

彰化縣107年度國民中小學學生獨立研究作品徵選  
作品說明書

作品編號： 12011

組別：  
國小組  
數學類  
自然與生活科技類  
國中組  
人文社會類

作品名稱：**平安就是符**

探討民眾對平安符的喜好程度及使用習慣之研究

**平安符**

# 彰化縣107學年度國民中小學學生獨立研究作品徵選 作品說明書

## 壹、研究訓練階段

### 一、近二年學校獨立研究課程之規劃

- (一) 課程安排：校方會利用社團課辦理獨立研究課程，讓學生依照本身興趣去選填，同時也會安排具有相關知識背景的教師來指導學生。
- (二) 研究內容：由**課內教材**延伸，結合生活靈感，尋找研究題材，並設計相關實驗進行探討，以利多元化學習。
- (三) 行政協助：透過輔導室、設備組及相關領域召集人與指導教師合作，提供學生良好環境，專心從事相關研究。

### 二、學校如何提供該生獨立研究訓練

- (一) 資源提供：學校整合科展與近年獨立研究歷屆範本（成果冊、光碟）提供借閱，並在網站上建立關於科學教育及獨立研究專區提供其他研究資訊（包含研究方法、如何擬定主題及研究計畫、得獎作品等）。
- (二) 研習規畫：實施多場不同主題的課程習，培養學生探索問題、資料蒐集、應用分析、歸納整理以及表達的能力，並應用在獨立研究。
- (三) 設備器材：於週六、日或課餘期間，均開放電腦教室、E化教室等電腦設備供學生使用，研究所需的實驗器材均一應俱全，讓學生在完善的環境下，專心從事研究。

## 貳、獨立研究階段

### 一、研究動機

國中二年級的隔宿露營，出門前媽媽的再三叮嚀「平安符」不能離身，讓我覺得「平安符」真的有保護作用嗎？這個想法一直在我腦中。二天一夜的活動過程中，我意外的發現，每位同學幾乎身上都會有類似大小不一的「平安符」在身上，大家說法大同小異，相信「平安符」會有保平安的作用，更讓我想一探究竟，「平安符」究竟有何魔力？竟有如此強大市場，讓人不禁想探究一般民眾對「平安符」的習慣用法及喜好程度。在學校的社團活動中，無意間發現有兩位同學跟我有相同的想法，於是我們一拍即合，開始展開我們對「平安符」的研究，我們透過「問卷調查」來分析一般民眾對「平安符」的認知與迷思，接著運用「田野調查法」踏查擁有歷史文化價值高的符咒專家-中國嗣漢張天師府來了解符咒的背景和典故，研究過程中發現具有歷史文化背景且影響力深入民間日常生活的「符咒」文化，在經過兩千多年後，依然根深蒂固影響著所有人的使用習慣，甚至是一種心理依賴。此次我們非常感謝師長們的幫忙與家人的支持，讓我們進入體驗一場大開眼界的「符咒」之旅。

### 二、擬定正式計畫、研究問題及工作進度表

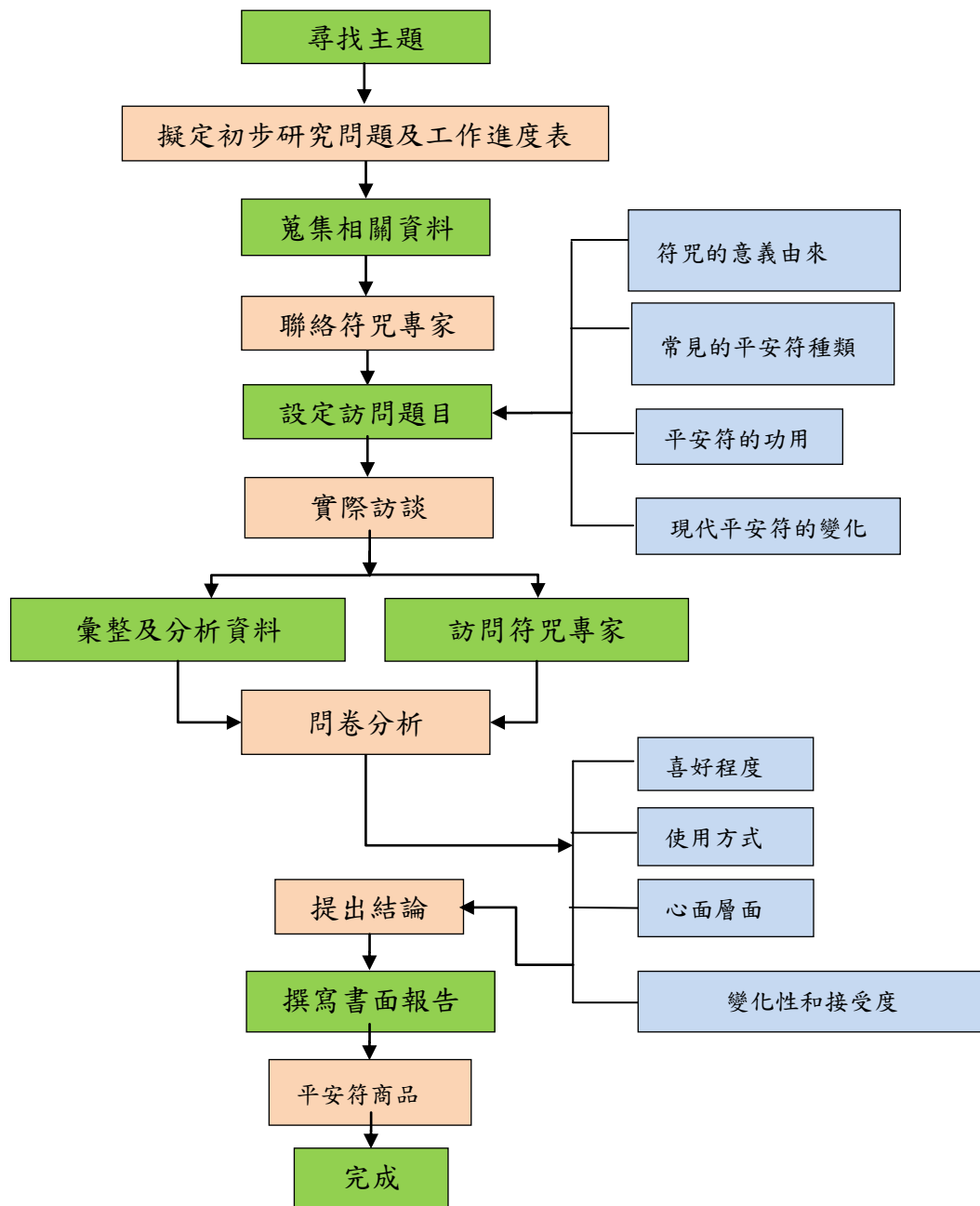
#### (一) 擬定工作進度表

時間	9/16~	10/1~	10/7~	10/14~	10/21~	10/28~	11/4~	11/11~	11/18~	11/25~
	9/22	10/6	10/13	10/20	10/27	11/3	11/10	11/17	11/24	12/1
擬定初步的研究問題										
尋找資源										
記錄研究的發現										
擬定正式計畫及研究問題										
提出研究成果										
評鑑與檢討										
累積進度百分比	15%	20%	30%	45%	55%	60%	80%	90%	95%	100%

## (二) 研究問題

1. 探討符咒的形式與畫法
2. 比較符咒的種類
3. 分析民眾對「平安符」的喜好程度習及使用方式
4. 推廣台灣民俗文化-創意「平安符」商品系列

## (三) 正式研究計畫



(圖1)研究進度圖

### 三、彙整相關文獻

#### (一) <調查研究對象>訪談-中國嗣漢張天師府

從相關書籍研究發現，「符咒」是源自於道教，道教原創立於東漢末年，創始者為第一代天師張道陵，他是西漢開國功臣留侯張良八世孫。張道陵所創之道派為「正一盟威道」，後來又稱「正一道」。一般俗稱「天師道」，擅長"符法"，以符籙傳宗，通稱「符籙派」。因張天師一脈皆是代代血脈相傳，為了解決我們心中對於「符咒」的相關疑難雜症問題，參考歷年文獻，進而找尋到目前已傳至第六十五代張意將天師(圖4)，為當代道教教主。因此，在本次調查研究-符咒專家，特以「中國嗣漢張天師府-符籙傳宗」為訪談對象。

#### (二) <問卷調查>-google表單問卷及紙本問卷

我們透過手機google表單問卷方式，收集大量數據進行分析，共收集了500筆資料分析，實際收集500筆，問卷統計結果如下：

有效問卷418份、無效問卷82份，有效率為83.6%。

另外針對不同方式，隨機在各賣場發放紙本問問卷，本問卷針對彰化縣地區，共發出500張問卷，實際收回450張；問卷統計結果如下：

有效問卷431份、無效問卷19份，有效率為86.2%。

### 四、資料分析

#### (一) 符咒的背景

符的使用及起源甚早，漢代緯書《龍魚河圖》記載上古時期上天遣玄女下授中華民族始祖黃帝兵信神符，使其能制伏蚩尤，終能為諸侯共尊為天子。顯示至遲在二千年前即有神符之使用，並被時人認為具有不可思議之力量。

東晉高道葛洪《抱朴子》中言其師鄭隱表示「符出於老君，皆天文也。老君能通於神明，符皆神明所授。」太上老君被視為主要的神符傳授者。

#### (二) 符咒的典故

據經典記載，東漢漢安元年（西元一四二年）正月十五日夜光

時老君親降四川鶴鳴山，命祖師張道陵為「天師」，並授經、符近千卷。因此天師一脈自此始以符籙見長，為符籙派，其神符傳承近二千年，靈驗事蹟不斷。

符，為行於文；咒，為言於語，均是中國傳統民間信仰一種敬天地祈神冥的溝通方法、規術。「符咒法術」的存在，無論是就神鬼論或是科技論而言，都是肯定且贊同它的。以神鬼論來說。綜上所述，「符咒法術」真可說是為一門值得我們深入去研究去探討的學術。

### （三）符與咒的相互關連

符-是溝通人與神的秘密法寶，所以不是隨便可以亂畫的，正有所謂「**畫符不知竅，反惹鬼神笑；畫符若知竅，驚得鬼神叫**」的說法。畫符的方法成百上千，就連是在鋪紙研墨、運筆等方面都有講究，其程序之複雜，方法之繁瑣，畫符前，先要淨心—聚精會神，誠心誠意，清除雜念，思想專注，以及要淨身、淨面、淨手、漱口，並要預備好水果、米酒、香燭等祭物，還有筆墨、硃砂、黃紙等。

### （四）畫符禁忌

畫符之前，還要上香跪拜，祝告天地神祇，將要禱告主事表達出來。祝告完畢，取出紙墨或硃砂，正襟危坐，存思運氣，一鼓作氣畫出所要畫之符，中間不可有任何間斷停頓。畫符時要吹氣於符中，同時還要一邊畫一邊用嘴輕輕念咒。

1. **禁忌畫符的時間**：每年有四天不可亂畫符，這四天是農曆的三月初九、六月初二、九月初六、十二月初二。如若在這四天畫符；不但不靈驗，而且還有害。
2. **最佳畫符的時間**：端午節是畫符、造符水的吉日，畫符造符多在這一天舉行。畫端午驅鬼符更是如此畫符最好選擇子時或亥時。據說此時是陽消陰長、陰陽交接之時，靈氣最重，其次午、卯、酉時亦可。

### (五)書畫符令內容應注意的細節

敕令二字是只可填在下級神名之上，如中級神靈，上級神靈的神名之上是不可填寫的。如主管正神，高級神靈則其神靈字語上必須其神名先寫在敕令之上才可，如填在其神名之上則會對神靈不禮而不靈。必須先寫奉天在敕令之上，才可得用。有差錯，則神不受命而致使符令不靈。如奉請高級神及主管神靈，則不可寫敕令二字，只可寫奉字式在神名之上，這些填法皆有其意義及用意。

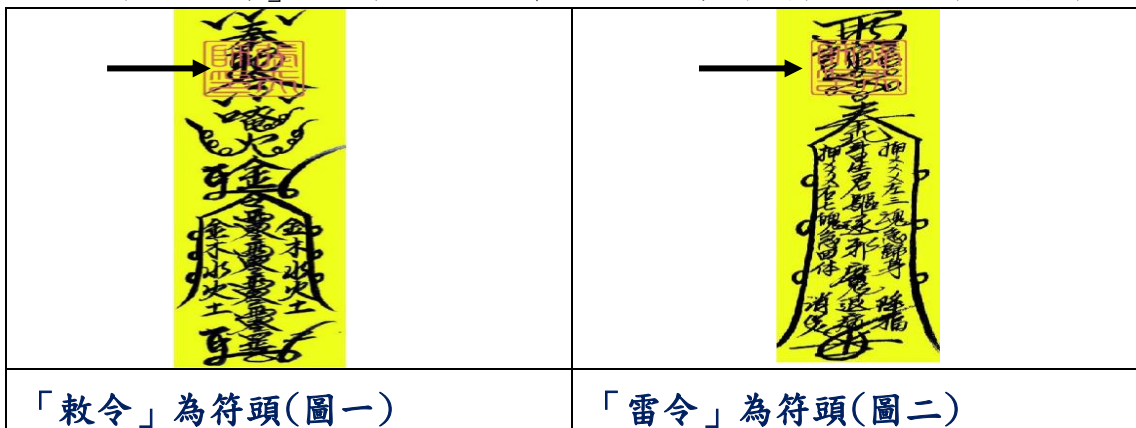
## 五、研究方法結果與討論



### (一) 探討符咒的形式與畫法

#### 1. 符咒的形式

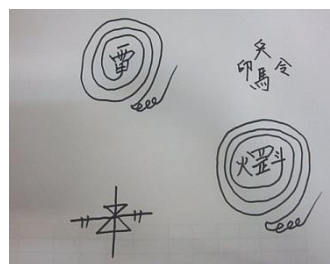
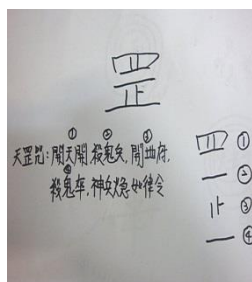
符令是由「符頭」、「主事神佛」、「符腹」、「符腳」、「符膽」等五要素所組成。若以符令引喻為人的話，符頭好比一個人的頭；主事神佛就好比一個人的思想和心臟；符腹就好比一個腹部的腸胃，是我們書明符咒作用之地方；符腳就好比一個人的腳；符膽就好比一個人的肝膽，一個符令若沒有符膽就好像門沒有鎖一樣，壞人都可隨便進入。因此，符膽對符令而言有深足輕重之地位。以下分別說明。

(1) 符頭：通常以敕令(圖一)、雷令(圖二)作為符頭，其種類繁多，因教派不同而有所差異。在許多符圖上常見的「三勾∨∨∨」，就是代表著三清(太上老君、元始天尊、通天教主)或三界公(城隍，土地，祖師)的記號。「三勾」是在整個符上代表三清(如圖三)，「三勾」若是在敕令及神名之下者，則代表三界公(如圖四)。



	
<p>三勾在整個符上者代表三清</p>	<p>三勾在敕令之下者代表三界公</p>

(2) **符膽**:符膽是一張符令的靈魂，是符的主宰，一張符能否充分發揮效驗，在很大程度上取決於是否有符膽鎮守其中，符膽就如有請祖師座鎮在這一張符內，若一張符缺少符膽，那整道符作用毫無效應，因此符膽好比一個人的心臟和膽。一般常見的符膽是「罡」字，此符膽名為四正公(如圖五、圖六)，然而何謂符膽呢？符膽是由一些秘字所組合而成(如圖七、圖八)，也是符令最精華之最，一般不外傳。



圖五

圖六

圖七

圖八

(3) **符腳**:「叉符腳」，用以結束符膽，結束一張符的書寫手續，它也有極重要的地位(如圖九、圖十)多為鬥法用符和斬邪用。



圖九

圖十



(4) **主事神佛**:初學畫符念咒，最重要的要點，就是須熟知天，地，日，月，星，辰，風，雲，雷，雨，山，川，河，海，水，火等各神及神鬼兵將的姓名字語及其職等，也須知其相貌，嗜好。如不知這些則無法得到他們的相助。其所畫之符令，所念的咒語，都無法得到精通。依古留傳符咒書冊之內所記載的其神將們的生活，相貌，嗜好等者，這些都具有些道理的用意，而不是無端亂寫的。凡書符念咒在符令之內載著所驅役神將的神職，在咒語之內，請所需神將服役助法，此皆與神靈及神將有關。

(5) **符腹**:此道符功用要用於何事作用、斬妖除邪或鎮宅，在此處即可明瞭，也就是說此符是何作用，是屬於平安符、鎮宅符、治病符、和合符、財利符…等，皆可在符腹看出端倪。  
整張符的形成架構可由(圖十一)看出端倪，整張符重要架構是由

「符頭」、「主事神佛」、「符腹」、「符腳」、「符膽」五要素所組成。

	<p><b>符頭</b>：又名「點三清」是一道符最先開頭的地方，三勾在敕令上面的為三清「玉清、上青、太清」，三勾在敕令下面為三界公—「祖師、城隍、土地」，點三清前要光念「下筆咒」</p>
	<p><b>主事符神</b>：也就是說用此符時，必須要請降臨的神，皆視各符的用途，而請不同的主事符神。</p>
	<p><b>符腹</b>：此是說明這道符的作用，是治病或者是斬邪，治鬼或是安胎。</p>
	<p><b>符腳</b>：符腳也是符咒靈驗的必備要素之一，畫符腳也要念咒語。</p>
	<p><b>符膽</b>：是此道符命令，如同印章一般，常見的符膽有兵馬印令……，等不勝枚舉，畫符膽時要配合咒語。</p>

(圖十一)

(二) 比較符咒的種類

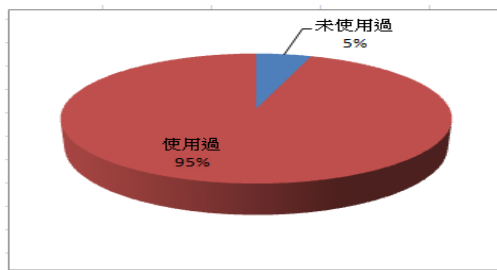
符咒種類名稱	代表圖片	代表符咒	符咒作用說明
<p>化凶為吉類符咒</p> 		<p>化骨用符，吉利用符，喪葬用符，婚日用符，開工、動土用符，精神符，調兵符，收兵符，替身符，風水用符，修煉用符，鬥法用符。</p>	<p>化凶為吉類符咒主要用於對凶夢、打噴嚏的禳解，反詛咒以及其些逢凶而需化吉的事項上。</p>
<p>防病治病類符咒</p> 		<p>大吉祥，治腹痛，目痛符，狗咬符，治虐符，五靈治病符，金力氣符，除寒熱符。</p>	<p>古人認為，人生病往往是由於神靈和邪魔附身所致，因此，也應採取與馭神制邪相關的巫術進行防病治病，而符咒是最主要方法之一。</p>
<p>婚戀類符咒</p> 		<p>和合洗符，相催向符，修腳符，和合符，合心情符，變合符，男女和合符，良緣符，情通符。</p>	<p>婚戀類符咒在古代愛情生活中起著重要的作用，它在漢族，尤其在少數民族比較流行。</p>

符咒種類名稱	代表圖片	代表符咒	符咒作用說明
經商類符咒 		財利符，財神符， 福運符，繁榮符。	此符咒源於唐宋時代，兩個三角形代表財富與信用。 想做生意，或是開公司，常會在辦公室或是財位貼上此符。
生育類符咒 		插花換門符，難產符，胎死腹中符，安胎符。	可分為求子、孕育、生產和養育四類。 大部份會用在養育，求開智慧、學業進步等。
建房鎮宅類符咒 		鎮宅用符，六畜平安符，治瘟符。	此符用黃紙朱畫，貼於門楣上或屋中，可鎮宅平安。或保家中牲畜平安。 一般搬新家，通常都會請風水師來看並在適當的位置貼上符咒。

符咒種類名稱	代表圖片	代表符咒	符咒作用說明
日常起居類 符咒		淨身符、平安符、安神符。	一般生活起居所施用之符咒。 只要是外出回來覺得不舒服，或是有經過喪家，回到家，家人總會用此符洗淨。
成年人出門 符咒		出海符、行船符、外出符、進城符。	在民間，許多人認為一旦出門，就無門神保護，所以外出或出遠門時，民眾常習慣到廟裡求符。

### (三) 分析民眾對「平安符」的喜好程度習及使用方式

1. 請問您有使用(佩戴)過平安符嗎?

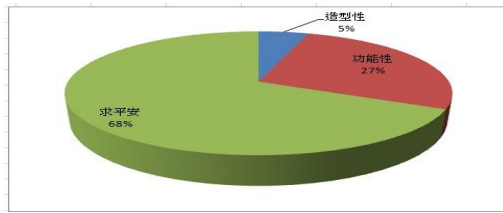


圖一：「平安符」使用與否分析表

分析：

由圖一可得知，民眾對「平安符」的使用與否中，使用過的占 95%，沒使用過的占 5%，因此，有 95%的民眾對於使用平安符是熟悉且不陌生的。

2. 請問您使用平安符的目的為何?

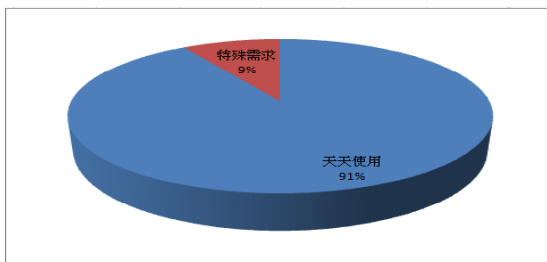


圖二:使用「平安符」之目的

分析:

由圖二可知道，求平安占 68%、功能性是占 27%，造型性 5%，因此，有 68%的民眾是以求平安為目的而配戴平安符。

3. 請問您平時使用(佩戴)平安符的習慣為何嗎?

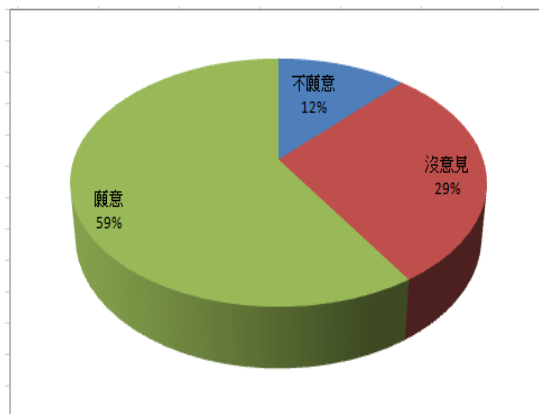


圖三:使用「平安符」之習慣

分析:

由圖三可得知，天天使用(佩戴)平安符占 91%、特殊需求有配戴占 9%，因此，可推測有 91%的民眾是有配戴平安符習慣。

4. 請問您對於平安符的使用會因為宗教信仰不同而不願意使用嗎?

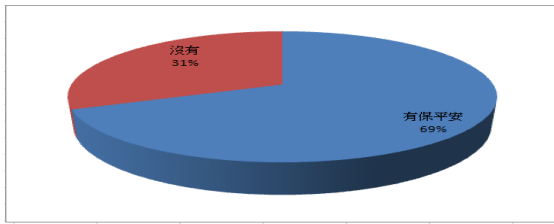


圖四:「平安符」使用受宗教信仰影響

分析: 由圖四可發現:

不願意使用僅占 12%，沒意見占 29%，願意使用占 59%，表示大部份的民眾認為佩帶平安符是有保平安的意義存在，而不會受宗教信仰來改變使用平安符。

5. 您是否認為「平安符」有安定人心、保平安之功效嗎？

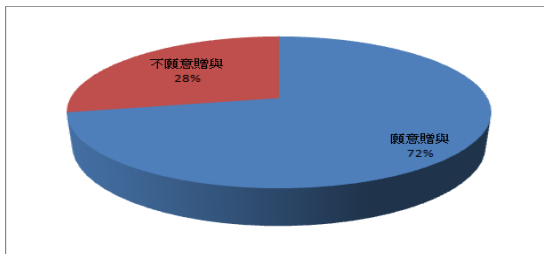


圖五：分析「平安符」之功效

分析：

由圖五可得知，認為平安符有安定人心保平安之功效的占69%，而沒有的占31%，因此大部份民眾是認為平安符本身是有功效存在。

6. 您是否會將「平安符」視為禮物贈與給您的親朋好友？

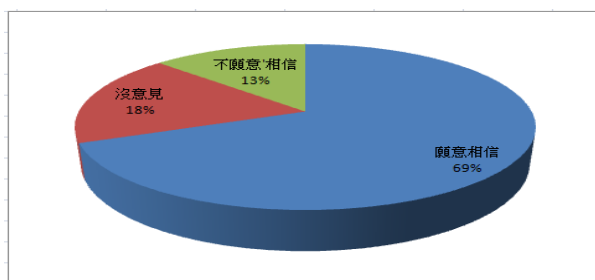


圖六：「平安符」是否為禮物贈與他人

分析：

由圖六可得知，願意贈與占72%，不願意贈與占28%，因此可知，大部份民眾願意將「平安符」視為禮物贈與給親朋好友。

7. 請問若將「平安符」發行信用卡，您會願意相信有「保平安」功能嗎？



圖七：「平安符」保平安之功能

分析：

由圖七可得知，願意相信占69%，沒意見占18%，不願意相信占13%，因此可知，大部份民眾相信平安符本身的正氣能量。

#### (四) 推廣台灣民俗文化-創意「平安符」商品系列

現代人對「符咒」的使用性不再像早期如此依賴，早期醫學科技不發達，對「符咒」賦予有治病功能性，人們對「符咒」的

使用廣泛，然而至今是科技發達新世代，反觀早期「符咒」治病功能已被現代醫學取代，但是「符咒」本身具有正面能量，背後具有二千多年歷史的文化傳承力量，在現今社會上仍是人們心靈上寄託的地位，甚至為了順應現今社會變遷，「符咒文化」開始有所變化，加入新包裝新原素，為了讓民眾接受度增加，但是「符咒」本身能量效力卻是不能減的，因此我們突發奇想，若將符咒製成畫好，製成信用卡封面，提供銀行發行財運亨通符咒卡、平安符咒卡、行車平安符咒加油卡，或是心心相印符咒合和卡，就可以方便民眾使用，在使用的同時，針對不同需求，產生出不同符咒的庇佑能量。

因此，我們大膽的向學校附近銀行建議，與銀行主管發表我們所做的調查統計及研究想法，建議可發行此「財運亨通符咒卡」、「平安符咒卡」、「行車平安符咒加油卡」，或是「心心相印符咒合和卡」等概念，讓生活與符咒更能「卡+符」合一，即能與現代生活結合，又融合一般民眾使用符咒的民俗習慣，

## 六、評鑑與檢討

### (一)第一階段:研究動機

#### 1. 面臨問題與省思:

一開始，對「符咒」的疑問早在心裡萌芽，再加上國中隔宿露營時，意外的發現，每位同學幾乎身上都會有類似大小不一的「平安符」在身上，大家說法大同小異，相信「平安符」會有保平安的作用，更想知道「符咒」到底有什麼魔力?很快的我們投入研究「符咒」的領域裡，不料，家人對於符咒有害怕的心態，擔心會有被「下符」的疑慮，因而阻止反對此類型題目進行研究，這是我們始料未及的。

#### 2. 解決方式與收穫:

所幸我們先透過各類相關符咒書籍，找出家人對符咒害怕的迷思觀念，用文獻資料佐證來矯正錯誤迷思，並且在師長的幫忙下，我們

正向的態度和積極求知的精神得到家長的支持，得以繼續對「符咒」進行研究。

## (二)第二階段:擬定正式計畫、研究問題及工作進度表

### 1. 面臨問題與省思:

我們因道教門派範圍大，無法詳細了解所有「符咒」之特色，且道教「符咒法術」延伸範圍大，不知從何研究，還一度非常挫敗。

### 2. 解決方式與收穫:

我們開始積極收集來自彰化縣大大小小宮廟的平安符、鎮宅符，從中間去了解符咒的組成要素、符咒的種類，並且規劃每週工作進度，不浪費和組員共同討論的時間，在擬定研究問題時，感謝師長總是在緊要關頭提點加持，讓我們可以在混亂中找出正確的思緒，擬定正式計畫、研究問題及安排好工作進度表。

## (三)第三階段:彙整相關文獻

### 1. 面臨問題與省思:

整理相關文獻，在收集有關「符咒」網站上資料和查詢各類符令法術的書籍文件時，各門派的「符咒法術」實在各有千秋，著實令我們眼花瞭亂。

### 2. 解決方式與收穫:

在師長的引導下，我們選擇由張道凌所創立之「正一道」，又稱「天師道」，擅長「符法」，以符籙傳宗，根據歷史文獻，找到正一嗣漢-張天師府為我們研究「符咒」之對象，且道教「符咒法術」延伸範圍大，我們將主要研究目標放在符咒的形成意義、常見符咒種類及符咒的使用方式來呈現「符咒文化」。

## (四)第四階段:資料分析

### 1. 面臨問題與省思:

在整理資料時，發現我們的資料數據多，面對問卷統計數據，我們無法駕輕就熟，實在相當頭疼。

### 2. 解決方式與收穫:



每當有阻礙時，師長總是化身天使，細心指導我們，老師說可以利用電腦軟體來整理問卷資料，先教會我們如何將資料逐筆分類問卷有效或無效，再設定選項輸入電腦中，慢慢的教會我們將問卷上的答案轉變成統計圖，無形中我們多學會了一種電腦操作技巧。

## (五)第五階段:研究結果與討論

### 1. 面臨問題與省思:

我們第一次查符咒的資料時，我們遇到了很多困難，家人的反對，以及道教門派範圍大不知從何下手的窘境，以及得到資料卻無所適從的瓶頸，每每打擊我們的士氣，在整理資料時，發現我們的電腦操作技巧有待加強，再加上組員們大家平日課業繁忙，要聚在一起做報告的時間可說是要分秒必爭，想要順利整理成冊完成研究，著實讓人相當氣餒！

### 2. 解決方式與收穫:

這趟「符咒」研究之旅中，我們學到許多有關「符咒」的知識，也深深體驗到古人的智慧及意念傳承是如此深遠，深深體會流傳二千多年的道教符籙學術，實在著實敬佩！一張符從無到有的形成，不但畫符者本身的道德修行必是正氣之人外，要畫出一張有效的符，畫符者必須要本身天天早起練氣，畫符時還要站對的步伐，畫符的水也要取午時水或者是山上的泉水。對於畫符用具，也是講求親力親為，硯台要從螺溪拿回來的螺溪石自己磨，在磨的過程中順便磨練耐心，也就是秉持著畫符所用的東西一切取於自然，表達「道法自然」的理念，這也是我們在這次研究中，受益最多的地方。

## 七、參考資料

### (一) 書籍

1. 張道陵(1999)。《中國符咒百科全書》：文出版社
2. 姚周輝 (2004)。《神秘的符籙咒語》：廣西人民出版社
3. 姚周輝(2004)。《符咒的魔法寶盒-神秘符咒大破解》：書泉出版社

### (二) 參考網站

- 張天師(第一代)。維基百科。線上檢索日期：2016年8月31日。  
網址：<https://zh.wikipedia.org/wiki/张天师>
- 符咒大全(一)。六藝草堂。線上檢索日期：2016年9月13日。  
網址：<http://article.denniswave.com/1084>
- 符咒大全(二)。六藝草堂。線上檢索日期：2016年9月30日。  
網址：<http://article.denniswave.com/1085>
- 符咒大全(三)。六藝草堂。線上檢索日期：2016年10月3日。  
網址：<http://article.denniswave.com/1086>
- 符咒大全(四)。六藝草堂。線上檢索日期：2016年10月10日。  
網址：<http://article.denniswave.com/1087>
- 符咒大全(五)。六藝草堂。線上檢索日期：2016年10月16日。  
網址：<http://article.denniswave.com/1088>
- 道教符咒的由來與禁忌。中國民族宗教網。線上檢索日期：2016年10月10日。網址：<https://read01.com/xD5dGz.html#.WgaHEMaWZPZ>