

時空微旅行

走逛牛埔遺址，一起穿越時空話彰化

牛埔遺址文化資產再 利用研究

報告人:陳宥妤、黃榆捷



研究大綱

- 對於牛埔遺址發現之敘述
- 對於牛埔遺址被破壞之探討
- 對於牛埔遺址之保存
- 對於牛埔遺址再利用之規劃



對於牛埔遺址再利用之規劃



1.利用價值

2.利用方式

牛埔遺址及文物的**首度發現**

我們由「田野考古_第三卷第二期」得知牛埔遺址的緣起是由**西元1992年**行政院文化建設委員會共同委託中國民族學會在**3月13日**第一階段的調查進行至**彰化市牛埔及快官一帶**時，於省道南側見一高起的平台(現今牛埔遺址所在地)，由國立台灣大學人類學系黃士強教授及助理趙金勇和鍾亦興發覺當地地形特殊，帶領團隊前往查看而發現。



- 你能想到這樣做的方法嗎？
- 你認為這些變化對文化有什麼影響？

牛埔遺址被破壞

2008年12月



牛埔遺址在2008年12月遭到工程開挖破壞，挖鑿面積廣大，遺址及文物受到大規模破壞，多件文物暴露於地表。國立自然科學博物館緊急派人前往搶救文物。當時，牛埔遺址西側已經遭到挖掘毀壞，對遺址及文物造成相當大的損害



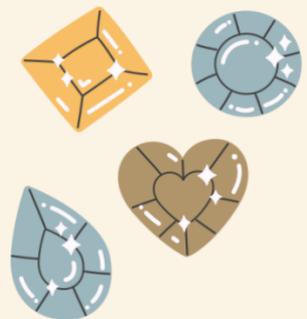
目前部份土地堆置大石頭，但還有部份土地未被開發，地面下的遺址還沒有被破壞。

牛埔遺址的保存

遺址的利用價值



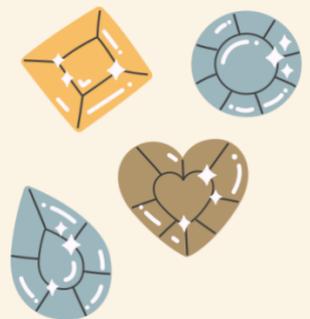
牛埔遺址是**彰化境內面積最大、內容最豐富的史前遺址**，在西元1992年發現後，考古人員經八次挖掘、研究，發現此遺址包含三個文化層，分別是「**大坌坑文化**」、「**牛罵頭文化**」以及「**營埔文化**」，多樣的文化層，使其留下的文物眾多，與許多文化具有連結關係，相信我們可以從牛埔遺址中釐出許多關於不同文化與牛埔文化之間的歷史脈絡，**形成多元的文化網絡**，我們應該精於**保護此遺址**，**展現出它蘊藏的豐富文化以及發揮出它無限的價值**。



牛埔遺址的保存

遺址的利用方式及瓶頸

與牛埔文化相似的文化層其中又以「**牛罵頭文化**」為最大宗，因此，我們認為牛埔遺址可以**依牛罵頭遺址文化園區為範本**，發展成兼具**觀光、教育、休閒和娛樂的空間**，不僅讓牛埔遺址再利用和保存，也使其**受到更多人的關注**，獲得大眾文化遺產保存之**認同**。



牛埔遺址跟牛罵頭文化的比較

兩者的文化層、文物與蘊有的文化大致相通



牛埔遺址位於彰化縣彰化市，面積約1000平方米。1960年，考古學家在牛埔遺址進行了發掘，出土了大量的陶器、石器、骨器、貝殼等遺物。這些遺物主要屬於大坌坑文化和牛罵頭文化。大坌坑文化是台灣最早的文化，牛罵頭文化是台灣中期重要的文化。

牛埔遺址與牛罵頭遺址的文化層、文物與蘊有的文化大致相通。兩個遺址都出土了大量的陶器，這些陶器以紅陶為主，紋飾以繩紋、刻紋、壓印紋為主。兩個遺址也都出土了大量石器，這些石器以石斧、石刀、石鏃等為主。兩個遺址還都出土了大量骨器和貝殼，也反映了台灣早期人類的共同文化特徵。



牛罵頭遺址文化園區簡介

牛罵頭遺址，是臺灣新石器時代中期的重要遺址遺址，該地於**1999年被規劃為公園**，並於**2000年開放參觀**。公園內設有**展示館**、**考古遺址**、**休憩區**等設施。展示館內展示了牛罵頭文化的陶器、石器和骨器等文物，為遊客提供了一個了解臺灣新石器時代中期文化的機會。

園區內館舍共有**8棟**，作為**教育展示與遺物典藏空間**。除了展示牛罵頭考古遺址相關遺物與介紹牛罵頭文化外，亦有恆溫典藏室供存放出土遺物，並於105年更新展場空間，以多媒體方式介紹**考古遺址與臺中市史前文化體系**。

發展成展示館或遺址公園



牛罵頭遺址文化園區簡介

相關資源多元發展 區域網絡在地化

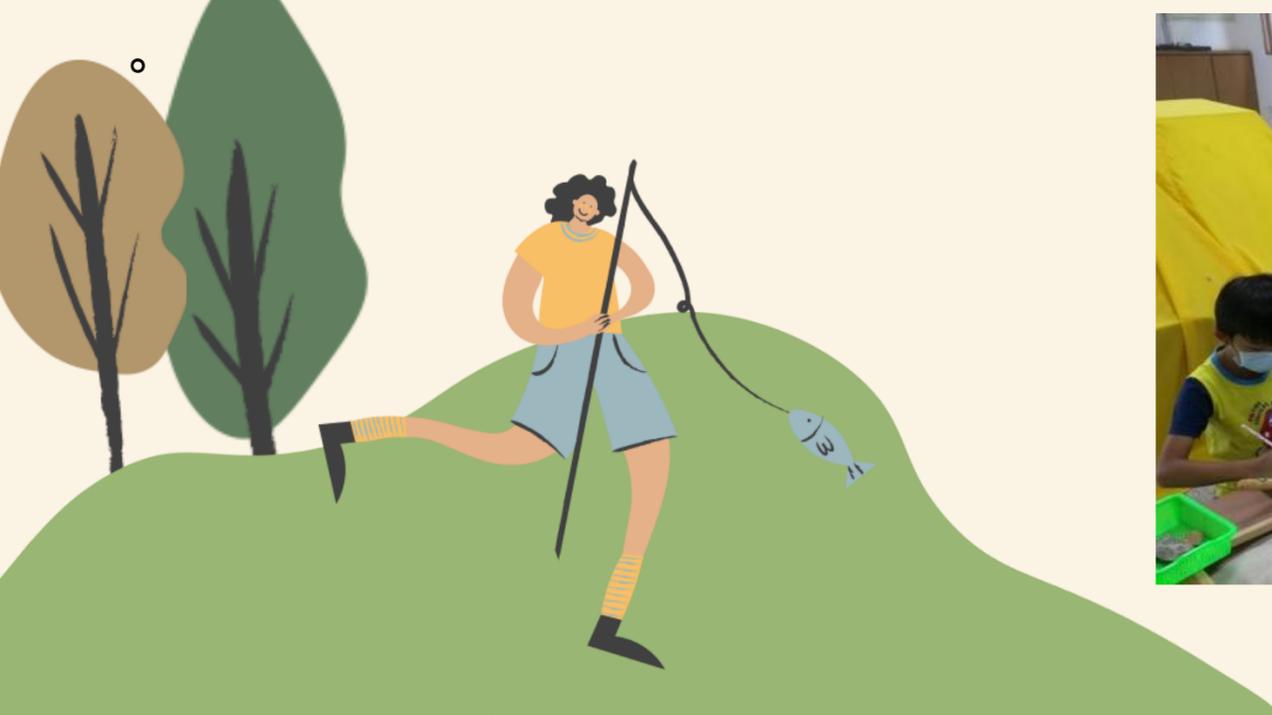
遺址公園是一個可以提供休閒空間，**並結合當地特色舉辦活動的空間，與當地居民的生活產生關係**，並成為地方記憶的一環，是一個舒適並具有文化意涵的生活圈，讓人在喧鬧的城市裡，還可以找到一個能喘口氣並連結過往歷史的好去處。對外地人而言，**地方文化與旅遊產業結合更能展現其特色**，遺址公園能成為一個具有特色風貌的地方，不只增加了經濟效益，也增加了外地人了解地方特色的地點和機會，讓這段豐富的歷史文化廣為人知，**並激發了大眾維護古蹟的理念，讓這份美好的心意傳遞下去。**



牛罵頭遺址文化園區簡介

重視體驗活動

通過提供各種各樣的體驗活動，例如：可以舉辦講解活動，讓遊客了解遺址的歷史和文化；可以舉辦各種手工活動，讓遊客親手製作文創產品；可以舉辦戶外活動，讓遊客在自然中感受樂趣，讓遊客在遊覽的同時，可以更深入地了解歷史文化，體驗自然之美，且**促進教育和文化交流**及提高遺址公園的知名度和吸引力，可以吸引更多的遊客來訪。



暑期考古營隊



牛罵頭遺址文化園區簡介

建立遺址維護機制

考古遺址是文化遺產的重要組成部分，是人類歷史和文明的見證。古蹟的保護和維護，不僅是對歷史的尊重，也是對未來的責任。

目前由臺中市文化資產處進行使用及維護管理，考古遺址的管理維護以現狀保存為方針，將考古遺址破壞程度降至最低，並依據文化資產保存法相關規定，維持考古遺址所定著土地上地形地貌之完整性。



研究結果

未來就是遺址文化園區的世紀

通過對牛罵頭遺址文化園區的比較分析，可以得出一個結論：**遺址文化園區是保護和利用文化遺產的一種新模式**，它在繼承傳統博物館理念及方法的基礎上，賦予博物館在文化遺產保護和活化利用方面一種全新的概念，進而拓展了博物館在文化遺產保護和利用方面的作用和範圍。迄今，全世界已建立了三百多座兼具生態及現地保存概念的遺址博物館或文化園區，它們在文化遺產的整體保護和利用方面發揮了巨大的作用，甚至有專家預測，未來就是遺址文化園區的世紀。



研究建議

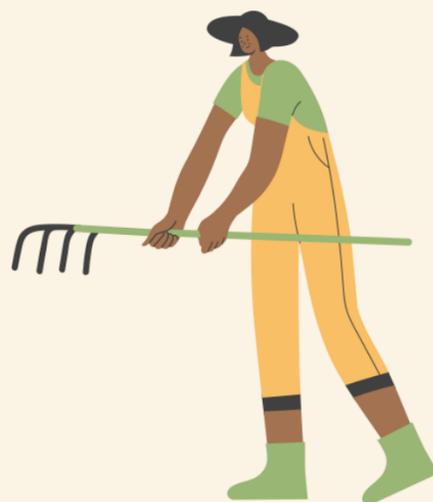
牛埔遺址是台灣中部地區重要的史前遺址，為研究台灣中部地區史前文化提供了重要資料。該遺址的年代跨度較長，反映了台灣中部地區史前文化的發展過程。牛埔遺址出土的陶器、石器、骨器等，都具有重要的研究價值，具有豐富的歷史文化內涵。

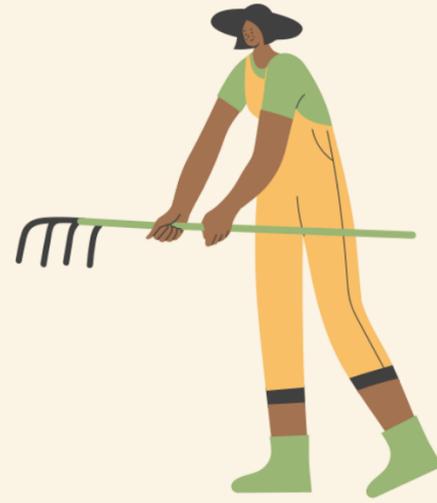
。透過規劃牛埔遺址文化園區，可以保存牛埔遺址的文化資產價值，推廣牛埔遺址的文化教育意義，並發展牛埔遺址的觀光休閒功能。此研究提出了許多具有建設性的建議，能夠為牛埔遺址的保護和發展提供實質性的參考，彰化地區急需「真實性」超強的考古遺址活化再利用的遺址文化園區，希望大家一起努力來催生牛埔遺址文化園區。



參考資料

- 一、網站
- 二、書籍
- 三、調查報告與學術論文
- 四、實地考察





謝謝委員們的聆聽
歡迎指教

