								
高年級	38%								
<p>第二題 你有看過虎爺嗎?</p>  <p>■ 低年級 ■ 中年級 ■ 高年級</p> <table border="1"><thead><tr><th>年級</th><th>百分比</th></tr></thead><tbody><tr><td>低年級</td><td>32%</td></tr><tr><td>中年級</td><td>32%</td></tr><tr><td>高年級</td><td>36%</td></tr></tbody></table>	年級	百分比	低年級	32%	中年級	32%	高年級	36%	<p>在這張圖中我們得知，高年級的小學生比中、低年級的小學生看過虎爺的人數更多，但這可能是因為受訪者中的高年級小學生年紀較大，生活經驗比中、低年級的學生豐富的關係。</p>
年級	百分比								
低年級	32%								
中年級	32%								
高年級	36%								
<p>第三題 請問你會害怕虎爺嗎?</p>  <p>■ 低年級 ■ 中年級 ■ 高年級</p> <table border="1"><thead><tr><th>年級</th><th>百分比</th></tr></thead><tbody><tr><td>低年級</td><td>32%</td></tr><tr><td>中年級</td><td>32%</td></tr><tr><td>高年級</td><td>36%</td></tr></tbody></table>	年級	百分比	低年級	32%	中年級	32%	高年級	36%	<p>在這張圖中我們得知，高年級的小學生表達自己害怕虎爺的人數較多，而中、低年級的小學生表達自己害怕虎爺的人數則相對較少。我們推測可能是因為不了解，所以不害怕。</p>
年級	百分比								
低年級	32%								
中年級	32%								
高年級	36%								

第四題
請問你喜歡虎爺嗎?



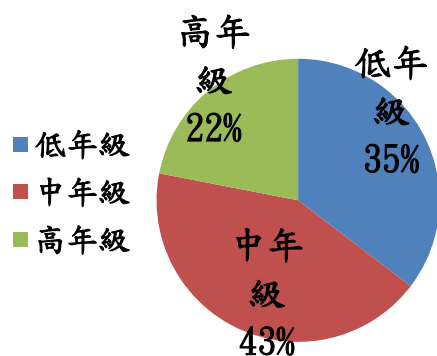
在這張圖中我們得知，高年級的小學生表達自己喜歡虎爺的人數多，而中、低年級的小學生表達自己喜歡虎爺的人數則相對較少。

第五題
你知道哪些廟有虎爺嗎?



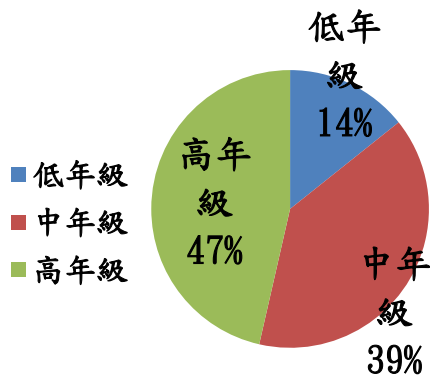
在這張圖中我們得知，中年級的學生知道哪些廟裡有虎爺的比例較高，而高年級次之，低年級知道的人最少。推測可能是因為中年級學生比較有機會跟隨親人前去廟裡祭拜的緣故。

第六題
你會想參加虎爺的活動嗎?



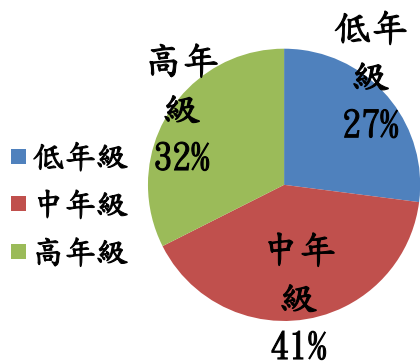
在這張圖中我們得知，中年級對虎爺活動比較感興趣，其次是低年級學生，而高年級學生則意願最低。推測可能是因為高年級學生課業壓力較大，在校時間長，對於社區中的相關活動較無暇參與。

第七題
你有看過虎爺的活動嗎？



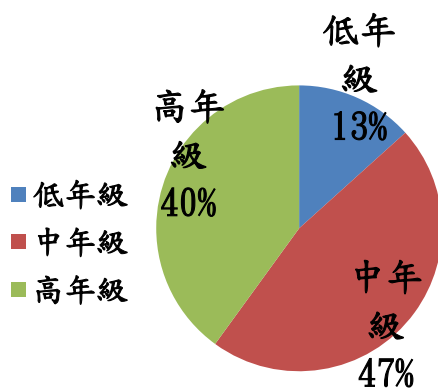
在這張圖中我們得知，高年級學生中有看過虎爺活動的人最多，中年級學生也不少，而低年級學生看過的人數則最少。推測可能是因為受訪者中的高年級小學生年紀較大，生活經驗比中、低年級的學生豐富的關係。

第八題
你有祭拜過虎爺嗎？



在這張圖中我們得知，中年級的學生有過祭拜虎爺經驗者最多，高年級次之，而低年級學生有過此經驗的人數則最少。推測可能是因為中年級學生比較有機會跟隨親人前去廟裡祭拜的緣故。

第九題
你知道怎麼祭拜虎爺嗎？



在這張圖中我們得知，中年級的小學生知道如何祭拜虎爺的人數最多，高年級學生知道的人數也不少，而低年級的學生知道的人數則相對少很多。推測可能是因為年紀較小，閱讀經驗及生活經驗較少的關係。

3. 結論

以種族來說，相較於客家人、原住民和外省人，閩南人比其他種族對虎爺的了解和喜歡程度更高，而且也只有閩南人祭拜過虎爺並知道如何祭拜虎爺。

以年級來說，中年級和高年級大都知道虎爺，但見過的人卻相對減少，不過比例還是高於低年級。而高年級的學生在喜歡虎爺和害怕虎爺的項目中，比例都比較高。相較於其他兩個年級的學生來說，中年級的學生對知道哪些廟有虎爺、想參加虎爺的活動、有祭拜過虎爺和知道怎麼祭拜虎爺等項目的比例都比較高，但真正參與過的比率卻非常的少。不過在看過虎爺活動的項目中，高年級的比率卻是最高。

藉由這次調查結果，我們也確認目前在小學生對於社區中的虎爺文化了解十分有限，為讓社區中的小朋友們更重視這樣的地方特色，使社區的虎爺文化得以保存，我們認為推廣虎爺的文化有其必要性及迫切性。

伍、 研究結論與省思

(一)探討台灣漢人虎爺信仰的起源。

台灣漢人的虎爺文化，應該跟飄洋過海，來台發展的大陸移民有關。他們把虎爺文化帶來台灣，除了把家鄉的神明帶著走以祈求平安外，還希望在陌生的新環境可以得到家鄉神明的庇佑，因此也就將家鄉的生活習慣帶來台灣，這就是虎爺信仰的起源。

(二)研究虎爺信仰的內容。

從專家訪談中，我們了解研究虎爺文化也就是在探討先民曾經在這塊土地上生活的足跡，它不只是一個宗教信仰，還是一種地方特色文化。每間廟宇的虎爺形態各有不同，基本上可分為天虎和地虎，天虎放在供桌上，地虎放在供桌下，職掌有所不同。

(三)了解彰化市區的虎爺信仰現況。

在田野調查中，除了彰邑明聖廟以虎爺為主祀神明外，其他廟

宇都是陪祀，而在虎爺的形態、數量、擺放位置及舉辦虎爺的相關活動上，各家廟宇也都有所不同，但是對於祭品種類的要求和求財儀式上則大多雷同。

(四)調查國小學生對虎爺信仰的想法。

以種族來說，只有閩南人祭拜過虎爺並知道如何祭拜虎爺，而且對虎爺的了解和喜歡程度最高。以年級來說，中年級的小學生在對虎爺的了解程度及參與虎爺活動的意願上都相對較高，而高年級的學生卻是又愛又怕。

在這次的研究中，我們不但更了解虎爺文化的內涵，也調查了彰化市許多廟宇中虎爺的形態及數量，更親自參與彰邑明聖廟的虎爺遶境活動，深入了解整個遶境活動的進行，體會民眾對參與虎爺活動的熱誠。另外，藉由問卷調查，我們也確認小學生對於社區中的虎爺文化了解十分有限，為讓小朋友們更重視這樣的地方特色，使社區的虎爺文化得以保存，推廣虎爺的文化有其必要性及迫切性。

陸、評鑑與檢討

一、研究動機

憑藉著以前偶然發現虎爺的經驗，因此我們有了這個研究動機，雖然剛開始只是對虎爺感到好奇，也覺得這個研究題材很新穎，不過深入了解後，不但大大的滿足了我們的好奇心，也讓我們發現，原來看起來不起眼的虎爺，背後還蘊藏著這麼深的意涵，真是一個有趣的發現。

二、擬定正式計畫、研究問題及工作進度表

我們很幸運的，在閱讀文獻時，發現對虎爺相當有研究的高佩英教授，而她也很有熱心的接受我們的訪談，提供了我們許多想法和建議，因此我們順利的擬定了研究計畫和問題。而在工作進度上，我們花了近四個月的時間進行田野調查和問卷擬定與發放，除了因為新冠肺炎疫情的影響，讓我們到各大廟宇走訪的行程有所耽誤外，在問卷的發放上，因為學期初各班班級事務忙碌，須配合導師時間，

因此全部施測所花時間過長。

三、彙整相關文獻

關於虎爺的相關文獻非常稀少，能提供我們參考的資料很有限，在較難交相比對的情況下，對於從文獻資料上所得到的資訊其準確性，令人擔憂。

四、資料分析

在進行田野調查時，恰巧有機會參加彰邑明聖廟虎爺遶境的活動，讓我們親身體會民眾對虎爺信仰的熱忱，也給我們留下深刻的印象。但在到各大廟宇進行訪談時，發現並不是所有廟方人員對虎爺都那麼熟悉，尤其有些廟宇虎爺只是陪祀神明，所以有時我們在訪談時能得到的資料並不多。而在進行問卷設計時，由於國小學生每個年級的認知能力及成熟度差異性很大，尤其是低年級學生如果對題目的了解不夠，對問卷結果的準確性可能會有所影響。另外，在問卷分析上應該可以多做一個宗教方面的分析，這樣比較好判斷是否是因為宗教信仰的原因，而導致閩南人比其他族群的人對虎爺的了解程度較高。

五、研究結論與省思

由於我們的觀察力和文字表達能力都還不是相當純熟，完成研究報告時，常須不斷討論，甚至反覆走訪、整理訪談內容，並修改用字修辭。另外，我們應該多點批判思考，更有自己的主觀想法和省思，相信在研究過程中一定可以激發出更多的火花，得到更多不一樣的思維想法。

柒、參考資料

- 何星亮（民 91）。中國自然崇拜。南京市：江蘇人民出版社。
- 高佩英（民 94）。台灣的虎爺信仰。新北市：遠足文化。
- 高佩英（民 107）。彰化文獻第 22 期。彰化市：彰化縣文化局。
- 洪資殷（民 95）。保生大帝、土地公與西秦王爺之虎爺形態研究。高雄市：樹德科技大學應用設計研究所。

附錄 問卷

國小學生對虎爺的認知與想法

親愛的小朋友：

這份問卷的目的是想了解你對虎爺的認知與想法，並不是考試，沒有絕對的對錯，請依照自己的想法選出最適當的答案。你的回答對我們的研究很有幫助，請認真作答，謝謝你的配合。

一、基本資料(請在□中打勾)：

1. 就讀年級：□一年級 □二年級 □三年級 □四年級 □五年級 □六年級

2. 性別：□男生 □女生

3. 族群：

你是：□閩南人□客家人□外省人□原住民□新住民□其他_____

爸爸是：□閩南人□客家人□外省人□原住民□新住民□其他_____

媽媽是：□閩南人□客家人□外省人□原住民□新住民□其他_____

4. 宗教信仰：□佛教□道教□基督教□天主教□伊斯蘭教(回教)□其他_____

二、對虎爺的認知與想法(請在□中打勾)：

1. 你知道甚麼是虎爺嗎?

□知道 □不知道

2. 你有看過虎爺嗎?

□有 □沒有

3. 請問你會害怕虎爺嗎?

□會 □不會

4. 你喜歡虎爺嗎?

□喜歡 □不喜歡

5. 你知道哪些廟有虎爺嗎?

□知道，是哪間廟：_____。

□不知道

6. 你會想要參加關於虎爺的活動嗎?

□會 □不會

7. 有看過有關虎爺的活動嗎?(例如:虎爺繞境、參拜虎爺、虎爺誕辰.....)

□有，是哪個活動：_____。□沒有。

8. 你有祭拜過虎爺嗎?

□有，是去哪間廟拜的：_____。□沒有。

9. 你知道怎麼祭拜虎爺嗎?

□知道，為甚麼知道的：_____，

那請問你怎麼祭拜虎爺：_____。

□不知道

本問卷到此結束，謝謝你的作答!