

彰化縣109年度國民中小學學生獨立研究作品徵選

作品說明書

作品編號：

組別：

國小組

數學類

自然與生活科技類

國中組

人文社會類

作品名稱：**書院不疏遠~**

書院建築特色、歷史文物和教育文化之研究



目錄

第一階段、研究訓練階段	01
一、近二年學校獨立研究課程之規劃	01
二、學校如何提供該生獨立研究訓練	01
第二階段、獨立研究階段	03
一、研究動機	03
二、擬定正式計畫、研究問題及工作進度表	04
三、彙整相關文獻	06
四、資料分析	10
五、研究結果與討論	21
六、評鑑與檢討	23
七、參考資料	25

第一階段 研究訓練階段

一、近二年學校獨立研究課程之規劃

獨立研究課程，最早為學校設計提供給資優班的課程，初期以帶領學生進行科展研究為主，由教師指導學生從課本延伸，找尋研究題材，並設計相關實驗進行主題的探究，這些通常要花費相當長的時間投入，所以除正式課程檢視研究進度外，學生通常得利用假日時間返校進行研究。

近二年來，隨著彰化縣辦理獨立研究競賽，始了解獨立研究較科展而言，更強調與學習的連貫性，強調延伸所學以擬定想探究的主題，並擴大範圍至全面向，是以除數學、自然與生活科技外，還有人文科學均為其範疇。這充份給了想進行研究的學生一個好的機會，無論是具有數理學術優異傾向、語文學術優異傾向又或者是兩者都有的學生一個適合他們展現的舞台。

學校曾延請彰師大特教系教授蒞校進行獨立研究的講座，鼓勵學生人人均可嘗試參與研究，並於輔導室、設備組及相關領域召集人處備有近年彰化縣獨立研究得獎成果冊供師生借閱，更於學校首頁闢有獨立研究專區，提供獨立研究方法與相關訊息下載。

學校熱心的老師亦會主動詢問，鼓勵學生組隊參與並掌握其進度，使學生能把握暑假期間，投入研究。今年校內更預定先進行校內初選，以提振參賽的質與量。

二、學校如何提供該生獨立研究訓練

學生的研究及發表能力，是十二年國教新政策下的一個受重視的環節。學校整合科展與近年彰化縣獨立研究競賽紙本書面（成果冊、光碟）提供師生借閱，並在網站上闢有科學教育及獨立研究專區提供其他研究資訊（包含研究方法、如何擬定主題及研究計畫、歷年中章辦法、得獎作品等）。

教師群中，亦會由有經驗的老師帶動小班群共同激勵，強化學生參賽的動機及給予正確的指導。

感謝本校設備組長規畫實施多場的科展系列研習，讓學生也可將參加科展研習所習得的研究方法，套用在此獨立研究。硬體方面，學生無論是週六、日或暑假期間，均全面開放電腦教室、E化教室等電腦設備，供學生使用，並有老師陪同現場指導。雖是漫漫時日，但也是另類學校的特色。

第二階段 獨立研究階段

一、研究動機

幾個月前，長輩們準備了哥哥、姊姊的准考證，到書院祈求神明保佑他們考試順利。讓我想到小時候，只要到了考試前，長輩們也會帶我們到書院參拜至聖先師孔子。因此讓本組對於書院的景觀、設計、活動和歷史相當好奇，但因為對於書院的了解懵懵懂懂；因此，想要更深入地認識書院的特色、風采與門面(如圖1)的意涵。

書院的特色，古色古香，環境優美，十分靜謐，借了圖書館藏書後才知道，彰化有很多的書院:像和美道東書院、鹿港文開書院和員林興賢書院等。本組會找週末時間參訪，實際體會書院的風采及古人的學習環境，並且加深加廣，增加對書院的了解與興趣。



(圖 1-1)道東書院門面



(圖 1-2)興賢書院門面

(圖 1)書院的門面

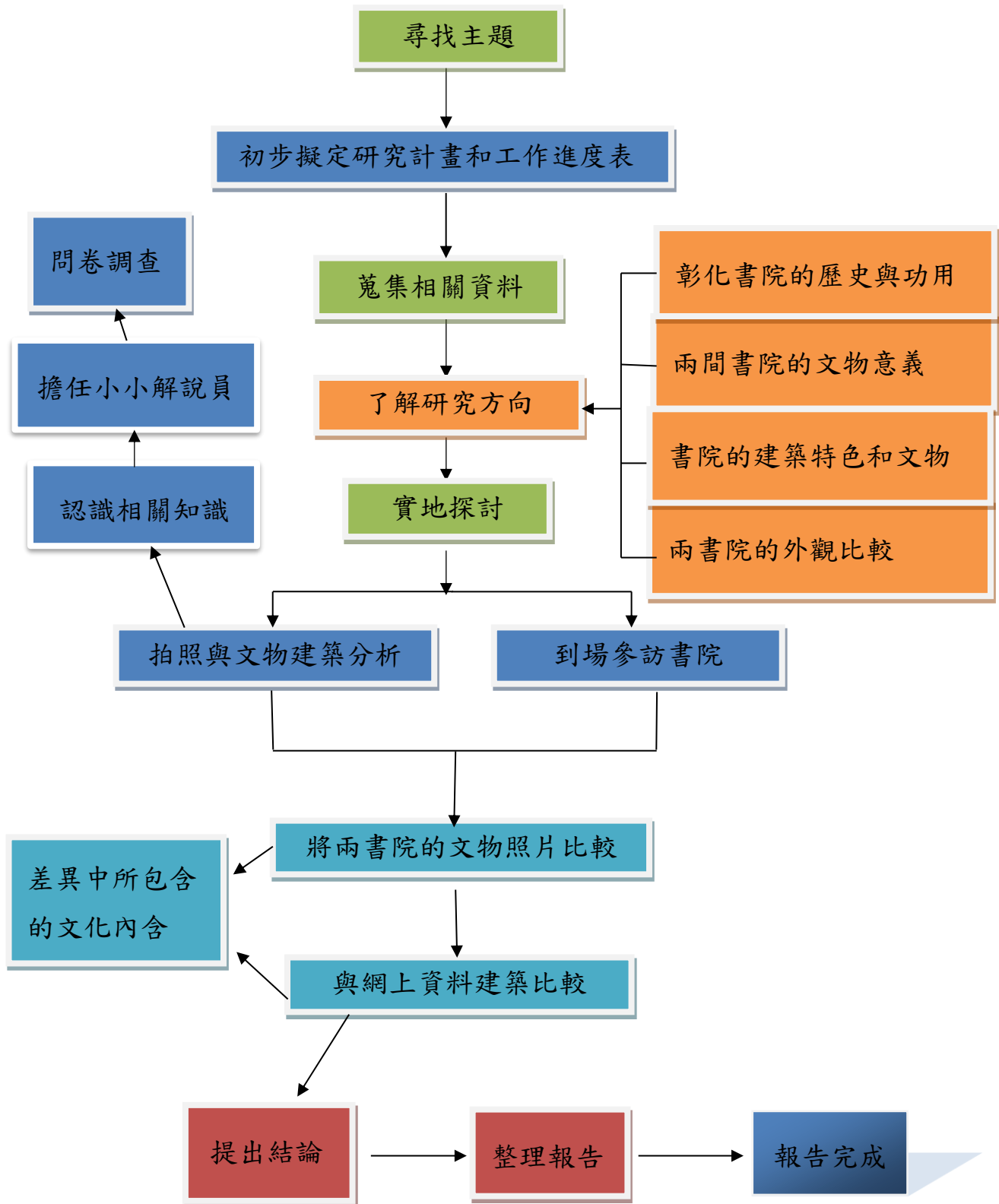
二、擬定正式計畫、研究問題及工作進度表

(一)研究進度表(表1)

(表1)研究進度表

工 作 項 目 日期	尋找 主題與 資料	確定 主題與 研究	擬定 工作計 畫表	實地 參訪與 問卷	擔任 小小解 說員	撰寫 報告與 資料	總結 並繳交 報告	進度 累計百 分比
06.21到 06.27								5%
06.28到 07.04								10%
07.05到 07.11								15%
07.12到 07.18								25%
07.19到 07.25								30%
07.26到 08.01								40%
08.02到 08.08								60%
08.09到 08.15								70%
08.16到 08.22								80%
08.23到 08.29								90%
08.30到 09.05								95%
09.06到 09.12								100%

(二)正式研究計畫(圖二)



(圖 2) 正式研究計畫圖

(三)研究目的

1. 了解書院的歷史與文化
2. 研究書院建築風格與特色
3. 認識解說員的解說方法
4. 認知兩書院的差異性



(圖 3)興賢書院正面圖

三、彙整相關文件

(一)興賢書院

1. 介紹：此書院的前身為文昌帝君廟。書院位於彰化縣員林市三民街，街道附近小吃店林立。
2. 歷史：

道光年間，廣東饒平廩生邱海(1823-1881)來到臺灣，後定居並設立私塾。邱海將所得都用在重修文昌祠，並且購置學田，供給月課獎幫助學生。最終他病逝於員林，並將所有財產全數捐贈給興賢書院，真是「人死留名，豹死留皮」。

1999年，九二一大地震，列為三級古蹟的書院正殿及拜殿

全部倒塌，整個建築幾乎全部損毀。內政部討論是否解除或維持古蹟。最終鎮長在11月18日同意重建，終於將這棟古蹟順利保存下來。舉辦考生祈福活動，縣長會致贈文昌筆與福袋給考生，祝福考生金榜題名(圖4)。設立自修室(圖5)，讓考生有安靜的環境可以自修，此兩項成為現在興賢書院的主要活動。



(圖4) 考生祈福活動



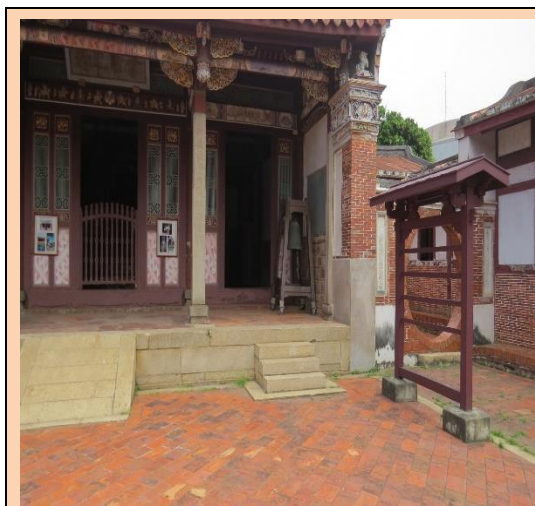
(圖5) 興賢書院的自修室



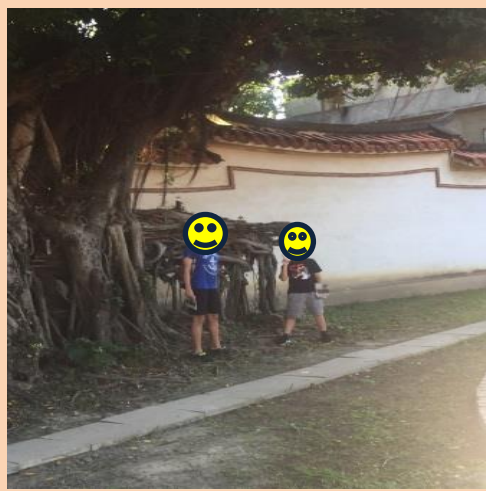
(圖6) 道東書院的正殿

(二)道東書院(圖 6)

1. 介紹:書院位於在彰化縣和美鎮，是台灣各地留存清代書院中較完整的，在台灣書院建築史上佔有一席之地。書院創建於西元1857年，取名道東書院，又稱「文廟」。整座書院充滿寧靜古樸的藝術氣息，為台灣唯一名列二級古蹟的書院。書院面積約二千五百坪，外觀氣勢恢弘，建築為閩式風格，坐北朝南、格局方正。
2. 歷史:道東書院雖歷經歲月摧殘，仍然大致保留原始結構及面貌，1999年九二一地震曾造成書院毀壞，2001開始大規模整修，四年後完工，整修後的書院充滿書院濃郁的藝術氣息，屋頂上的泥塑剪黏作品以溫文儒雅的風格呈現，另有匾額題字(圖7)，整座書院格局完整，氣氛寧靜，是充滿古代優美氣息的學習空間。



(圖 7)道東書院的匾額題字



(圖 8)書院前的大榕樹

(三)古代書院的教育方式

1. 演講辯論:書院教育十分重視學術講演，所以常會舉辦各項辯論、說講活動，如：升堂講說、學術會講……等，書院大師除了發表自己的學術見解外，還十分重視不同觀點的論辯交流，所以在書院中，自我表達是一項很重要的能力。
2. 自我管理和教育:因為師生每天朝夕相處，所以會制訂一套共同遵守的學規來進行約束。

書院的學規：

- (1) 明確指出為學的方向。
- (2) 是為學、修養和待人處事的原則、方法。
- (3) 規定犯過的懲治。

而且自我教育也相當重要，書院每天都會安排時間讓學生自修，看看學生如何安排自己的複習和預習時間，並且開放學生向大師提問，大師會給予提示和引導，讓學生延伸思考並回答。

3. 學術探究：許多人認為，中國古代教育就是死記硬背、枯燥乏味，其實並不盡然。學習需要努力，這是理所當然的事，有一個吃苦的過程，只有努力後的成果，有多甜美。

但是，怎麼說中國古代的教育並不枯燥，而是很有趣呢？因為學生除了學習儒家經典外，還要花大量的時間和精力學習詩詞歌賦、練習書法、學習琴、棋、書、畫……等，這些東西會帶給學生很多樂趣。古代教育有很多對學生強化訓練的方法，比如作詩詞、寫作文、選學琴棋書畫……等，幾乎每天都要進行這些訓練。這些訓練不但能開發學生的智力，鍛鍊學生的思考能力和寫作技巧，更能激發創造力及創作欲望。

(四) 書院的景觀特色

台灣古書院建築風格大都是閩南式一條龍和合院方式的建築，本組從書院的建築風格與格局彙整出了各地的特色。以建築風格聞名的礮溪書院可說是台灣史上最美的書院建築，除了有比一般書院還要特殊的海棠形月門外，更厲害的是外觀上的雕刻，不像一般書院的雕龍刻虎，而是使用帶有著風雅氣息的花鳥圖案，雕刻得栩栩如生，不得不讓人佩服古代大師雕刻的功力。也讓礮溪書院以精緻的雕磚而在全台古蹟中佔有一席之地，令人刮目相看，堪稱是書院中的經典，可惜沒有機會深入研究。



而說到傳統書院的特色，怎麼能少了古老經典的裝飾，活靈活現的動物、神獸雕刻在牆壁、圍牆和屋頂上，如：鰲魚(圖 9)，螭吻(圖 10)的神獸，有著獨占鰲頭及福氣的意思，大多都雕刻在屋頂

與屋內的角落。每隻神獸都有自己的象徵，大多都有著保護著人們，不受到外面妖魔鬼怪的打擾的含意，人們也因為相信牠們而得到了心理上的慰藉。

	
<p>(圖 9) 鰲魚 有獨佔鰲頭的意思</p>	<p>(圖 10) 螭吻 有帶來福氣的意思</p>

四、資料分析

(一)道東書院：

 <p>(圖 11)正殿的前門</p>	<p>【朱學而道東，亦王道東來】是此書院長久以來的重要涵義，壯闊的紅色大門(圖 11)，上柱雕刻了龍飛鳳舞的圖案，讓門口氣勢磅礴，精美的雕刻也為書院增加生氣。而書院牆面有重新粉刷的痕跡，讓整體看來更加年輕化。</p>
 <p>(圖 12)門廳前櫃台腳的葫蘆狀石雕</p>	<p>在古代，葫蘆(圖 12)是吉祥的象徵，因為葫蘆諧音「護福」、「福祿」，加上造型美麗，形狀優美，無須人工雕琢就會給人以喜氣祥和的美感，古人認為它可以驅災辟邪，祈求幸福，使子子孫孫福氣、財氣興旺。</p>



(圖 13)

右門廳壁堵的老虎泥塑

在大門的左旁，刻了一隻老虎(圖 13)，栩栩如生，駕著雲彩來到人間探訪，與青龍、朱雀和玄武通稱中國四大神獸。老虎象徵著威武和軍隊，所以古代很多以老虎冠名的地方都與兵家之事有關。



(圖 14)正殿供奉神位

書院的正殿供奉的宋徽國文公朱子畫(圖 14)，神龕兩旁的對聯寫著：「集解析疑傳斯文正印，繼往開來為萬世師。」美麗的作品「梯航絕學」是晉江進士莊俊元的書法筆跡，精美的中帶有闊氣，使整座書院呈現古色古香的樣貌。



(圖 15)長方矩形的石製窗戶

因為當時沒有冷氣或電扇，所以窗戶的形式大都以大又通風為主。窗戶的形狀為矩形(圖 15)，襯托出一旁紅磚牆的特色，也顯現窗戶平淡樸素的特點。窗戶上方加裝的石樑可以防止雨水或其他穢物吹入或流入屋內！

(二)興賢書院:



(圖 16)保護書院的石獅

在書院門前有兩隻石獅(圖 16)，在古代時他們富有強大的力量，古人認為石獅子是可以驅魔避邪，所以最早用來鎮守陵墓。這種人們心目中的靈獸，也被稱作「**避邪**」。如果發生災害，石獅子的**眼睛就會變成紅色甚至流血**，這是徵兆災難就要來臨的徵兆，人們可以應急避難，你相信這則故事嗎?



(圖 17)正廳牌匾

「**興文舉賢**」這四個大字，是預祝興賢書院能**選拔出優秀人才**，也呼應興賢書院的名字。上梁的**七彩大柱**(圖 17)畫上了龍虎等神獸，還有神明駕著雲來祝賀。美麗的柱子上，畫了五彩繽紛的圖案，讓書院**更有活力**。



(圖 18)敬聖亭

「**敬聖亭**」為歷經震災後，碩果僅存之完好建築物，書院倒塌前格局為坐北朝南之兩進式。

「**九二一**」震災後，興賢書院幾至全毀，目前僅存前院之**敬聖亭**(圖 18)與丹墀前之**龍形陞路石雕**，實為珍貴。**惜字爐**，造型玲瓏有致，為古人敬惜字紙的具體表現，凡有文字的廢紙不可任意丟棄，必須在此爐中焚化燒毀；龍陞石雕，造型古樸、圖案簡潔，刻工精美，亦是書院中重要的文物。



(圖 19)義路



(圖 20)禮門

在進入正廳時，左右兩旁共有兩扇大門，各通往不同的地方，門上寫著「禮門」(圖 20)與「義路」(圖 19)，但已有了歷史，門上略有斑駁痕跡，紅色的大門讓整個空間喜氣洋洋。窗戶以磚石的直櫺式(在磚頭上美工的方式)為主，左右側門則為半圓拱形的彎光門。另外牆面還以書卷形的彩繪裝飾，在門上方大多寫著「禮門」「義路」「竹報」「平安」，充分顯現教化與祈福的願望。在古代，「禮門」和「義路」的意思：「是由禮門、義路出入表示為人要循禮蹈義，亦暗示要努力讀書，效法孔子的精神，也具有鼓勵及自立自強的涵義。」



(圖 21)龍形御路石

圖中的樓梯中間有一個類似「無障礙坡道」，這個稱之為「御路」(又稱「斜魁」)(圖 21)，就是給皇帝走的路，也是神走的路，由轎夫將皇帝的轎子扛到上來，再請皇帝出來；而神明是用飛的，這裡剛好當成一個緩昇坡，讓祂來到時可以安全地降落，至於一般人，就只能走兩旁的樓梯。



(圖 22)

興賢書院的後殿聖賢殿

聽這裡的長輩們講，原本興賢書院並沒有設立聖賢殿(圖 22)，後殿本來是老師的寢室，但九二一地震後，把後殿改建成祭祀堂，並改名為聖賢殿。裡面主要是奉祀至聖先師孔子、制字先人倉頡和先師邱海，三位神明保佑興賢書院平安，不再遭受災難之苦。

(三) 兩書院比較

文物 \ 名稱	<u>興賢書院</u>	<u>道東書院</u>
 <p data-bbox="276 618 512 663">(圖 23)御路石</p>	 <p data-bbox="711 618 911 663">(圖 24)龍形</p>	 <p data-bbox="1126 618 1326 663">(圖 25)平整</p>

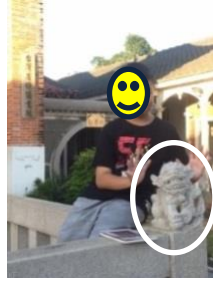
興賢書院的御路石上雕上龍形，代表此路是神明進入殿堂的道路，道東書院的御路石上尚無其他雕刻，因為道東書院供奉的孔子和邱海並無正殿，較少神明前來拜訪。

 <p data-bbox="268 1279 464 1323">(圖 26)窗戶</p>	 <p data-bbox="647 1279 919 1323">(圖 27)圓形竹窗</p>	 <p data-bbox="1074 1279 1382 1323">(圖 28)矩形石磚窗</p>
---	---	--

道東書院的矩形石窗不易清楚往外看，導覽人員說是因為當時的邱海希望幫助沒錢無法讀書的學生，讓他們能在外面聽老師上課，為了不讓他們被同學發現，就設計成這樣。



(圖 29)石獅



(圖 30)門口兩旁各一隻

沒有建造雕像

石獅為中國傳說的神獸，興賢書院為何要建造石獅，**大部分的石獅都出現在廟宇**，是因為要保衛裡面的神明，而興賢書院的正廳恭奉關聖帝君等三個神明就由門前兩隻石獅保衛。

(圖 31)敬聖亭



(圖 32)上白油漆的敬聖亭



(圖 33)磚頭材質的敬聖亭



(圖 34)匾額題字



(圖 35)921 大地震前科甲
典榜後為興文舉賢



(圖 36)梯航絕學



放大



當年的九二一大地震，將興賢書院震倒，只剩下敬聖亭和御路石保留著，但都已殘破不堪，所以在前幾年重新再上油漆，許多的敬字亭都是石製的，主要是為了方便刻字，如果認真仔細看，就可以看到古人的智慧結晶。

興賢書院:為了當時的科舉制度，邱海將祝福考生的話刻在匾額，「**科甲典榜**」意思類似「**金榜題名**」的意思，九二一大地震後改成「**興文舉賢**」，意思類似**選拔出人才來幫助國家強盛**，也呼應興賢書院的名字。

道東書院:「**梯航絕學**」有「**活到老，學到老**」的精神，絕學的意思是讀書用對的方法，不要死讀書，也是對學生的一個期許。

(四) 小小解說員

1. 小小解說員照片



(圖 37-1)

導覽書院匾額題字



(圖 37-2)

導覽書院外部架構

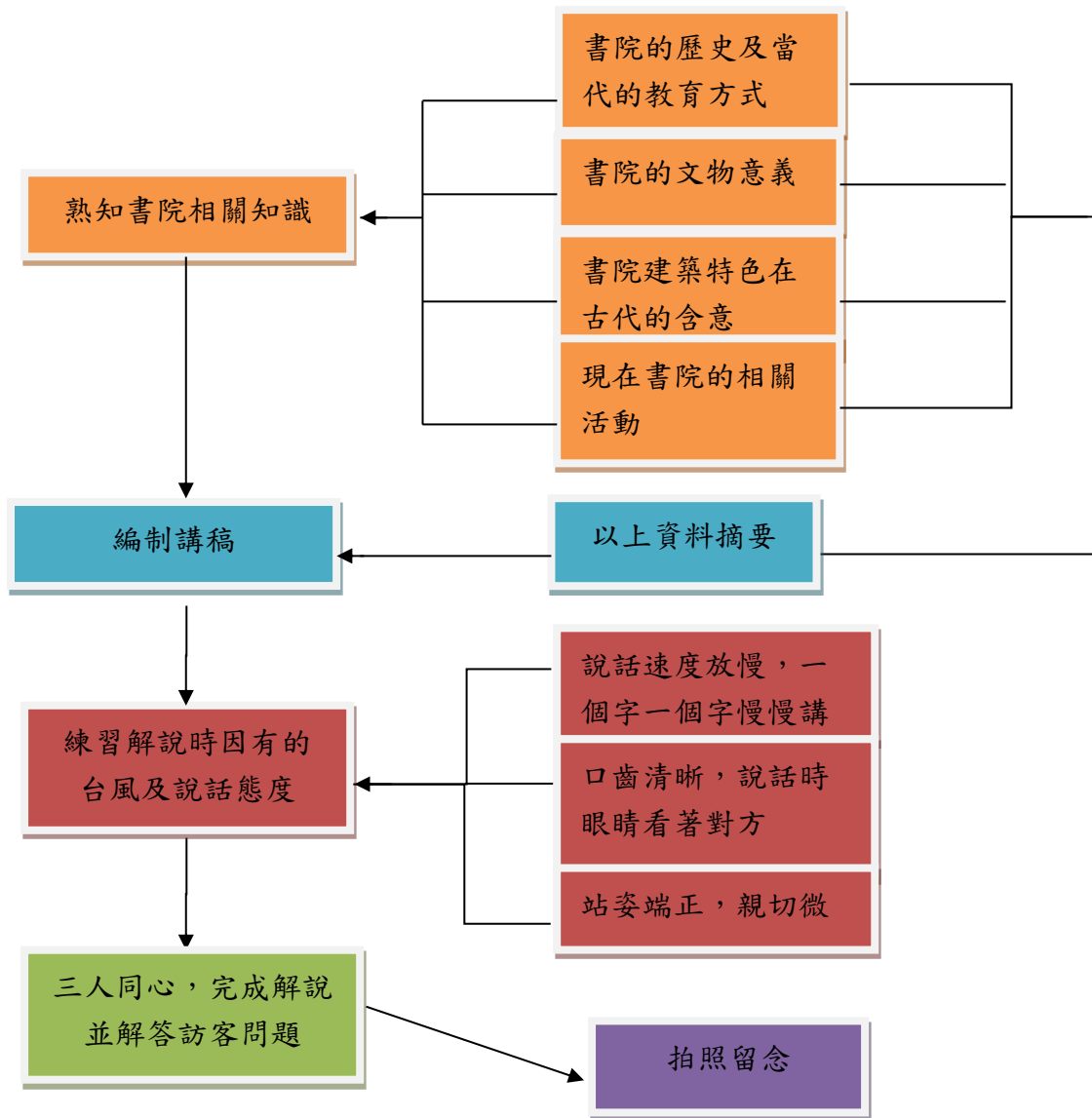


(圖 37-3)

導覽書院敬字亭的由來

(圖 37) 擔任小小解說員的過程

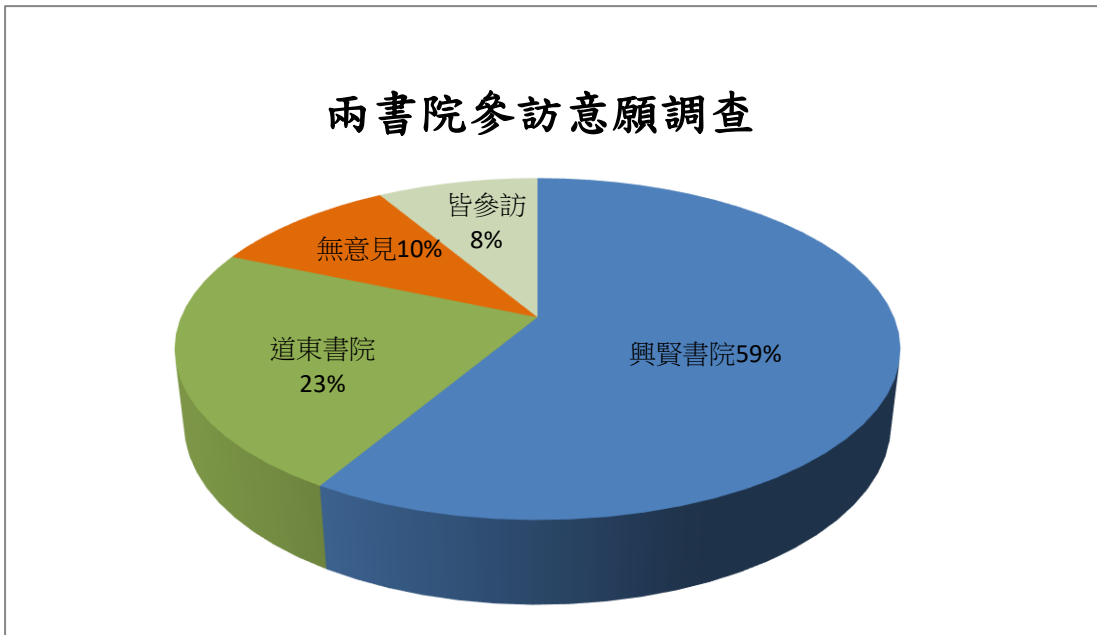
3. 小小解說員行前準備功課



(圖38)小小解說員準備流程圖

(五) 問卷調查

1. 兩書院參訪意願

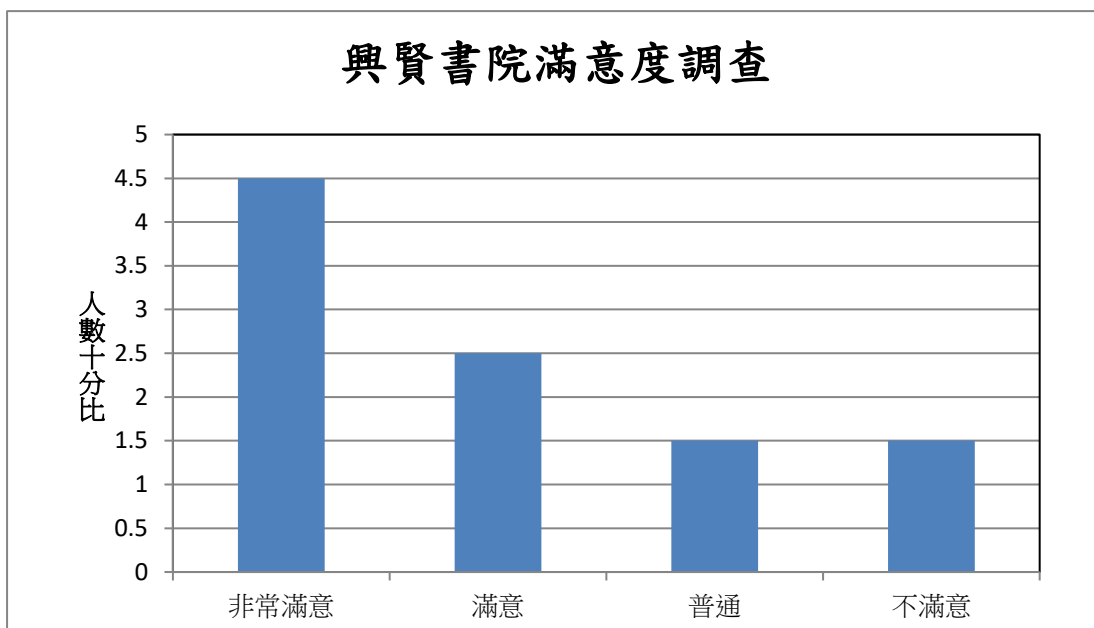


(圖 38)兩書院參訪意願調查圓餅圖

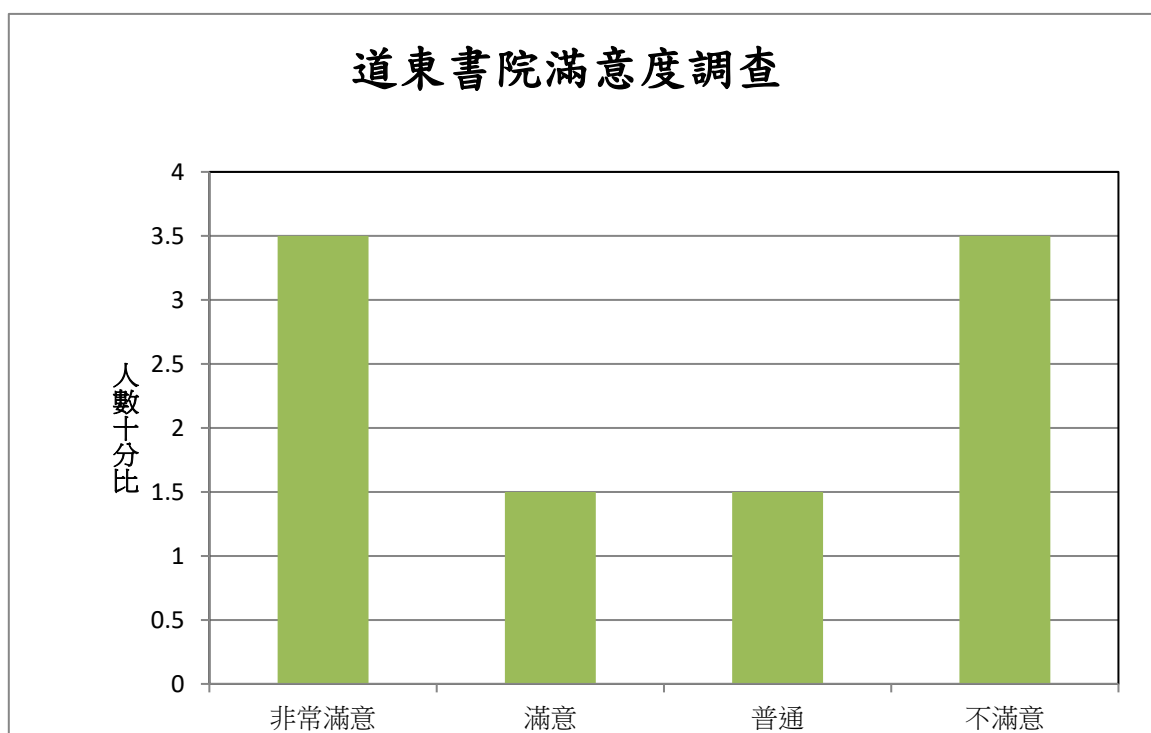
參訪興賢書院意願明顯比參訪道東書院高，造成此結果的可能原因：

- (1)興賢書院的祈求活動較多。
- (2)道東書院的景色較為單調。
- (3)興賢書院一旁有公園可供遊憩。
- (4)道東書院較偏僻，交通較不方便。
- (5)興賢書院附近有商圈。
- (6)興賢書院有解說員。
- (7)興賢書院有自修室。

2. 兩書院滿意度調查(圖 39-1 和 39-2)



(圖 39-1) 興賢書院滿意度調查長條圖



(圖 39-2) 道東書院滿意度調查長條圖

結果整理：(1)興賢書院的滿意度 3.5，不滿意度低 1.5。

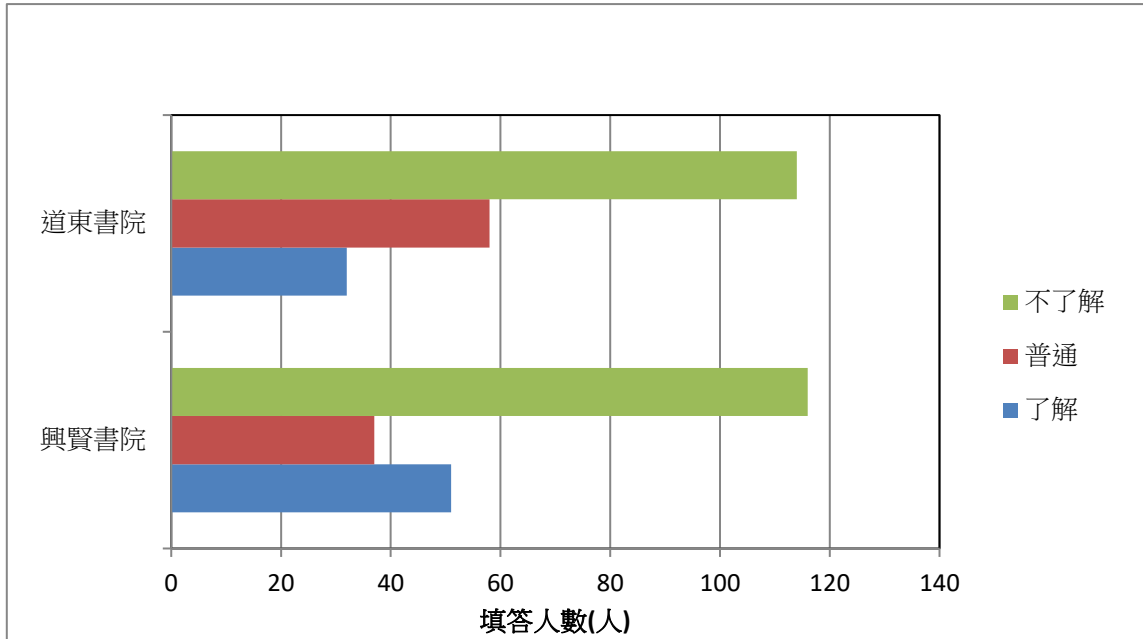
(2)道東書院的滿意度 3.5，不滿意度低 3.5。

可能原因：(1)興賢書院有親切的服務人員提供詢問。

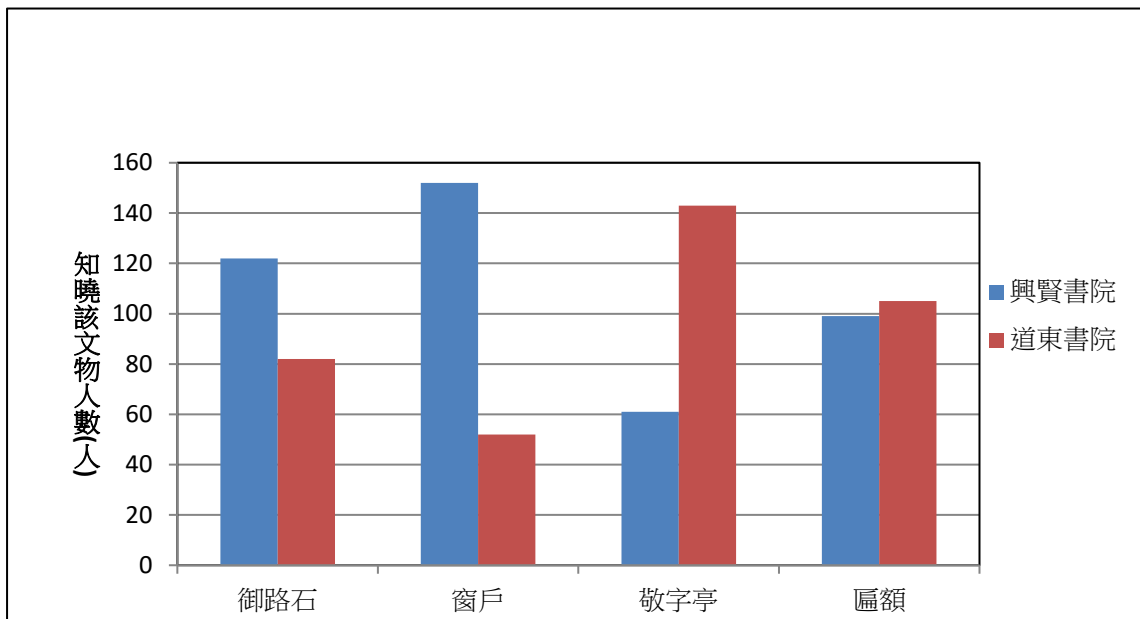
(2)興賢書院有提供自修室供考生讀書。

(3)道東書院內部較為冷清且沒有常打掃。

3. 對書院歷史、教育文化的了解程度



(圖 40) 民眾對書院了解程度長條圖



(圖 41) 知曉該書院文物人數長條圖

- 結果整理：(1)對興賢書院了解的人較多。
(2)對道東書院了解的人較少。
(3)兩書院不了解的人數皆是最高。

- 可能原因：(1)興賢書院有文昌帝君供人參拜。
(2)現在的教科書內有書院的相關內容的愈來愈少，因此民眾對書院愈來愈不了解。

五、研究結果與討論

(一) 兩書院建築之比較

1. 雖然同樣經歷九二一大地震，但兩間書院卻有截然不同的發展，興賢書院因幾乎全毀而帶來重建的契機，道東書院因只有部分毀損，而得以在整修後保有更多古文物的原始面貌。
2. 道東書院占地廣大，氣勢恢弘，是台灣唯一名列二級古蹟的書院，雖歷經歲月摧殘，仍然大致保留原始結構及面貌；興賢書院雖不及道東書院的廣大與氣勢，但麻雀雖小，五臟俱全，更因為正廳恭奉關聖帝君等三個神明，而多了門前的石獅，御路石也多了龍形雕塑。
3. 兩書院均有代表其精神的牌匾：
 - (1) 興賢書院：為了當時的科舉制度，邱海將祝福考生的話刻在匾額，「科甲典榜」意思類似「金榜題名」的意思，九二一大地震後改成「興文舉賢」，意思類似選拔出人才來幫助國家強盛，也呼應興賢書院的名字。
 - (2) 道東書院：「梯航絕學」有「活到老，老學到」的精神，絕學的意思是讀書用對的方法，不要死讀書，也是對學生的一個期許。

(二) 兩書院的功能

1. 興賢書院：地處熱鬧的市區，旁有公園，加以相關單位不時舉辦各種活動，使興賢書院得以發揮各種便民的功能，像是祈福活動、自修室和休閒遊憩等功用。由問卷調查結果知道，民眾對它的了

解與滿意度也比道東書院來得高。

2. 道東書院:由於交通不便而有地廣人稀的情況，雖無法像興賢書院一般熱鬧，但也因此提供了一種寧靜的空間，並且道東書院保存了原始的建築文物，所以民眾可以在這裡遙想當年師生互動的情景，並獲得內心的平靜；除此之外，二級古蹟的身份也讓道東書院更具歷史意義。

(三) 傳承書院文化

1. 書院古時是人才培育的地方，因此有許多人才從此出現。
2. 許多活動的推廣使書院的文化發揚光大。
3. 書院參拜大都是參加考試的年輕族群，為求考運順利，才至書院參拜，因此很多人都沒有發現書院的美。

(四) 書院的祭祀祈福

書院所祭祀的為教育家孔子、朱熹和許多的進士和舉人的神主牌，而書院也常舉辦教育活動或考生祈福，讓大家都體會書院的魅力。

(五) 未來展望

1. 改善便民硬體設施

- (1)交通:請政府設置 youbike 租借站或公車站，以利民眾前往。
- (2)飲食與購物:請政府在附近設立假日商圈。如此既可滿足民眾飲食與購物需求，也可藉由攤位出租收入，來做為書院清潔維護費用。
- (3)場地清潔維護:籌募經費或徵募義工定期廁所清潔、落葉清理、修剪花木與桌椅清潔等等……

2. 增加民眾對書院的了解

- (1)到學校徵求解說義工，培訓更多小小解說員，以幫助到訪的民眾更進一步了解書院，也給民眾多一分親切感，更可以藉此給學生進一步了解書院的動機，培養表達和與人互動的能力，以及給學生表現自我增加信心的舞台。

- (2)製作三折頁介紹書院。

3. 與相關機構合作

- (1)提供場地辦理各種**文教活動**。
- (2)向**廠商募款**或徵募其他資源，提供廠商廣告宣傳機會。如此可達到雙贏效果，對書院而言帶來資源和人潮，對廠商而言，有活動的場地與公益的效果。但須注意，以不破壞原始文物為前提。

4. 文物及資料保存

- (1)日常清潔與維護。
- (2)請學者專家**定期檢修**。
- (3)**耆老訪談**，並將內容以文字、聲音及影像方式保存。
- (4)**編印專書**紀載相關資料。
- (5)成立專屬**互動式網頁**，以利紀載資料及**資源共享**。

5. 弘揚師道文化，推行儒家學者風範

- (1)辦理學校**戶外教學**活動，讓學生感受**古人求學的氛圍**。
- (2)假日**戲劇表演**。
- (3)相關內容**闖關活動**。
- (4)設立**讀經班**等相關課程。
- (5)辦理相關主題**比賽**，如寫生比賽、作文比賽等。

六、評鑑與檢討

(一)研究動機討論之檢討

製作報告時，因功課的壓力，所以**討論時間縮短許多**，第一次互相討論時因未提出正式的研究方向，讓之後再收集資料時也未決定好**資料的屬性**，導致後面大混亂，**一步錯，步步錯**。

(二)擬定正式計畫收集資料之檢討

一開始未提出**明確研究方向**，導致資料過多，整理時花費更多的時間，讓整個進度**大延遲**，本來7月底就可以完成結果到了8月中還未結束，但也讓本組更加知道**研究方向的重要**。

(三)彙整書院相關文獻之檢討

與上述相同，大多是因為太多的資料導致延遲進度，組員們也用

了最快的速度消化了所有資訊，只保留需要的，之後也省下了找資料的時間。計畫一開始是書院歷史與簡介、書院制度及文物，本來還有與三合院的比較，但後來時間不夠而再增加了小小解說員，因為先前未把時間規畫好，而浪費了時間在不需要的地方。

(四)實地探訪之檢討

1. 資料來源大多來自網路與書籍，收到的資料不計其數，而要將所有資料彙整出重點，是整個報告中最耗時也是最困難的事，費了一番功夫，也去了實地探訪，但因為收集資料不齊全而多跑了幾趟，第一次去時未事先規劃好，而第二次才有改正，而問卷調查也調查了許久，中途也遇上了許多困難，最後才順利完成分析統整。
2. 問卷部分只詢問了意見，沒有問導致此想法的原因，譬如：為什麼想參觀此書院？導致後面只能猜測可能原因，而不是民眾確實的想法。

(五)研究結果與討論

本次研究，體會到傳統書院的興盛與衰退、及現代功用傳統書院建築毀損所剩無幾，無形中更加彰顯出早期教育興盛的時代意義及文化資產價值。雖然這次的學習只能說學的並不專精，但在研究過程中本組展現了團隊合作、彙整及規畫的能力也讓我們更加有效率做事，更希望能有一個規劃性的保存和延續這個建築美麗及文化，將它的知識往下紮根，增添台灣的美，綻放光采。

(六)研究中碰到的困難

1. 組員時間不相同

解決：成立 LINE 群組，大家互相安排時間並上傳進度。

2. 問卷調查的人員不足

解決：

(1) 利用假日至現場發放問卷。

(2) 設計 Google 表單請各群組好友協助填寫。

3. 耆老凋零難探訪

解決：

- (1)請當地鄰里長協助，拜訪耆老長者。
- (2)至鄉鎮公所圖書館查訪資料。

4. 道東書院附近較冷清

解決：

- (1)小組一起前往。
- (2)請家長輪流陪同與接送。

5. 擔任小小解說員時不好意思面對陌生人說話

解決：

- (1)在家對鏡子練習。
- (2)在組員面前練習。
- (3)班會時多舉手發表意見。
- (4)學校班親會時主動擔任家長引導工作。

七、參考資料

(一) 興賢書院

1. 維基百科

<https://zh.wikipedia.org/wiki/興賢書院>

2. 痞客邦

<http://anny3805201314.pixnet.net/blog/post/183090027>

3. 員林市公所網

http://www.yuanlin.gov.tw/tour/main1_view1.as

4. Youtube 影片

<https://www.youtube.com/watch?v=wRdPy7zES98>

5. 興賢書院/書籍/彰化縣文化局出版

(二) 道東書院

1. 和美鎮公所網

<http://town.chcg.gov.tw/hemei/00home/index8.asp>

2. 維基百科

[https://zh.wikipedia.org/wiki/道東書院_\(臺灣\)](https://zh.wikipedia.org/wiki/道東書院_(臺灣))

3. [和美文史輕鬆讀](#)/書籍/[彰化縣文化局](#)出版

4. [道東書院](#)/書籍/[彰化縣文化局](#)出版

(三) 其他

1. [彰化古蹟百科](#)/書籍/[彰化縣文化局](#)出版

2. Youtube 影片

<https://www.youtube.com/watch?v=bhvgxxbooVQ>

3. 維基百科

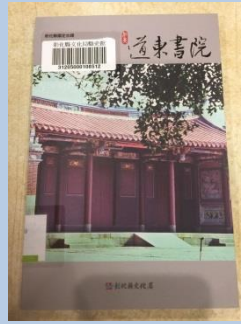
<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/書院>

<p>(圖 42) Youtube 影片</p>	<p>(圖 43) 痞客邦(興賢書院)</p>	<p>(圖 44) 員林市公所網</p>
<p>(圖 45) 和美鎮公所網</p>	<p>(圖 46) 和美文史輕鬆讀</p>	<p>(圖 47) 維基百科(道東書院)</p>



(圖 48)

興賢書院書籍



(圖 49)

道東書院書籍



(圖 50)

彰化古蹟百科