

附件六之一

彰化縣 108 學年度國民中小學學生獨立研究作品徵選

作品說明書（封面）

作品編號：

國小組

數學類

組別：

自然與生活科技類

國中組

人文社會類

作品名稱：有稜有角—正方形的變化組合

彰化縣 108 學年度國民中小學學生獨立研究作品徵選

作品說明書(內文)

第一階段 研究訓練階段

一、 近二年學校獨立研究課程之規劃

1. 中年級，著重基本研究能力的培養，如：紀錄、作筆記、學習策略及歸納整理資料等。
2. 高年級，著重學生發現問題、高層次思考及規劃整體研究進度。

二、 學校如何提供該生獨立研究訓練

1. 透過任務導向的課程，引導學生儲備獨立研究的能力，從尋找研究方向、歷屆獨立研究觀摩、依照孩子的興趣深入探究、帶領孩子從日常生活環境的現象探討，包括人為現象的觀察啟發及自然現象的觀察啟發，進行科學探究活動。
2. 發現研究主題後，能有概念的選取不同的研究方法來進行研究，形成研究動機、探討可行性的研究資源並規劃整體進度，從問題中思考不同的解決方法，進而選取其認為最佳之方式。

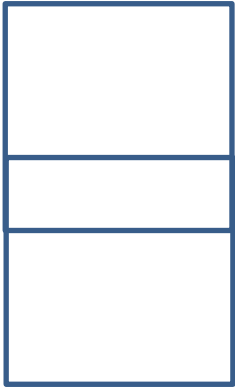
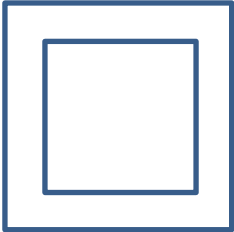
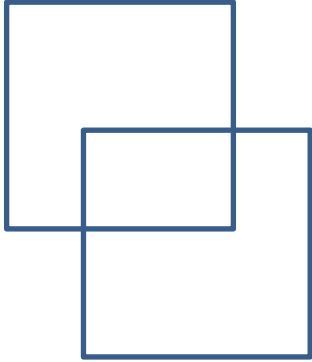
有稜有角—正方形的變化組合

摘要

我們要探討兩個正方形 $n \times n$ 能疊合出的多邊形中所有的變化形以及其中的規律，我們利用窮舉法來討論，將正分形分為全等及不全等兩種情況分別討論，並將所有可能詳列討論，共計有 10 種情形；據我們的研究結果發現，正方形疊合成多邊形有平移、旋轉的變化。此外，在正方形疊合成多邊形中，我們發現，最少邊數為 4 邊，最多邊數為 16 邊，但 12、14、15 無法產生，尚待後續研究持續討論。

壹、研究動機

我很喜歡數學，在考試時數學科對我來說得心應手，學習數學中接觸到四邊形相關的單元都覺得非常有趣，某天我在玩邊條組合時發現兩個正方形可以組成許多不一樣的變化，因此我很好奇到底可以有多少種的可能？同時我拿去考同學發現大家畫的都不盡相同，所以我希望透過研究試著找出所有的變化形以及其中的規律。

		
同學甲：兩個全等正方形構成四邊形	同學乙：兩個不等正方形構成四邊形	同學丙：兩個全等正方形構成八邊形

貳、研究目的

- 一、尋找兩個正方形構成多邊形的組合
- 二、探討兩個全等正方形所構成多邊形的變化組合
- 三、探討兩個不全等正方形所構成多邊形的變化組合

參、研究設備及器材

邊條組合、電腦軟體、紙、筆

肆、研究過程

一、研究進度

工作進度	日期	工作內容
收集資料	108年8月	1. 嘗試四邊形構成多邊形的變化 2. 參考相關研究
確立研究主題 探討研究問題	108年9月	1. 探討四邊形構成多邊形的規則 2. 操作幾合扣條
擬定研究計畫 整理資料	108年10月	1. 討論四邊形構成多邊形的研究內容 2. 列出研究問題與目的
撰寫研究報告	108年11月	1. 整理研究紀錄 2. 撰寫研究結果

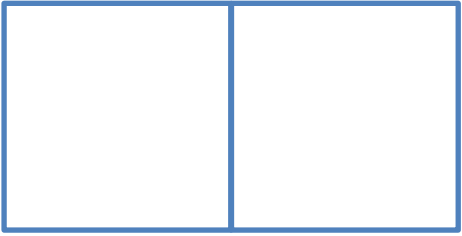
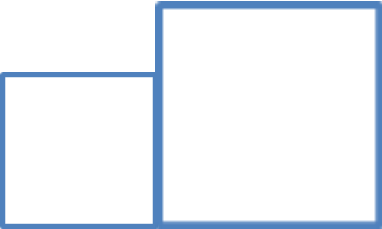
二、相關文獻

題目 名稱	作者	摘要	資料 來源
會 隱 身 術 的 平 方 公 分	王薇婷 葉盛 曾馨玉	<p>我們推論出的公式：原正方形邊長甲，切割長度乙，則 =拼湊後長方形的面積－原正方形的面積= $[(2 \times \text{甲} - \text{乙}) \times (\text{甲} - \text{乙})] - (\text{甲} \times \text{甲})$。而我們發現，任一正方形邊長甲都可以找到一最佳切割比例，及長度乙 $\leq \text{甲}/2$，且以最接近甲/2 的長度時，使得拼成後的長方形面積與原正方形面積的差量為最小，並可將拼成後的長方形歸類為凸出型（以\oplus表示）與凹陷型（以\ominus表示）兩種類型：最後我們歸納出一規則，即相同面積差量的每一列中的每一數恰好是前兩數的和（最前面兩數除外），也就是說，對每一列數任取連續三數（A，B，C）就是一組最佳組合，C 為正方形邊長甲，A 為切割比例乙，而面積差量 = $B \times (2B - A) - C \times C = B \times (B + C) - C \times C$ 最小。</p> <p>另外，亦可連續四數為一組合（A、B、C、D），D 即為組合後長方形長，B 為寬，因此面積</p> <p>最小差量為：$B \times (B + C) - C \times C = B \times D - C \times C$，可用來預測出不同的正方形邊長甲，它們所得到的面積最小差量相同的最佳切割值。</p>	第四 十五 屆中 小學 科學 展覽 會

<p>「角」 盡腦 汁</p>	<p>黃聖益 黃亦聖 李天官 陳旃綺 楊恭年 楊暄禾</p>	<p>研究後發現只有正三角形、正方形、正六邊形等圖形，因為其內角角度數是 360 的因數，所以可構成平面；一層一層的平面圖形所需要正多邊形個數計算方式，推論如下：正三角形 $[(3n^2 - 3n) \div 2] + 1$；正四邊形 $[(4n^2 - 4n) \div 2] + 1$；正六邊形 $3n^2 - 3n + 1$，此結果可讓我們運用在地磚的鋪設上。而可構成正多面體的條件是正多邊形的單一內角角度 3 以上的整數倍須小於 360°，實驗結果發現只有正三角形可構成正四面體、正八面體、正二十面體；正四邊形可構成正六面體；正五邊形可構成正十二面體，此研究在建築界有很大的幫助。</p>	<p>第四十六屆中小學科學展覽會</p>
<p>探討 整數 三角 形周 長與 面積 的關係與 疊合 性質</p>	<p>楊家婕 歐陽芊 芊 林家仔</p>	<p>本篇在探討整數三角形〔指邊長與面積均為自然數〕周長與面積成倍數關係的存在與否；由〔6、8、10〕的三角形出發，發現其面積與周長的數值相同，但這是否唯一？還是有限個？或以某種形式無限個存在？再拓展方向考慮 $p \cdot \text{面積} = k \cdot \text{周長}$〔$p$、$k$均為自然數〕時的情形，更發現到面積值、$s - c$值〔$s$為周長的一半，$c$為三角形最長邊〕、$p$值與$k$值存在某種巧妙的關聯。</p>	<p>第 58 屆中小學科學展覽會</p>

三、名詞解釋

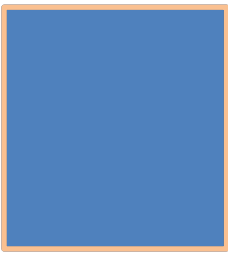
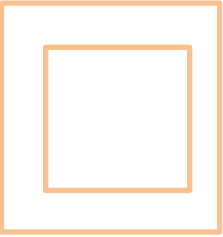
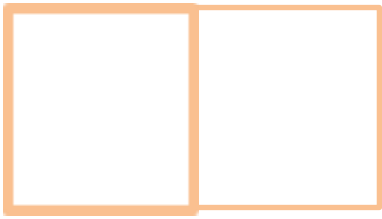
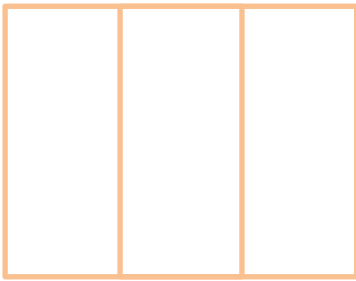
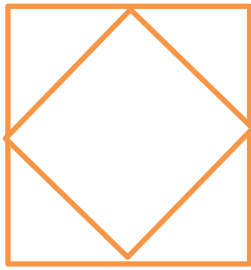
由一個 $n \times n$ 及一個 $m \times m$ 的正方形構成新的多邊形，其中 n 、 m 可以為全等或不全等，例如：兩個邊長 3 公分的正方形或一個 3 公分及一個 2 公分的正方形，所形成的變化組合。

	
<p>兩個邊長 3 公分的正方形，所構成的四邊形</p>	<p>一個 2 公分及一個 1 公分的正方形，所構成的六邊形</p>

伍、研究結果與討論

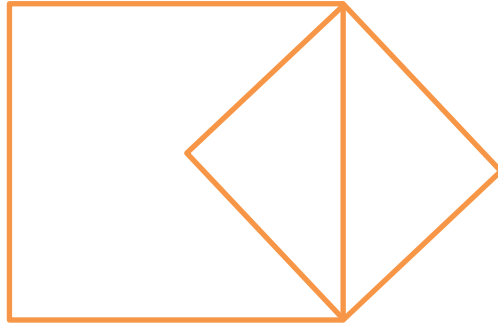
一、 尋找兩個正方形構成多邊形的所有組合

(一) 觀察

組合後多邊形數：4		
<p>4-1</p> 	<p>4-2</p> 	<p>4-3</p> 
<p>4-4</p> 		<p>4-5</p> 

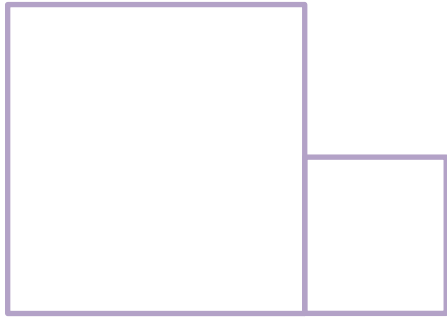
組合後多邊形數：5

5-1

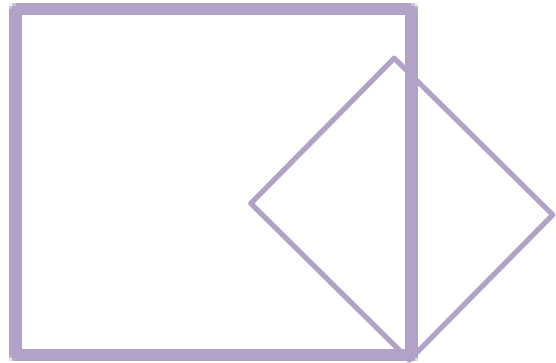


組合後多邊形數：6

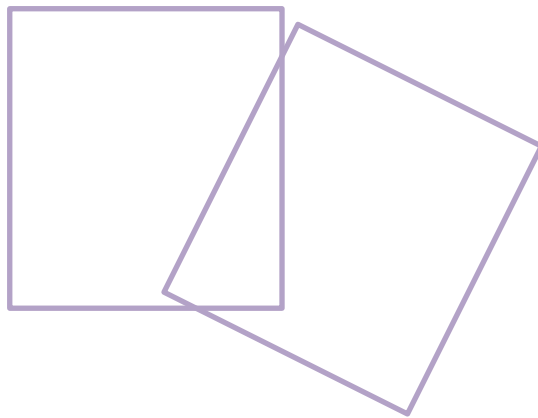
6-1



6-2

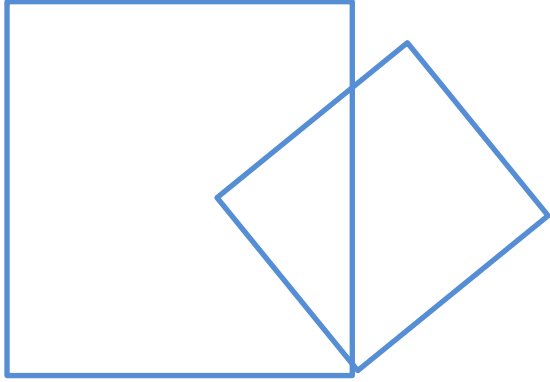


6-3

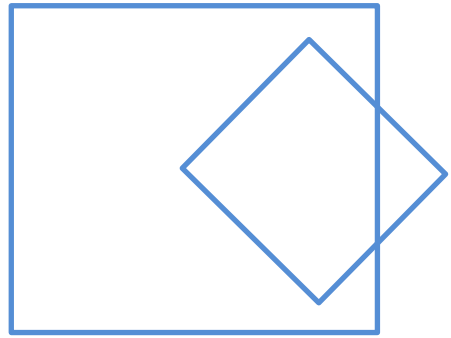


組合後多邊形數： 7

7-1

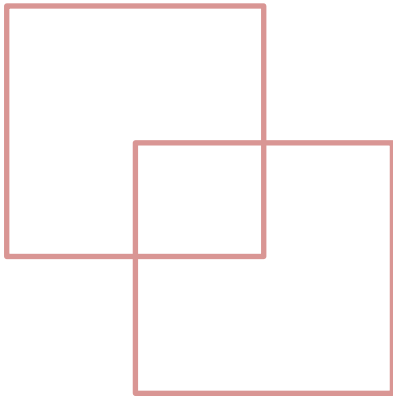


7-2

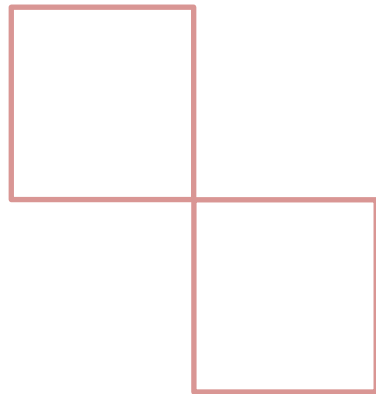


組合後多邊形數： 8

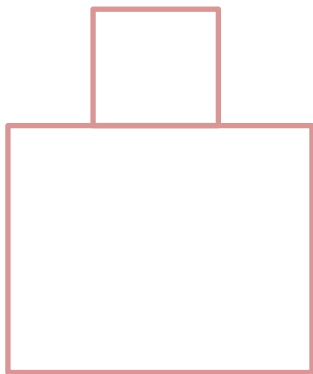
8-1



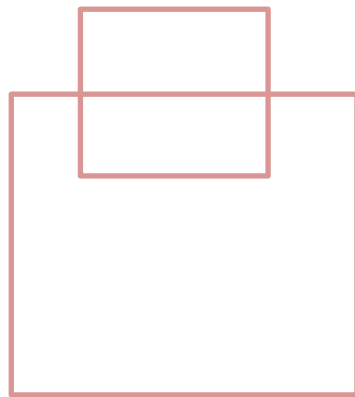
8-2



8-3

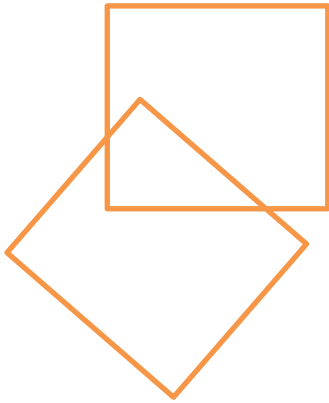


8-4



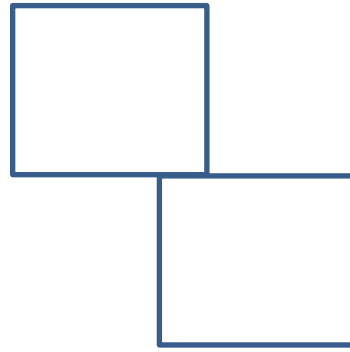
組合後多邊形數 : 8

8-5



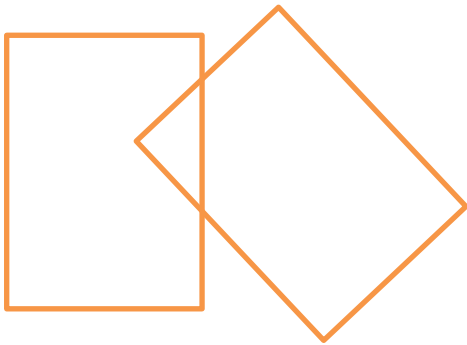
組合後多邊形數 : 9

8-6



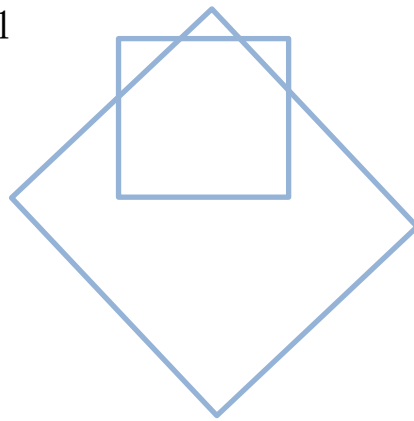
組合後多邊形數 : 10

9-1



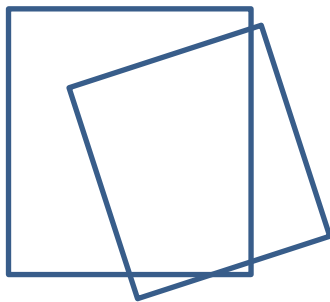
組合後多邊形數 : 11

10-1

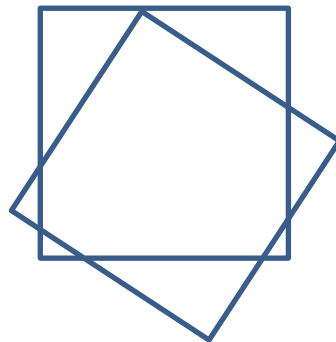


組合後多邊形數 : 13

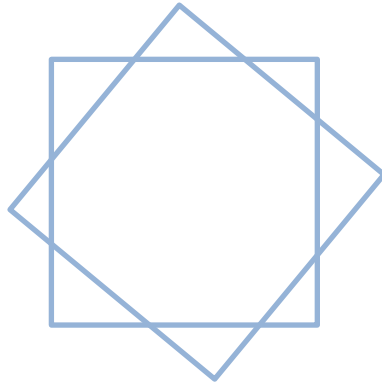
11-1



13-1



組合後多邊形數 : 16



(二) 關係：

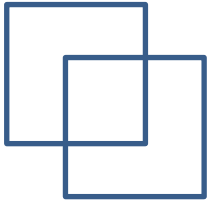
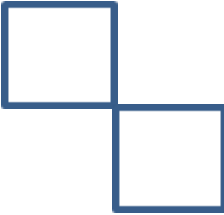

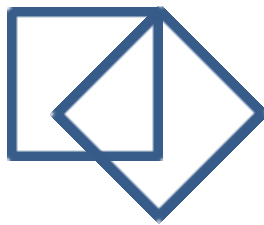
組合後多邊形邊數	4	5	6	7	8
圖形角數	4	5	6	7	8
圖形數量	4	1	3	2	6
組合後多邊形邊數	9	10	11	12	13
圖形角數	9	10	11	X	13
圖形數量	1	1	1	0	1
組合後多邊形邊數	14	15	16		
圖形角數	X	X	16		
圖形數量	0	0	1		

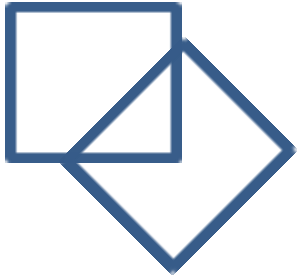
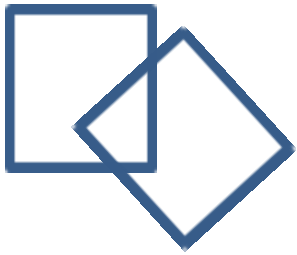
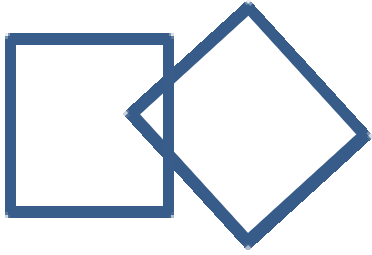
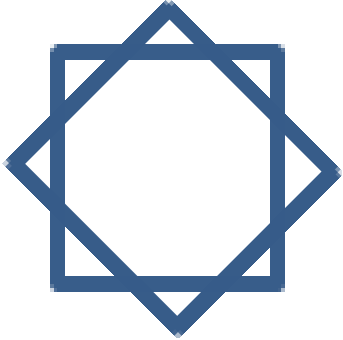
(三) 發現：

我們發現兩個正方形所組成的多邊形有十種多邊形，最少邊為四邊形，最多邊為十六邊形，其中十二邊、十四邊、十五邊是無法產生圖形的，這個尚待持續討論可能的因素。此外，多邊形形成的角數即，因為疊合時邊數容易重疊不可細數，因此確認角數是可以替代的檢核辦法。

二、 探討兩個全等正方形所構成多邊形的變化組合

(一) 觀察

編號	圖示	說明
1-1		觀察：往右下平移 發現：兩個邊長 1 公分構成的八邊形
1-2		觀察：往右下平移至頂點疊合 發現：兩個邊長 1 公分構成的八邊形
1-3		觀察：往右平移 發現：兩個邊長 1 公分構成的四邊形
1-4		觀察：旋轉 45 度 發現：兩個邊長 1 公分構成的六邊形

1-5		<p>觀察：旋轉 45 度且位移 發現：兩個邊長 1 公分構成的七邊形</p>
1-6		<p>觀察：旋轉 45 度且位移 發現：兩個邊長 1 公分構成的八邊形</p>
1-7		<p>觀察：旋轉 45 度且位移 發現：兩個邊長 1 公分構成的九邊形</p>
1-8		<p>觀察：旋轉 45 度且位移 發現：兩個邊長 1 公分構成的十六邊形</p>

(二) 關係

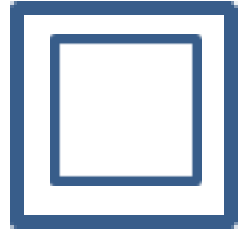
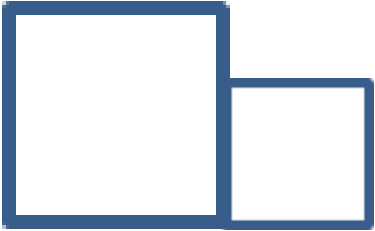
	四	六	七	八	九	十六
平移	V			V		
旋轉 45°		V	V	V	V	V

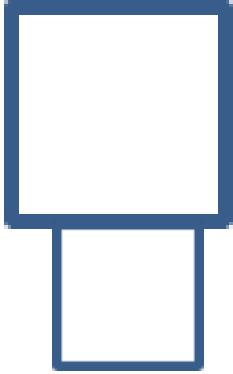
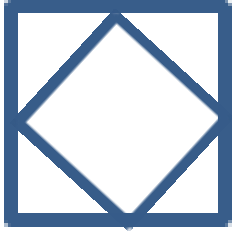
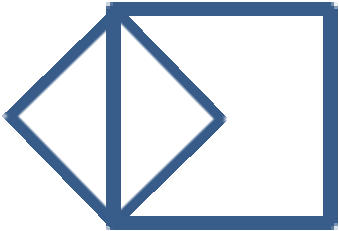
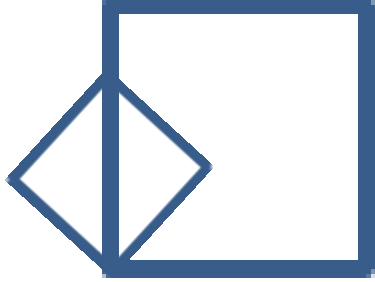
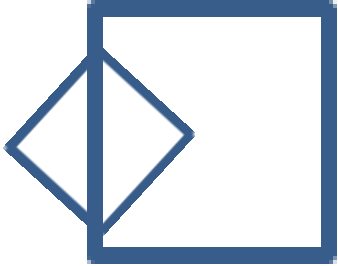
(三) 發現

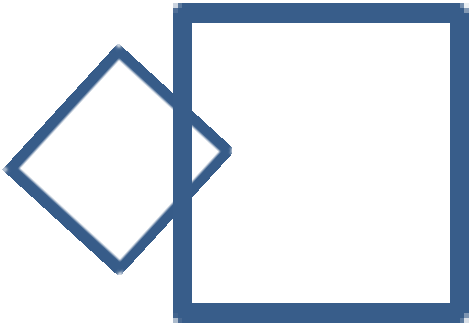
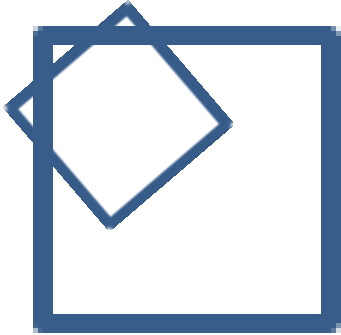
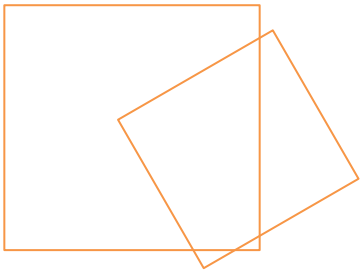
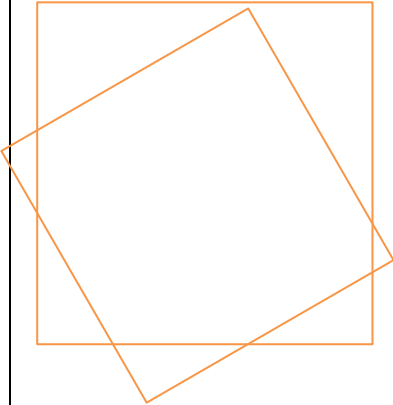
我們發現全等的正方形可以變化出六種多邊形，分別是四、六、七、八、九、十六；其中，四、八是平移即可產生，六、七、八、九、十六需要經過旋轉 45°且移動位置。

三、 探討兩個不全等正方形所構成多邊形的變化組合

(一) 觀察

編號	圖示	說明
2-1		觀察：平移疊合 發現：一個邊長 3 公分及一個邊長 2 公分構成的四邊形
2-2		觀察：平移邊長疊合 發現：一個邊長 3 公分及一個邊長 2 公分構成的六邊形

2-3		<p>觀察：平移交疊</p> <p>發現：一個邊長 3 公分及一個邊長 2 公分構成的八邊形</p>
2-4		<p>觀察：旋轉 45 度</p> <p>發現：一個邊長 3 公分及一個邊長 2.1 公分構成的四邊形</p>
2-5		<p>觀察：旋轉 45 度且位移</p> <p>發現：一個邊長 3 公分及一個邊長 2.1 公分構成的五邊形</p>
2-6		<p>觀察：旋轉 45 度且位移</p> <p>發現：一個邊長 3 公分及一個邊長 2 公分構成的六邊形</p>
2-7		<p>觀察：旋轉 45 度且位移</p> <p>發現：一個邊長 1 公分及一個邊長 2 公分構成的七邊形</p>

2-8		<p>觀察：旋轉 45 度且位移 發現：一個邊長 3 公分及一個邊長 2 公分構成的九邊形</p>
2-9		<p>觀察：旋轉 45 度且位移 發現：一個邊長 3 公分及一個邊長 2 公分構成的十邊形</p>
2-10		<p>觀察：旋轉 60 度且位移 發現：一個邊長 2.4 公分及一個邊長 3 公分構成的十一邊形</p>
2-11		<p>觀察：旋轉 60 度且位移 發現：一個邊長 2.6 公分及一個邊長 3 公分構成的十三邊形</p>

(二) 關係

	四	五	六	七	八	九	十	十一	十三
平移	√		√		√				
旋轉	√	√	√	√		√	√	√	√

(三) 發現

我們發現不全等的正方形可以變化出十一種多邊形，分別是四、五、六、七、八、九、十、十一、十三；其中，四、六、八是平移即可產生，四、五、六、七、九、十、十一、十三需要經過旋轉且移動位置；四、五邊形旋轉角度需為 45° ，十一邊形旋轉角度為 60° 。

陸、評鑑與檢討

- 一、 我們歸納出兩個正方形所組成的多邊形有 10 種多邊形
- 二、 最少邊為 4 邊形，最多邊為 16 邊形，其中 12 邊、14 邊、15 邊是無法產生圖形的，這個尚待持續討論可能的因素。
- 三、 此外，多邊形形成的角數即等於邊數，因為疊合時邊數容易重疊不可細數，因此確認角數是可以替代的檢核辦法。
- 四、 我們發現全等的正方形可以變化出 6 種多邊形，分別是 4、6、7、8、9、16。其中，4、8 是平移即可產生，6、7、8、9、16 需要經過旋轉 45° 且移動位置。
- 五、 不全等的正方形可以變化出 11 種多邊形，分別是 4、5、6、7、8、9、10、11、13；其中，4、6、8 是平移即可產生，4、5、6、7、9、10、11、13 需要經過旋轉且移動位置；4、5 邊形旋轉角度需為 45° ，11 邊形旋轉角度為 60° 。

柒、參考資料及其他

蒼弘萃編(2005)，康軒文教事業國小數學第 11 冊，第 2 版，
p. 32-36

鈞 浩康作，簡瑞宏譯(2003)，與愛麗絲同遊奇妙的數學世界，第 1 版，p. 61-p. 85，

黃聖益等(2007)，「角」盡腦汁，第四十六屆中小學科學展覽會

楊家婕等(2019)，探討整數三角形周長與面積的關係與疊合性質，第五十八屆中小學科學展覽會