

彰化縣 109 學年度國民中小學學生獨立研究作品徵選

作品說明書（封面）

作品編號：

國小組

數學類

組別：

自然與生活科技類

國中組

人文社會類

作品名稱：轉轉東西南北、走走半線古城
—利用古地圖疊圖系統推廣半線歷史古蹟旅遊



第一階段 研究訓練階段

壹、 近二年學校獨立研究課程之規劃

一、 中年級

- (一) 文書處理軟體的使用。
- (二) 相片編輯。
- (三) 各類儀器設備的操作與保養。
- (四) 文章閱讀摘要技巧。
- (五) 研究方法的認識與應用。
- (六) 與數理課、人文課橫向聯繫，基礎課程之連貫。

二、 高年級

- (一) 閱讀與評析歷屆獨立研究得獎作品。
- (二) 選定有興趣的研究主題，並擬定計畫。
- (三) 依研究主題蒐集與分析各種資料。
- (四) 研究報告的撰寫與反思。
- (五) 與數理課、人文課橫向聯繫，加深加廣之延伸。

貳、 學校如何提供該生獨立研究訓練

一、 中年級：

本校校本彈性課程、資優班人文課程在中年級階段以走讀彰化為範疇，培養學生在地人文素養，以實際活動進行探索。資優班每週安排兩節專題研究，訓練基礎的研究技巧。持續觀摩校內外的獨立研究成果，讓學生發掘自身有興趣的議題，為將來銜接高年級的獨立研究課程做準備。

二、 高年級：

資優班人文課程在高年級階段以走讀臺灣為範疇，培養學生對臺灣文化的認識。每週安排兩節獨立研究，學生利用在中年級所學習的各類研究方法來進行研究主題探究，並將蒐集到的資料進行歸納與分析，從中學習解決問題、反思的能力，並在動態歷程中完成研究報告。

第二階段：獨立研究階段

轉轉東西南北、走走半線古城

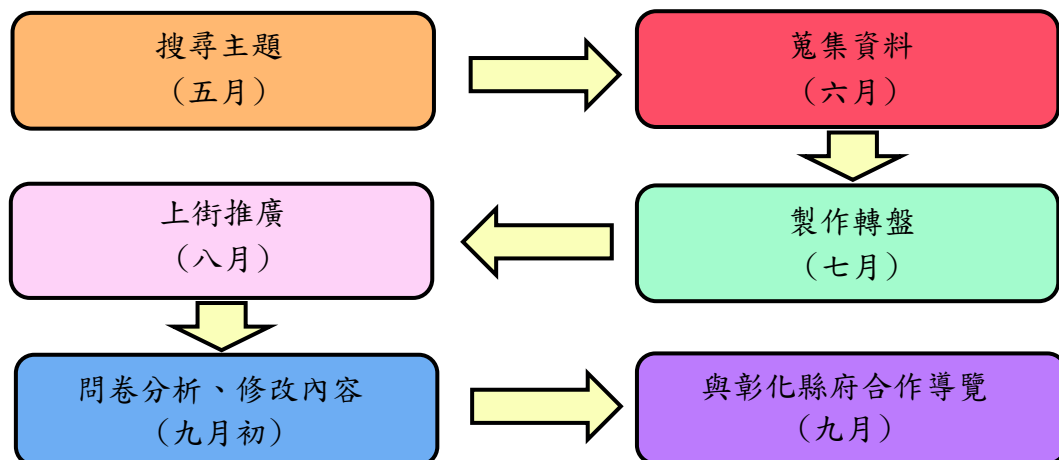
— 利用古地圖疊圖系統推廣半線歷史古蹟旅遊

壹、研究動機：

五年級上學期南一版社會課本第三單元「臺灣早期的歷史」，認識了「臺灣百年歷史地圖」網站，一探我們百年前的家鄉-「半線」古城。從「臺灣百年歷史地圖」創意發想製作能對照古今的地圖且能融合「半線」古蹟旅遊景點。透過「轉轉東西南北，走走半線古城」轉盤來讓人們更了解半線沿革和歷史古蹟，最後則向彰化縣政府城市暨觀光發展處尋求合作機會推廣精心製作的轉盤古地圖，讓人們能更認識亟欲保存的歷史古蹟，請您一起「轉轉東西南北，走走半線古城」，探訪我們故鄉的今昔，為彰化帶來更美好的改變。

貳、擬定正式計畫、研究問題及工作進度表：

一、擬定正式計畫：



二、研究問題：

- (一) 探討半線的由來以及歷史沿革。
- (二) 探討半線四座古城門。
- (三) 了解古地圖系統藉以探討古今地圖對照。
- (四) 設計「轉轉東西南北、走走彰化古城」轉盤古地圖。
- (五) 利用古地圖轉盤推廣半線的歷史古蹟。
- (六) 古城內地圖旅遊路線推薦並分析遊客旅遊滿意度。
- (七) 與彰化縣城市暨觀光發展處推廣轉盤古地圖。

三、工作進度表：

執行 \ 時間	五月			六月			七月			八月			九月		
搜尋主題	■	■	■												
確定主題				■	■										
閱讀相關文獻	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■			
蒐集古蹟資料				■	■	■									
彙整古蹟資料製成表格							■	■	■	■					
製作轉盤							■	■	■						
上街推廣及收集問卷										■	■				
問卷統整、論文修改											■	■			
彰化縣城觀處合作導覽													■	■	■

參、彙整相關文獻：

一、半線（彰化）歷史沿革：

半線是臺灣彰化市的古名，採平埔族「半線社」的語音翻譯，隸屬諸羅縣的北部地區，最早由臺灣原住民族巴布薩族(Babuzá)居住，位於今日的彰化市光南里一帶。清朝政府為「顯彰皇化」政策之意，清雍正元年（西元1723年）在諸羅縣北半線之地新置彰化縣。當時的縣治即今彰化市區，因此，彰化市是清代中部的政治、經濟中心，是一個族群多元、有豐富的人文藝術的城市。

二、半線四座古城門的位置

（一）彰化古城範圍：

彰化古城為一座周長780丈(約2.36公里)環形城池。

（二）四大古城門位置：

1. 東門—樂耕門：今中華路口與中山路交會點，即今縣議會所在地。
2. 西門—慶豐門：今中正路、陳陵路與吉祥街之間。

3. 南門—宣平門：位於今華山路、民生路與南瑤路之間華山路 42 巷附近。

4. 北門—共辰門：位於今光復路與和平路之間：和平路 84 巷口，國光車站附近。

(三) 昔日的四大古城門：

「當走在彰化街，遇見東門、西門、南門、北門名字的時候，是否可以找回彰化人心中的那座已被拆除的城的位置？」因為昔日的城門已被拆除，分別於 1920、1922 年將彰化城拆除，而在四座古城門附近都有人民所信仰的福德祠，因此我們用福德祠代替昔日的城門，來做今昔四大古城門的對照。

表 3-2-1 四座古城門與福德祠對照表

城門	昔日城門名稱	福德祠
東門	樂耕門	大東門福德祠
		
西門	慶豐門	大西門福德祠
		

南門	宣平門	開彰祖廟(南門福德祠)
		
北門	共辰門	北門福德祠
		

三、「臺灣百年歷史地圖」系統的認識與操作：

(一)「臺灣百年歷史地圖」系統的由來

運用中央研究院人社中心「地圖與遙測數位典藏計畫」所累積的台灣地圖資料，並結合 Google 地圖介面，所建立的網站服務。地圖經過數位化之後，再利用軟體進行坐標定位後，就可以將一整套地形圖拼成一個單一圖層。使用者可以任意選取 2~3 個圖層進行套疊，並各自設定不同的透明度，便進行不同時期之間地圖套疊與比對作業，掌握百年來環境變遷基本資訊。

(二)「臺灣百年歷史地圖」系統功能介紹：

1. 圖層：有各種古地圖，可供挑選，點擊表格裡的圖層，即可看到許多昔日或是今日的地圖。
2. 「+」的符號：如果需要疊圖的時候就可以使用到此功能，點擊「+」的符號，會出現可調整透明度的拉桿，調整昔日地圖透明度的拉桿，古地圖就會和 Google 地圖 1:1 的重疊，形成疊圖。

四、古今地圖對照：

進入「臺灣百年歷史地圖」，點擊「彰化」古地圖，先點擊「圖層」，然後再依序如下表 3-4-1 即可完成疊圖。

表 3-4-1 臺灣百年歷史地圖之疊圖流程表

<p>(一) 在左上角「功能表」的第二欄(圖層)，找出自己要選的地圖。</p>	
<p>(二) 找完後，左邊有一個「+」的符號，點一下便會出現「透明度」的拉桿，便可以自行調整透明度，古地圖越透明，現代的 google 地圖就會越明顯。</p>	
<p>(三) 一比一的 google 地圖以及「日治二萬分之一臺灣堡圖(明治版)」的疊圖就完成了，疊圖中心的圓圈為 1898 古地圖的半線古城。</p>	

肆、 資料分析：

一、 古城內的景點旅行推薦：

由半線古城的四大城門出發，以四座福德祠當旅遊路線主軸，將半線古城分成東、西、南、北四條路線，再從中挑 12 座歷史古蹟，呈現古城的美。

(一) 孔廟：

雍正 4 年（西元 1726 年）建立，建築為漳州風格，1983 年被列為一級古蹟（國定古蹟）。櫺星門是孔廟的大門，採五開間的建築格局，屋頂為三段式的燕尾頂。櫺星是天上的文星，相傳孔子是文星下凡人間，因此以櫺星命名孔廟大門。彰化孔廟櫺星門的屋脊有六支造形像竹筒的「通天筒」（通天柱）是一大特色。清朝初年臺灣學宮體制最完整的學府，過去台灣四大書院之一的白沙書院即設於此。

地點	舊照片	新照片	手繪圖	古蹟詳細介紹
孔廟				

(二) 南山寺：




南山寺舊稱「南壇」，清乾隆 35 年（西元 1770 年），由官員及士紳斥資興建南北兩屬壇。「南壇」在乾隆時期改名為「南山寺」，供奉三寶佛，故亦稱「三寶佛寺」。南山寺歷經滄桑，樑柱腐蝕、垣牆傾圮，為顧及安全，遂於民國 64 年 3 月再次鳩工改建為兩層鋼筋水泥佛殿暨牌樓，舊有聖像亦皆重新裝金，一樓供奉三寶佛、觀音聖像，兩樓新釋迦牟尼佛及地藏王菩薩。

地點	舊照片	新照片	手繪圖	古蹟詳細介紹
南山寺				

(三) 元清觀：

臺灣彰化市的國定古蹟，當地居民稱作「天公壇」，建於乾隆 28 年（西元 1763 年），是一座供奉玉皇大帝的廟宇。元清觀的建築是清同治、光緒年間重修時的風貌，為三進二院的建築格局，分別為三川殿、正殿及後殿。三川殿面寬五開間，因開有五個門，故又稱五門殿。五門殿屋頂為「歇山牌樓升簷式」的造型，正門三開間處屋頂升高，兩旁屋簷較低，主次分明。

元清觀主祀玉皇大帝，配祀王母娘娘及太上老君，兩旁從祀張天師與玄天上帝，後殿供奉觀世音菩薩，兩旁配祀十八羅漢。

地點	舊照片	新照片	手繪圖	古蹟詳細介紹
元清觀				

(四) 慶安宮：

慶安宮創建於清嘉慶 23 年（西元 1818 年），又稱作大道公廟，為過去彰化縣城東門內，而主祀一般俗稱大道公的保生大帝。在第二次大戰期間，慶安宮遭受美軍飛機轟炸，部分屋頂及牆垣倒塌，且門口石獅亦受到破壞，至今仍可清楚看見當時戰爭留下痕跡。

民國 74 年內政部編列為三級古蹟後，並於民國 79 年由楊仁江先生主持的調查研究與修復計畫，開始進行修護工作，使慶安宮逐漸恢復原貌。

地點	舊照片	新照片	手繪圖	古蹟詳細介紹
慶安宮				

(五) 南門市場：

南門市場設立於日治時期(西元 1909 年)間，已有 110 年歷史，1981 年 4 月曾發生大火，造成市場內外一百多家商戶焚毀，損失慘重，後來市場原地重建，儘管外觀已與過去不同，仍是老一輩人心中「高檔食材」的最佳採買地。

地點	舊照片	新照片	手繪圖	古蹟詳細介紹
南門市場				

(六) 南瑤宮：

至清乾隆 3 年(西元 1738 年)，瓦礫庄陳氏捐獻土地建立草茅屋祠奉祀天上聖母，被稱為「媽祖宮」，此為南瑤宮建廟之開始。同年 11 月，總理吳佳聲、黃景祺、林君、賴武等發起募資建築本殿，並雕塑神像五尊，取南門之「南」及瓦礫之諧音雅字「瑤」，正式定名為「南瑤宮」。

從南瑤宮十個媽祖會所形成的信仰圈，已然可以看出：南瑤宮是全國組織最大的媽祖廟，是中部地區主要的宗教信仰中心，也是對現居地產生意識上的認同，透過媽祖會舉行的活動不斷強化，而逐漸形成社會文化的整合。

地點	舊照片	新照片	手繪圖	古蹟詳細介紹
南瑤宮				

(七) 台銀舊宿舍：

初為員工住宿之用，民國 70 年左右，行員慢慢搬離，無人居住。臺灣銀行於 97 年 12 月提報拆除，預定作為興建彰化分行新行社之用。早期臺灣銀行經理及副理住宿之用，具日治時期木造建築工藝技術保存及研究上之價值。目前宿舍已拆除到僅剩一棟，希望能被政府重視並保留住。

地點	舊照片	新照片	手繪圖	古蹟詳細介紹
台銀舊宿舍				


(八) 小西巷：

小西巷在 1960 年代和台北市迪化街、台南市大菜市，並稱為全台三大布市。因此帶動了小西巷，聚集了許多成衣加工、針車行、針線行、以及相關的百貨批發業。民國六十七年中山高速公路通車，加上政府開始建設道路，小西巷的客源漸漸的流失，使得小西巷也慢慢的沒落了。但近年來，小西巷受到彰化縣文化局及市公所的注意，建立了「小西特色街巷」的形象招牌，巷內的水溝蓋也烙上了「半線小西」及吉祥物「錢鼠」的標誌，許多文青小店如雨後春筍般紛紛林立。

地點	舊照片	新照片	手繪圖	古蹟詳細介紹
小西巷				

(九) 開化寺：

開化寺是彰化的第一座寺廟，又名「觀音亭」，位於原縣署的右側，1724 年由彰化第一任知縣建。1753 年街民捐資重修，1793 年由南街士紳黃元世、王光寅出任董事，捐款重修寺廟，由黃元世獨資興建正殿，王光寅出資創建後殿。

地點	舊照片	新照片	手繪圖	古蹟詳細介紹
開化寺				





(十) 聖王廟：

聖王廟又稱威惠宮，主祀開漳聖王陳元光，是漳州人的主要信仰神祇。建於縣城西門附近。民國 74 年 11 月 27 日指定為第二級古蹟，民國 80 年 5 月進行重修，民國 85 年 6 月 17 日完成聖王廟的修復。

地點	舊照片	新照片	手繪圖	古蹟詳細介紹
聖王廟				


(十一) 扇形車庫：

扇形車庫興建於西元 1922 年，縣定古蹟，為臺灣鐵道文化保存完善的珍寶，位於彰化市彰美路旁，全台碩果僅存。轉盤移動火車頭進入彰化機務段後可看到機務人員忙著保養和維修火車頭，如扇形的鐵軌透過轉盤移動，火車頭因此轉動而進出車庫，電氣機車和蒸汽機車都並列車庫。蒸汽機車火車頭於完成懷舊之旅後，進駐彰化扇形車庫，讓這座扇形車庫更具歷史和文化保存價值。

地點	舊照片	新照片	手繪圖	古蹟詳細介紹
扇形車庫				


(十二) 原彰化警察署：

昭和 8 年 9 月 15 日以府令第 108 號設置彰化警察署，並於昭和 10 年 12 月 20 日興建廳舍，昭和 11 年 5 月 30 日竣工使用，目前仍保存完好，現為「彰化市警察局」廳舍使用。

地點	舊照片	新照片	手繪圖	古蹟詳細介紹
原彰化警察署				




(十三) 東門福德祠：

日治時期，殖民政府進行市街改正，1920 年為拓寬道路，拆除西、南、北城門，僅剩東城門。1922 年為拓寬陸軍大道，拆除原欲保留的東門，因此土地祠僅存慶豐門內一座。北門土地及南門土地祀奉於新建的開彰祖廟，然而東門之土地公無處棲身而暫放城隍廟內。

地點	舊照片	新照片	手繪圖	古蹟詳細介紹
東門福德祠				

(十四) 開彰祖廟(南門福德祠)：

開彰祖廟，又稱南門福德祠。創見據查係於雍正 2 年間，廟宇於民國 25 年開闢民族路被拆除，僅存零碎廟地，恭奉之福德正神、福德媽、火德星君、註生娘娘，暫遷供奉於關帝廟。地方眾信雖屢次籌建，由彰化事長賴志騰依規定聘黃福氣、延至民國 62 年重建完成。

地點	舊照片	新照片	手繪圖	古蹟詳細介紹
開彰祖廟				

(十五) 西門福德祠：

西門福德祠建於何時，並無史料記載，僅知西門福德祠曾於清乾隆 46 年（西元 1781 年）由鄉紳重修，據悉當時建築規模已具備有正殿及拜殿。清道光 28 年（西元 1848 年）彰化大地震，造成正殿受損。在清光緒 7 年（西元 1881 年）西門福德祠重修，拜殿及廂廊依舊制修復。

地點	舊照片	新照片	手繪圖	古蹟詳細介紹
西門 福德祠				

(十六) 北門福德祠：

彰化縣原有的四個城門都有福德祠，目前只剩下西門福德祠保留原來的樣子。北門福德祠是由吳氏家族在嘉慶 15 年（1810）倡募興建的，當時的小西巷非常熱鬧，所以這裡的香火鼎盛，很快的就不敷使用，而在嘉慶 20 年（1815）改為傳統的廟宇。

地點	舊照片	新照片	手繪圖	古蹟詳細介紹
北門 福德祠				

二、「轉轉東西南北，走走半線古城」轉盤古地圖：

為了讓人們更加了解彰化古蹟的歷史，我們製作了「轉轉東西南北、走走半線古城」轉盤古地圖。藉由百年前的彰化古地圖與現今的地圖做疊合，針對著名的百年古蹟景點做介紹，透過跨越昔日與今日的古今對照，來讓大眾更了解彰化古蹟的歷史和景點的保存與維護。



▲圖為 4-2-1「轉轉東西南北、走走半線古城」古地圖轉盤

轉盤的第一層有古地圖的疊圖，採用臺灣百年歷史地圖來疊圖再結合 Google 地圖介面，可以更加了解以前地圖和現在地圖的演變，讓彰化古城的過去與現在能完整地呈現在您眼前。第二層則是介紹古城內的 12 個景點，讓我們可以更加了解景點的資訊，也可藉由「活動抽取式卡片」可以了解彰化的新舊發展改變，而手機使用者更可以掃描地圖上各景點的 QRcode，連結到文化部等的景點介紹網站，得知景點詳情。「半線古城」有東西南北四座城門，而每座城門入門處都有一座福德祠（土地公廟），所以在地圖設計時，我們用福德祠當東西南北的代表。「活動抽取式卡片」也配合色彩與五行的對應關係，東對應「木」、西對應「金」、南對應「火」、北對應「水」，因此使用東—青色、西—白色、南—紅色、北—黑色，四種色彩，告訴旅人們彰化四面八方的發展軌跡。

伍、研究結果與討論：

一、古城內的地圖旅遊路線推薦：

我們藉由半線的四大古城門，將半線分成東、西、南、北四大部分，再從中挑選歷史古蹟，而為了呈現古城的美，我們一一手繪這些歷史古蹟，並運用色彩與五行的對應關係以及四大古城門規劃出四條旅遊路線。



▲圖 5-1-1 四大古城門的手繪圖

(一) 路線一：東城門青線

「東城門青線」旅遊路線有國定古蹟—孔廟；供奉三寶佛，亦稱「三寶佛寺」的南山寺；以及「天公壇」—元清觀；且元清觀對面剛好就是大東門福德祠。



▲圖 5-1-2 東城門景點的手繪圖

(二) 路線二：西城門金線

「西城門金線」旅遊路線有和台北市迪化街、台南市大菜市，稱為「全台三大布市」的小西巷；彰化的第一座寺廟，又名「觀音亭」的開化寺和主祀開漳聖王陳元光的聖王廟。



▲圖 5-1-3 西城門景點的手繪圖

(三) 路線三：南城門紅線

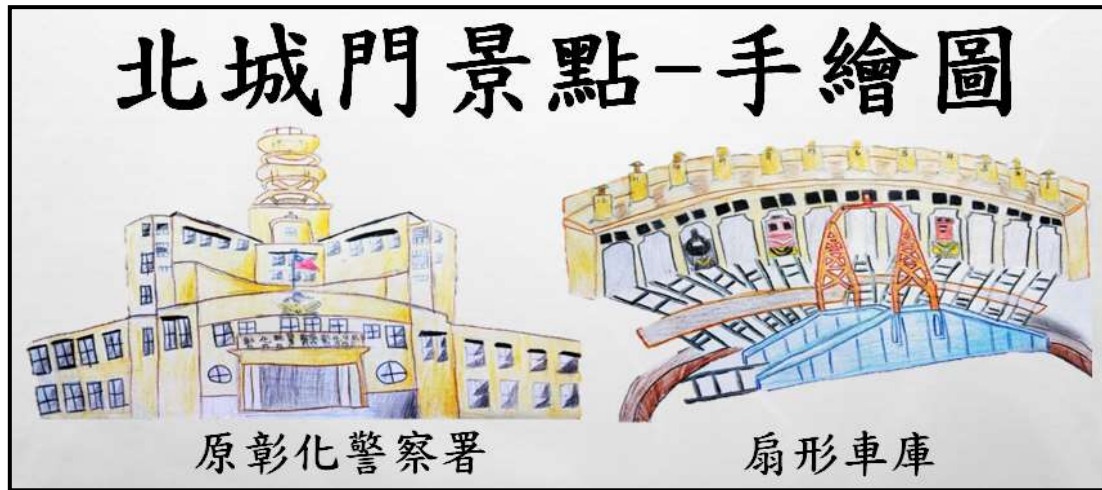
「南城門紅線」旅遊路線有主祀保生大帝的「大道公廟」慶安宮；南門市場則已有 110 年歷史，是老一輩人心中「高檔食材」的最佳採買地；而還有中部地區重要的宗教信仰中心—南瑤宮；以及在日治時期較少有之大型建築的台銀舊宿舍。



▲圖 5-1-4 南城門景點的手繪圖

(四) 路線四：北城門黑線

「北城門黑線」旅遊路線有昭和 8 年就設置且目前仍保存完好的原彰化警察署以及臺灣鐵道文化保存完善的珍寶－扇形車庫。



▲圖 5-1-5 北城門景點的手繪圖

二、 利用轉盤推廣半線的歷史古蹟

隨著「轉轉東西南北，走走半線古城」旋轉古地圖，一起從彰化火車站出發，環遊 12 個景點，同時比照歷史舊照片和我們街拍的新照片，讓使用者藉由「活動抽取式卡片」可以了解彰化的新舊發展改變、採用臺灣百年歷史地圖來疊圖再結合 Google 地圖介面、手機使用者更可以掃描地圖上各景點的 QR code，連結到文化部等的景點介紹網站。一個全新風貌的導覽服務，幫助民眾了解彰化的歷史風情，也期待城市在發展的過程中，新與舊之間衝突能獲得人們的重視，朝著和諧與環境永續的發展。

三、 導覽活動：

我們在八月進行了「轉轉東西南北，走走半線古城」轉盤古地圖的導覽活動，在導覽的過程中，一開始面對遊客雖然介紹的支支吾吾，但一場接著一場，尤其遇到一些很熱情的旅客時，讓我們信心大增，讓導覽過程愈來愈順利，口條也變得更加清晰。最後，我們覺得導覽時不能只是一句一句地照著原本練習好的台詞唸一遍，而是要把旅客的提問成為我們之間的互動泉源，幫助他們更深入的認識彰化古蹟之美，在導覽互動過程中，更感受到了臺灣濃濃的人情味！

表 5-3-1 導覽過程以及旅客掃描 QR code 上網填問卷的畫面統整表

		
扇形車庫	開化寺	孔廟
		
南瑤宮	元清觀	慶安宮

四、半線景點導覽滿意分析：

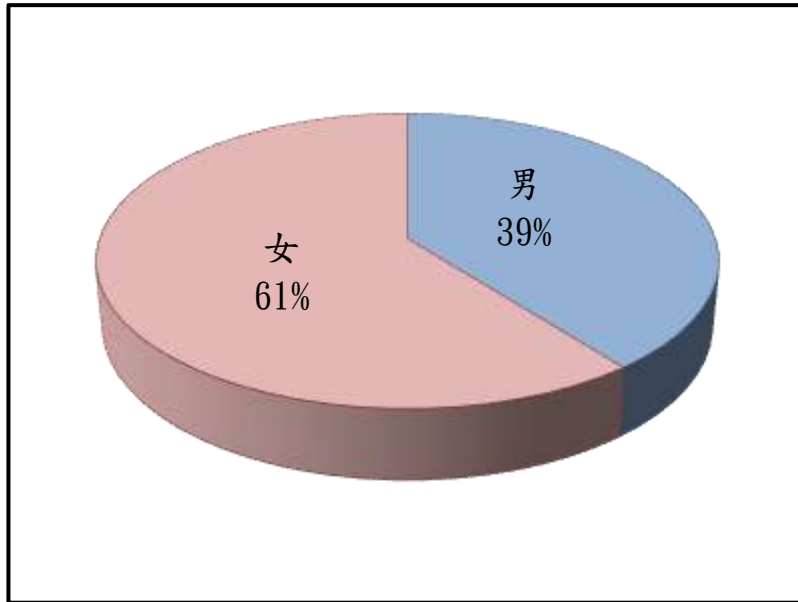
我們採用線上問卷調查的方式來進行此研究，透過轉盤上各景點的詳細介紹與導覽，探討受訪者對轉盤古地圖以及景點的各種意見，再請受訪者透過 Google 表單來回饋，如表 5-4-1。

表 5-4-1 Google 表單問卷使用分析表

		
線上問卷	回覆統計	個別回覆分析

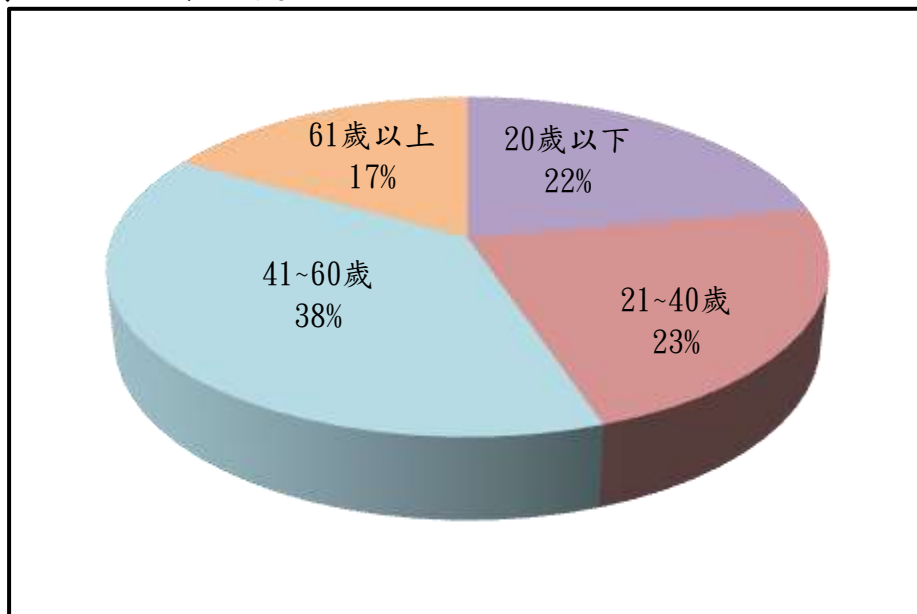
問卷回覆人數共 203 人，不針對特定年齡層做調查，我們將答覆資料進行整理，分析結果如下：

(一) 受訪者的基本資料分析：



▲圖 5-4-1 性別比例圓餅圖

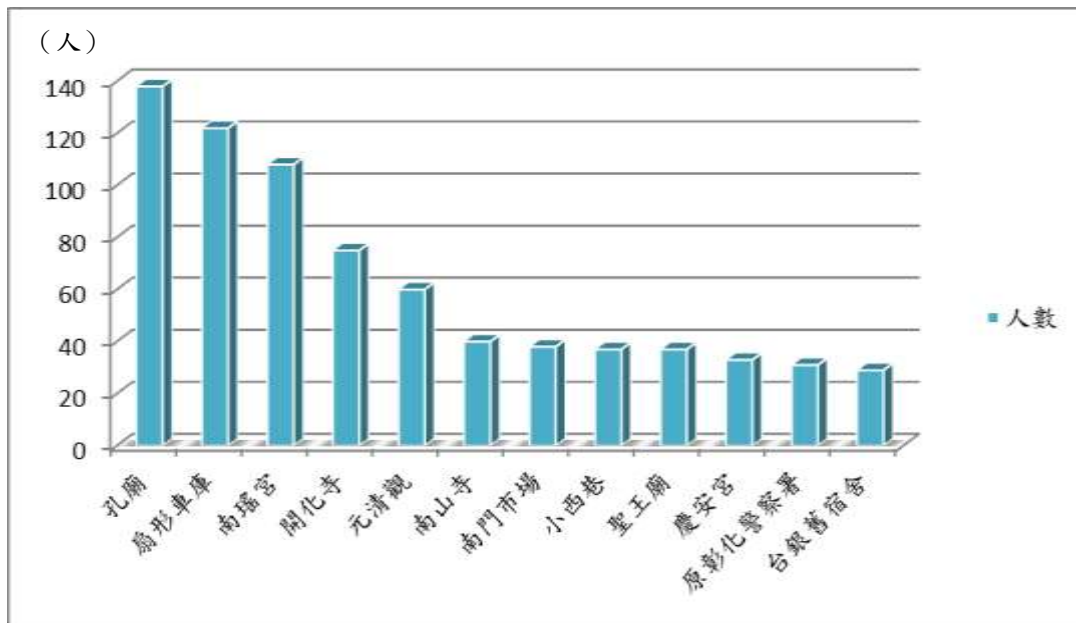
由圖 5-4-1，我們得知在 203 人裡，男性 80 人佔了 39%，而女生有 124 人佔了 61%。



▲圖 5-4-2 年齡層分布圓餅圖

由圖 5-4-2，我們得知在 203 人裡，41-60 歲佔 38%，21-40 歲佔 23%，20 歲以下佔 22%，61 歲以上佔了 17%。

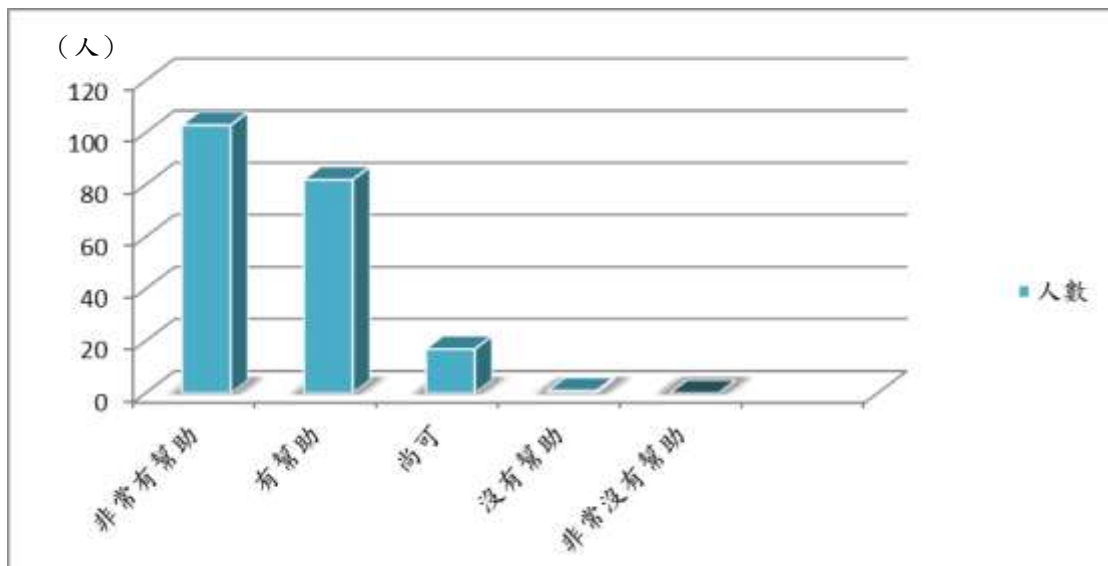
(二) 在「轉轉東西南北、走走半線古城」轉盤古地圖中，您喜歡哪些特色古蹟呢？(可以複選)



▲圖 5-4-3 人們對半線特色景點喜好長條圖

由圖 5-4-3，我們得知 203 人裡，最喜歡的特色景點為孔廟，共有 138 人，其次則是扇形車庫，共 122 人。

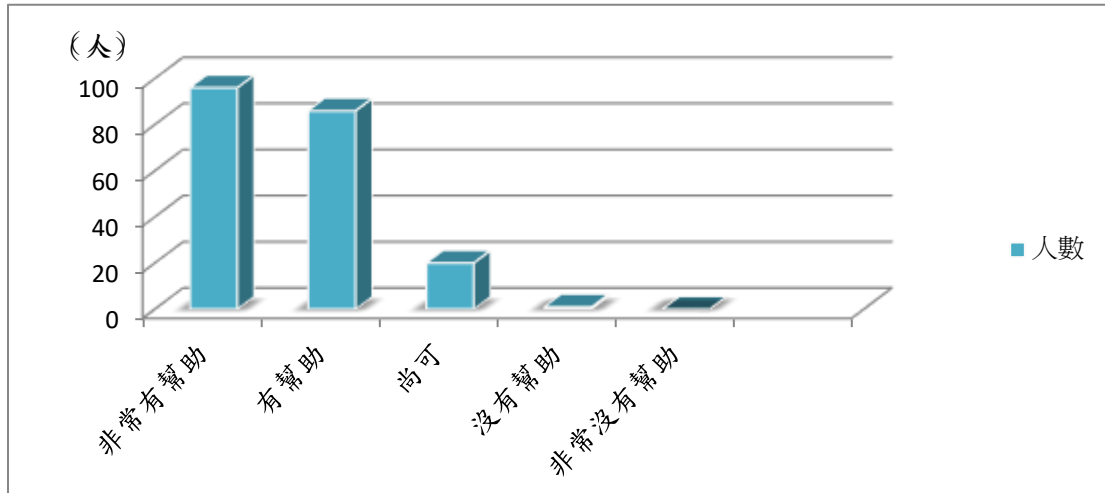
(三) 經過「轉轉東西南北、走走半線古城」轉盤古地圖的介紹後，有幫助您更加了解彰化古蹟的歷史嗎？



▲圖 5-4-4 人們是否透過轉盤能更加了解古蹟歷史之長條圖

由圖 5-4-4，我們得知在 203 人裡，有 103 人都覺得非常有幫助，而也有 82 人覺得有幫助，贊同者高達 91%。

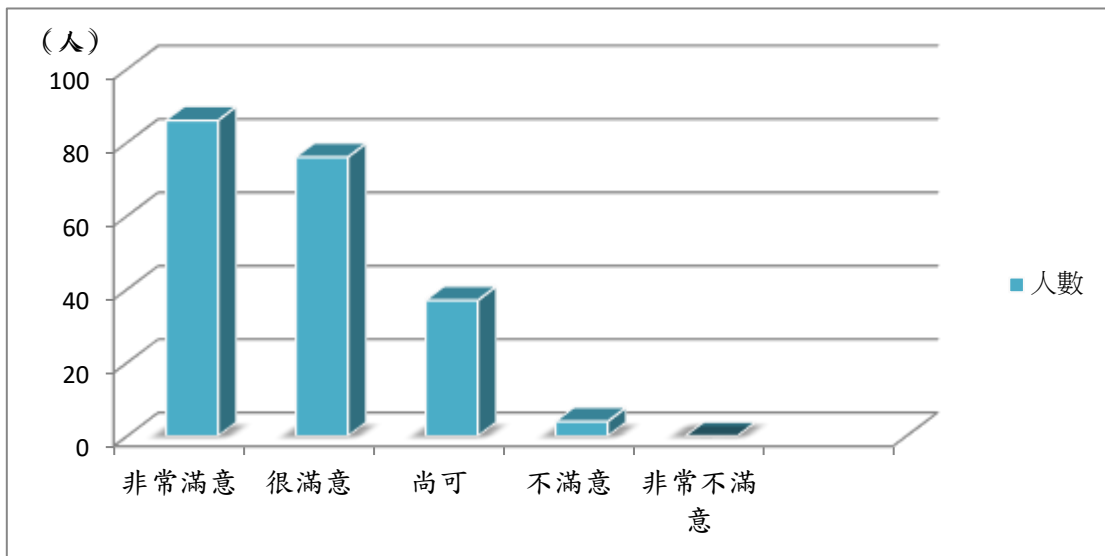
(四) 您覺得經由「轉轉東西南北、走走半線古城」轉盤古地圖轉盤的介紹與導覽方式有幫助您認識彰化的古蹟維護與保存嗎？



▲圖 5-4-5 人們是否透過轉盤能更加了解古蹟保存之長條圖

由圖 5-4-5，我們得知在 203 人裡，有 96 人都覺得非常有幫助，而也有 86 人覺得有幫助，贊同者高達 90%。

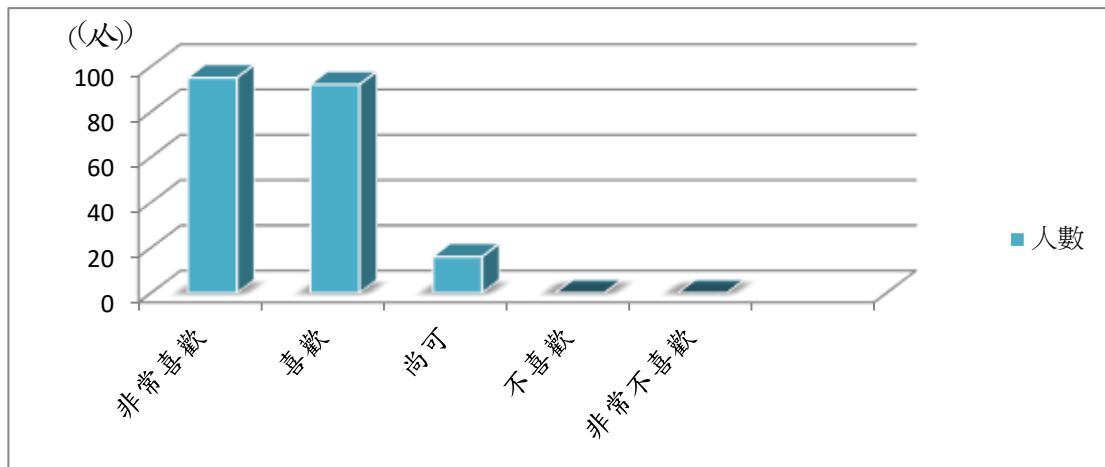
(五) 在「轉轉東西南北、走走半線古城」中，您對這些古蹟的保存和經營滿意嗎？



▲圖 5-4-6 人們是否滿意目前古蹟的維護與保存之長條圖

由圖 5-4-6，我們得知在 203 人裡，有 86 人都覺得非常滿意目前古蹟的維護與保存，而也有 76 人覺得很滿意，有 37 人覺得尚可，而有 4 人覺得不滿意現在古蹟的維護與保存。

(六) 您喜歡「轉轉東西南北、走走半線古城」轉盤古地圖的旅遊行程嗎？



▲圖 5-4-7 人們是否喜歡轉盤的旅遊行程之長條圖

由圖 5-4-7，我們可以得知在 203 人裡，有 95 人都覺得非常滿意目前「轉轉東西南北、走走半線古城」轉盤古地圖的旅遊行程，而也有 92 人覺得很滿意，贊同者高達 92%。

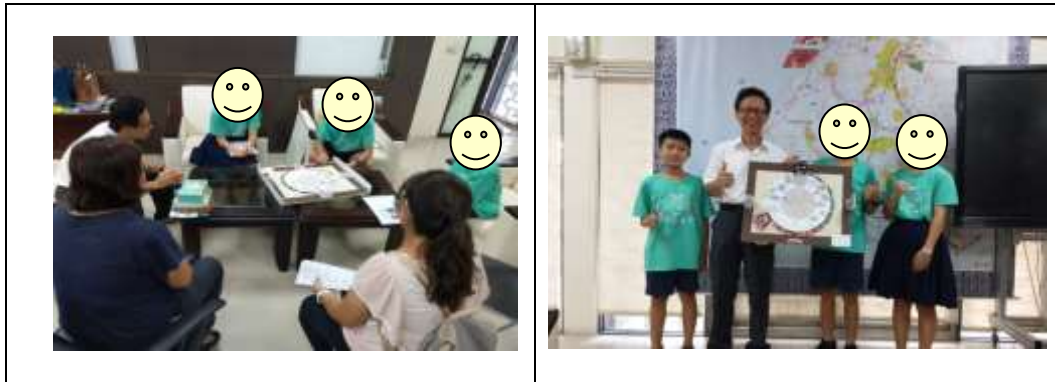
五、漫步「半線」古城門，東西南北走一回

我們踏查了城門內外的各類古蹟，發現主要的古蹟建築大多位在城門內延續保存，僅有少數景點在古城牆外，由這樣的都市發展軌跡說明「半線」城內的發展果然比較發達。而為了呈現古城的美，我們一一拍照並親自手繪這些建築，經由這些過程，深入體會古城的美。帶著自製的「轉轉東西南北，走走半線古城」轉盤古地圖，推廣彰化目前現有的歷史建築，延續古蹟的歷史意義，並延伸和在地的連結，讓人們重視古蹟的發展與維護，讓古蹟建築不僅僅是「美」的視覺樣貌，活化古蹟能串連起文化、藝術與地方產業，修復在地的生活風景，展現不同的半線古城風情。

六、拜訪彰化縣城觀處處長並推廣轉盤古地圖。

我們拜訪了彰化縣城市暨觀光發展處田飛鵬處長，如表 5-6-1，並向他推廣我們的「轉轉東西南北、走走半線古城」轉盤古地圖，介紹轉盤古地圖的創作理念及使用方法。田處長也邀請我們用這份轉盤攜手合作，讓人們更認識彰化的歷史古蹟，為家鄉帶來美好的改變。

表 5-6-1 與彰化縣城市暨觀光發展處田處長訪談紀錄表



陸、評鑑與檢討：

一、尋找主題：

在一開始，我們尋找各種主題，但是我們總是覺得每個主題都不太適合，不過經過幾個禮拜的思考，發現我們最需要做的就是彰化歷史古蹟的推廣，我們最終選擇了這個主題，希望我們的推廣可以達到目的：「希望利用這份地圖，讓大家看見彰化的人文歷史以及現代風情；更希望以透過轉盤來讓人們更加認識彰化的歷史，讓人們更加喜愛彰化的人文風氣，了解古蹟的重要性！」

二、修改論文過程：

在彙整資料的過程中，我們也遇到了許多困難。在我們蒐集資料的時候，雖然很常因為意見不合的關係而爭執，不過幾分鐘以後，我們又會和好，打成一片，即使過程中有起爭執，但我們的快樂回憶會讓不愉快的心情煙消雲散。每天和同學製作轉盤，一起尋找資料，一起解決問題，讓我們在這次的研究中留下許多美好的經驗與回憶。

三、轉盤製作過程：

這次的製作轉盤非常難，雖然有些同學對美勞不是很熟練，但在我們身邊總是有同學和老師提供一些意見，讓我們可以做修改，也可以讓圖畫看起來更完美，更精緻。一件作品的完成是所有人努力合作的成果，最後的成品固然重要，但是製作過程中和同學之間的討論、協調、分工…，更是不可缺乏的部分，透過這次的經驗，讓我們更了解團隊合作的重要。

四、街頭導覽的困難：

上街訪問更是有難度，必須戰勝內心的恐懼，並且要有敢勇敢上街面對陌生人群交談介紹的勇氣，以及熱愛半線的一顆心。我們有條不紊的講解說明，並且邀請他們完成意見回饋調查。當最後完成所有景點的導覽任務時，我們都從中獲得了滿滿的自信與成就感。能勇敢的面對陌生人並跟他們介紹，這是我們最驕傲的事了。

五、街頭導覽的收穫：

經過了上街導覽歷練，我們學習到了隨機應變的能力，透過分工合作的導覽介紹呈現給訪問者，並且利用問卷，了解每一個受訪者的心聲，一份推廣家鄉的研究就此誕生，在上街訪問時，從一開始的結結巴巴，到能夠順暢的與訪問者談笑風生。不但讓我們的表達能力更加純熟，也讓我們知道分工合作的重要。能夠與人們表達我們對半線的熱愛，是我們最快樂的事情，希望在未來，我們能將轉盤變成程式供給人們使用，讓人們都可以透過程式來認識半線以及半線的歷史古蹟，期望我們可以繼續將這份喜愛家鄉的熱情傳遞下去！

柒、參考資料：

一、天下雜誌編輯團隊(2018)•童遊彰化:玩出大能力•彰化縣:天立。

二、鄭開翔(2019)•街屋臺灣•臺北市:遠流。

三、林富士(2019)•台南歷史地圖散步•臺北市:東販

四、康原(2003)•彰化半線天•臺北市:紅樹林

五、扇形車庫介紹。取自：

https://luko.talk.tw/Article.aspx?Article_ID=51

六、古城門介紹。取自：<https://reurl.cc/n00oqe>

七、彰化警察署介紹。取自：

<https://blog.xuite.net/linchunsheng/lincs?p=1&st=c&w=1496684>

八、彰化古城景點介紹。取自：

<https://reurl.cc/v1WqQe>、<https://reurl.cc/LdMbae>

九、彰化縣城歷史沿革。取自：

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BD%B0%E5%8C%96%E7%B8%A3%E5%9F%8E>

十、臺灣百年歷史地圖。取自：

<http://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/changhua.aspx>

十一、彰化市文化資源、地理系統。取自：

<http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/temples/ChanghuaCounty/changhua>

附件一

「轉轉東西南北、走走半線古城」轉盤之問卷

您好：

感謝您撥冗填寫，本份問卷是為了瞭解「轉轉東西南北、走走半線古城」古地圖轉盤的導覽滿意度調查，以瞭解您經由地圖的導覽是否有更了解彰化古蹟保存與永續經營的狀況，並作為未來發展建議方向之參考。

敬祝 身體健康 萬事如意
○○國小學童 敬上

一、 基本資料：

1. 請問您的性別是？

男 女

2. 請問您的年齡是？（請依據實際狀況填答）

20歲以下 21~40歲 41~60歲 61歲以上

二、 「轉轉東西南北、走走半線古城」轉盤之滿意度調查

1. 在「轉轉東西南北、走走半線古城」中，您喜歡哪些特色古蹟呢？（可以複選）

孔廟 南山寺 元清觀 慶安宮 南門市場
南瑤宮 台銀舊宿舍 小西巷 開化寺 聖王廟
扇形車庫 原彰化警察署

2. 經過轉盤古地圖的介紹後，有幫助您更加了解彰化古蹟的歷史嗎？

非常有幫助 有幫助 尚可 沒有幫助 非常沒有幫助

3. 您覺得經由古地圖轉盤的介紹與導覽方式有幫助您認識彰化的古蹟維護與保存嗎？

非常有幫助 有幫助 尚可 沒有幫助 非常沒有幫助

4. 在「轉轉東西南北、走走半線古城」中，您對這些古蹟的保存和經營滿意嗎？

非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

5. 您喜歡「轉轉東西南北、走走半線古城」的旅遊行程嗎？

非常喜歡 喜歡 尚可 不喜歡 非常不喜歡